



Orientaciones para el Consejo Técnico Escolar Fase Ordinaria

3

Metodologías para el trabajo
por proyectos



Productos contestados en este formato
[Links importantes en este formato](#)



Presentación

Maestras, maestros y agentes educativos:

La Segunda Sesión Ordinaria del Consejo Técnico Escolar (CTE) se realiza en el marco del nuevo Gobierno de México que encabeza la Presidenta Claudia Sheinbaum Pardo; que una mujer tenga por primera vez este alto honor, es profundamente significativo particularmente para la comunidad magisterial de educación básica conformada mayoritariamente por maestras.

Ha iniciado el segundo piso de la Cuarta Transformación y en este escenario la construcción de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) sigue en marcha para impulsar el Humanismo Mexicano y así consolidar una República democrática, justa, libre y participativa. El fortalecimiento de la escuela pública es el empeño de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y en esta tarea cuenta con su inestimable participación.

Para ello, el trabajo en el CTE debe reflejar la voluntad del colectivo docente a propósito de atender los retos pedagógicos y sociales que entraña la formación de niñas, niños y adolescentes en el marco de la comunidad como núcleo integrador de los procesos educativos.

Como piedra angular de esta administración: menos escritorio y más territorio, se trata de que el CTE sea el espacio genuino para el ejercicio de la autonomía profesional; para que maestras, maestros y agentes educativos, pongan en juego sus capacidades, conocimientos, experiencias y saberes “para formar niñas, niños y adolescentes felices; ciudadanos críticos del mundo que les rodea, emancipados, capaces de tomar decisiones que beneficien sus vidas y las de los demás”¹.

Como espacio auténtico en donde el colectivo docente dialoga, comparte, reflexiona, toma acuerdos y asume decisiones en torno a lo sustantivo del trabajo educativo, el CTE se convierte a la vez, en una comunidad de aprendizaje centrada en la formación de niñas, niños y adolescentes, que transforma pedagógica y socialmente a quienes participan en él.

Finalmente, estimadas maestras, maestros y agentes educativos, para dar continuidad al gran trabajo que han desarrollado hasta ahora para construir la NEM, sigamos trabajando por una educación humanista, científica, inclusiva, que promueva estilos de vida saludable y profundamente comprometida con nuestras niñas, niños y adolescentes.

Que tengan una excelente sesión de CTE.

Educación para la transformación.

¹ SEP. Secretaría de Educación Pública. *Plan de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria 2022*. (2024). p. 16.

Sugerencias para el desarrollo de la sesión

Las sesiones del Consejo Técnico Escolar son espacios para que el colectivo docente dialogue acerca de los aspectos que son importantes para la escuela y tome decisiones orientadas a la mejora del servicio educativo.

En el quehacer docente es esencial dialogar, intercambiar experiencias, expresar inquietudes y buscar soluciones en torno a los aspectos didácticos, metodológicos y emocionales, entre otros, que son relevantes en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La Nueva Escuela Mexicana reconoce el profesionalismo del magisterio y en el ejercicio de su autonomía profesional se propone que sean los colectivos docentes quienes seleccionen el tema de su interés para el intercambio pedagógico y aprendizaje colectivo y sean ellos mismos los que organicen las actividades que desarrollarán durante la sesión.

A continuación, se presentan algunas sugerencias para quienes sean responsables de organizar el trabajo que desarrollará el colectivo:

1. Analizar el propósito y las ideas centrales. Esto les permitirá conocer algunos puntos relevantes en el desarrollo del tema que pueden ayudarles a establecer el alcance del trabajo que desarrollarán.
2. Revisar los insumos que se proponen. Se les sugieren diferentes insumos en diversos formatos, por lo que es recomendable que, a partir de los intereses, inquietudes y características del colectivo, seleccionen los más pertinentes para la sesión. No es necesario trabajarlos todos, se pueden elegir algunos o también proponer otros que se adapten a sus necesidades.
3. Planear el trabajo para la sesión con el colectivo docente. Los insumos seleccionados son los que orientarán el trabajo de la sesión, por lo que se recomienda proponer actividades que vayan encaminadas a privilegiar la reflexión, el diálogo y la discusión en torno a ellos, pero sobre todo vinculándolos con su realidad y con lo que pasa en sus escuelas y aulas.
4. Informar con anticipación a las y los docentes las actividades previas a la sesión. Es recomendable sugerir al colectivo que revisen de manera previa los insumos que consideren pertinentes para que el tiempo de la sesión se destine principalmente al desarrollo de las actividades planeadas y al intercambio pedagógico.

TEMA 3

Metodologías para el trabajo por proyectos

Propósito

- * Reflexionar en torno al desarrollo de proyectos como una metodología de trabajo didáctico, desde una postura sociocrítica que busca que la enseñanza sea situada y el aprendizaje significativo.

El enfoque de trabajo por proyectos en la Nueva Escuela Mexicana (NEM) implica que la enseñanza deje de ser una simple transmisión de contenidos para convertirse en una metodología que coloca al estudiante en el centro del proceso de aprendizaje. Esta metodología fomenta que niñas, niños y adolescentes reflexionen sobre su entorno, su realidad social, y los retos que enfrentan, para que puedan proponer soluciones, actuar de manera consciente y generar cambios significativos.

1. Enseñanza situada

El aprendizaje situado es fundamental para este enfoque. Esto implica que los proyectos deben partir de las realidades que viven los estudiantes, ya sean problemas comunitarios, temas relevantes en sus vidas o inquietudes que surjan del entorno. Los proyectos se construyen a partir de preguntas o situaciones problemáticas que los mismos alumnos identifiquen en su contexto, lo que ayuda a vincular el contenido curricular con la vida diaria de los estudiantes.

Ejemplo: Si los estudiantes viven en una comunidad rural con problemas de acceso al agua potable, el proyecto podría enfocarse en investigar y proponer soluciones a este problema desde diversas áreas del conocimiento (ciencias naturales, geografía, civismo).

2. Postura sociocrítica

El enfoque sociocrítico invita a los estudiantes a cuestionar y analizar críticamente la sociedad y las estructuras que los rodean. En lugar de aprender de manera mecánica, se les anima a interrogar su realidad, a comprender las causas de las desigualdades, la discriminación o las injusticias sociales, y a buscar soluciones para contribuir a una transformación positiva.

A través de los proyectos, los estudiantes desarrollan el pensamiento crítico al proponer alternativas que impacten en su comunidad y mejorar la calidad de vida de quienes los rodean. De este modo, la enseñanza por proyectos no solo promueve un aprendizaje académico, sino también formativo, ético y comprometido con su entorno social.

3. Metodologías activas y colaborativas

El trabajo por proyectos implica que los estudiantes participen activamente en su aprendizaje, ya que ellos son quienes diseñan y ejecutan los proyectos, bajo la guía del docente. Este proceso incluye la investigación, el análisis de información y la reflexión colectiva, fomentando el trabajo colaborativo entre pares, lo que permite desarrollar habilidades como la comunicación, el trabajo en equipo, la toma de decisiones y la resolución de problemas.

4. Interdisciplinariedad y transversalidad

Una característica fundamental de esta metodología es la interdisciplinariedad. Los proyectos abarcan varios campos del conocimiento, lo que permite a los estudiantes ver la conexión entre las distintas áreas curriculares. Por ejemplo, en un proyecto sobre medio ambiente, los estudiantes pueden utilizar conocimientos de ciencias naturales para investigar los ecosistemas locales, matemáticas para calcular el impacto de la contaminación, y lenguaje para escribir un reporte o diseñar una campaña de concientización.

5. Evaluación formativa

En esta metodología, la evaluación no se centra en un examen final, sino en un proceso continuo que valora el progreso y las contribuciones de cada estudiante. La evaluación formativa permite ajustar y retroalimentar el aprendizaje en cada fase del proyecto, promoviendo una mejora constante y un aprendizaje más profundo y significativo.



Como primera actividad se les propone ver y comentar el [mensaje del Maestro Mario Delgado Carrillo, Secretario de Educación Pública.](#)

Ideas centrales

En los ciclos escolares previos, los colectivos docentes han revisado diversos insumos que describen las características de las metodologías de trabajo por proyectos, sus etapas y momentos, asimismo, han recuperado proyectos propuestos en los Libros de Texto Gratuitos o bien han diseñado proyectos propios a partir de sus saberes, experiencia docente y características de su comunidad.

En este tema, se propone profundizar en la comprensión de algunos elementos del trabajo por proyectos que son distintivos en el planteamiento de la NEM:

- * En la NEM los proyectos como metodología de enseñanza se plantean para favorecer el desarrollo del pensamiento crítico de las y los estudiantes, la perspectiva sociocrítica implica reflexionar y analizar la o las situaciones de la vida cotidiana, cuestionar el mundo en el que viven, comprenderlo mejor y contribuir a proponer soluciones o cambios que se requieren.

En la Nueva Escuela Mexicana (NEM), los proyectos como metodología de enseñanza son fundamentales para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. Esta metodología no solo busca transmitir conocimientos, sino también desarrollar en los alumnos la capacidad de reflexionar sobre su entorno y participar activamente en su comunidad.

La perspectiva sociocrítica que propone la NEM implica que los estudiantes deben analizar las situaciones de la vida cotidiana, identificar problemas y cuestionar el mundo en el que viven. De este modo, no se limita el aprendizaje a la mera acumulación de hechos, sino que se promueve la comprensión profunda de las dinámicas sociales, culturales y políticas que influyen en su entorno. Los estudiantes, al reflexionar sobre estas situaciones, tienen la oportunidad de observar de manera crítica lo que ocurre a su alrededor y proponer soluciones viables a los desafíos que detectan.

Este enfoque parte del principio de que la educación no debe ser un proceso pasivo, sino una experiencia activa que impulse a las y los estudiantes a convertirse en agentes de cambio en su comunidad. El trabajo por proyectos permite integrar diferentes áreas del conocimiento, lo que enriquece la experiencia educativa y ofrece una visión más holística de los temas que se abordan. Los proyectos están diseñados para que los estudiantes no solo adquieran competencias académicas, sino que también desarrollen habilidades socioemocionales, de colaboración y resolución de problemas.

Un aspecto clave de este enfoque es que el aprendizaje se contextualiza en la vida real. Los problemas que los estudiantes deben resolver no son abstractos, sino que están anclados en la realidad social, económica y cultural que experimentan a diario. Esto fortalece el sentido de pertenencia y la relevancia del aprendizaje, al tiempo que les proporciona herramientas para enfrentar los problemas de su entorno de manera proactiva.

Por otro lado, el enfoque sociocrítico también promueve la autonomía del estudiante. Al participar en proyectos, las y los alumnos asumen responsabilidades, toman decisiones y trabajan en equipo, lo que les permite desarrollar su capacidad de liderazgo y autoeficacia. Esta forma de enseñanza-aprendizaje fomenta el desarrollo integral de los estudiantes, ya que combina el aprendizaje académico con el compromiso social y la conciencia crítica.

En conclusión, los proyectos como metodología en la NEM representan una forma de enseñanza activa y transformadora que, además de desarrollar habilidades cognitivas, invita a las y los estudiantes a ser participantes críticos y reflexivos en la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

* Trabajar por proyectos no significa plantear una serie de actividades secuenciadas que se desarrollan de manera tradicional. No son proyectos, situaciones en las que la o el docente selecciona un tema y organiza el trabajo a partir de las fases o etapas de una metodología, siguiéndolas puntualmente.

Trabajar por proyectos en la Nueva Escuela Mexicana (NEM) va más allá de organizar una serie de actividades de forma secuenciada. No se trata de elegir un tema y simplemente seguir un conjunto de fases predefinidas en un orden específico. La metodología de proyectos implica un enfoque más dinámico, donde la flexibilidad, el análisis crítico y la participación activa de los estudiantes son esenciales. A diferencia de la enseñanza tradicional, trabajar por proyectos requiere que los estudiantes participen en la selección de los temas a partir de sus intereses y la realidad que los rodea. Los proyectos no siguen una estructura rígida, sino que

permiten que las y los estudiantes cuestionen, reflexionen y resuelvan problemas de manera creativa. Esta metodología fomenta el pensamiento crítico, ya que las y los estudiantes no solo reciben información, sino que analizan su entorno, identifican problemas, generan hipótesis y buscan soluciones viables.

El docente, en este enfoque, actúa como facilitador del aprendizaje, brindando herramientas y orientaciones para que los estudiantes puedan investigar, colaborar y construir sus propias respuestas. Los proyectos deben ser vistos como oportunidades para que el alumnado participe activamente en su aprendizaje, generando productos o soluciones significativas, vinculadas a su vida cotidiana y contexto social.

Es un enfoque que fomenta la autonomía, la interdisciplinariedad y la reflexión crítica, alejándose del trabajo tradicional donde el contenido y el proceso están completamente predeterminados por el docente. En la NEM, el proyecto es un espacio de co-construcción del conocimiento, donde los estudiantes tienen voz y se apropian de su aprendizaje en función de los problemas y situaciones reales que enfrentan.

* El trabajo por proyectos parte de la lectura de la realidad, de las situaciones y problemáticas identificadas y de los intereses de las y los estudiantes, implica su participación en su sentido más amplio.

El trabajo por proyectos en la Nueva Escuela Mexicana (NEM) tiene su origen en la lectura crítica de la realidad. Este enfoque implica que las y los estudiantes, junto con sus docentes, identifiquen situaciones y problemáticas del contexto en el que viven, permitiendo que los proyectos sean auténticos, relevantes y directamente relacionados con su entorno.

Este tipo de metodología fomenta la participación activa de las y los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Al partir de sus intereses, se genera un mayor compromiso y motivación, pues ven que lo que están aprendiendo tiene un sentido práctico y real en su vida cotidiana. La participación no se limita a seguir instrucciones o completar tareas, sino que incluye la toma de decisiones sobre qué y cómo aprender, promoviendo un sentido de pertenencia y responsabilidad hacia el proyecto.

El trabajo por proyectos no es una secuencia lineal de actividades, sino un proceso dinámico donde los estudiantes se involucran en todas las etapas: desde la identificación de un problema, la formulación de preguntas, la investigación, la propuesta de soluciones hasta la creación de productos finales. Al hacerlo, desarrollan habilidades como el pensamiento crítico, la colaboración, la creatividad y la autonomía. Este enfoque permite que los estudiantes comprendan de manera más profunda la realidad que los rodea y, al mismo tiempo, los empodera para participar en la transformación de su entorno, contribuyendo activamente con propuestas y acciones que busquen solucionar los problemas identificados.

- * Los proyectos son interdisciplinarios, privilegian el diálogo y el intercambio de ideas, opiniones y posturas ante el tema y su realidad; desarrollan el pensamiento crítico y fomentan el interés y motivación por el conocimiento, la investigación y el compromiso con la comunidad.

Los proyectos en la Nueva Escuela Mexicana son interdisciplinarios porque integran conocimientos y habilidades de diferentes áreas y campos formativos, lo que permite a las y los estudiantes abordar problemas y situaciones de manera más completa y realista. Esta metodología privilegia el diálogo y el intercambio de ideas, donde las opiniones y posturas de las y los estudiantes se valoran y son parte esencial del proceso de aprendizaje.

Al fomentar estos espacios de reflexión y análisis, se desarrolla el pensamiento crítico, ya que las y los estudiantes no solo adquieren información, sino que la cuestionan, la analizan desde diferentes perspectivas y, en colaboración con sus compañeros, proponen soluciones o alternativas para mejorar su realidad. Esta dinámica, además, incrementa el interés y la motivación por el conocimiento, dado que los temas abordados son cercanos y relevantes para ellos.

El trabajo por proyectos también estimula la investigación, permitiendo que las y los estudiantes busquen respuestas y profundicen en temas que les interesan, lo que fortalece su autonomía en el aprendizaje. Finalmente, se promueve un compromiso con la comunidad, pues los proyectos buscan generar impacto en su entorno inmediato, transformando la educación en una herramienta para el cambio social.

- * Los proyectos se diseñan a partir de la realidad particular de la comunidad en la que se inserta la escuela para que niñas, niños y adolescentes desarrollen el pensamiento y la conciencia crítica, para que reconozcan la desigualdad que se vive, se indignen ante la discriminación, la exclusión o el racismo, tomen conciencia del cuidado del ambiente, de sus recursos y pongan en práctica acciones a su alcance.

Los proyectos en la Nueva Escuela Mexicana se diseñan a partir de la realidad particular de cada comunidad, lo que significa que se adaptan a los contextos, necesidades y problemáticas locales. Al centrarse en esta realidad específica, se busca que niñas, niños y adolescentes desarrollen tanto el pensamiento crítico como la conciencia social. Este enfoque les permite reconocer las desigualdades que pueden existir en su entorno, ya sea en términos de discriminación, exclusión o racismo, y les invita a reflexionar profundamente sobre estos temas.

El objetivo es que no solo observen estas situaciones, sino que también se indignen ante las injusticias y tomen conciencia de su papel como agentes de cambio. Además, se les fomenta la conciencia ambiental, alentándolos a cuidar los recursos naturales y a poner en práctica acciones concretas que estén a su alcance para proteger el medio ambiente.

De esta manera, los proyectos educativos no solo son un medio para aprender conceptos académicos, sino que también se convierten en un vehículo para la transformación social y personal, donde los estudiantes adquieren herramientas para participar activamente en la mejora de su comunidad y del mundo en general.

Existen diversas metodologías para desarrollar proyectos que representan una posibilidad de acercamiento a los elementos disciplinares que integran cada Campo formativo, pero estas no pretenden ser un recetario que limite la creatividad, el desarrollo y la autonomía profesional del magisterio que expresa el Plan de Estudio 2022 (SEP, 2024a, p. 74); esto quiere decir que si bien se proponen cuatro metodologías en los Libros de Texto Gratuitos, las y los docentes pueden recurrir a otras estrategias, sin perder de vista la intención del trabajo por proyectos.

Los siguientes insumos ofrecen elementos en torno a estas ideas centrales y pueden ayudar a organizar el trabajo de la sesión.

Insumos

Boletín

[Educación en Movimiento. Número 31. Pensamiento crítico: diversidad, libertad e integración de saberes](#)
Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación. (2024)



Este boletín presenta diversos artículos que abordan el tema del pensamiento crítico desde la perspectiva de la Nueva Escuela Mexicana, tanto como una herramienta para la formación integral de las y los estudiantes, así como su papel de eje articulador que orienta el trabajo didáctico de los campos formativos a través de proyectos sociocríticos de aula, escuela y comunidad. En el artículo "Proyecto comunitario Luwa: serpientes y perspectivas" (pp. 25-30) se relata la experiencia de una Telesecundaria en el estado de Puebla que llevó a cabo un proyecto para sensibilizar a la población sobre la relevancia que tienen las serpientes en el control de las plagas.

Artículo

[La enseñanza por proyectos: ¿mito o reto?](#)

Aurora Lacueva. (1988)

Revista Iberoamericana de Educación, 16, 165-187



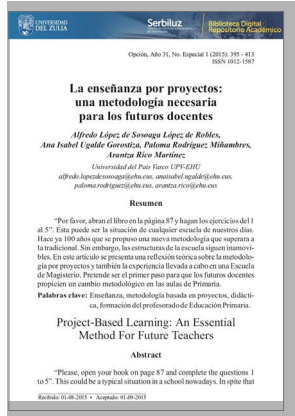
En este artículo la autora presenta algunas características, ventajas, fases más genéricas y retos al desarrollar proyectos. No se propone una metodología como receta, por el contrario, se abordan aspectos y recomendaciones muy particulares, para no caer en "falsos proyectos", enfatizando que los proyectos son las «actividades-reinas» del ámbito escolar. Son las actividades que estimulan a niñas, niños y adolescentes a interrogarse sobre las cosas y a no conformarse con la primera respuesta, problematizando así la realidad. Propone y discute interrogantes como las siguientes: ¿Por qué los proyectos?, ¿de dónde surgen las ideas para los proyectos?, el papel del docente, ¿los proyectos tienen que ser macro esfuerzos?, la prisa como enemiga, entre otros aspectos importantes para desarrollarlos.

Artículo

[La enseñanza por proyectos: una metodología necesaria para los futuros docentes](#)

Alfredo López de Sosoaga López de Robles; Ana Isabel Ugalde Gorostiza; Paloma Rodríguez Miñambres y Arantza Rico Martínez. (2015)

Opción, 31(1), 395-413



En este artículo se presenta una reflexión teórica sobre la metodología por proyectos, sus características, los beneficios de trabajar por proyectos en la cultura de la escuela, por ejemplo: el cambio de relaciones escolares caracterizadas por el aislamiento, al trabajo colaborativo; de la rigidez de los horarios, a un trabajo en el que se da tiempo a los estudiantes para desarrollar sus procesos, el cambio del aula como el único espacio de aprendizaje, al aprovechamiento de los diferentes espacios como los patios, laboratorios, talleres o los muros de la escuela, entre otros. Finalmente se presenta la experiencia de un colectivo docente en su trayecto para implementar el trabajo por proyectos en su escuela.

Para seguir profundizando

- * Álvarez Giraldo, N. B., Cardozo Cruz, J. J., & Mejía Guarín, S. M. (2023). Posturas del paradigma socio-crítico como aportes a la educación y gestión educativa en Colombia. *DIALOGUS*, 10, 119-133. <https://pdfs.semanticscholar.org/7867/1354e02b0981276dccf85ac692bb9670c8a6.pdf>
- * Antropo Fil* House. (2019). *Al alcance de la mano* [Video]. En Vimeo <https://vimeo.com/341698795>
- * Grijalba Bolaños, J., Mendoza Otero, J. N., & Beltrán Alonso, H. (2020). La formación del pensamiento sociocrítico y sus características: necesidad educativa en Colombia. *Universidad y Sociedad*, 12(1), 64-72. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n1/2218-3620-rus-12-01-64.pdf>
- * Mejoredu. Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación. (2024). *¡Aprendamos en comunidad! Proyectos integradores. Educación Inicial*. https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/fasciculo10_aprendamos-comunidad.pdf
- * ____ (2024). *¡Aprendamos en comunidad! Proyectos integradores. Preescolar*. https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/fasciculo8_aprendamos-comunidad.pdf
- * ____ (2024). *¡Aprendamos en comunidad! Proyectos integradores. Primaria*. https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/fasciculo9_aprendamos-comunidad.pdf
- * ____ (2024). *¡Aprendamos en comunidad! Proyectos integradores. Secundaria*. https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/fasciculo7_aprendamos-comunidad.pdf
- * SEP. Secretaría de Educación Pública. (2024). *Modalidades de trabajo para la acción transformadora y el codiseño. Fase 2*, pp. 39-44. <https://libros.conaliteg.gob.mx/2024/K0MTM.htm>
- * (2024). *Un libro sin recetas para la maestra y el maestro. Fase 3*, pp. 74-83. <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P1LPM.htm>
- * SEV. Secretaría de Educación de Veracruz (s.f.) *Metodologías sociocríticas en la Nueva Escuela Mexicana* [Infografía]. <https://www.sev.gob.mx/educacion-basica/actualizacion-magisterial/wp-content/uploads/sites/19/2023/08/Metodologias-sociocriticas.pdf>

La SEP informa

Recientemente ha sido entregada a las Autoridades Educativas de cada entidad federativa la *Guía para docentes de educación básica. Todas y todos contra el acoso escolar* que contiene experiencias de aprendizaje específicas de cada nivel educativo para que niñas, niños y adolescentes identifiquen, reflexionen y discutan sobre el acoso escolar y sean sensibles a sus posibles consecuencias. Cada una de las experiencias de aprendizaje está vinculada con actividades de la Nueva Familia de Libros de Texto Gratuitos.

Estén al pendiente de su entrega, también pueden descargar el archivo electrónico en el sitio Escuela libre de violencia <https://escuelalibredeviolencia.sep.gob.mx/> en el que además podrán encontrar otros materiales para prevenir, detectar, canalizar y erradicar la violencia de nuestras escuelas.



VIDA SALUDABLE

Recuerden que la relación entre los contenidos de los Campos formativos con los Ejes articuladores se construye a partir de la realidad que viven las y los estudiantes por lo que es fundamental, particularmente en el caso del Eje articulador Vida saludable, considerar las condiciones y las problemáticas particulares en las que viven para que los procesos de desarrollo de aprendizaje se expresen en mejores hábitos alimenticios, en el cuidado de sí y en la prevención de enfermedades, entre otros aspectos.



Educación

Secretaría de Educación Pública

Orientaciones para el Consejo Técnico Escolar. Metodologías para el trabajo por proyectos. Las Orientaciones fueron elaboradas por la Secretaría de Educación Pública.

Octubre, 2024.

Secretaría de Educación Pública
Mario Delgado Carrillo

Subsecretaría de Educación Básica
Angélica Noemí Juárez Pérez

