

LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA MULTIGRADO; SEMILLA DE LA ESCUELA VIVA

Arelly Hernández Mendoza

Docente multigrado de primaria indígena
Estado de Hidalgo

I. Introducción: La planeación didáctica multigrado

La planeación didáctica multigrado nos define como docentes. Es decir, en ella se concreta la perspectiva que se tiene sobre: la enseñanza, estudiantes, currículo y contexto, por otro lado, se puede advertir la visión graduada en la toma de decisiones o desde la propia naturaleza del aula multigrado. En suma, la planeación didáctica multigrado puede ser una ruta con propósitos definidos, pero flexible, en donde las niñas y niños son los protagonistas, porque planear las actividades es algo más que establecer: contenidos, métodos y criterios de evaluación. El reto es invitar a las niñas y niños a habitar el espacio escolar y no como receptores.

En el Plan de Estudio 2022 se reconoce a la autonomía profesional como aquella en la que se permite a cada maestra y maestro, tomar decisiones respecto a cómo organizar la enseñanza, ya sea por disciplinas o de manera interdisciplinar, con énfasis en el diseño de actividades situadas de una o varias estrategias didácticas en particular.

De esta manera se concibe a la planeación didáctica como un proceso flexible de toma de decisiones anticipadas a través del cual se describen las etapas, las acciones y los elementos que se requieren en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es importante, enfatizar, que muchas veces la acción de planificar es conceptualizada como una receta que tiene que llevarse exactamente en el aula, situación que no es así, debido a que en la relación que se establece entre los estudiantes, el contexto, el contenido y las maestras y maestros, es dinámica e inesperada, por lo que la planeación didáctica se construye y reconstruye antes, durante y después.

II. La trinchera multigrado: visibilidad y justicia curricular

Las maestras y los maestros que se ubican en escuelas multigrado se enfrentan como yo, a distintos retos. El principal, refiere a la invisibilidad de las especificidades de estas escuelas, instalando a las escuelas graduadas [mejor conocidas como escuelas de organización completa] en una superioridad en infraestructura, recursos humanos y curricularmente.



Bajo esa injusticia curricular, la revisión del Plan de Estudio 2022 y los Programas Sintéticos, en estos contextos, demandan otras condiciones de análisis; a) se reconocen como documentos normativos, no prescriptivos, b) debido al predominio curricular graduado, se han construido distintos recursos de reorganización curricular que permitan una visión global de los tres Programas Sintéticos y, c) identificar continuidad y afinidad de Contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje de cada Fase.

Como ejercicio reflexivo, no hay pasos para su revisión y análisis, sino que justamente, **la construcción del Programa Analítico (PA) en este tipo de escuelas demanda una perspectiva de cómo vemos: a las niñas y niños; al contexto rural/urbano y a nuestra propia práctica docente.** Solo así, las maestras y los maestros multigrado contextualizan y sitúan los procesos formativos de las y los estudiantes.

III. Anclar el currículo: de los Programas Sintéticos al Programa Analítico con raíces locales

En términos de los programas sintéticos, el Programa Analítico se configura en tres planos: a) lectura de la realidad de la escuela como punto de partida para la toma de decisiones, b) segundo plano que supone los ejercicios de contextualización y codiseño de los programas sintéticos que se incorporan en el programa analítico y, c) tercer plano: formulación del Programa Analítico.

Cabe señalar, que para las maestras y los maestros que se ubican en escuelas multigrado el Programa Analítico y la Planeación Didáctica están estrechamente relacionados, debido a que ésta última deviene del Programa Analítico.

Sin embargo, es preciso puntualizar que en este último nivel de concreción [y al que deben centrar atención] es donde las maestras y maestros, deciden metodologías [guiones didácticos, módulos concéntricos, unidades didácticas, secuencias didácticas, talleres, fichas didácticas, proyectos, entre otros] y debido a ello, diseñan situaciones de aprendizaje en el aula.

IV. Del laberinto graduado al camino *multigrado*: aprendizajes desde la práctica

Desde mi experiencia como maestra unitaria, puedo compartir que no recibí orientación específica sobre metodologías de trabajo ni estrategias para organizar las actividades en ese contexto particular. Durante mi proceso de adaptación, experimenté con diferentes tipos de organización y de actividades, todas desde la visión graduada [escuelas de organización completa], entre ellas; realizar planeaciones separadas por grado, lo que implicaba alternar constantemente entre los grupos. Esta estrategia resultó contraproducente, ya que las alumnas y los alumnos en espera experimentaban períodos de inactividad que generaban desinterés.

Posteriormente, implementé un sistema de horarios diferenciados por grados: estudiantes de primeros grados por la mañana, grados intermedios al medio día y los más grandes por la tarde. Esto evidentemente me hacía destinar poco tiempo para cada uno y era más trabajo para la organización de las actividades.

Ahora puedo advertir que, una de las muchas razones, de esta toma de decisiones, tiene de trasfondo, encajar en un modelo curricular graduado, bajo esa lógica se entiende que la organización y planeación para estas escuelas, genera incertidumbre respecto:

¿Cómo le hago para organizar el tiempo para atender a todos los grados?, ¿con qué grado empiezo?, ¿debo dar mayor atención a los de primero para la alfabetización inicial?, ¿qué hacer cuando me enfrente a contenidos complejos en los grados superiores?, ¿organizo mis actividades por grado?, ¿de qué manera puedo trabajar para cubrir los contenidos de los distintos campos formativos y los diferentes grados? Y, si no puedo cubrir todos los contenidos, ¿qué hago?

Pensar desde esta visión la planeación didáctica en contextos multigrado, resulta un caos, debido a que los tiempos no son suficientes. Sin embargo, si se toma en cuenta la naturaleza del grupo multigrado, de manera genuina los tiempos son flexibles y de largo alcance. La decisión de la duración de una planeación la definen distintos aspectos; interés de los estudiantes, situaciones de aprendizaje situadas propuestas y la actitud de las maestras y los maestros.



V. Aprender en espiral: el proyecto como corazón del aula

La metodología que preponderantemente utilizo en el aula unitaria es el trabajo por proyectos, cabe destacar que de manera simultánea se consideran otras posibilidades de trabajo. Esto me ha permitido pensar de manera distinta el horario disciplinar, por uno que oriente la organización del tiempo durante la jornada escolar.

Pero, ¿por qué priorizo el trabajo por proyectos? Porque justamente, el trabajo por proyectos permite romper con la fragmentación de disciplinas y de la visión graduada, en términos del Plan de Estudio 2022, se reconoce a la integración curricular como aquella que articula el trabajo interdisciplinario, la problematización y el trabajo por proyectos. Es decir, estructurar el currículo a través de Campos formativos y Fases, favorecen la integración del conocimiento.

Lo anterior, permite pensar de otra manera la noción de “multigrado” ceñida a aquella escuela en la que un maestro atiende a más de un grado escolar, sino como un grupo en la que todos aprenden de todos, es decir donde no solo los grandes pueden “enseñar” sino que los pequeños también tienen mucho por compartir.

VI. Tres tierras fértiles: realidad, diálogo y acción

Para organizar el trabajo didáctico considero tres elementos centrales:

- a) Lectura de la realidad. Que refiere al punto de partida e incorporación de necesidades, inquietudes, intereses, problemáticas, temas, situaciones o asuntos,
- b) Procesos de contextualización y codiseño. Esto es la toma de decisiones para la organización de elementos curriculares y
- c) Planeación didáctica. Diseño de situaciones de aprendizaje y desarrollo del proyecto.

VII. Evaluar es escuchar: la mirada formativa en multigrado



No es sencillo, lidiar entre la calificación y la evaluación formativa en escuelas multigrado, sobre todo, si se centra en la evaluación homogénea para escuelas graduadas y multigrado. Cada una tiene su naturaleza, si se sigue ponderando la visión graduada en la planeación y la evaluación, referido a la aplicación de instrumentos estandarizados, alimentan la idea deficitaria de las escuelas multigrado. No es que les falte a las escuelas multigrado, es que son distintas.

En ese sentido, la evaluación formativa, no refiere solo al dominio de las niñas y los niños del contenido, lo que interesa es el proceso.

Es necesario, dejar de preocuparse por la obsesión de los Contenidos de los Programas Sintéticos. Las niñas y los niños necesitan dialogar, reflexionar y reconocer que ellos están hechos de lo que pasa en casa, en la escuela, en el rigor de la sociedad y en el afecto. Lo que quiere decir, que la planeación didáctica, entendida como flexible y dinámica, se origina junto con la evaluación formativa.



En suma, la evaluación formativa en grupos multigrado desde la perspectiva de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) es interesante, porque se centra en los procesos, desafortunadamente, administrativamente no existe una evaluación multigrado, se sigue evaluando por grados, lo anterior contrapone el trabajo de proyectos, porque en la plataforma digital, no se puede advertir al grupo multigrado, sino a grupos regulares de una escuela graduada.

VIII. Planeación multigrado-unitaria: ¡Vámonos al norte maestra! Un proyecto que abraza corazones

a. Punto de partida. Lectura de la realidad

• Incorporar voces de las niñas y niños

En el aula unitaria, con alumnos de todos los grados de primaria, regularmente destinamos algunos minutos al inicio de la jornada para que niñas y niños expresen lo que pasó el fin de semana o alguna situación de su interés, un lunes:

—Maestra, ¿y si nos vamos al norte? —dijo Valentín, de primer grado, refiriéndose a Estados Unidos.

—¡Sí! —gritaron todos sus compañeros.

—Mmm... pero... sus mamás se van a enojar, no les hemos pedido permiso. Me habían dicho varias cosas, pero nunca algo así —atiné a decir.

—¡Vámonos y regresamos a la hora de la comida! —dijo Eduardo, de segundo grado.

—Pero no nos dará tiempo, saben que quienes se van caminan hasta quince días, no vamos a aguantar —comenté.

—¡Maestra, nosotros estamos acostumbrados a caminar! —respondió Angélica, de sexto grado.

Los alumnos no dejaban de insistir. Mientras daban sus argumentos, yo pensaba cómo comentarles lo complicado que sería. De pronto, Adair, estudiante de segundo grado, se acercó y me dijo:

—¡Ándele, maestra... vamos!

—Está bien, ¡vámonos! —les dije, y ellos tomaron sus gorras o sombreros, las llaves y cerraron el salón.

—Ustedes me van a guiar porque no sé el camino —comenté, y empezamos a caminar, cortamos vereda y nos encontramos con unos árboles de manzana.

—¡Vamos a descansar! —dijeron, mientras trepaban a los árboles, cortaban y comían manzanas. No les dije nada, pensando que lo olvidarían.

— Yo creo que nos regresamos, ya es tarde —les dije, después de un rato.

—¡No, maestra, es que yo... extraño mucho a mi papá! ¡Me quiero ir con él! —decía Valentín, mientras me abrazaba.

Nos dimos el abrazo de oso (abrazarnos entre todos cuando alguien está triste), conversamos durante un rato; las niñas grandes –de quinto y sexto grados– nos compartían cómo sus hermanas y hermanos habían pasado de manera ilegal a otro país. Los niños comentaban que extrañaban a sus papás, y que sus mamás no les hacían caso porque todo el tiempo estaban en el celular. Además, inferían que sus mamás también extrañaban a sus esposos porque escuchaban “puras canciones de amor”.

A partir de esta situación se tomó la decisión de colocar como eje rector de la planeación didáctica **el interés de las niñas y los niños** respecto a “ir al norte”. Bajo el **Tema: ¡Vámonos al norte maestra! Un proyecto que abraza corazones.**



• Profundizando con madres y padres de familia

Se reconoce que los lunes, las madres de familia de El Dezha –comunidad con menos de cien habitantes en el municipio de Ixmiquilpan, Hidalgo– salen a la cabecera municipal, ubicada aproximadamente a treinta kilómetros de distancia, con el fin de proveerse de todo lo necesario para la semana, pues es el día en que sus esposos, que se encuentran en Estados Unidos de América, mandan dinero para sus familias.

Mientras que las madres de familia refieren lo siguiente:

Mi esposo me manda dinero cada 15 días, él dice que \$3,000.00 son suficientes, pero no se da cuenta que todo está bien caro: las cooperaciones del pueblo, las faenas y todo eso hace que descuide a mis hijos por atender “los cargos de la comunidad”. Menciona que ya pronto se viene, pero ya no le creo. Quiere que solo esté en mi casa y seguramente él anda con alguien más.

• Mapeando la comunidad (incorporar conocimientos locales)

Como consecuencia de la migración de varones, la comunidad del Dezha, en su mayoría está habitada por mujeres, adultos mayores, niñas y niños. Lo que ha generado que las mujeres sean quienes asuman distintas funciones al interior de sus familias y en la propia comunidad que demanda el sostenimiento de las tareas comunitarias, como asumir cargos de representación de la comunidad y también ser administradoras del recurso económico enviado por sus esposos, lo que ha llevado a que trabajen en los dos invernaderos de rosas, venta de abono y el oficio de albañilería. Todas estas funciones, según refieren no han sido por elección sino por necesidad.

El único espacio de esparcimiento al que tienen acceso es la escuela primaria y las actividades que realizan, ya sea educativas, culturales y deportivas.



b. Organizador de elementos curriculares. Procesos de contextualización y codiseño

• Revisión de los programas sintéticos.

Esta selección me lleva a situar lo que he llamado “**Campo formativo-central**”¹, en este caso ubico que mi tema se centra en “**Ética, Naturaleza y Sociedades**”.

Este Campo formativo me permitirá vincular conocimientos de otros campos formativos, para una comprensión de “La migración” desde varias disciplinas, por ser un aula unitaria, se me dificulta revisar por

¹ La distinción de “campo formativo central”, permite identificar un tema central para el diseño y desarrollo del proyecto.

separado cada Programa Sintético, en ese sentido he diseñado un recurso denominado “Afinidad y continuidad temática” que me permita tener un panorama general de los programas sintéticos.

• **Revisión del Plan de Estudio 2022 (Ejes articuladores).**

Debido a los planteamientos de las niñas y los niños, sitúo qué Eje o Ejes articuladores acompañarán el trayecto, en ese sentido, se analiza el Plan de Estudio, con el propósito de revisar la pertinencia de trabajar uno o más, que sitúe el horizonte del proyecto; para este proyecto decidí considerar: **Pensamiento crítico e Igualdad de género**. De tal manera que pueda conjuntar los Ejes articuladores con los Contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje y contextualizarlos a partir del tema referido.

• **Nota. Para este proyecto no se consideran los Libros de Texto Gratuitos**

Encuadre de elementos curriculares

Tema: ¡Vámonos al norte maestra! Un proyecto que abraza corazones.

Campo formativo central: Ética naturaleza y sociedades

Ejes articuladores: Pensamiento Crítico e Igualdad de Género

Tabla 1. Mapa de contenidos²

Campo formativo	Fase	Contenidos	PDA
Ética, Naturaleza y Sociedades	5	Migración y derechos humanos: migración interna y externa; causas y consecuencias sociales, económicas, culturales, políticas y ambientales.	5º: Analiza noticias, documentales y testimonios de personas migrantes, con objeto de identificar algunos de los motivos (sociales, económicos, políticos, culturales o ambientales) que originaron su desplazamiento, así como las características del lugar al que pretende llegar. ³ 5º y 6º: Ubica en mapas las rutas que siguieron sus papás [los migrantes], desde su lugar de origen hasta su destino. 5º y 6º: Reflexiona acerca de los impactos de los migrantes en la identidad y pertenencia de las personas, así como los prejuicios que generan aspectos de discriminación.
Lenguajes ⁴	3	Comunicación a distancia con familiares u otras personas.	2º: Conoce diversas formas de comunicación a distancia, explica cómo funcionan y utiliza al menos una, de acuerdo con las posibilidades de su contexto.

Saberes y pensamiento científico	4	Figuras geométricas y sus características.	3º: A partir de retículas de triángulos, cuadrados o puntos, construye, analiza y clasifica figuras geométricas a partir de sus lados y su simetría, en particular los triángulos; explica los criterios utilizados para su clasificación.
	4	Organización e interpretación de datos	3º: Recolecta, organiza, representa e interpreta datos en tablas de frecuencia o pictogramas para responder preguntas de su interés.
De lo humano y lo comunitario	3	Actitudes y prácticas que prevalecen entre los hombres y las mujeres en las familias, la escuela y la comunidad.	2º: Analiza la participación de hombres y mujeres en las actividades familiares, incluyendo el sostenimiento económico.
	5	Capacidades, habilidades y destrezas motrices.	5º: Reconoce posibilidades y límites al participar en situaciones de juego e inicia deportiva, individuales y colectivas, para valorar su desempeño y determinar posibles mejoras.

Aunque inicialmente no tenía contemplado considerar el tipo de moneda mexicana y el estadounidense, el interés de las niñas y los niños me llevó a considerar algunos contenidos de la disciplina de matemáticas que he denominado **“contenidos específicos”**, porque son los que tienen que ver propiamente con saberes conceptuales de la disciplina y después situar ese conocimiento en la resolución problemas que permita a las niñas y niños mayor comprensión durante el desarrollo del proyecto, como lo es la conversión de precios entre dólares y pesos mexicanos. Para ello, realizo un mapa de contenidos que me permita identificar la gradualidad de los Contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje.

² El mapa de contenidos se fue modificando durante el desarrollo del proyecto al menos en tres ocasiones, esto debido a que no se considera el mapeo de contenidos como un ejercicio inamovible, sino que justamente en la relación que se establece en el aula, los intereses e inquietudes, se van considerando y movilizand los planteamientos iniciales.

³ El tachado que se realiza en el mapa, refiere al alcance de los procesos de desarrollo del proyecto.

⁴ Lo que se ubica en color rojo, no se encuentra en el programa sintético, sin embargo, se van contextualizando los contenidos debido al ejercicio de la lectura de la realidad.

Tabla 2. Contenidos específicos

SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO			
Fases	3	4	5
Contenidos	C11. Construcción de la noción de multiplicación y división , y su relación como operaciones inversas.	C13. Multiplicación y división , su relación como operaciones inversas.	C15. Multiplicación y división , su relación como operaciones inversas.
PDA	2º: Resuelve problemas vinculados a su contexto que requieren multiplicar con algunas sumas iteradas o arreglos rectangulares, que involucran números menores o iguales.	3º: Resuelve multiplicaciones cuyo producto es un número natural de tres cifras, mediante diversos procedimientos (suma de multiplicaciones parciales, multiplicaciones por 10, 20, 30, entre otros).	5º: Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican multiplicar números fraccionarios y números decimales, con un número natural como multiplicador.

c. Desarrollo del proyecto. Planeación Didáctica

• Trabajar el tema de la migración

Si bien las niñas y los niños de la comunidad saben que sus papás se encuentran en Estados Unidos de América, no tienen información precisa, al respecto se sugiere concentrar en una tabla, las respuestas a las siguientes interrogantes:

Actividades:

Se pregunta: ¿cuántos y quiénes de sus familiares se han ido para el norte?

Concentrado del total de hombres y mujeres que han emigrado a Estados Unidos de América.

Proyección de la película “La misma luna”⁵, a partir de los datos y reproducción del video, se plantean preguntas⁶ en donde se analiza:

- ¿Sus papás les dijeron que se irían a Estados Unidos?
- ¿Cuál fue el argumento?
- ¿Cómo se fueron?
- ¿Cuál es el costo para ir al norte?
- ¿Quiénes se dedican a cruzar la frontera?
- ¿Quiénes tuvieron que ir a trabajar a EUA?

Recuperar experiencias orales y después escritas.

Con ayuda de las madres de familia o hermanos mayores, se recupera la información respecto a la decisión de sus papás para ir a Estados Unidos.

Para ello, se indaga lo siguiente:

- Vía de cruce a Estados Unidos de América,
- ¿Tiempo de cruce y desafíos?
- ¿En qué estado se ubican sus papás?
- ¿A qué se dedican sus papás?
- ¿Cuánto tiempo llevan en el extranjero?
- Día de descanso



Sugerencias de evaluación

Aspectos de valoración

- La intención de la actividad es motivar y orientar
- Recuperar experiencias orales y después escritas
- Explorar saberes y dudas de interés

Situaciones no previstas

Leida mencionó que su papá le trajo cuatro cintas VHS de Estados Unidos del grupo norteño Los Tigres del Norte y que los llevaría para que las viéramos en el salón. Sin embargo, no fue de interés para las niñas y los niños, quiero inferir que se debió al formato.

⁵ Es una película mexicano-estadounidense, estrenada en 2007 dirigida por Patricia Riggen. Sinopsis. La película cuenta la historia de Rosario, una madre que trabaja ilegalmente en Estados Unidos para darle un mejor futuro a su hijo Carlitos, quien vive en México con su abuela, Carlitos decide cruzar la frontera para reunirse con su madre, enfrentando diversos desafíos.

⁶ Las preguntas se plantearon debido a que las niñas y niños mencionan que a ellos no se les toma en cuenta para las decisiones de las madres y padres de familia.

Para no dejar el material proporcionado por la estudiante, decidí que estaríamos trabajando con canciones representativas de los videos: Somos más americanos, De paisano a paisano y Tres veces mojado.

Actividad:

Observar el video de la canción “Somos más americanos” y en grupo, se realiza una línea del tiempo.

Posteriormente, a cada estudiante se le proporcionó un mapa del continente americano con nombres y otro solo de Estados Unidos de América

1. A partir de la reproducción del video. Ubican en el mapa de Estados Unidos de América, los ocho estados (ellos eligen si lo hacen individual, por parejas o equipos): Texas, Nuevo México, Arizona, California, Nevada, Utah, parte de Colorado y Wyoming.
2. Analizan el segmento de la letra de la canción para identificar motivos políticos y culturales sobre la pregunta: ¿a qué se refiere con pintar la raya, brincar e invasor?

“Ellos pintaron la raya, para que yo la brincara y me llaman invasor. Es un error bien marcado, nos quitaron ocho estados, quién es aquí el invasor”.

- la raya-limite territorial
 - la brincar-cruce ilegal a otro país
 - invasor- pérdida del territorio mexicano
3. Identifican las características del lugar al que pretende llegar el papá del niño o de algún familiar/o conocido que se encuentre como migrante indocumentado.
 4. Colorean el estado en dónde se ubica su papá y refiere ¿cómo es el clima, o qué alimentos cosechan o comercios hay?
 5. Para profundizar, se muestran imágenes de mapas del continente americano de 1846-1848, historieta de la guerra de México y Estados Unidos (1846-1848) y un documento sobre el “Tratado de Guadalupe Hidalgo” y, de manera grupal se discute ¿por qué se perdió el territorio?
 6. Explican la causa de la pérdida del territorio en la línea del tiempo.

Sugerencias de evaluación

Tipo de evaluación: Coevaluación.

Aspectos de valoración:

- En un mapa político del continente Americano, ubica a 8 estados: Texas, Nuevo México, Arizona, California, Nevada, Utah, parte de Colorado y Wyoming y traza la ruta del estado donde viven al lugar donde migró.
- Describe y relaciona a partir de testimonios algunas características que identifican entornos socioeconómicos diferentes a donde él vive: distancia medida en horas/días, kilómetros; medios de transporte; comercios (de verduras, frutas, ropa, etc.); alimentos que se consumen y se cultivan; clima; etc

Actividad:

Observar el video de la canción “Paisano a paisano” y analizar la letra de la canción para que identifiquen lo que implica viajar a Estados Unidos de América de manera legal.

1. A partir de la canción, se revisan los documentos de: las leyes de inmigración de Estados Unidos de Norteamérica y acuerdos internacionales.
2. Se contesta la pregunta: ¿cuáles son las políticas de inmigración y seguridad de Estados Unidos de América?
3. Se identifican los requisitos para viajar a Estados Unidos de América desde México.
 - Pasaporte mexicano vigente. Se tramita en la Secretaría de Relaciones Exteriores.
 - Visa (diferentes tipos de visa) o autorización. Llenar formulario DS-160 y programar entrevista consular.
 - Documentos adicionales probatorios.
 - Permiso I-94. Registro de entrada y salida.

Costos⁷

- Visa de turista: Alrededor de \$160 USD.
 - Trámite de pasaporte mexicano: Varía según vigencia (3, 6 o 10 años).
4. Con la información hasta ahora recabada, se propone vivenciar lo analizado con la actividad “Misión frontera: trámites para viajar a Estados Unidos de América de manera legal”, para su realización se consideraron:
- Estaciones de trámites: Secretaría de Relaciones Exteriores y Embajada de Estados Unidos de América.
 - Juego de roles.
 - Recursos: fichas informativas, formularios, etcétera.
5. Reflexionan las siguientes preguntas: ¿por qué se necesita un pasaporte?, ¿por qué se necesita una visa?, ¿nuestros padres reúnen o no esos requisitos para viajar a EUA?, ¿cuál es el motivo por el que tuvo que ir a trabajar a EUA?

Sugerencias de evaluación

Tipo de evaluación: Autoevaluación

Aspectos de valoración:

La intención de la actividad es analizar, a partir de testimonios, las causas de la migración:

- Causas económicas como: falta de empleos, baja economía y deudas en las familias; despidos en sus trabajos.
- Causas políticas como migración de personas sin documentos oficiales; desconocimiento de leyes y acuerdos internacionales que han establecido presidentes y ministros entre países.
- Consecuencias culturales: desintegración de familia y desarraigo a su núcleo familiar, tareas que realiza la mamá o papá (el que se quede) y que se asignan en las localidades donde radica, entre otras.

⁷ Aquí es cuando surgió la necesidad de abordar contenidos específicos de la disciplina de matemáticas, para su comprensión. Debido a que surgieron preguntas ¿por qué el dólar vale más? ¿la ropa de allá está mejor? Mi papá gana mucho, por eso ya está mandando dinero para hacer la casa. Esta se desarrolló a partir de una secuencia didáctica.

Actividad:

Se observa el video de la canción “Tres veces mojado” para:

- Discutir sobre las dificultades que enfrentan los migrantes indocumentados en Estados Unidos.
 - Escrito para comunicarse a distancia [carta pública] con un mensaje en donde se exprese lo analizado.
1. En colaboración con las madres de familia se recopilaron los números de celular de sus esposos y se formó un grupo de WhatsApp, con la intención de hacer una videollamada grupal⁸ con los papás.
 2. Se creó un perfil de Facebook con la intención de agregar a los papás y entablar otra vía de comunicación⁹.
 3. Reflexionen sobre:
 - ¿Cuáles son algunos de los desafíos más grandes que enfrentan?
 - ¿Qué implica viajar a otro país de manera ilegal?
 - ¿Cuál sería tu mensaje para todos los migrantes indocumentados?
 - ¿Cuál sería el apoyo a las familias que tienen migrantes indocumentados?
 4. Es importante tomar en cuenta la estructura de la carta pública.
 - Redacción grupal
 - Título
 - Cuerpo
 - Cierre
 - El mensaje debe mostrar valores de solidaridad y respeto a la dignidad humana.
 5. Difusión de la carta pública en el grupo de WhatsApp y en el perfil de Facebook.

⁸ No se logró concretar, debido a que los papás tienen horarios distintos de descanso.

⁹ Las niñas y niños refieren que casi no tienen comunicación con sus papás, debido a que cuando llaman ya es muy tarde y se encuentran dormidos.

Sugerencias de evaluación

Tipo de evaluación: Coevaluación

Aspectos de valoración:

Intención de la actividad: Reflexiona sobre las dificultades que enfrentan los migrantes indocumentados y explica su propuesta ante estos hechos que afectan la dignidad humana.

- El escrito puede ser Ensayo o Informe donde comparta las descripciones, explicaciones, los análisis y la reflexión final en un mensaje. Evidencias 1, 2, 3 y 4.
- Abordar el tema “los oficios de mi comunidad”.

Actividad:

Reunión comunitaria para involucrar a padres, madres de familia y estudiantes para explicar el proyecto. Las intenciones son:

- Reconocer y valorar los conocimientos y saberes adquiridos a través de oficios como la albañilería en la comunidad.
- Reconocer el aprendizaje que ocurre tanto en la escuela como en la vía cotidiana.
- Promover la participación equitativa de mujeres y hombres en oficios y toma de decisiones comunitarias.

Se realiza:

- Reconocimiento de roles: en asamblea se destacan contribuciones de las mujeres en la localidad en diversos ámbitos (albañilería, administración y liderazgo comunitario), y se agregan en el acta de la comunidad.
- Construcción de una casa a escala: participación de madres y algunos padres de familia, junto con sus hijas e hijos.
- Roles y responsabilidades. Visibilizar contribuciones de mujeres en oficios y toma de decisiones. Los oficios no tienen género, así como los cargos o responsabilidades como mujeres en la toma de decisiones de la comunidad.
- Recuperación de conocimientos: compartir procesos y saberes matemáticos relacionados con el oficio: medición y unidades, cálculo de áreas y volumen, proporciones y mezclas, geometría, cálculo de cantidades de material, niveles y pendientes.
- Registro del proceso: fotos, videos, descripciones de las etapas.

- Compartan a la comunidad escolar el proceso de construcción en donde se recuperen lo que implica una serie de conocimientos matemáticos prácticos esenciales para realizar construcciones seguras y precisas.
- Visibilizar logros: compartir el tema “oficios de la comunidad” en dónde se haga énfasis de las historias de construcción de las casas a escala, a partir de los videos recapitulados para que se difundan en el perfil de Facebook en la que se muestre el liderazgo de las mujeres en la comunidad.

Realizar actividades para madres y padres de familia (asamblea)

Reunión comunitaria: Se dialogó respecto a la importancia de recuperar y valorar los bordados como parte de la cultura Hñahñu, lo que permitirá fomentar el aprendizaje colaborativo entre madres de familia y de momentos de esparcimiento y convivencia, a través de dos acciones: taller de bordado y conformar equipos de básquetbol.

a) Taller de bordado dirigido a madres de familia.

Actividades

- Introducción cultural: la importancia del bordado en la cultura Hñahñu
 - Orígenes y significado: Bordados tradicionales y su simbolismo.
 - Uso de motivos geométricos: Figuras Textiles en los bordados.
- Retículas y figuras geométricas
 - Creación de retículas: Usar tela de cuadrille con retículas de puntos, triángulos y cuadrados.
 - Bordado de figuras: Madres de familia bordan triángulos, cuadrados, rombos y otras figuras.
 - Análisis de figuras: El conteo en el bordado, permite identificar la simetría de las figuras.
- Bordado creativo
 - Incorporar elementos tradicionales Hñahñu en bordados geométricos.
 - Expresión personal: Madres crean bordados combinando geometría y expresión cultural.
 - Las alumnas y los alumnos hicieron sus propios bordados con menor grado de complejidad y participaron en la sistematización del proceso.

- Difusión
 - Presentación de las alumnas y alumnos los bordados y el proceso para su realización.
 - Buscar espacios para difundirlos y comercializarlos.

b) Equipos de basquetbol.

Intención

- Fomentar salud y bienestar.
- Trabajo en equipo.
- Integración comunitaria.



Actividades

- Con la participación de la comunidad, se gestionaron balones.
- Se dispusieron horarios en la tarde pero establecimos horarios de entrenamientos.
- Entrenamientos iniciales:
 - Dos padres de familia se ofrecieron apoyar en los entrenamientos.
 - Maestra coordina los entrenamientos para centrar los entrenamientos.
 - Habilidades básicas: botar la pelota, pase, tiro y defensa.
 - Formar equipos mixtos: debido a la cantidad de habitantes se optó por esta estrategia que permitiera equilibrar habilidades.
 - Partidos: jugar partidos con reglas básicas al interior de la comunidad, juegos amistosos con otras escuelas y después, participar en torneos cercanas a la comunidad.

IX. Preguntas que siembran conciencia

Si la planeación didáctica, es el corazón de la gestión de la enseñanza:

- ¿Qué implica diseñar una planeación didáctica para grupos multigrado?
- ¿Qué pasa a la hora de diseñar la planeación didáctica?
- ¿De qué manera se hilvanan los saberes a enseñar?
- ¿La planeación es flexible?
- ¿Consideran a las niñas y niños como sujetos activos o como alguien que propone y trae ideas a la clase?