

ENSEÑAR A LEER Y A ESCRIBIR EN LAS ESCUELAS MULTIGRADO

María Esther Tapia Álvarez.

Docente de primaria en la Ciudad de México.
Catedrática de la Especialidad en Docencia Multigrado.
Benemérita Escuela Normal Veracruzana (BENV).
Enrique C. Rébsamen

I. Introducción: el reto y la oportunidad de la enseñanza multigrado

Enseñar a leer y a escribir es una de las tareas más complejas que enfrentan los docentes de educación básica. Sin embargo, a pesar de lo difícil que pareciera, **en las aulas multigrado existe una ventaja pedagógica dada la diversidad de edades de los niños y la riqueza de las actividades e interacciones que se pueden detonar en el campo de *Lenguajes*.**

Si bien, todo salón de clases es multigrado, porque siempre convergen estudiantes con distintas características y avances en sus procesos de aprendizaje; en las escuelas multigrado hay una diversidad dentro de la diversidad. Para algunos docentes esta ventaja puede ser el problema y no la solución al preguntarse: ¿cómo hacer para trabajar la enseñanza del lenguaje oral y escrito con alumnos de distintas fases, edades y tan diversos? En las escuelas unitarias, los docentes, se preguntan qué hacer para avanzar con niñas y niños que inician la primaria y con aquellos estudiantes más avanzados. Si bien, la tarea de enseñar a leer y escribir es retadora, **este texto pretende de manera breve provocar algunas reflexiones sobre lo que es posible hacer en un aula multigrado** a partir de lo que han propuesto distintos investigadores. Al final encontrarán una lista de referencias, cuya consulta les permitirá llevar a la práctica algunas situaciones que aquí se describen de manera general.

II. ¿Qué significa enseñar a leer y escribir en contextos multigrado?

Para empezar **¿Qué significa enseñar a leer y a escribir?** en las escuelas multigrado (y las que no) parece darse por sentado que toda la comunidad educativa comparte un mismo sentido sobre lo que significa leer y escribir. Sin embargo, pueden presentarse preconcepciones que no siempre coinciden entre sí. Por ejemplo, algunos docentes piensan que se trata de un objeto de enseñanza abstracto y formal, que en los primeros años requiere de métodos sistemáticos y muy estructurados, mientras que otros, lo asumen como un campo de enseñanza más práctico en el que se aventuran a actividades diversas, donde la constante revisión y práctica de escritura individual y colectiva, es lo central.

Si bien, ninguna práctica de las arriba señaladas es descartable, dado que la enseñanza se basa en un mosaico de saberes que las y los docentes construyen en la vida cotidiana, en los que se entremezclan distintos enfoques; es importante asumir que cualquier tipo de lenguaje hablado y escrito se refiere a algo vivo, a algo que comienza a aprenderse desde el nacimiento y que se usa de manera cotidiana. En otras palabras, los lenguajes, sean orales o escritos, constituyen prácticas sociales, que si bien la escuela busca fortalecer y “controlar”; en las comunidades ocurren de múltiples formas.

▶ Por ejemplo, hoy en día, en todas las comunidades las niñas y los niños leen diversos textos en pantalla debido al uso de redes sociales y a los videojuegos. Asimismo, leen y escriben textos de su propio interés, aunado a que acceden a distintos tipos textuales dependiendo de las costumbres familiares y comunitarias (lectura de partituras, de canciones, poesía, recados, mails, cartas, mensajes de WhatsApp, etcétera).

Esto brinda la oportunidad de integrar la enseñanza de distintos lenguajes en la escuela con sentido social y menos abstracto, dado que las niñas y los niños de un aula multigrado (y de otras) traen consigo una serie de experiencias y conocimientos que se pueden aprovechar mediante la interacción y el diálogo.

En las aulas multigrado estas interacciones tienen un potencial mayor al detonar la circulación de saberes entre niños de distintas fases. Los más pequeños aprenden del intercambio y la revisión de textos con sus compañeros más grandes. Los más grandes se cuestionan y preguntan ante las dudas de los más pequeños. Las y los docentes tienen la maravillosa oportunidad de recuperar los intereses de las niñas y los niños y generar diversas estrategias didácticas, que impliquen la lectura y la escritura con distintos niveles de dificultad, o lo que algunos expertos en enseñanza multigrado denominan trabajo común y diferenciado. Es decir, se parte de una misma actividad que después se puede desarrollar en versiones diferentes.

Escribir todos los días en la escuela, no solo lo que aparece en los libros o en el pizarrón; sino diversos tipos de textos de libre creación en el aula puede detonar la mejora del habla, de la lectura y la escritura. Aquí la tarea docente tendrá que centrarse en cómo aprovechar estas producciones escritas para identificar errores, para corregirlos de manera colectiva y que los estudiantes reflexionen sobre el uso del lenguaje oral y escrito.

Si la enseñanza del lenguaje en la escuela adquiere un sentido social, que vincule su uso a las necesidades, motivaciones e intereses de las niñas y los niños, y no solo a los intereses institucionales (pasar exámenes, usar las normas de redacción, seguir un formato establecido en los cuadernos); las niñas y los niños pueden formarse como lectores y escritores críticos. De ahí el valor de los proyectos didácticos, que permiten recuperar problemas o intereses cercanos a las realidades de las niñas y los niños.

III. Interacciones entre estudiantes en aulas multigrado: el valor del aprendizaje entre pares

La lectura y la escritura no solo se fortalece en las aulas multigrado mediante el trabajo dirigido por las y los docentes, sino de forma autónoma. Esto se logra a través de la colocación de rincones de trabajo que motiven a las niñas y los niños a leer y escribir por su cuenta mientras sus compañeras y compañeros terminan o realizan otra actividad. Por ejemplo, la presencia de biblioteca en el aula cuyos libros puedan tomar en intersticios, un rincón para escribir cartas de manera libre, con sobres y hojas a su disposición, así como la colocación de tarjeteros de palabras o fichas de trabajo con actividades creativas centradas en la escritura, lectura o enriquecimiento de su vocabulario, que puedan llevar a cabo solas y solos.

Finalmente, cabe señalar que una ventaja que se presenta en las comunidades donde se ubican algunas escuelas multigrado, es la diversidad lingüística. Las niñas y los niños no solo aprenden español, sino el uso de distintas lenguas imbricadas en sus comunidades de habla. Si bien, los docentes enfrentan a menudo la dificultad del dominio de una lengua, estos pueden integrarse con las niñas y los niños en un equipo de trabajo y aprendizaje colectivo, donde algunos integrantes de la comunidad o algunos alumnos pueden llevar el liderazgo.

IV. Aprovechamiento de la diversidad lingüística y cultural en las aulas multigrado

Si bien, las recomendaciones anteriores intentan detonar la reflexión sobre la enseñanza en este campo formativo; no existe una receta única para enseñar un lenguaje. No obstante, es importante no dejar de lado el uso y el significado social en el aula. Preguntarse en multigrado ¿Qué saben las niñas y los niños sobre el lenguaje? ¿Cómo lo usan y en qué situaciones? ¿Cómo puedo aprovechar estas prácticas en la escuela de manera que adquieran otros conocimientos? ¿Qué tipo de actividades

puedo llevar a cabo para que se genere el diálogo y la interacción entre las niñas y los niños; así como su escritura creativa y participativa? ¿Cómo generar que los estudiantes sean lectores autónomos en el aula?

La respuesta a esta y otras preguntas podrán construirlas con base en su experiencia y práctica, y también a partir de lo propuesto por algunos docentes y académicos.



A continuación, se comparten algunos referentes que se consideran útiles, y seguramente ustedes aportarán otros más:

Yoltocah. Estrategias didácticas multigrado

En el libro Yoltocah. Estrategias didácticas multigrado (Rockwell, E. y Rebolledo, V. Coord.), se sugieren diez estrategias didácticas para trabajar con el lenguaje oral y escrito a partir de la creación de cuentos, cartas, canciones, instructivos, narraciones, historietas y noticias; así como actividades que propician la reflexión sobre el uso del lenguaje, el sentido y significado de las palabras y el uso de los verbos. Cada estrategia en distintas versiones (para distintas fases) se puede vincular con los intereses de las y los niños y con su contexto.

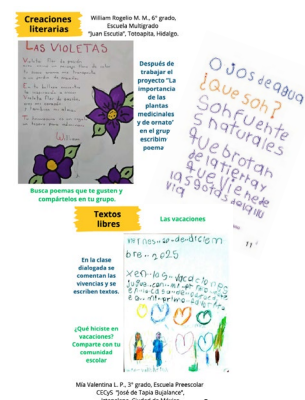
<https://yoltocah.mx/wp-content/uploads/2018/05/Yoltocah-2018.pdf>

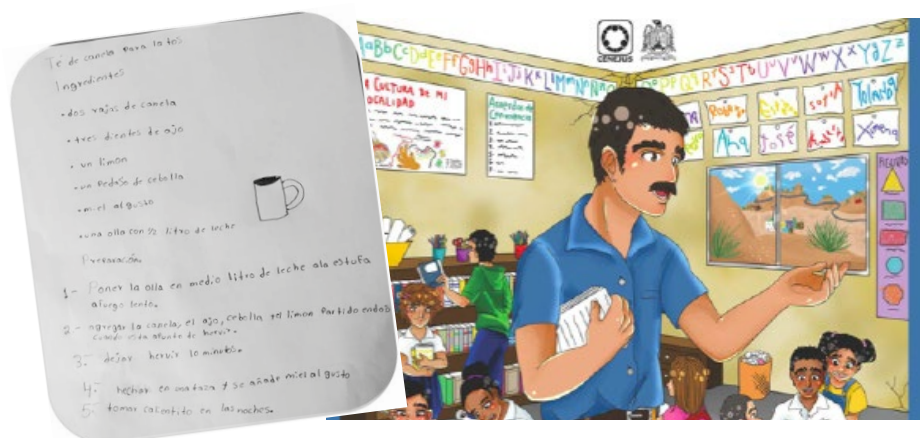


Movimiento Mexicano de la Escuela Moderna

El Movimiento Mexicano de la Escuela Moderna (MEM) en el que colaboran docentes de distintos estados de la república que trabajan con técnicas Freinet, ofrecen distintas publicaciones que muestran cómo la escritura dentro de la escuela puede vincularse a la vida diaria de niñas, niños y adolescentes. Por ejemplo, la revista Tlaolli, hecha por niñas y niños refleja la preocupación de estos por el entorno en el que están creciendo. Por su parte, la revista Voces en Movimiento "da cuenta de las experiencias que viven estudiantes en la clase paseo, en la escritura de poemas, textos libres, diario escolar y las ideas creativas que desarrollan en sus entrevistas e investigaciones". De esta manera aprenden a leer y escribir de manera reflexiva, crítica y al mismo tiempo divertida; desde preescolar hasta secundaria. Las publicaciones se encuentran aquí:

<https://mmem.org.mx/publicaciones/>





Enseñar español y matemáticas en escuelas multigrado

El compendio Enseñar español y matemáticas en escuelas multigrado (Rodríguez B.A, Cano, A. y Durán, Y. Coord.) propone diez secuencias didácticas en las que niñas y niños escriben remedios caseros de su comunidad, además de otros géneros textuales en las que se aprovechan los contextos e intereses de las niñas y los niños. Las secuencias están organizadas por variantes de acuerdo con las distintas fases en que se encuentran las niñas y los niños. Asimismo, se sugiere el desarrollo de debates, así como la escritura de argumentos y opiniones que permiten emplear el lenguaje oral y escrito de manera crítica.

<http://rededucacionrural.mx/repositorio/estrategias-didacticas-especificas/ensenar-espanol-y-matematicas-en-aulas-multigrado-compendio-de-secuencias-didacticas/>