



**SEQ**  
SERVICIOS  
EDUCATIVOS  
DE QUINTANA ROO



# CONSEJO TÉCNICO ESCOLAR

**SEGUNDA SESIÓN ORDINARIA**



# Presentación

## Maestras, maestros y agentes educativos:



La Segunda Sesión Ordinaria del Consejo Técnico Escolar (CTE) se realiza en el marco del nuevo Gobierno de México.

Para ello, el trabajo en el CTE debe reflejar la voluntad del colectivo docente a propósito de atender los retos pedagógicos y sociales que entraña la formación de niñas, niños y adolescentes en el marco de la comunidad como núcleo integrador de los procesos educativos.

Como piedra angular de esta administración: menos escritorio y más territorio, se trata de que el CTE sea el espacio genuino para el ejercicio de la autonomía profesional; para que maestros y agentes educativos, pongan en juego sus capacidades, conocimientos, experiencias y saberes “para formar niñas, niños y adolescentes felices; ciudadanos críticos del mundo que les rodea, emancipados, capaces de tomar decisiones que beneficien sus vidas y las de los demás”<sup>1</sup>.

Como espacio auténtico en donde el colectivo docente dialoga, comparte, reflexiona, toma acuerdos y asume decisiones en torno a lo sustantivo del trabajo educativo, el CTE se convierte a la vez, en una comunidad de aprendizaje centrada en la formación de niñas, niños y adolescentes, que transforma pedagógica y socialmente a quienes participan en él.

Finalmente, estimados maestros y agentes educativos, para dar continuidad al gran trabajo que han desarrollado hasta ahora para construir la NEM, sigamos trabajando por una educación humanista, científica, inclusiva, que promueva estilos de vida saludable y profundamente comprometida con nuestras niñas, niños y adolescentes.

**Que tengan una excelente sesión de CTE**



# SUGERENCIAS PARA EL DESARROLLO DE LA SESIÓN

Las sesiones del Consejo Técnico Escolar son espacios para que el colectivo docente dialogue acerca de los aspectos que son importantes para la escuela y tome decisiones orientadas a la mejora del servicio educativo.

A partir de los 10 temas sugeridos, los colectivos docentes elegirían los de su interés y de acuerdo a los resultados de votación colectiva se abordaría apoyándolos en la creación de materiales e insumos para el trabajo en las escuelas para acompañar el desarrollo de la sesión con la finalidad de apoyar, propiciar el diálogo y la reflexión.



En el quehacer docente es esencial dialogar, intercambiar experiencias, expresar inquietudes y buscar soluciones en torno a los aspectos didácticos, metodológicos y emocionales, entre otros, que son relevantes en los procesos de enseñanza y aprendizaje.



**Educación**  
Secretaría de Educación Pública

## Orientaciones para el Consejo Técnico Escolar Fase Ordinaria

**3** Metodologías para el trabajo  
por proyectos



Colectivos Docentes  
Educación Básica

Ciclo Escolar 2024-2025



# TEMA 3



## METODOLOGÍAS PARA EL TRABAJO POR PROYECTOS

### Propósitos

Reflexionar en torno al desarrollo de proyectos como una metodología de trabajo didáctico, desde una postura sociocrítica que busca que la enseñanza sea situada y el aprendizaje significativo.



Mensaje del Maestro Mario Delgado Carrillo  
Secretario de Educación Pública.



### Ideas centrales



En los ciclos escolares previos, los colectivos docentes han revisado diversos insumos que describen las características de las metodologías de trabajo por proyectos, sus etapas y momentos, asimismo, han recuperado proyectos propuestos en los Libros de Texto Gratuitos o bien han diseñado proyectos propios a partir de sus saberes, experiencia docente y características de su comunidad. **En este tema, se propone profundizar en la comprensión de algunos elementos del trabajo por proyectos que son distintivos en el planteamiento de la NEM.**

# ¿Qué entendemos por proyectos?

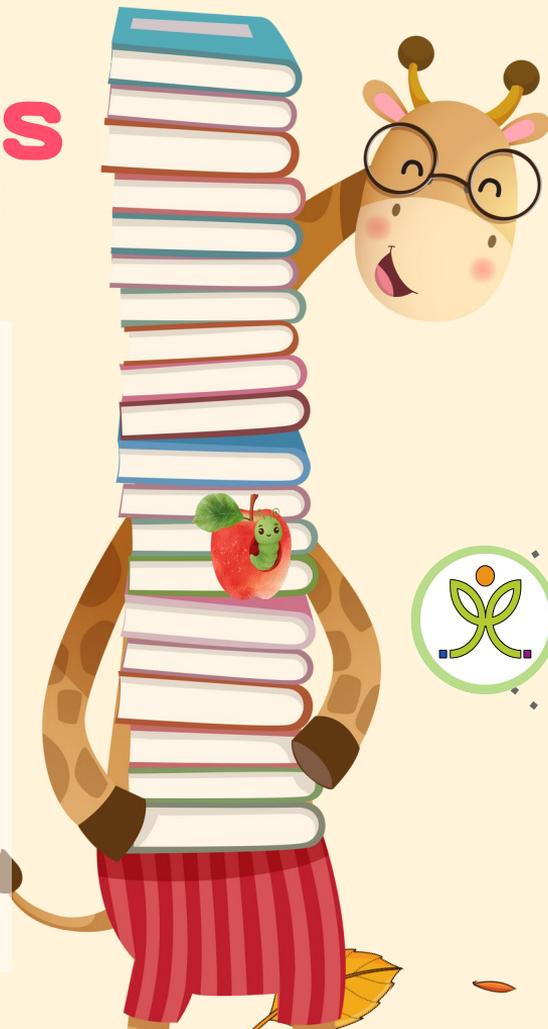


**ELEMENTOS DEL TRABAJO POR PROYECTOS QUE SON DISTINTIVOS EN EL PLANTEAMIENTO DE LA NEM**



# SUGERENCIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS

Existen diversas metodologías para desarrollar proyectos que representan una posibilidad de acercamiento a **los elementos disciplinares que integran cada Campo formativo**, pero estas no pretenden ser un recetario que limite la creatividad, el desarrollo y la autonomía profesional del magisterio que expresa el Plan de Estudio 2022 (SEP, 2024a, p. 74)



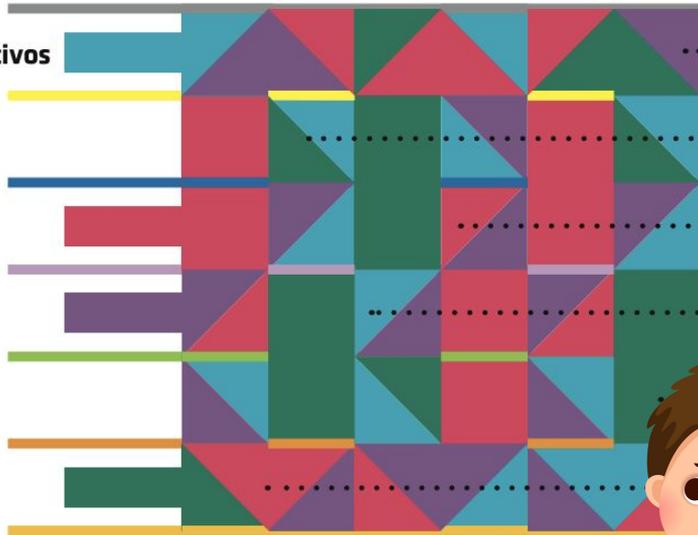
# LOS CAMPOS FORMATIVOS

## PARA COMPRENDER Y TRANSFORMAR NUESTRA REALIDAD

### Proceso de integración curricular

Ejes articuladores

Campos formativos



Estrategias

El proceso de integración curricular es un ejercicio que realizan los colectivos docentes a partir de la vinculación de las situaciones o problemas identificados en la comunidad con los contenidos de los campos formativos y el aporte que brindan los ejes articuladores.



# PENSAMIENTO CRÍTICO



La finalidad del pensamiento crítico es **trascender la pasividad, adaptación y prescripción**, así como el utilitarismo de los conocimientos y saberes, con el fin de transitar hacia el análisis reflexivo y la acción transformadora; elementos no sólo necesarios en los espacios escolares, sino también para el desarrollo personal y social de los estudiantes

El nuevo plan de estudio sugiere **transitar de una educación donde sólo se sumen contenidos, a una en la que se problematicen las relaciones de los seres humanos con el mundo**, a fin de superar la contradicción educador-educando, para aprender uno del otro y con el otro, con el objetivo de que se perciban críticamente, y se estimule la reflexión sobre la realidad (Freire, 2005).

# PROBLEMATIZAR Y TRANSFORMAR LA REALIDAD DESDE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA



La problematización de la realidad cumple la función de cuestionar el papel del educando y del educador, así como de los saberes y conocimientos respecto a un tema, situación o experiencia relacionada con la realidad; asimismo, incorpora nuevas formas de razonamiento a través de la creatividad, la duda sistemática y el descubrimiento crítico (SEP, 2022).

## Construcción de pedagogías problematizadoras

El pensamiento crítico es algo alcanzable que se construye día a día. Ello requiere tomar distancia respecto de pedagogías y metodologías didácticas distantes de las realidades que enmarcan los procesos formativos y, de forma específica, la vida de NNA. En este sentido, resulta indispensable poner en tela de juicio las pedagogías bancarias (Freire, 1968) para **transitar a la construcción de aquellas que emerjan de la problematización del contexto.**

Al Alcance de la Mano

VER HASTA EL MINUTO 20:11



# ¿Qué aportan los campos formativos?

CONOCER, COMPRENDER Y TRANSFORMAR LA SITUACIÓN O PROBLEMA QUE HEMOS IDENTIFICADO EN NUESTRA LECTURA DE LA REALIDAD



Este campo puede ayudar a que los alumnos ...

De lo Humano y lo Comunitario

Lenguajes

Este campo puede ayudar a que los alumnos ...



Este campo puede ayudar a que los alumnos ...

Ética, Naturaleza y Sociedades

Saberes y Pensamiento Científico

Este campo puede ayudar a que los alumnos ...



SITUACIÓN PROBLEMA

# INTEGRACIÓN CURRICULAR

## A PARTIR DE ALGUNOS CONTENIDOS IDENTIFICADOS



CONTENIDOS

La integración curricular supone articular los contenidos de uno o varios campos formativos para abonar al análisis, la reflexión, la comprensión y la transformación de alguna situación o problema de interés

De lo Humano y lo Comunitario

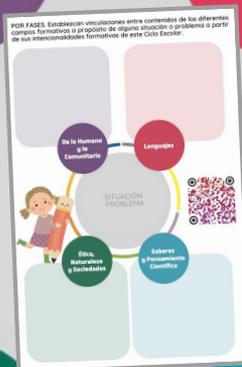
Lenguajes

CONTENIDOS



Visualizar interrelaciones entre distintos contenidos a propósito de alguna situación o problema de interés permite reconocer las diversas oportunidades formativas.

**Su experiencia docente y pensamiento creativo es un recurso fundamental para establecer las articulaciones pertinentes.**



CONTENIDOS

Ética, Naturaleza y Sociedades

Saberes y Pensamiento Científico

CONTENIDOS



# LOS EJES ARTICULADORES

## PENSAR DESDE NUESTRA DIVERSIDAD

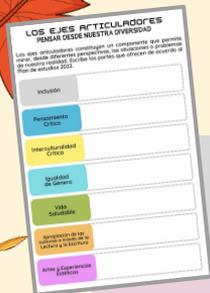
La nueva propuesta curricular busca contribuir a una transformación educativa construida desde, con y para la comunidad. Por esta razón, **el Plan de Estudio 2022 dista de ser sólo un conjunto de objetivos o contenidos de aprendizaje para su implementación**; es una propuesta para avanzar hacia una ciudadanía democrática, que reconozca y valore la pluralidad y diversidad de las culturas, sociedades y territorios.



Desde esta perspectiva, el Plan de Estudio 2022 **propone siete ejes articuladores como el componente curricular** que contribuya al desarrollo de un conjunto de capacidades para vivir y convivir como agentes sociales que reconozcan y valoren los principios de libertad, igualdad, respeto, justicia, equidad y, desde ahí, **construir comunidad**.



Los ejes articuladores **constituyen un componente que permite mirar, desde diferentes perspectivas, las situaciones o problemas de nuestra realidad.**



EJES	Aportes que ofrece
Inclusión	
Pensamiento Crítico	
Interculturalidad Crítica	
Igualdad de Género	
Vida Saludable	
Apropiación de las culturas a través de la Lectura y la Escritura	
Artes y Experiencias Estéticas	



Los **ejes articuladores** son **puntos de encuentro entre la didáctica** del profesor con el saber de la vida cotidiana de los estudiantes, lo que requiere que se pongan en juego diferentes situaciones de enseñanza que relacionen sus intereses con el contenido-eje articulador para que pueda otorgarle un significado verdaderamente significativo.

# METODOLOGÍAS SOCIO-CRÍTICAS

## PARA EL ABORDAJE DE CADA CAMPO FORMATIVO

### Aprendizaje Basado en Problemas

Ordena las 6 etapas de la metodología y escribe en el orden correcto cada etapa.

Presentemos	Recolectemos	Formulemos el problema
Organicemos la experiencia	Vivamos la experiencia	Resultados y análisis

Se retoman el problema inicial, los hallazgos, el proceso de construcción de acuerdos, los aprendizajes obtenidos, se plantean los medios para divulgar los resultados obtenidos y, en caso de ser necesario, se identifican problemas.

### Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios

Esta propuesta metodológica está compuesta de 3 fases y 11 momentos. Número correctamente los momentos.

**Fase 1: Planeación**

- Exploración del problema o situación acordada.
- Modificación, que permitan revisar y actuar sobre las causas sugeridas.
- Análisis de la realidad social o comunitaria, que permita identificar necesidades, intereses, intencionalidad y recursos.
- Análisis de la realidad social o comunitaria, que permita identificar necesidades, intereses, intencionalidad y recursos.

**Fase 2: Acción**

- Planteamientos para desarrollar una primera versión del producto.
- Vinculación de conocimientos previos sobre el contenido a desarrollar.
- Las producciones necesarias para llegar al final del proceso.
- Ajustes. Deciden cómo atender lo anterior y lo llevan a cabo.

**Fase 3: Intervención**

- Seguimiento y retroalimentación.
- Muestran el producto final al aula.
- Se realizan las diversas producciones haciendo revisiones necesarias.
- Identificación de la problemática. Proponer una situación real.

### Aprendizaje Basado en Investigación STEAM

La metodología pretende garantizar el desarrollo de un conocimiento transversal, en el que los contenidos no se trabaje de manera aislada, sino de forma interdisciplinaria para garantizar un aprendizaje contextualizado y significativo.

**Metacognición**  
Se reflexiona sobre todo lo realizado: logros, las dificultades y fracasos.

**Introducción al tema**  
Uso de conocimientos previos sobre la problemática.

**Organizar y estructurar**  
Se establecen conclusiones analíticas, organizan e interpretan datos.

**Presentación de resultados**  
Se elaboran propuestas de acción para resolver la problemática identificada, en la medida de lo posible.

**Diseño de investigación**  
Se lleva a cabo la investigación, generando explicaciones a partir de datos e información recabada.

### Aprendizaje Servicio

Es un método para unir compromiso social con el aprendizaje de conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Conectando la escuela con su entorno y con su comunidad de pertenencia.

Relaciona las 5 etapas de la metodología

**Punto de partida**  
Periodo en el que se realizan actividades de análisis y debates participativo donde la comunidad escolar pueda hacer escuchar sus voces.

**Puesta en práctica de lo planeado**  
Puesta en práctica de lo planeado en el diseño del proyecto e incluye el monitoreo de las actividades, espacios y tiempos.

**En esta etapa se consideran tanto los resultados de la experiencia académica como el cumplimiento de los objetivos en función del servicio a la comunidad.**

**Nace del interés de los alumnos y de la necesidad de responder a una problemática comunitaria.** Se recomienda que durante esta etapa se involucre a la familia.

**Guiar las actividades que articulen la intencionalidad pedagógica con cuestionar lo que se hará y con cuáles recursos se cuenta.**

## LA ENSEÑANZA POR PROYECTOS

# VERDAD RETO

EMPEZAR



**PARA SABER MÁS**

## Se sugiere que los proyectos:

Emerjan y están delimitados por las características de cada uno de los escenarios (aula, escolar y comunitario)

Sean medibles y estén vinculados al escenario, Campo formativo de interés, Ejes articuladores y fase de aprendizaje.

**Respondan a las características de los agentes escolares:** alumnos, maestros, familias, asociaciones educativas, entre otros.



Consideren que cada región, localidad o barrio tienen necesidades distintas. Por ello, siempre es recomendable mantener sensibilidad y apertura suficiente que **permita el diálogo horizontal** con alumnos, padres de familia, otros maestros y, en general, con cualquier agente educativo, lo cual **permitirá tener una visión más colectiva de las necesidades.**



## Fase 1

### Planeación

Problema y Ruta de acción

#### Momento 1 Identificación

- Problema real.
- Escenarios áula, escolar y comunitario

Insumo inicial para el Proyecto.

#### Momento 2. Recuperación

- Vinculación de conocimientos previos.
- Propuesta de planteamientos (diálogo y aprendizaje).

#### Momento 3. Planificación

- \*Planteamiento(s).
- \*Producciones
- \*Tiempos.
- \*Acciones (negociación)

## Fase 2

### Acción

Producciones Para atender el problema

#### Momento 4 Acercamiento

Exploración del problema

Planteamientos para la resolución (describir, comparar, explicar, etc.)

#### Momento 5 Comprensión y producción

Planteamientos para elaborar producciones.

Experimentación y revisión de producciones.

#### Momento 6 Reconocimiento

Planteamientos para identificar avances y dificultades.

Ajustes (decisión y acción)

#### Momento 7 Concreción

Planteamientos para primera versión del producto (propuesto en los Momentos 1 y 3)

## Fase 3

### Intervención

Difusión y seguimiento de producciones

#### Momento 8 Integración

\*Retroalimentación Ajustes de primeras versiones (revisar y actuar)

#### Momento 9 Difusión

Presentación de producto final al aula.

¿Qué problemática?  
¿Cómo se resolvió?

#### Momento 10 Consideraciones

Planteamientos de seguimiento y evaluación.

Impacto del producto en los escenarios.

#### Momento 11 Avances

Toma de decisiones.

Planteamientos para analizar la retroalimentación.

Mejorar procesos en futuros proyectos.



## **EASE 1**

Introducción al tema  
Uso de conocimientos  
previos sobre el tema  
a desarrollar  
Identificación de la  
problemática

## **EASE 2**

Diseño de  
investigación  
Desarrollo de la  
indagación

## **EASE 3**

Organizar y estructurar  
las respuestas a las  
preguntas específicas  
de indagación

## **EASE 4**

Presentación de los  
resultados de indagación  
Aplicación

**EASE 5**  
Metacognición



## RECOLECTEMOS

Exploran y recuperan de manera general los saberes sociales y escolares previos respecto a la temática detectada en el momento 1

## PRESENTEMOS

Plantea la reflexión inicial

## DEFINAMOS EL PROBLEMA

Determina con claridad el problema sobre el cual se trabajará, así como las inquietudes y curiosidad de los alumnos en torno al mismo

## ORGANICEMOS LA EXPERIENCIA

Plantea una ruta de trabajo para el proceso de indagación para argumentar una posible solución al problema planteado

## RESULTADOS Y ANÁLISIS

Se retoman el problema inicial, los hallazgos, el proceso de construcción de acuerdos, los aprendizajes obtenidos, se plantean los medios para divulgar los resultados obtenidos y, en caso de ser necesario, se identifican problemas

## VIVAMOS LA EXPERIENCIA

Guiar a los alumnos a una indagación de corte documental y/o vivencial con la intención de aportar elementos que lo lleven a comprender el problema y, en su caso, intervenir para transformarlo



## Punto de partida

Es el inicio del proyecto puede nacer del interés de los alumnos o bien de la necesidad de responder a una demanda concreta de la comunidad o a una problemática comunitaria.

Durante esta etapa habrá que guiar actividades para conocer la realidad sobre la que se trabajará, por lo que es indispensable que el maestro recabe información, identifique los recursos con los que se cuenta y establezca vínculos con la familia y la comunidad.

## Lo que sé y lo que quiero saber



## Organicemos las actividades

Se trata de guiar actividades que articulen la intencionalidad pedagógica con la intencionalidad del servicio para cuestionar lo que se hará y con cuáles recursos humanos y materiales se cuenta.

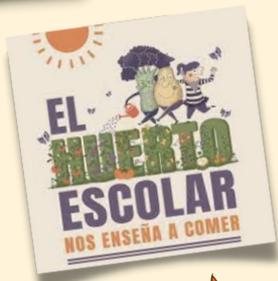
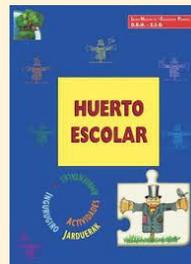
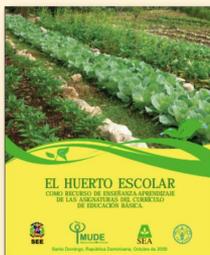
## Creatividad en marcha

Es la puesta en práctica de lo planificado en el diseño del proyecto incluye el monitoreo de las actividades, espacios y tiempos de los responsables de cada actividad, lo cual implica el seguimiento tanto de los contenidos curriculares a desarrollar como del servicio.

## Compartimos y evaluamos lo aprendido

Al concluir el proyecto se propone una actividad para la evaluación final de los resultados, así como el cumplimiento de los objetivos y logros del proyecto.

# Recursos para consulta

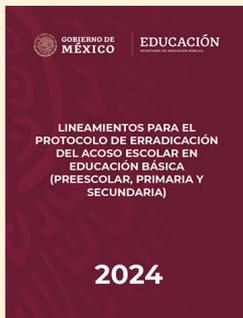


# La SEP informa

Recientemente ha sido entregada a las Autoridades Educativas de cada entidad federativa la Guía para docentes de educación básica. **Todas y todos contra el acoso escolar** que contiene experiencias de aprendizaje específicas de cada nivel educativo para que niñas, niños y adolescentes identifiquen, reflexionen y discutan sobre el acoso escolar y sean sensibles a sus posibles consecuencias. Cada una de las experiencias de aprendizaje está vinculada con actividades de la Nueva Familia de Libros de Texto Gratuitos.



<https://escuelalibredeviolencia.sep.gob.mx/>





# VIDA SALUDABLE

Recuerden que la relación entre los contenidos de los Campos formativos con los Ejes articuladores se construye a partir de la realidad que viven las y los estudiantes por lo que es fundamental, particularmente en el caso del Eje articulador Vida saludable, considerar las condiciones y las problemáticas particulares en las que viven para que los procesos de desarrollo de aprendizaje se expresen en mejores hábitos alimenticios, en el cuidado de sí y en la prevención de enfermedades, entre otros aspectos.



## ACUERDOS



# ASUNTOS DE INTERES

- ¿Cómo vamos en la Construcción de nuestro Plan Analítico?
- Acciones a realizar para dar seguimiento al PEMC
- Proyectos de la Escuela
- 





**SEQ**  
SERVICIOS  
EDUCATIVOS  
DE QUINTANA ROO



# GRACIAS

**Cada vez que un árbol  
pierde una hoja, significa  
que otra mejor crecerá**

