

# Jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar

2 grado



Secretaría de Educación Pública  
Leticia Ramírez Amaya  
Subsecretaría de Educación Básica  
Martha Velda Hernández Moreno  
Dirección General de Materiales Educativos  
Marx Arriaga Navarro

Dirección de Desarrollo e Innovación  
de Materiales Educativos  
Sady Arturo Loaiza Escalona

Supervisión de contenidos  
María Luisa Luna Díaz  
Mónica Ivonne Martínez Maya

Coordinación de contenidos  
Liza Daniela Castro Ramírez

Asesoría técnico-pedagógica  
Omar Guadarrama Enríquez  
Richards Alberto Monroy Acosta

Coordinación de autores  
Leslie Fernanda Aguilar Pérez  
Mirian Monserrat Alvarado Torres  
Maribel Estrella Daniel  
Tania Yolanda Fuentes López  
Aurora González Murcia  
Andrea Pacheco Ramírez  
Sergio Alberto Padilla Rivera  
Luis Enrique Pereyra Zetina  
Mayra Ramírez López

Autores  
Anthea Alejandre Torres  
Wendy Yvette Galicia Díaz  
Luis García Utrera  
María Guadalupe López Lázaro  
María del Carmen Ovando Herrera  
Kathie Fernanda Reyes Aceves  
Nancy Yadira Rivas Herrera  
Graciela Soto Martínez  
Rosa Carmen Triana Alvarado  
Maribel Vázquez Piñuelas  
Mayra Alejandra Zapata Guerrero

Revisores  
Enrique Bautista Rojas  
César Alberto Campos Velasco  
Sidney Cano Melena  
Amintha Cervantes Morales  
Juanita Espinoza Estrada  
Carlos Natalio González Valencia  
Mónica Granados Islas

Marlén Hideroa Álvarez  
Héctor Hideroa García  
Brenda Lillian Martínez Coca  
Felipe de Jesús Matías Torres  
Richards Alberto Monroy Acosta  
Franco Pérez Rivera  
Angélica Sánchez Sánchez  
Julia Celedonia Sarmiento Montiel  
José Juan Vargas González

Creadores visuales por convocatoria  
María Guadalupe Ochoa Tejeda (Ana Ochoa): Manitas...  
¡A escenal!  
Alexander Felipe Hernández Flores (KrampusZERO): Del  
1 al 10 y Manos pequeñas, grandes acciones  
Gerardo Miguel Camacho Marín: Planeando mis días  
Filomena Tun Cocon: ¡Cuento, siento y siglo!  
Angélica Guadalupe Mendía Martínez: De pequeños  
a grandes  
Marían Luna Cuéllar: Sabores saludables  
Herenia González Zúñiga: Agradecer y cuidar a la  
naturaleza  
Marcela Aguilar Lamadrid: Los dados del movimiento  
Laura Ángeles Fernández: Me cuido  
Ana Teresa Zayas Chavira: Maravillas de la naturaleza  
Juan Pablo Dorantes Pineda: Lo que hago cada día  
Francisco Fabián Murillo Ruiz: El mercado y portada  
Rodrigo Gael Martínez Zúñiga: ¿Contamos una historia?

Fotografía  
Postales de mi comunidad: (izq.) mercado de Cholula,  
Puebla, México, fotografía bajo licencia C00/unsplash.  
com; (der.) kiosko morisco, Ciudad de México, México,  
fotografía bajo licencia C00/freepik.es

Preprensa  
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

Iconografía  
Irene León Coxtinica  
Héctor Daniel Becerra López  
Noemí González González  
Blanca Leidy Guerrero Villalobos  
José Francisco Ibarra Meza  
Nadira Nizametdinova Malekowna  
Aranka Guadalupe Rivera Mariscal  
Itzel Aurora Vázquez Flores

Coordinación de diseño y diagramación  
Imelda Guadalupe Quintana Martínez

Diagramación  
Sandra Elena Ferrer Alarcón  
Jessica Paulina García Acosta  
José Carlos Gutiérrez Martínez  
Salvador Guzmán Trujillo  
Ana Laura Jiménez Saucedo  
Omar Alejandro Morales Rodríguez  
Alicia Ortiz Cariño  
Carla Raigoza Figueras  
Astrid Solange Stooppen Mendoza

Dirección Editorial  
Alejandro Portilla de Buen

Coordinación editorial  
Irma Iliana Vargas Flores

Supervisión editorial  
Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Cuidado de la edición  
Bernardo Aranda Bastida  
María del Pilar Espinoza Medrano

Corrección de estilo  
Magdalena Gárate Cabrera  
Isaura Leonardo Salazar  
Pavel Ubaldo Pérez Brito

Producción editorial  
Martín Aguilar Gallegos

Seguimiento de producción editorial  
Moisés García González

Portada  
Diseño: Imelda Guadalupe Quintana Martínez  
Ilustración: Francisco Fabián Murillo Ruiz

Primera edición, 2024 (ciclo escolar 2024-2025)  
D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2024,  
Argentina 28, Centro,  
06020, Ciudad de México  
ISBN: 978-607-579-538-6  
Impreso en México  
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

# Presentación institucional

Todo se acaba: las mesas, las sillas, los olanes de encaje, los pasteles, los colores de los talones de los niños sanos, los manteles, las tazas de té, los anillos, las monedas de plata y de oro, los costales de maíz. Al nacer, nada de estas mentiras traemos. Entonces, ¿por qué sufrir para obtener cosas de mentiras? ¿Por qué no

cerrar los ojos y extender la mano? Nos lo enseñó mamá.

Sabemos que *Ella* va a reír al ver que seguimos jugando con la tierra roja:

aquí las vaquillas, acá los toros; las vacas en este rincón;

las yeguas se meten corriendo por aquí...

Las gentes que viven de mentiras dirán: "¡Pero si esas semillas son frijoles!

¡Nos los comemos en sopa!". Mas como ellos no están en nuestro mundo,

nosotros no los oímos. En cambio, percibimos

la sonrisa de *Ella*, que nos dice:

"Sí, hijos; jueguen, para eso tienen a su madre (así como ella nos lo decía

entonces), y si quieren quebrar las tazas, quíebrenlas."

Para *Ella* valía más una sonrisa que una taza; una mazorca de maíz,

que una lentejuela.

NELLIE CAMPOBELLO

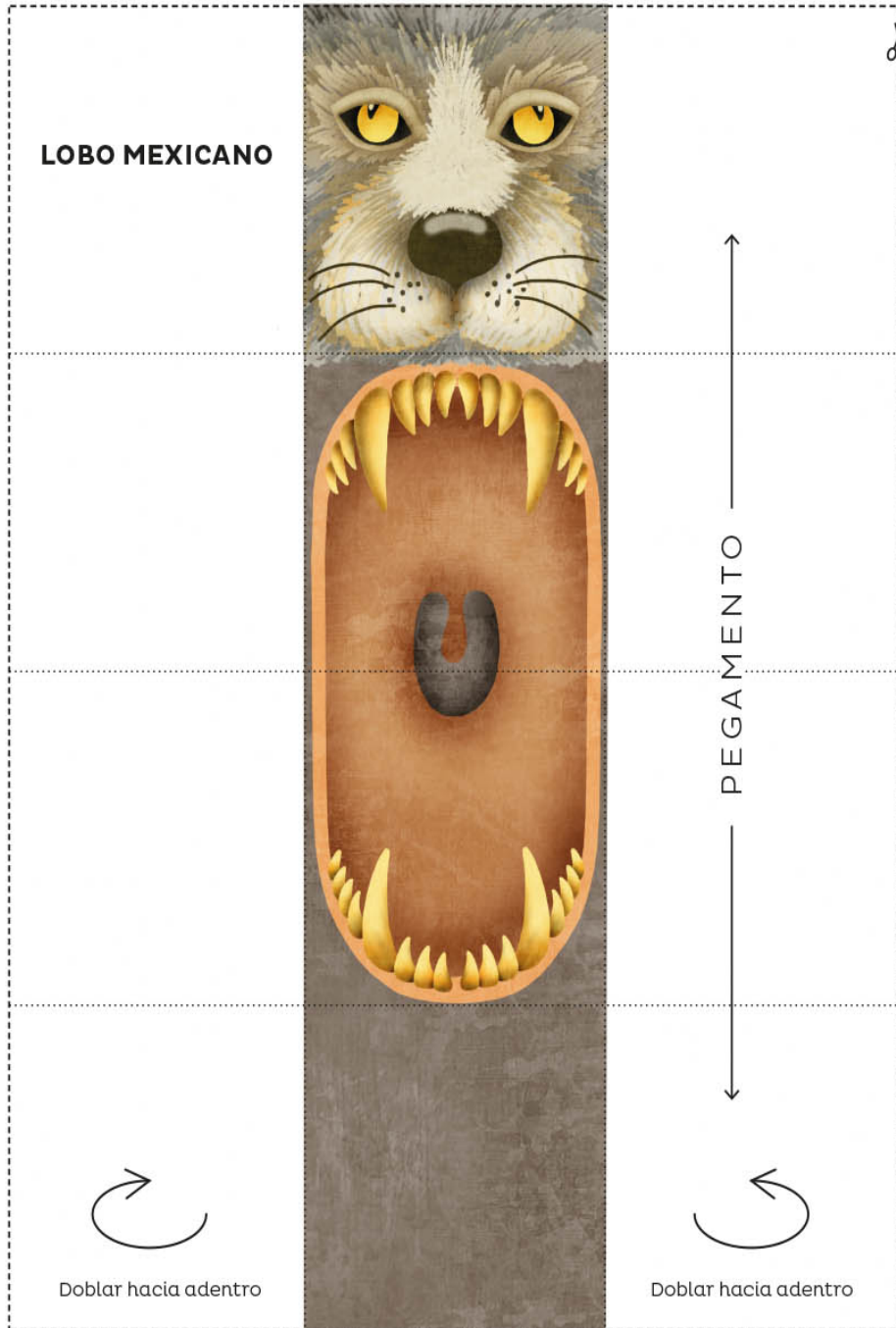
Por primera vez en la historia de México se ofrecen a los docentes, tutores y estudiantes de nivel preescolar, Libros de Texto Gratuitos (LTG). Que toda niña y todo niño tenga acceso a los libros desde temprana edad, representa un acto de justicia y de democracia.

Como si se tratara de una estrategia cultural, debemos instalar en la memoria colectiva el reconocimiento de los libros como objetos cotidianos y como herramientas de cohesión social. Leer los símbolos, las imágenes, las palabras que contienen nos prepara para el encuentro con la diversidad. Valores como la fraternidad y la sororidad sólo pueden lograrse si la mente y el corazón piensan y sienten desde la interculturalidad.

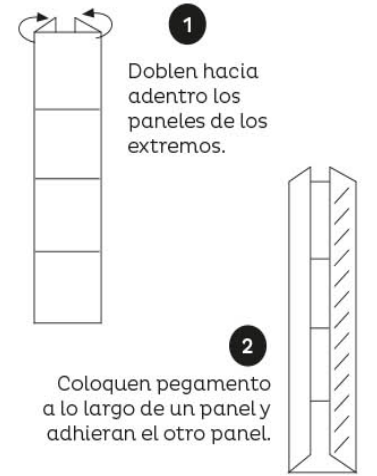
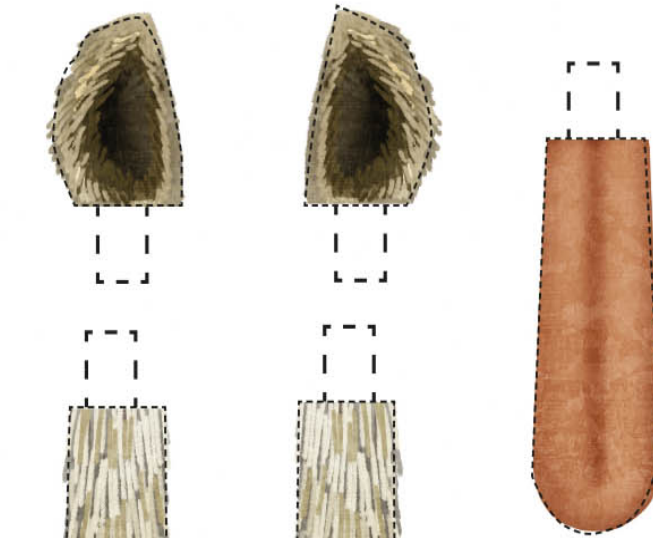
Estos LTG fueron diseñados para ello, y cientos de docentes que participaron en su creación anhelan su simpatía.

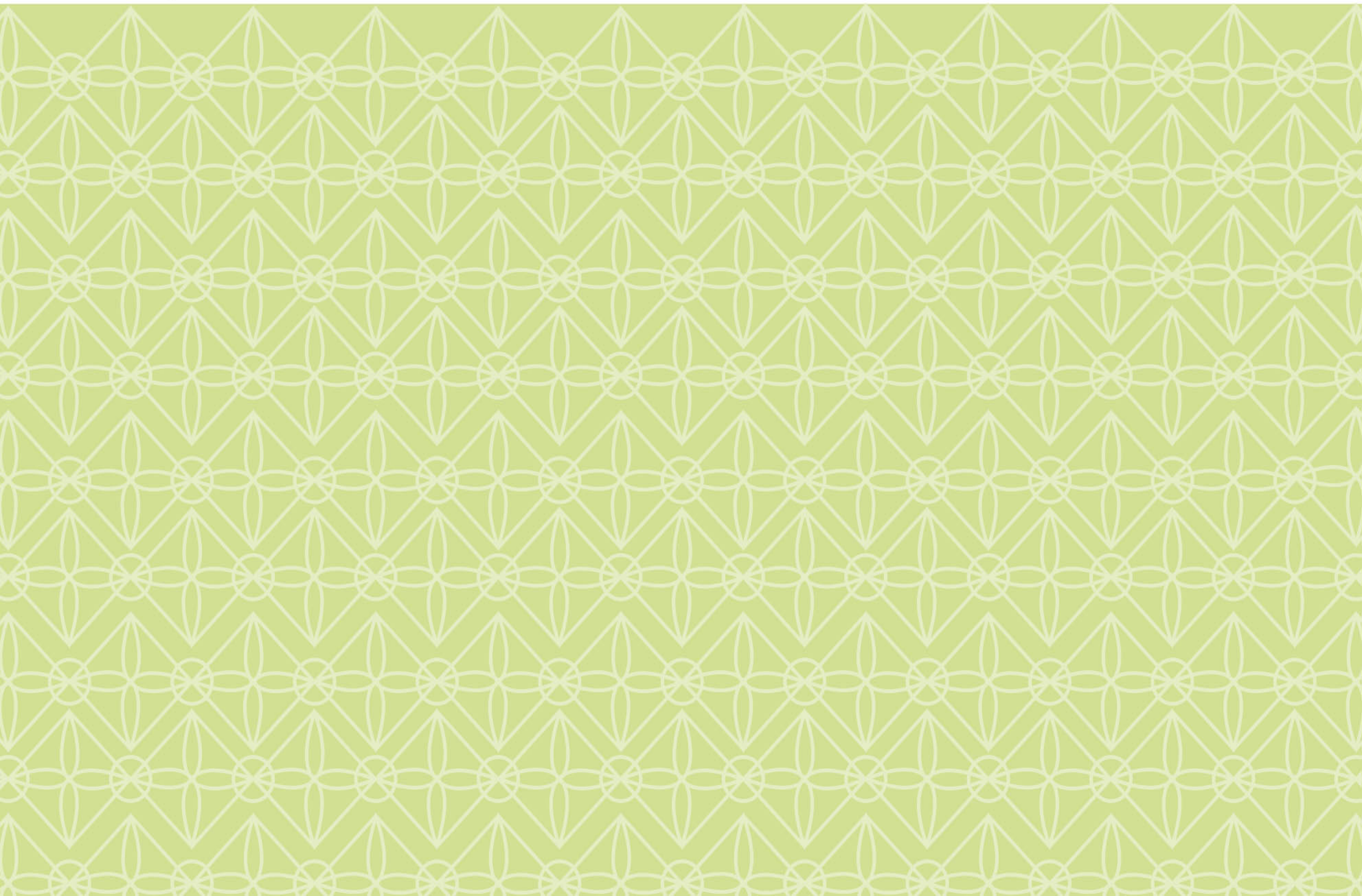
Así, hijos e hijas nuestras, de la gran patria, de la gran patria, del crisol de culturas mexicanas, nos tienen a todos nosotros: "Si quieren quebrar las tazas, quíebrenlas".

# Manitas... ¡A escena!

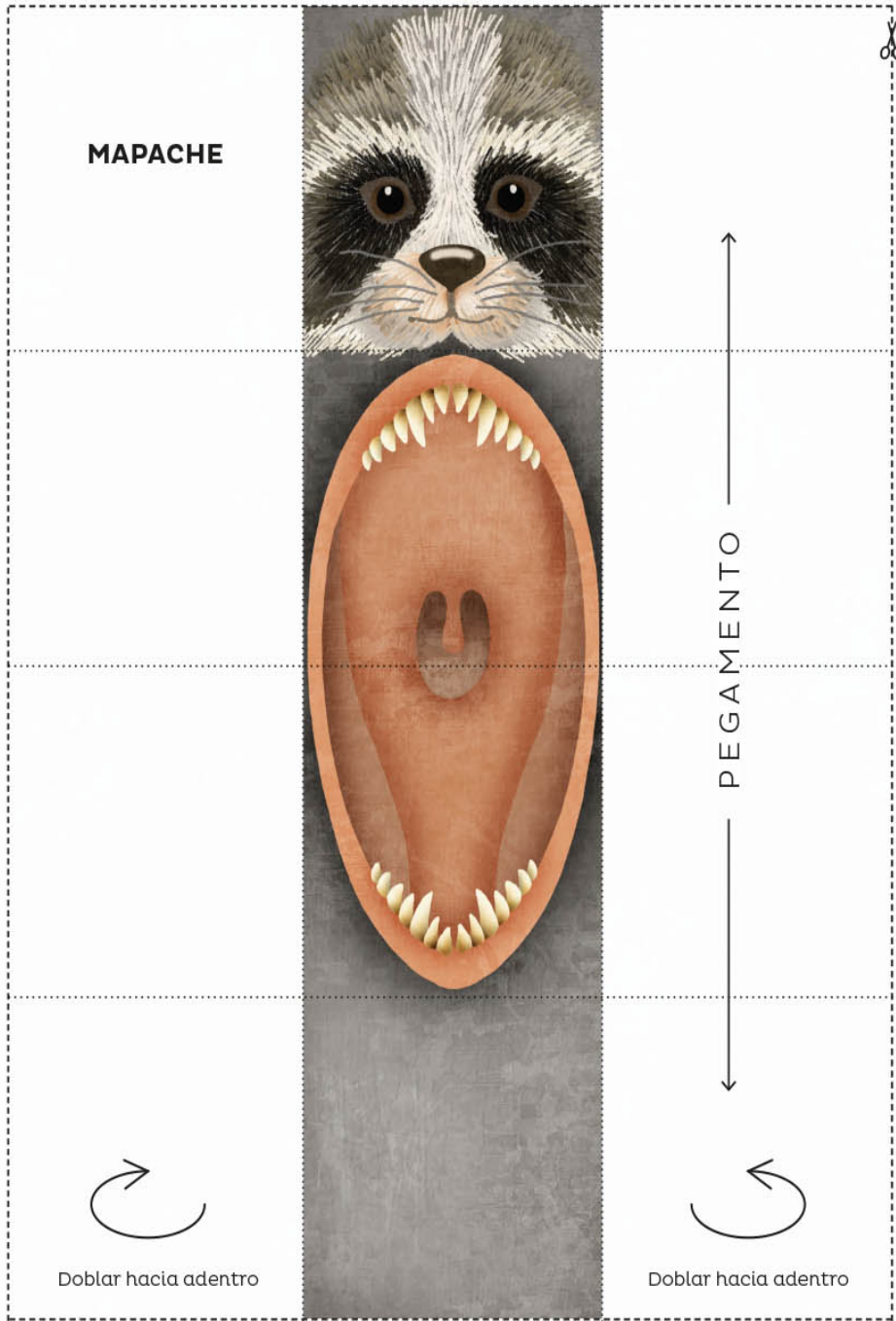


Ana Doña Tejeda, Ciudad de México

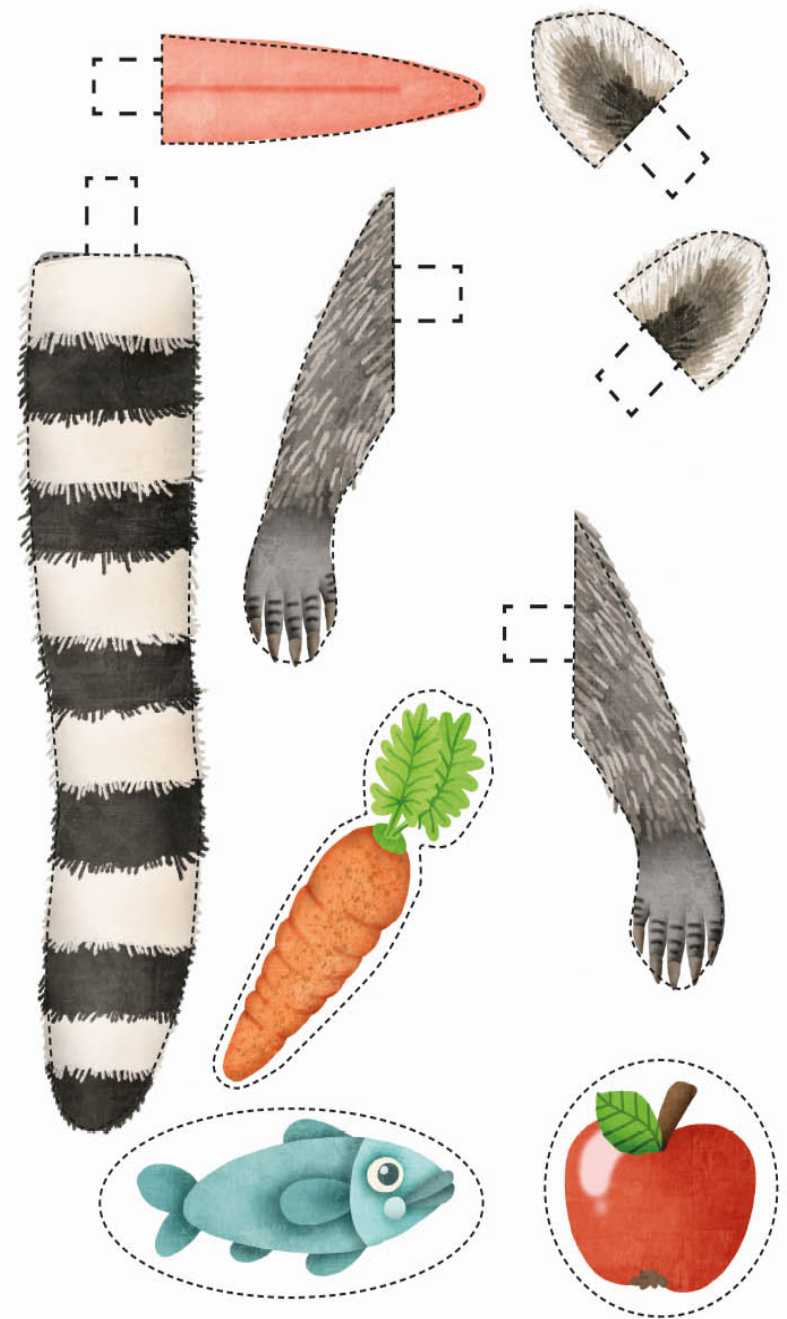




# Manitas... ¡A escena!



Ana Oshea Tejeda, DIBUJADA EN MÉXICO



- 1**

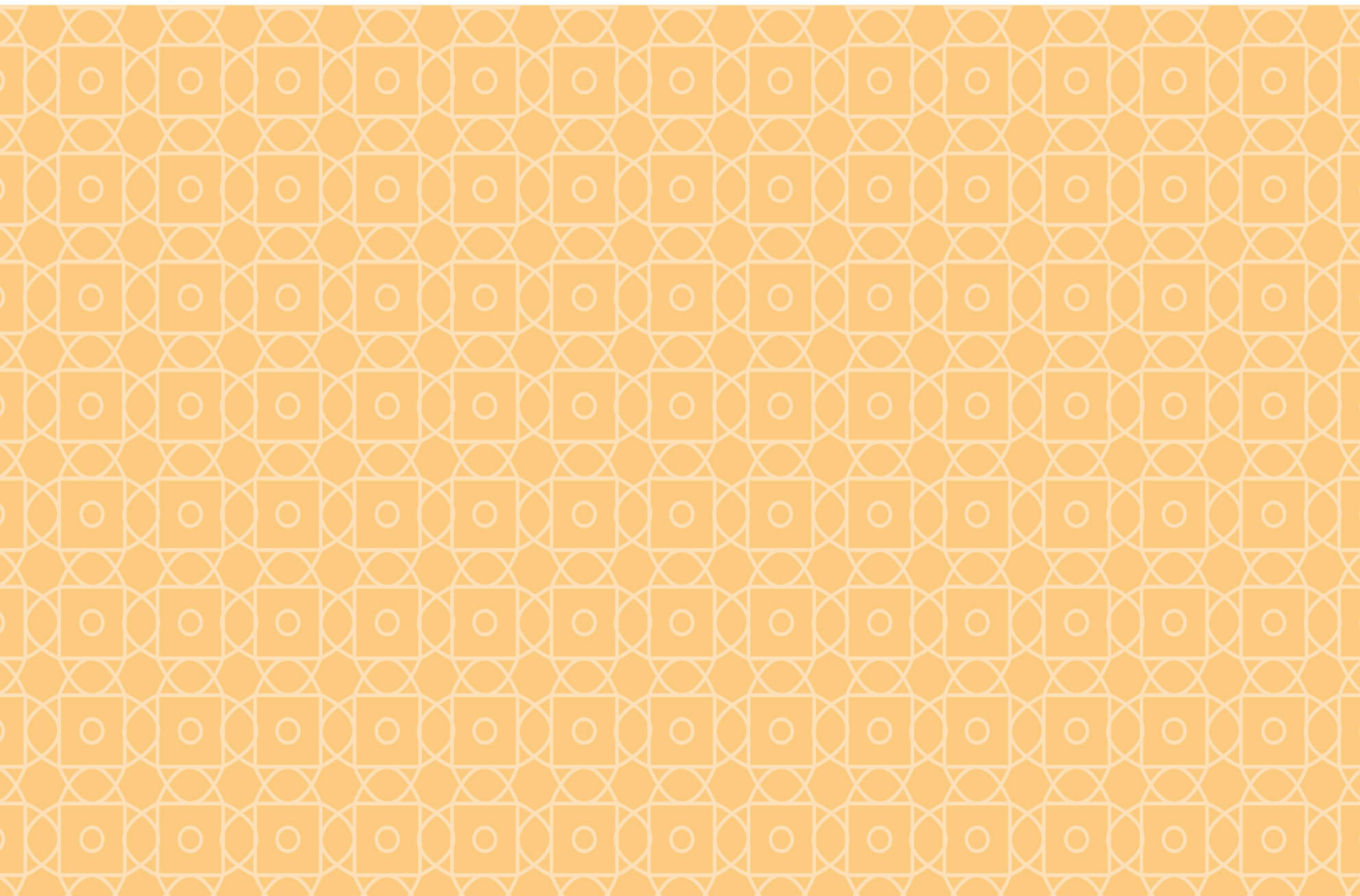
Doblen hacia adentro los paneles de los extremos.
- 2**

Coloquen pegamento a lo largo de un panel y adhieran el otro panel.
- 3**

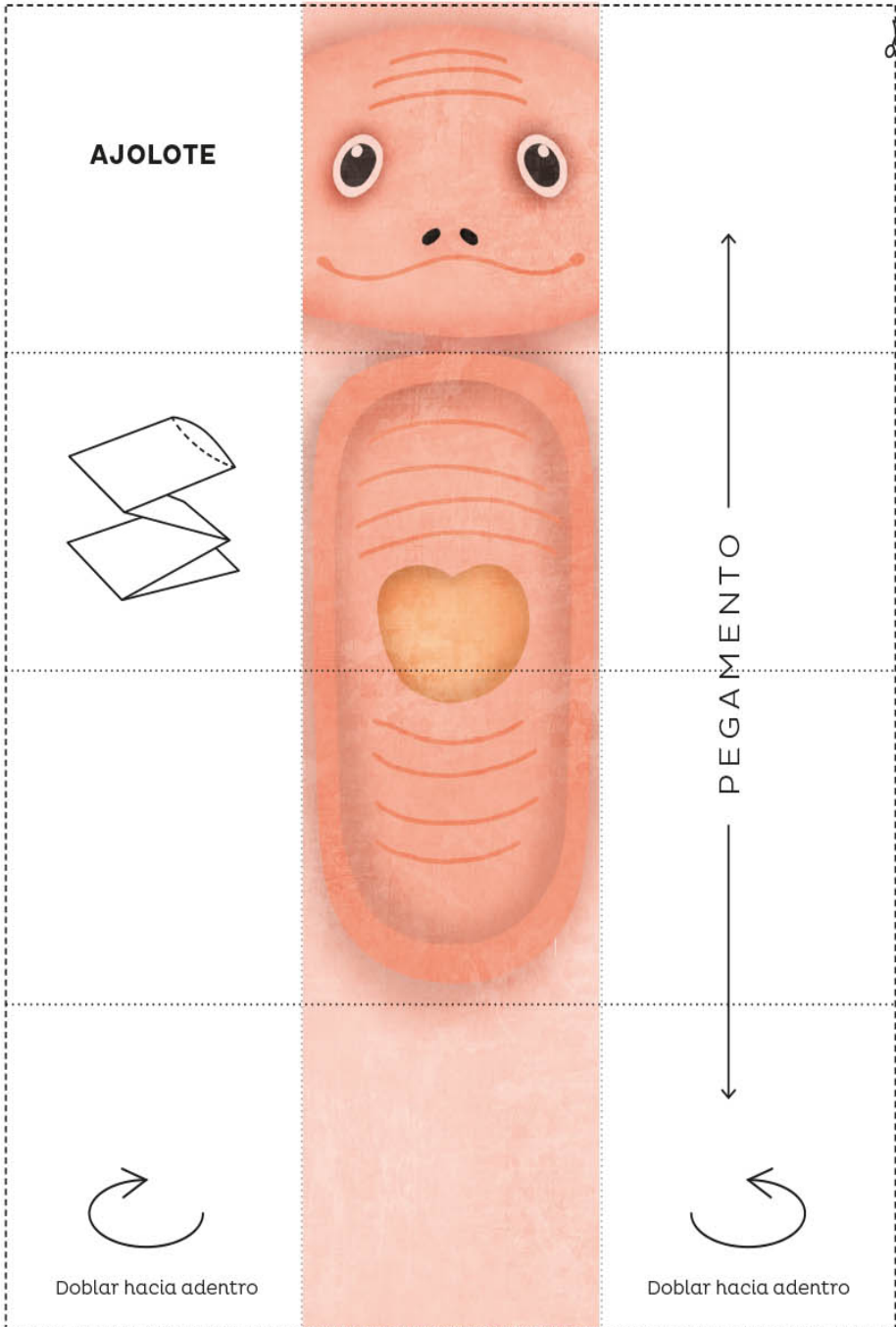
Plieguen hacia atrás los paneles superior e inferior.
- 4**

Doblen hacia el frente los extremos superior e inferior y plieguen hacia atrás la parte media.
- 5**

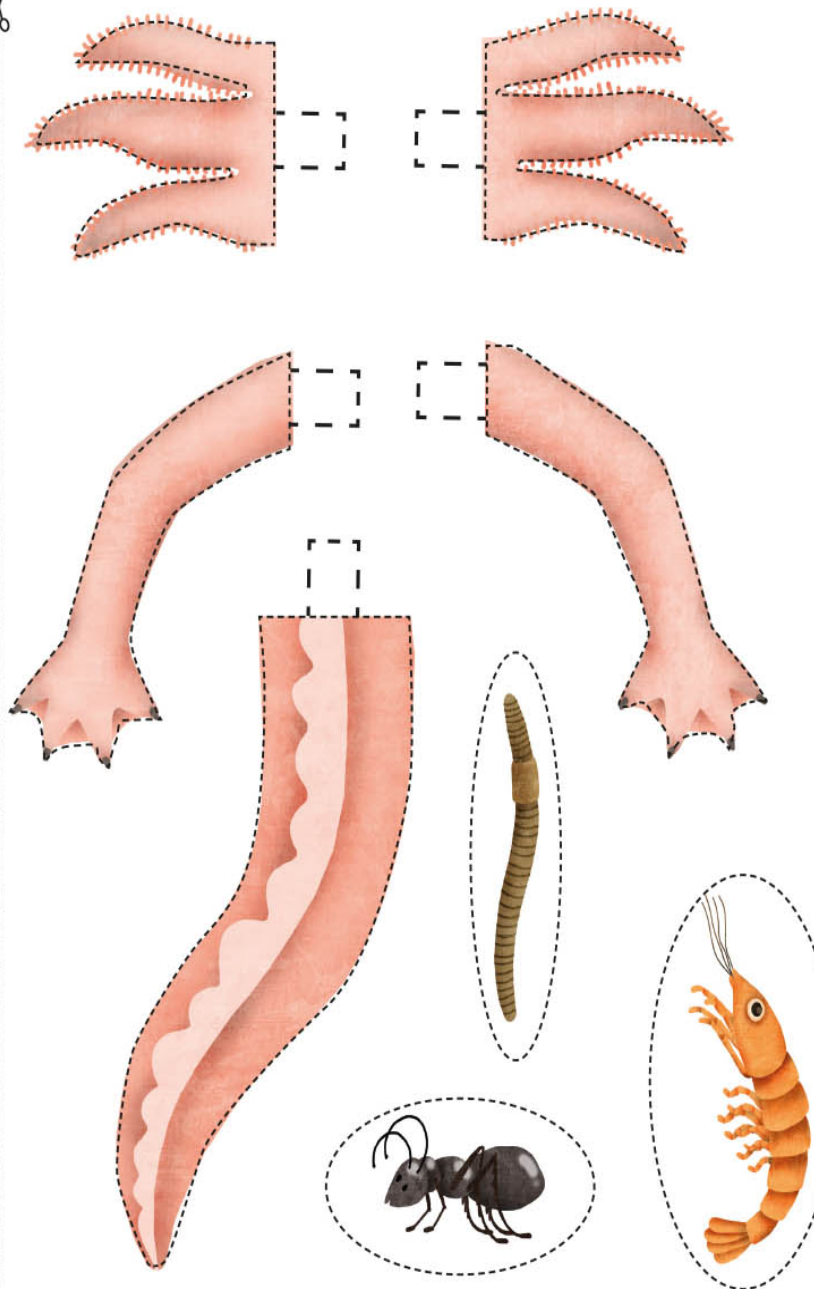
Recorten las extremidades del personaje y péguenlas con pegamento en donde corresponde.



# Manitas... ¡A escena!



Ana Ochoa Tejeda, CIUDAD DE MÉXICO



- 1**

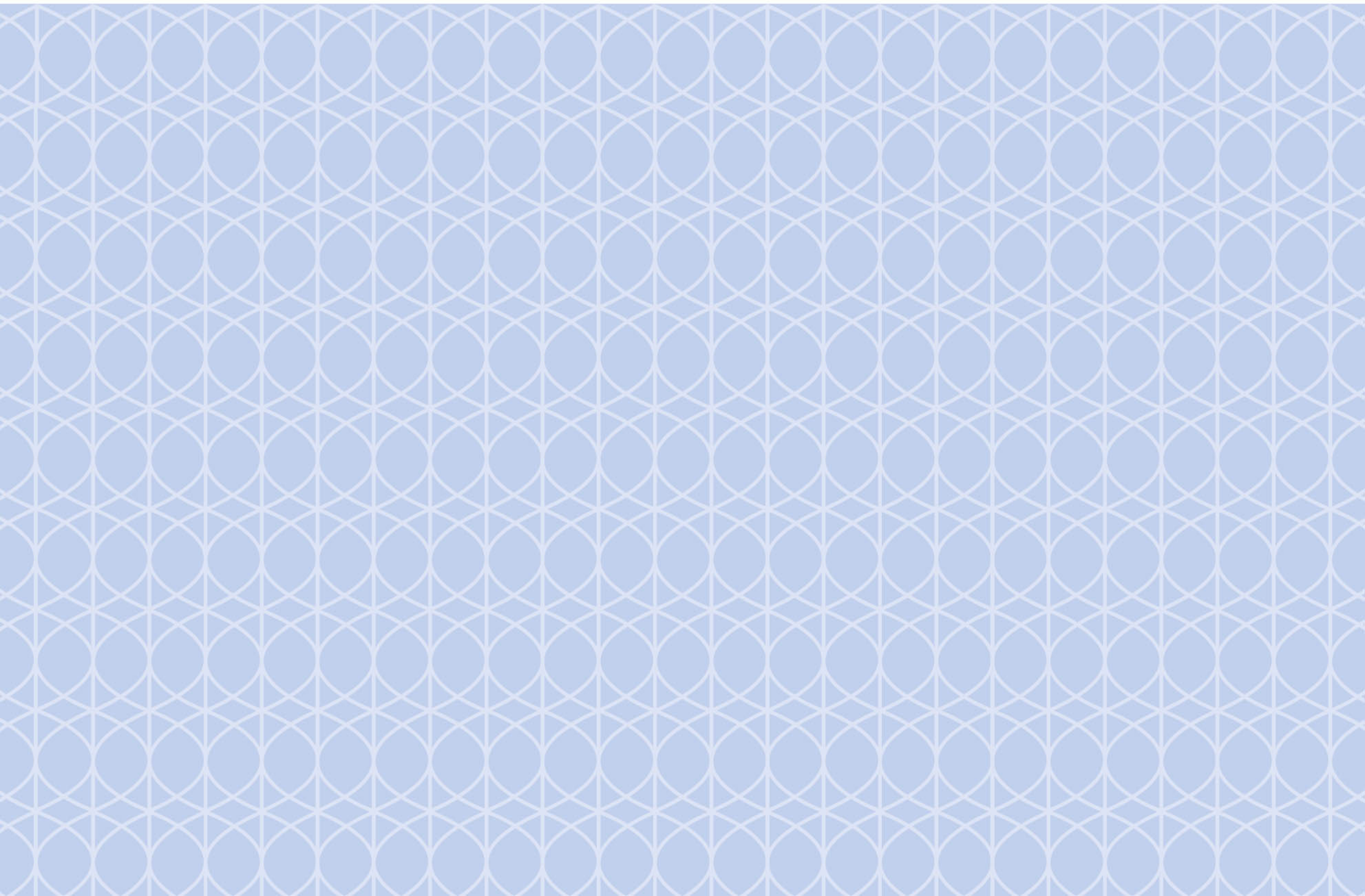
Doblen hacia adentro los paneles de los extremos.
- 2**

Coloquen pegamento a lo largo de un panel y adhieran el otro panel.
- 3**

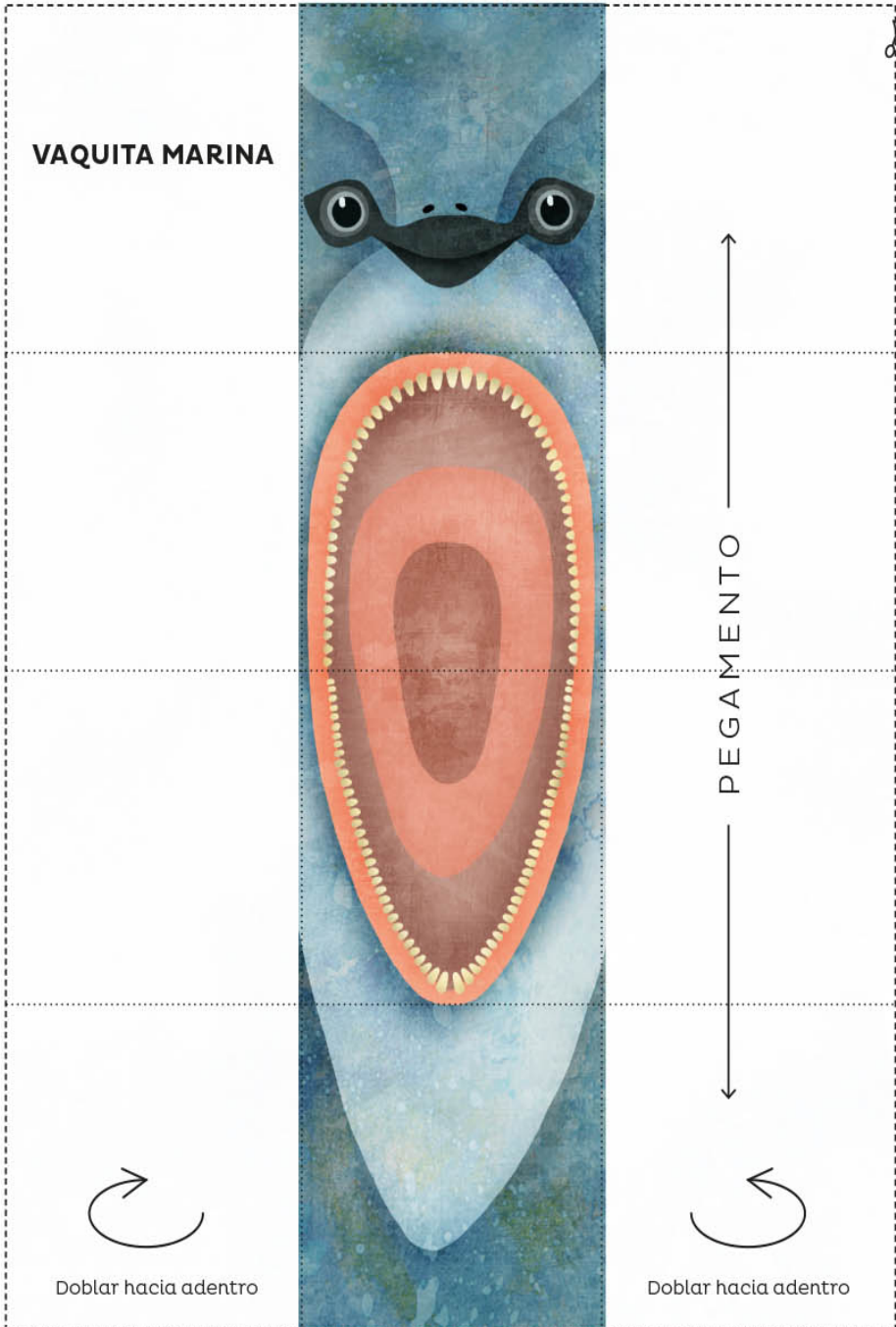
Plieguen hacia atrás los paneles superior e inferior.
- 4**

Doblen hacia el frente los extremos superior e inferior y plieguen hacia atrás la parte media.
- 5**

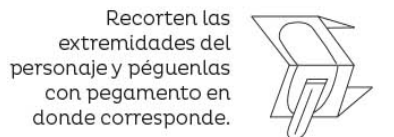
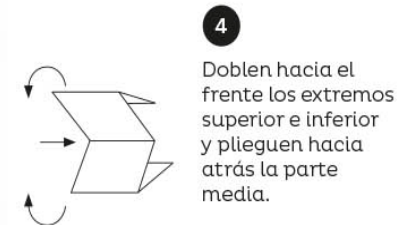
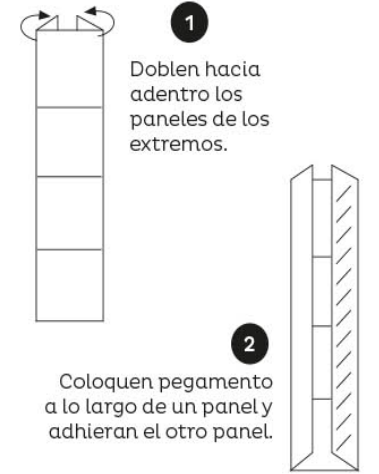
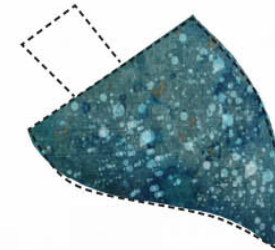
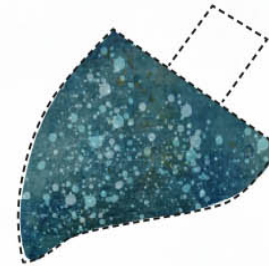
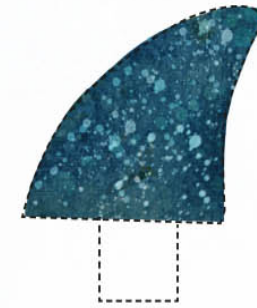
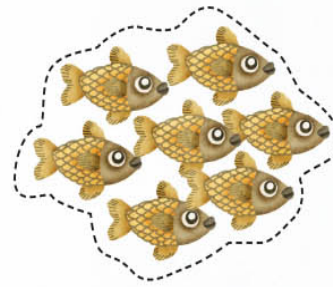
Recorten las extremidades del personaje y péguenlas con pegamento en donde corresponde.

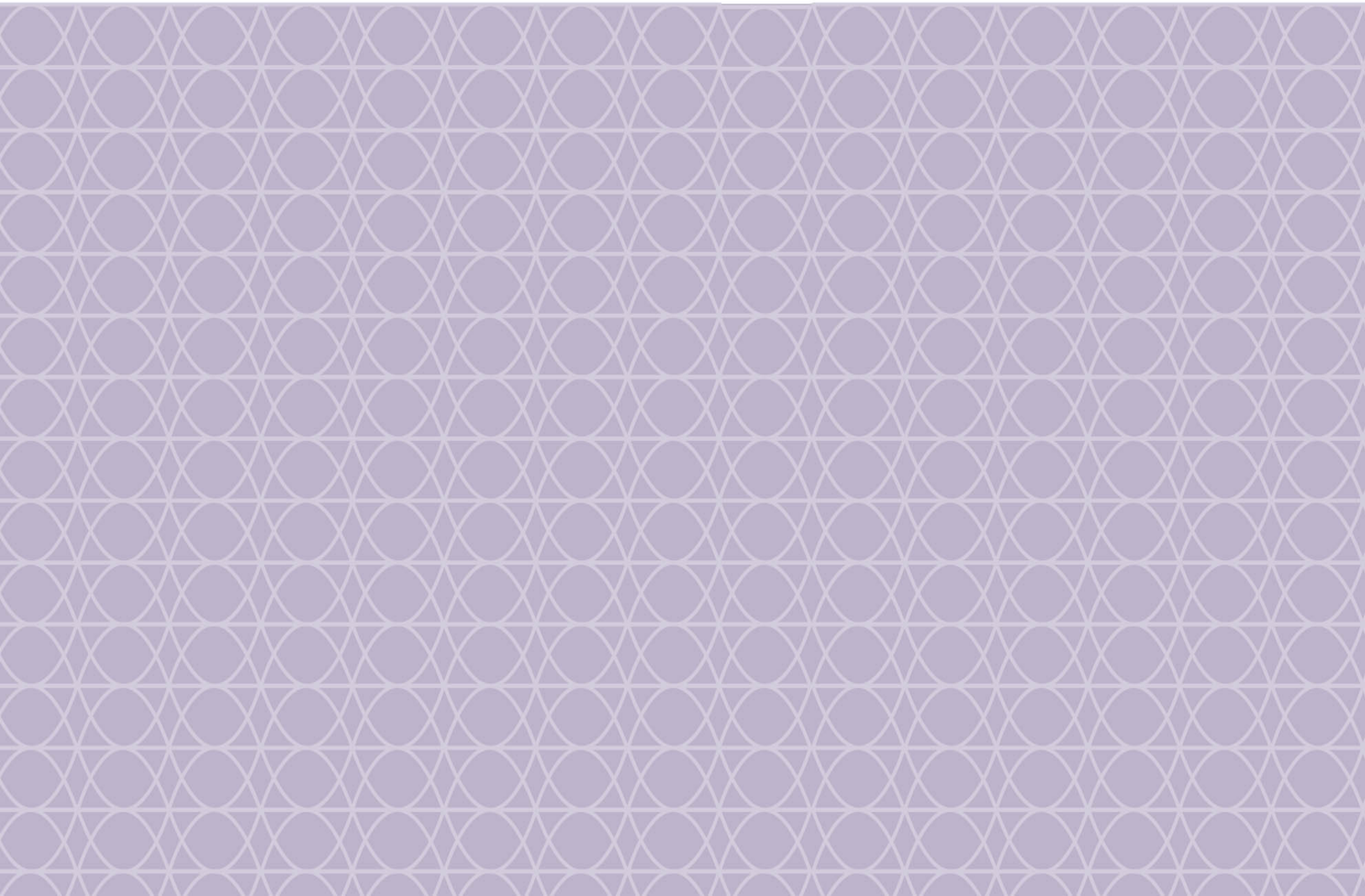


# Manitas... ¡A escena!

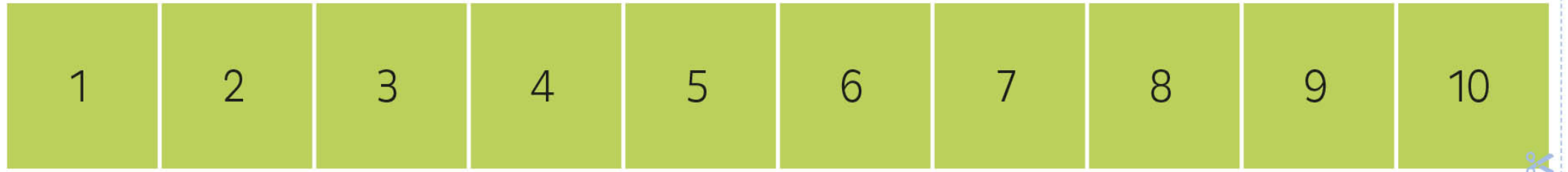


Ana Doña Tejeda, CIUDAD DE MEXICO





Del 1 al 10



1

2

3

4

5

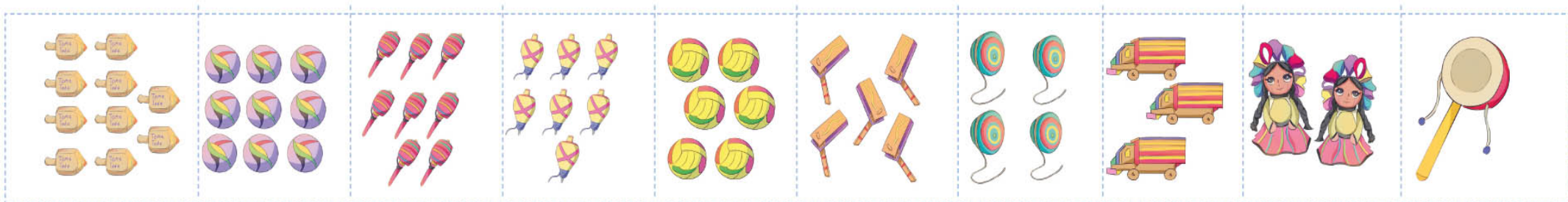
6

7

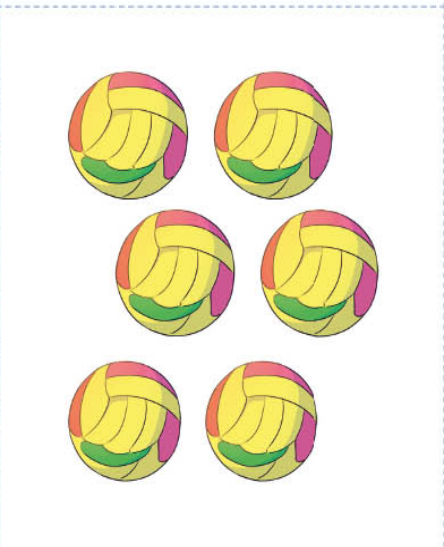
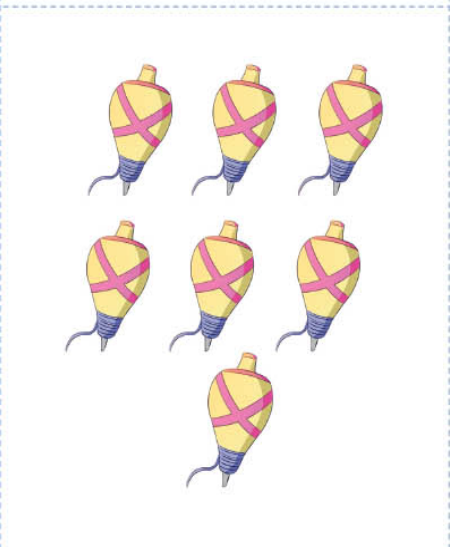
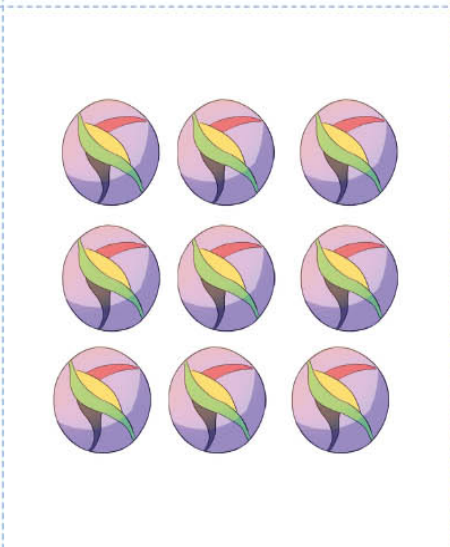
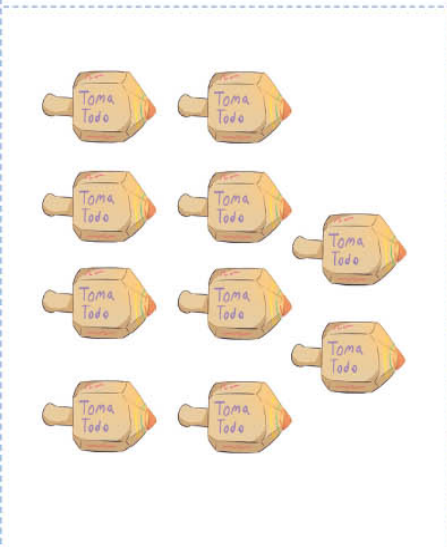
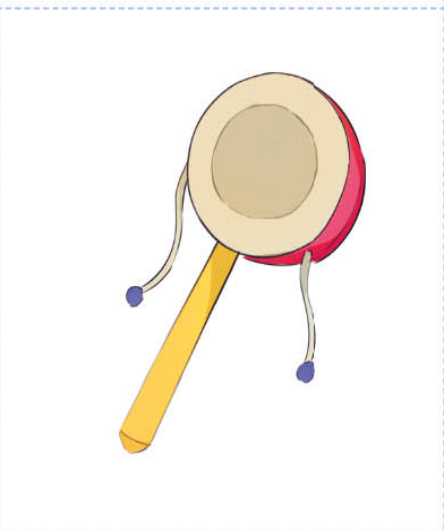
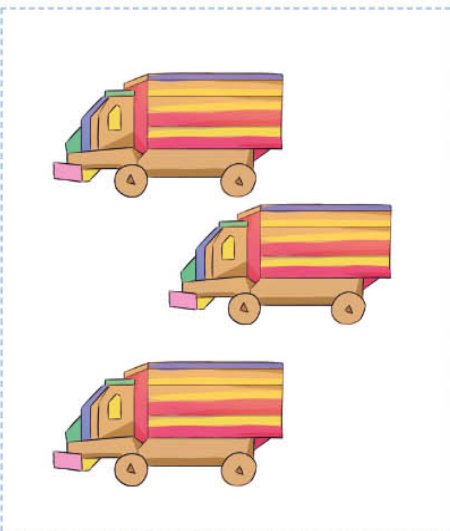
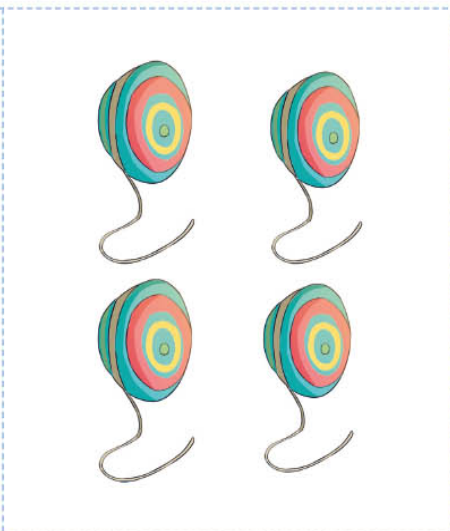
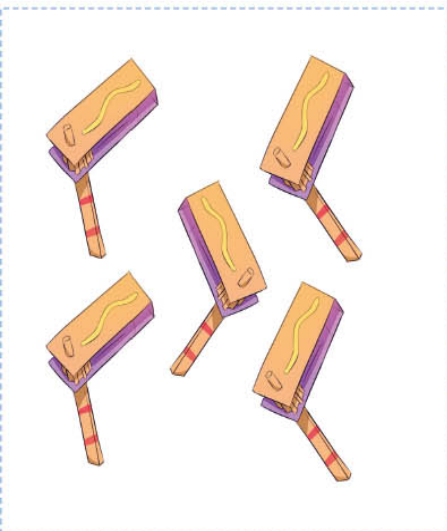
8

9

10



KramusZERO\_PUBIA



# Mi planificador semanal

Planeando **mis días**

Nombre: .....

Mes: .....

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SÁBADO

DOMINGO

# Planeando mis días

Nombre: .....

Mes: .....

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

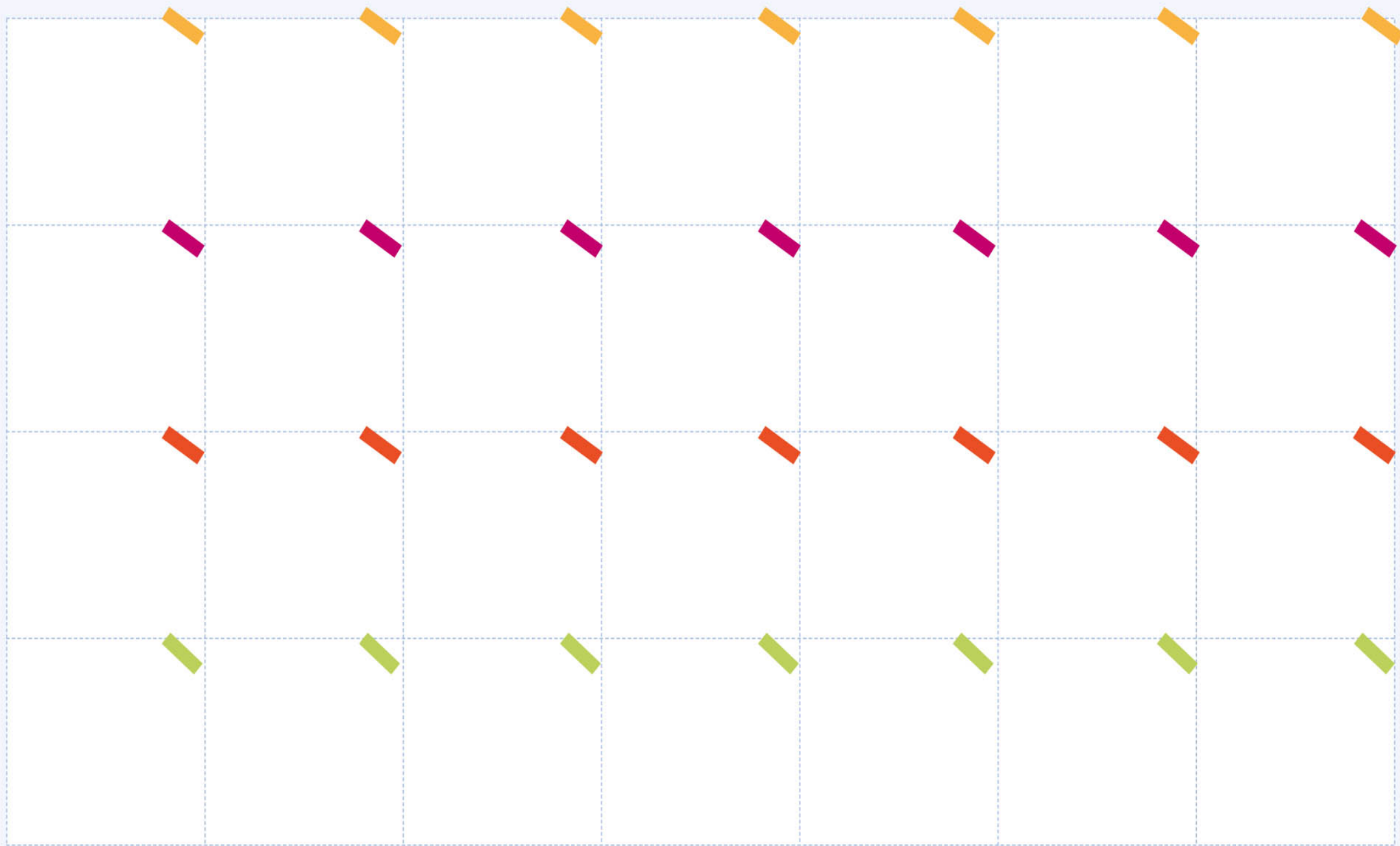
VIERNES

SÁBADO

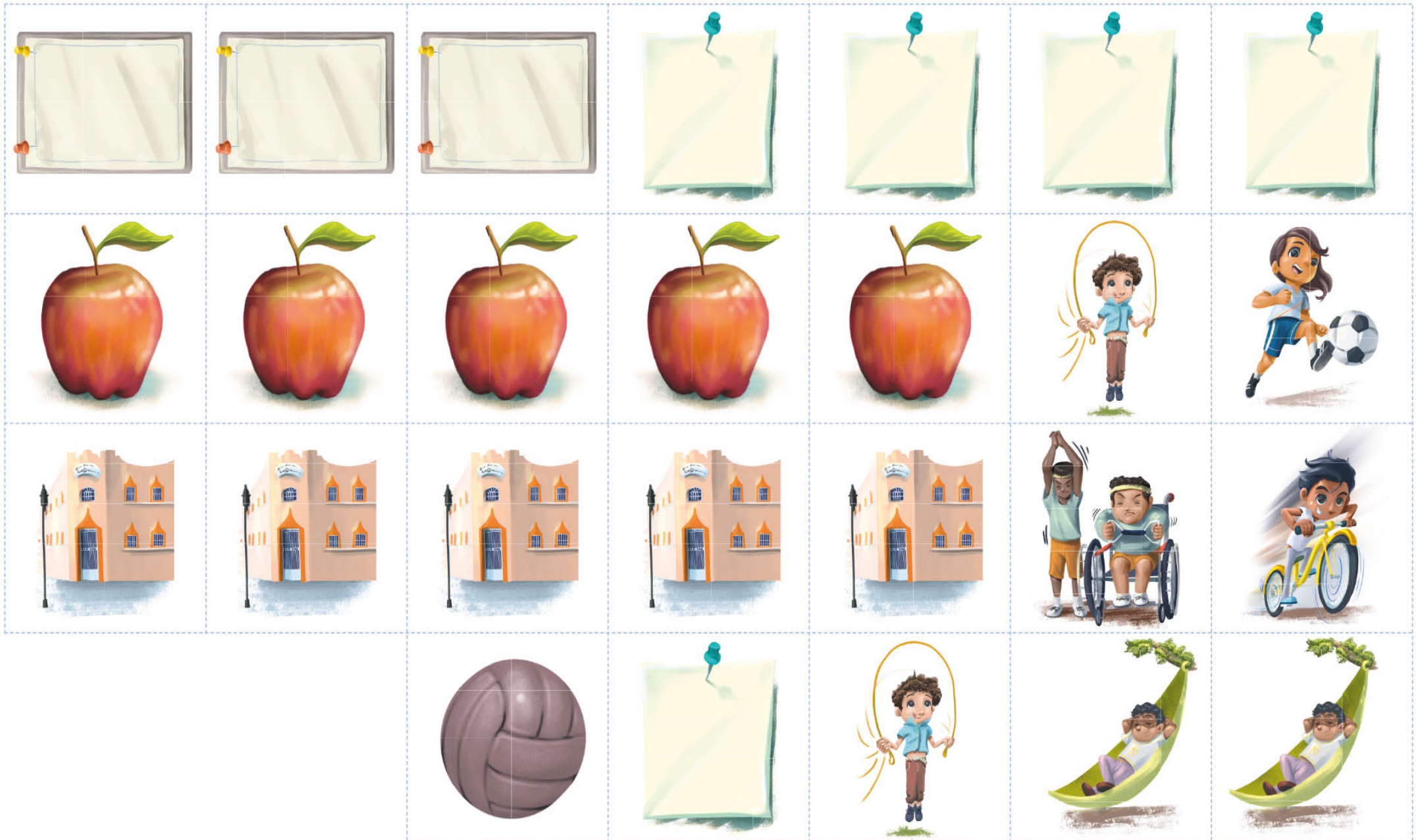
DOMINGO

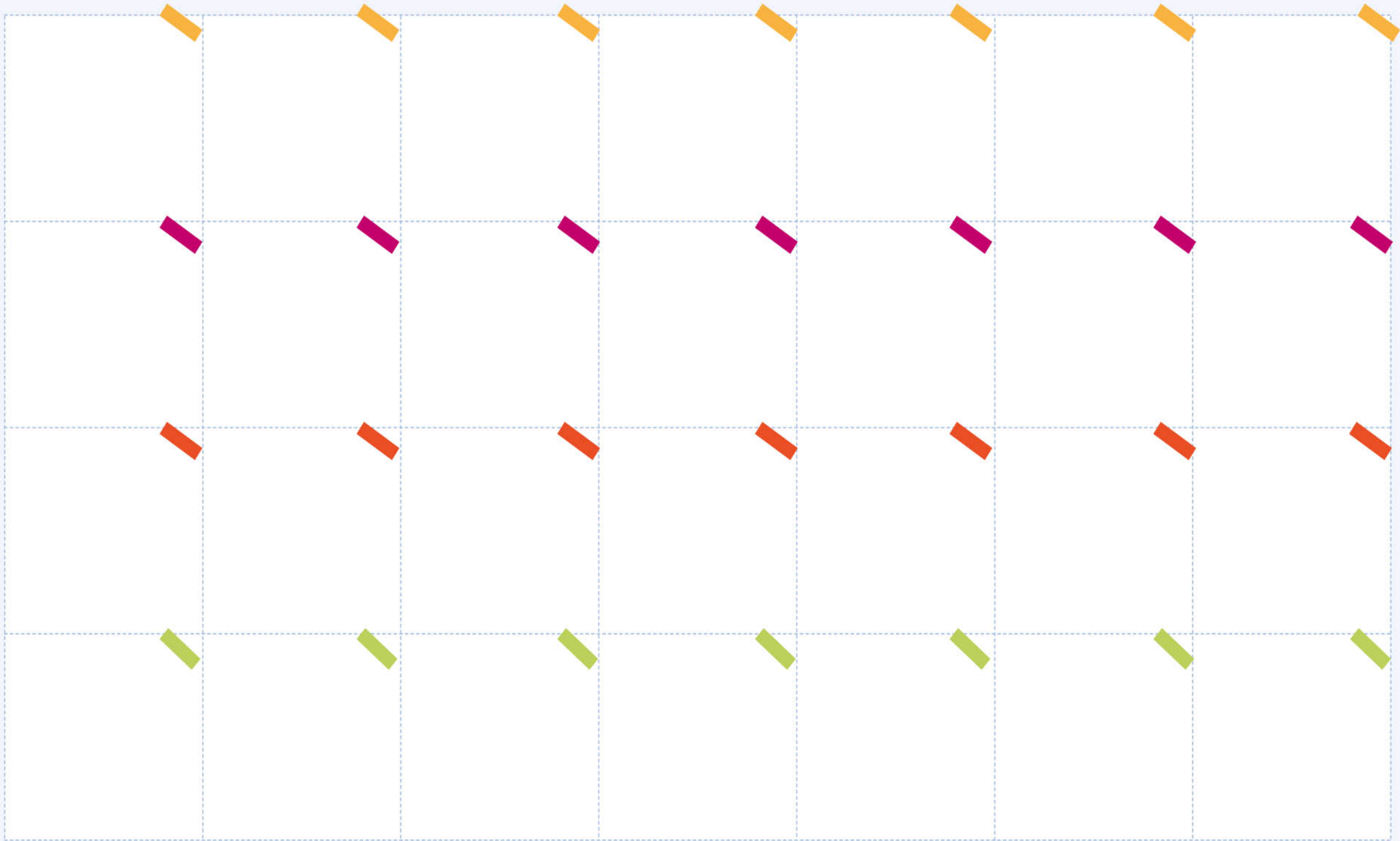
# Planeando mis días





# Planeando mis días



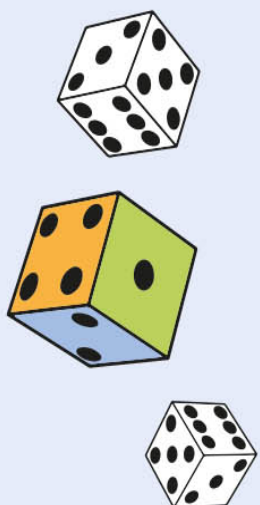
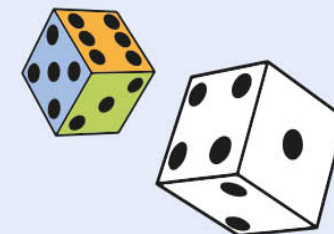


# ¡Cuento, siento y sigo!

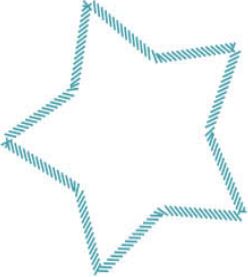
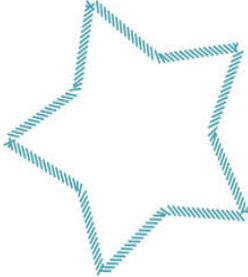
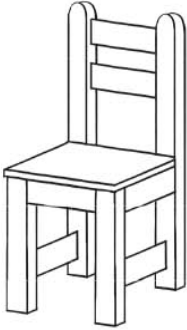


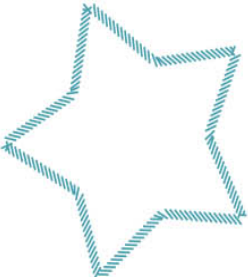
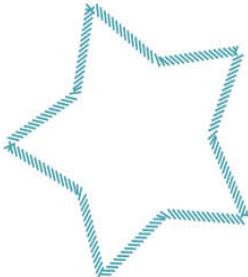
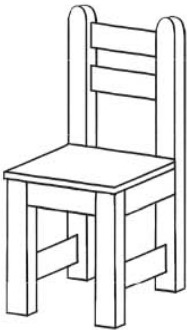




# INSTRUCCIONES

1. Previo al juego **puedes colorear** las ilustraciones de las casillas que están en blanco y negro, con el material o técnica de tu elección.
2. Recorta el tablero y las tarjetas.
3. Necesitarás **un dado** y, para cada jugador, **una ficha u objeto pequeño**, con el cual señalarás la casilla que ocuparán en el tablero.
4. Se puede **jugar en comunidades de 2 o más participantes**.
5. Los participantes colocan su ficha en la **flecha de inicio**. Deciden el orden para lanzar el dado.
6. Avanzas tantas **casillas como puntos** indique el dado.
7. Si caes en la casilla de **estrella**, elegirás al azar una tarjeta **con esa imagen y realizarás el reto** indicado en ella.
8. En caso de caer en la casilla con **signo de interrogación**, tomarás una tarjeta con esa imagen y **responderás una pregunta**; puedes pedir ayuda para leerla.
9. Cuando caigas en la casilla con la imagen de una **silla**, elegirás una tarjeta con esa imagen y **retrocederás 2 casillas o esperarás un turno** para volver a tirar.
10. Ganará el **primer participante** que llegue a la **meta**.



# ¡Cuento, siento y sigo!

<p>Reto</p> 	<p>Reto</p> 		<p>Pregunta</p> 	<p>Pregunta</p> 
<p>Reto</p> 	<p>Reto</p> 		<p>Pregunta</p> 	<p>Pregunta</p> 

Filomena Turi Coccon, [www.illustrazioni.com](http://www.illustrazioni.com)



Reto: Elige una emoción y muestra cómo la expresas.

Reto: Narra una historia donde un personaje se sienta feliz.

Reto: Representa cómo te sientes cuando pierdes un juguete.

Reto: Canta una canción que te haga sentir feliz.

Reto: Hazle una pregunta sobre emociones a una compañera o compañero.

Pregunta: Elige una emoción y responde: ¿cómo la siente tu cuerpo?

Pregunta: ¿Qué te pone triste?

Pregunta: ¿Qué te hace enojar?

Pregunta: ¿Qué te hace feliz?

¿Qué te hace sentir triste?



¿Qué te hace sentir feliz?



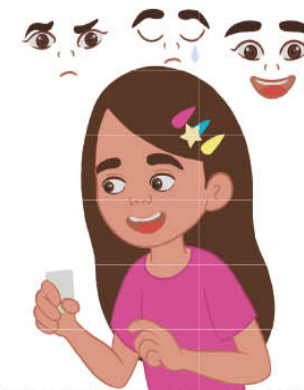
Espera un turno



Narra una historia



Imita una emoción



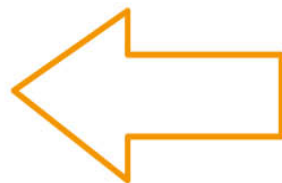
Inventa una pregunta



¿Qué te hace enojar?



Retrocede dos casillas



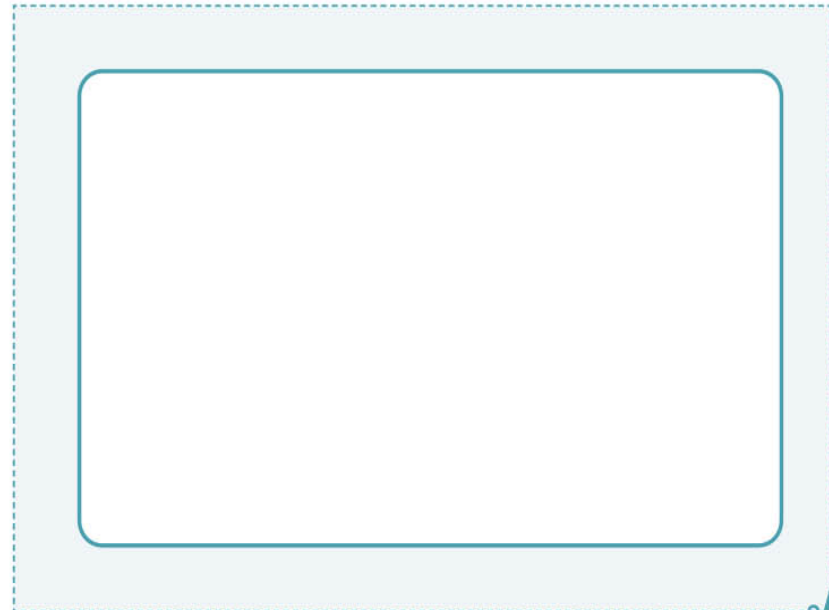
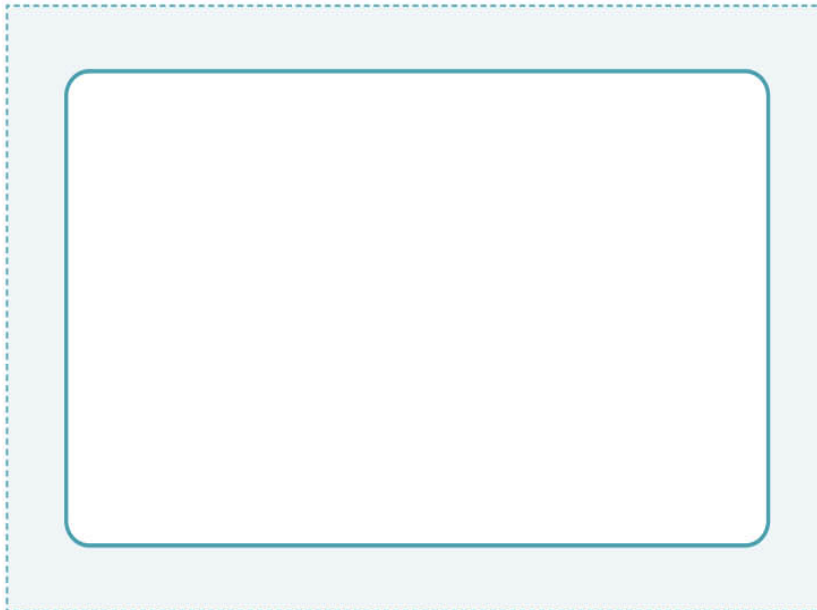
Canta



Dibuja



# Postales de mi comunidad



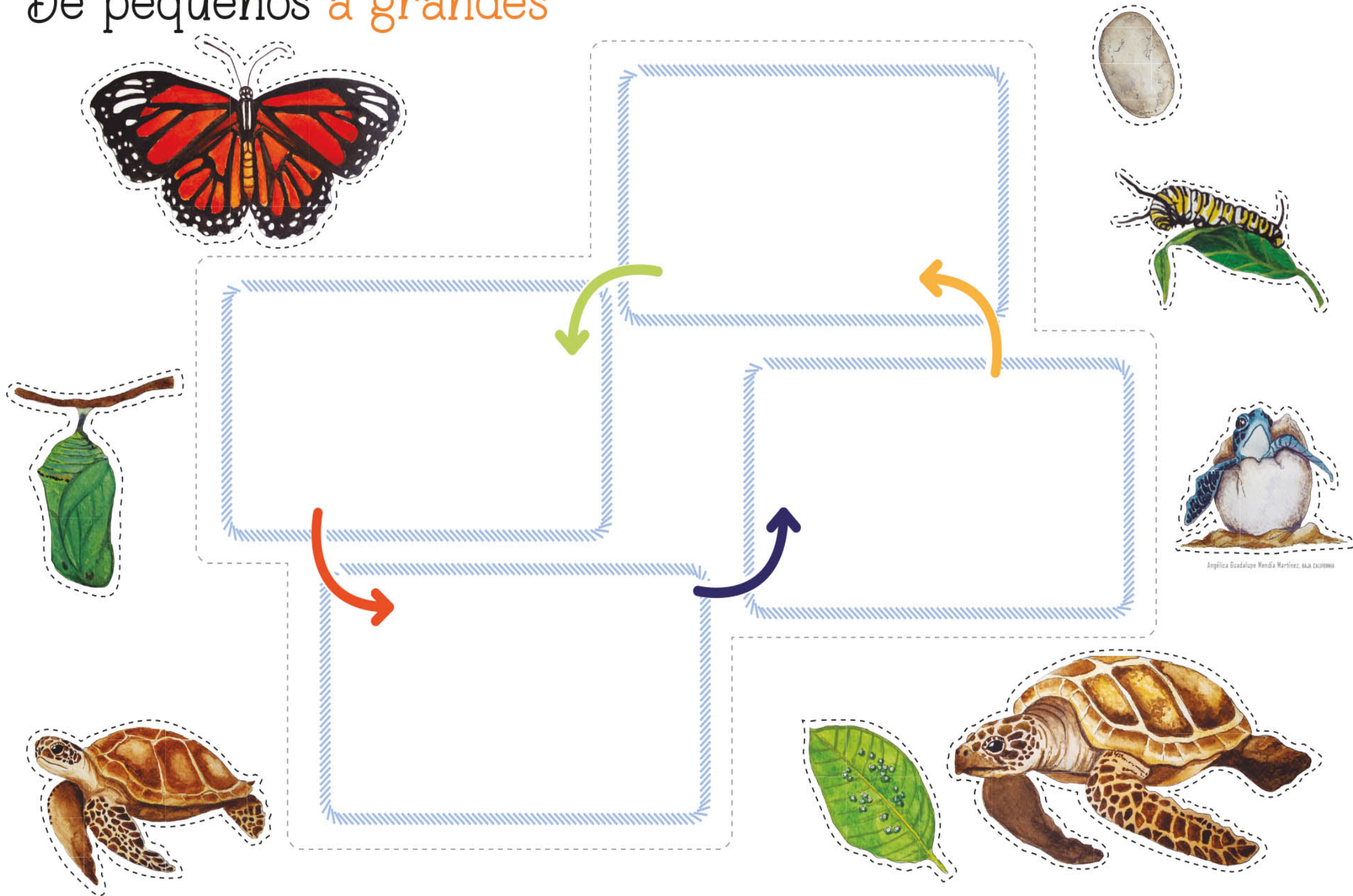
<p>Fecha</p> <input type="text"/>	<p>Timbre</p> <input type="text"/>
<p>Mensaje</p> <input type="text"/>	

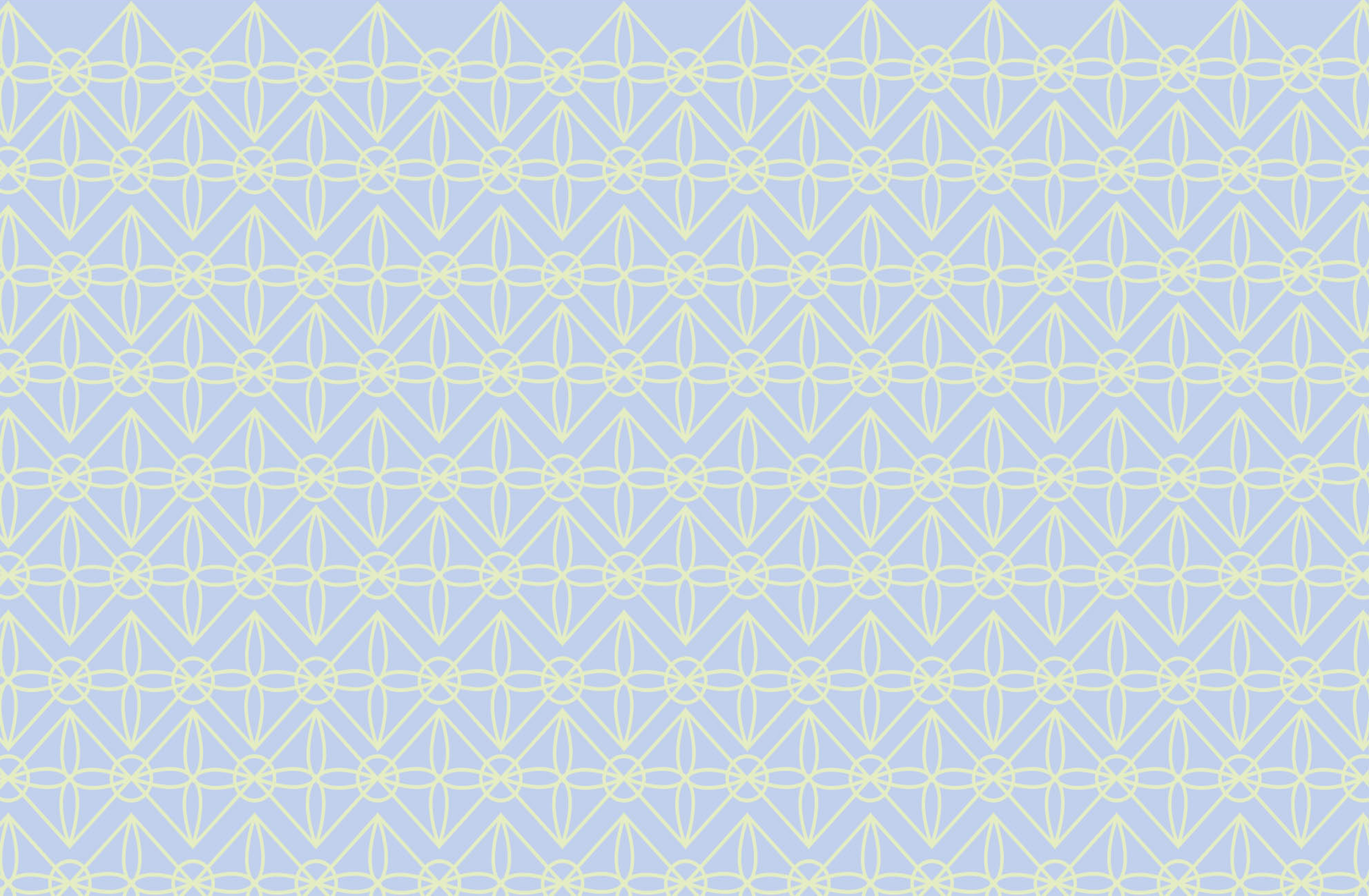
<p>Fecha</p> <input type="text"/>	<p>Timbre</p> <input type="text"/>
<p>Mensaje</p> <input type="text"/>	

<p>Fecha</p> <input type="text"/>	<p>Timbre</p> <input type="text"/>
<p>Mensaje</p> <input type="text"/>	

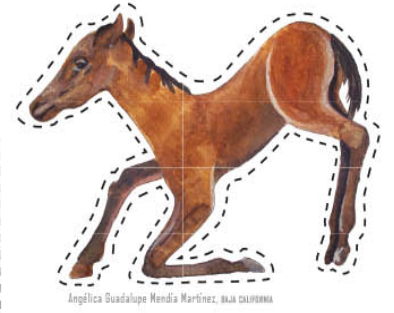
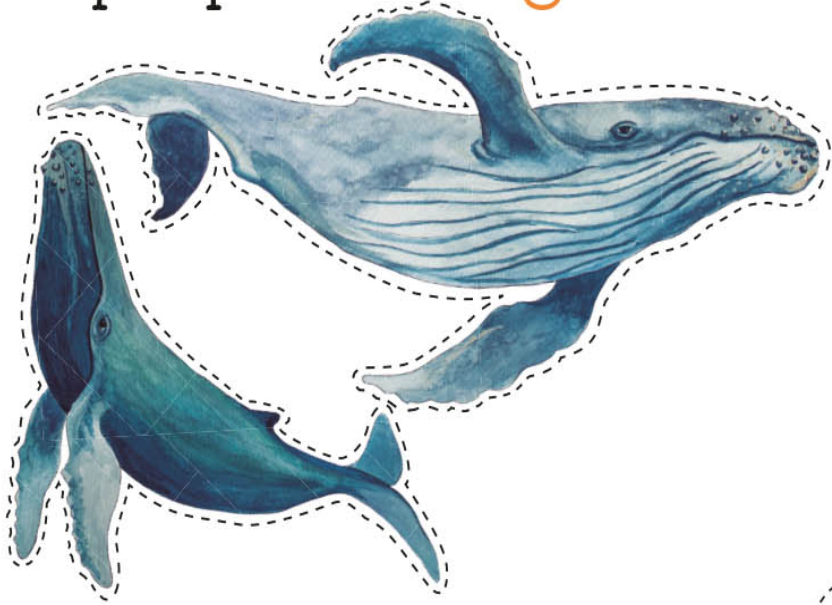
<p>Fecha</p> <input type="text"/>	<p>Timbre</p> <input type="text"/>
<p>Mensaje</p> <input type="text"/>	

# De pequeños a grandes

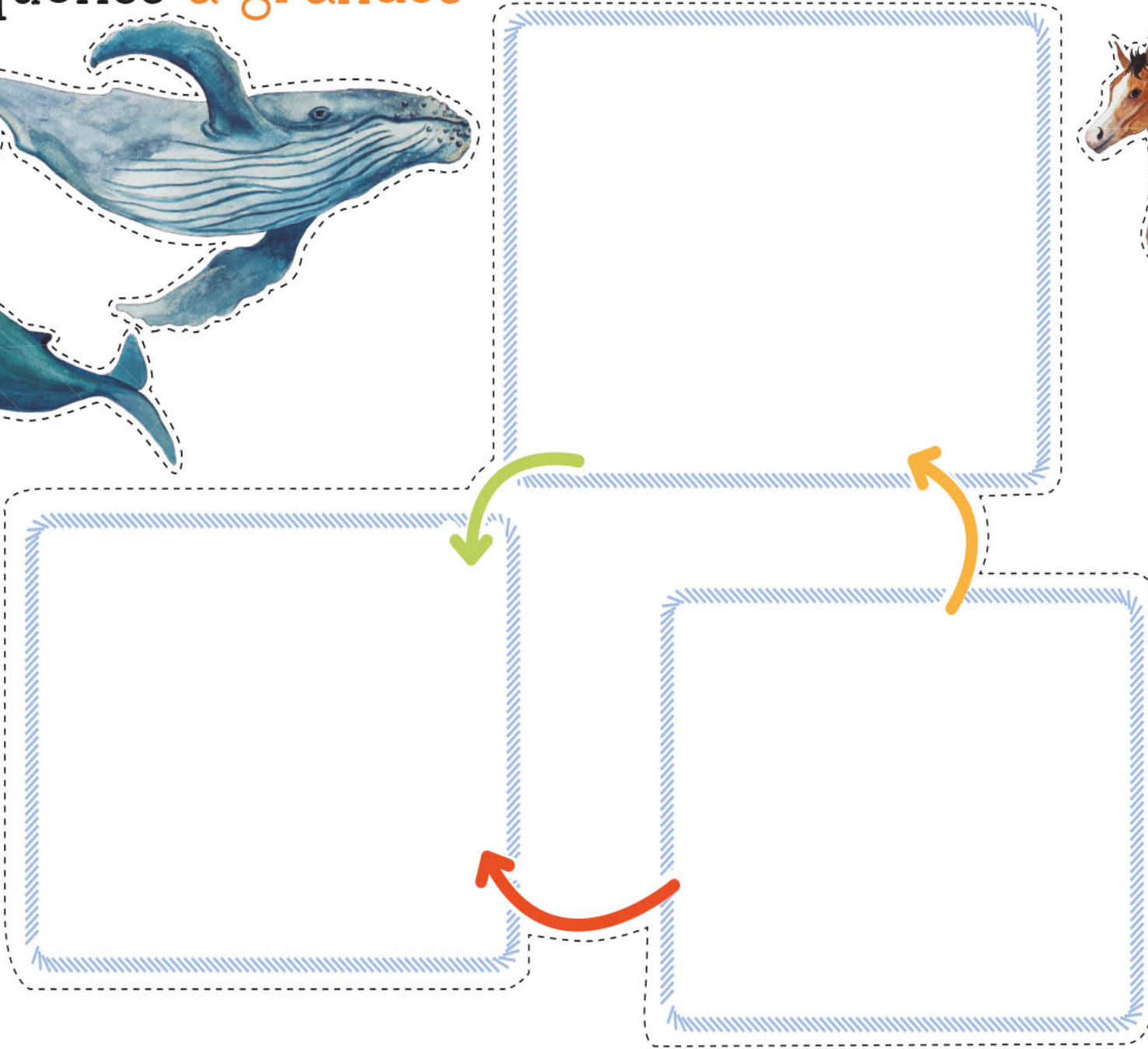


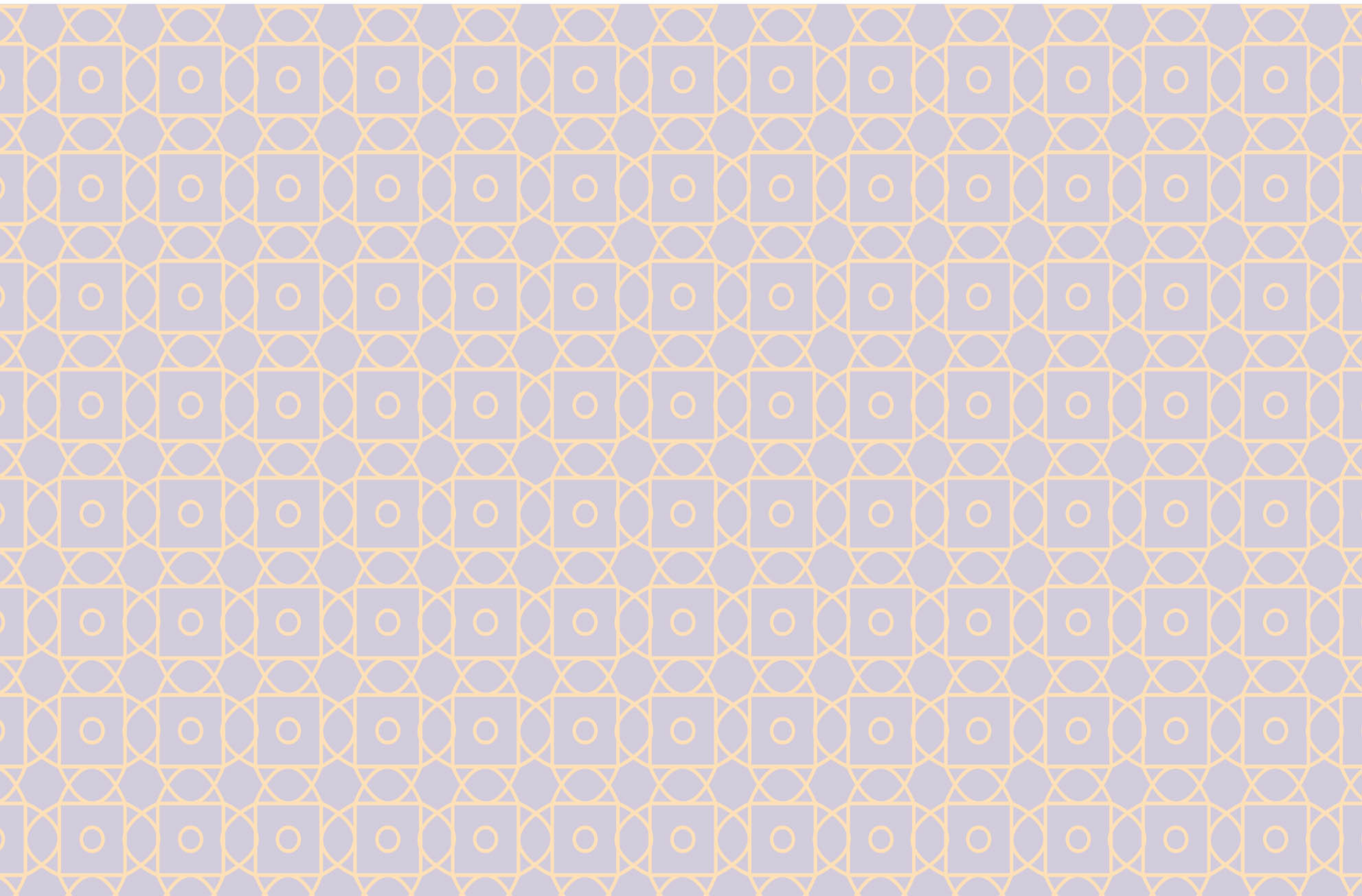


# De pequeños a grandes

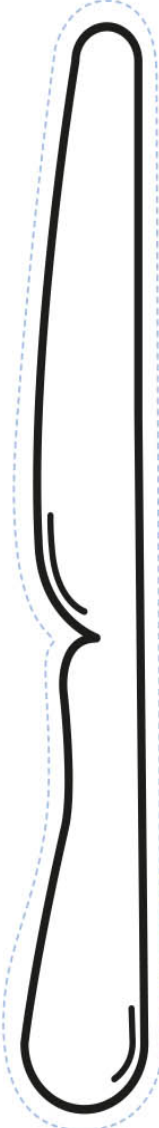
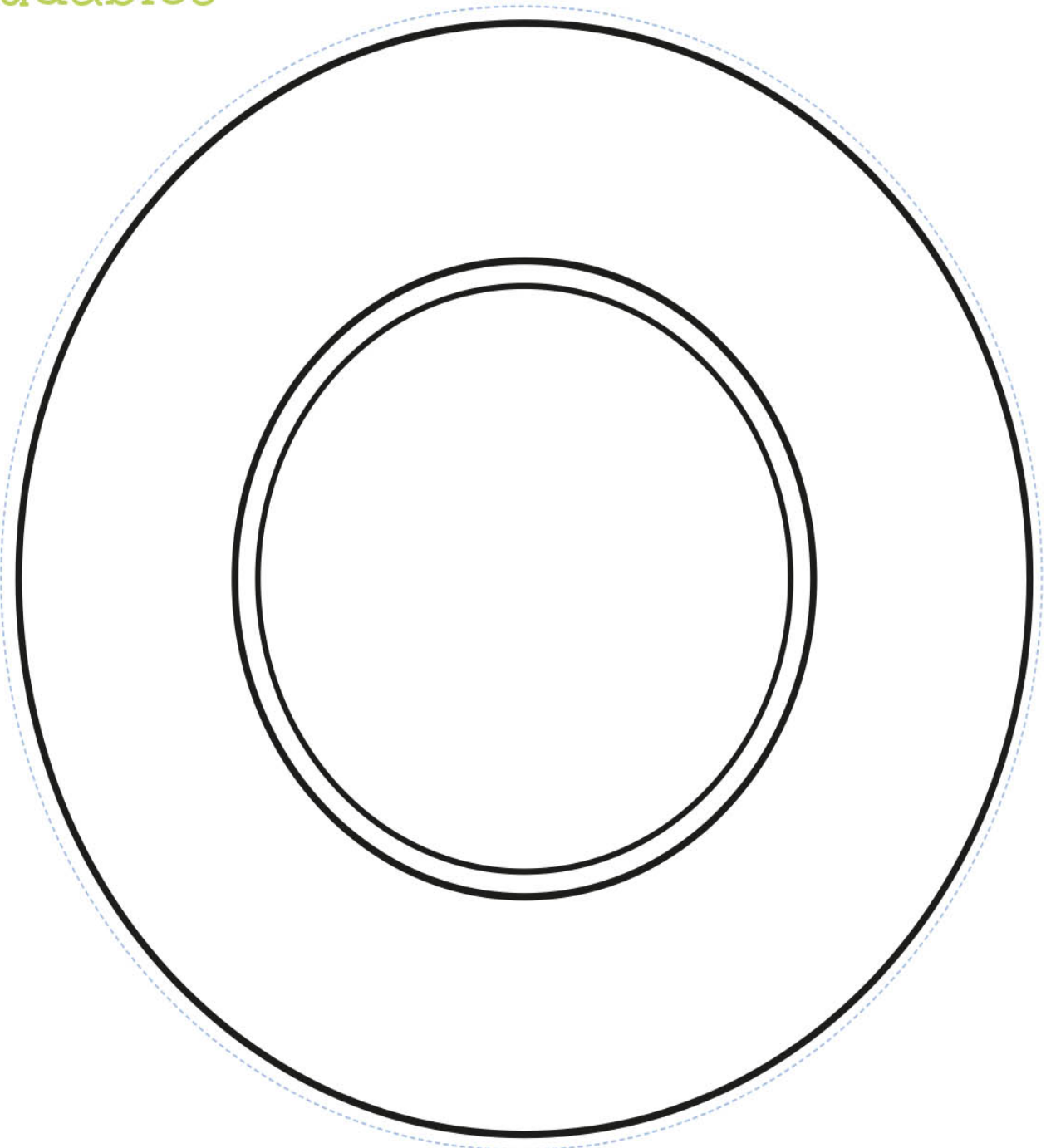
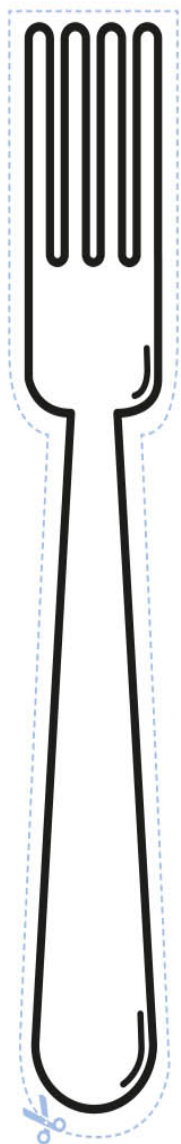


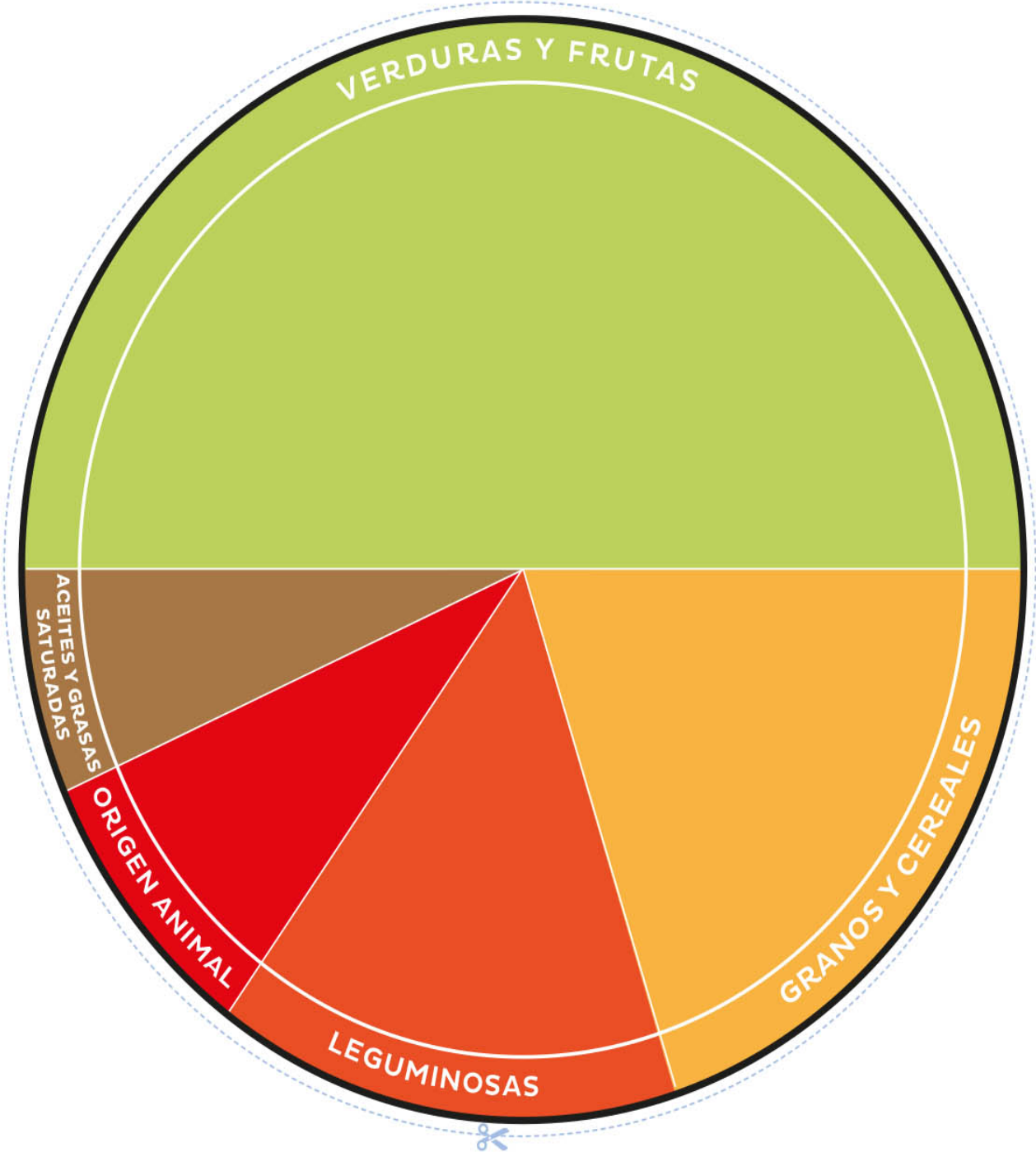
Angélica Guadalupe Mendía Martínez, BAJA CALIFORNIA



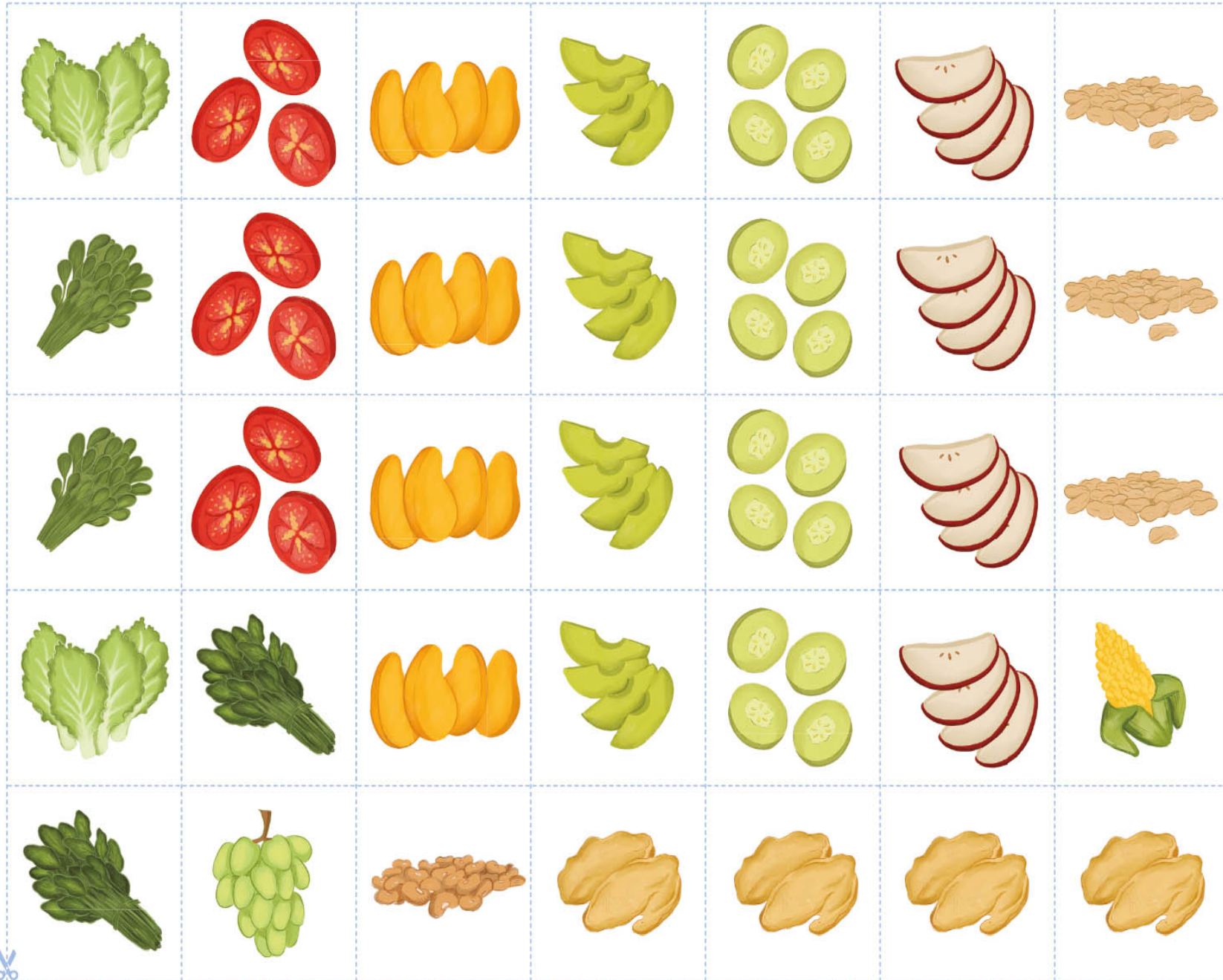


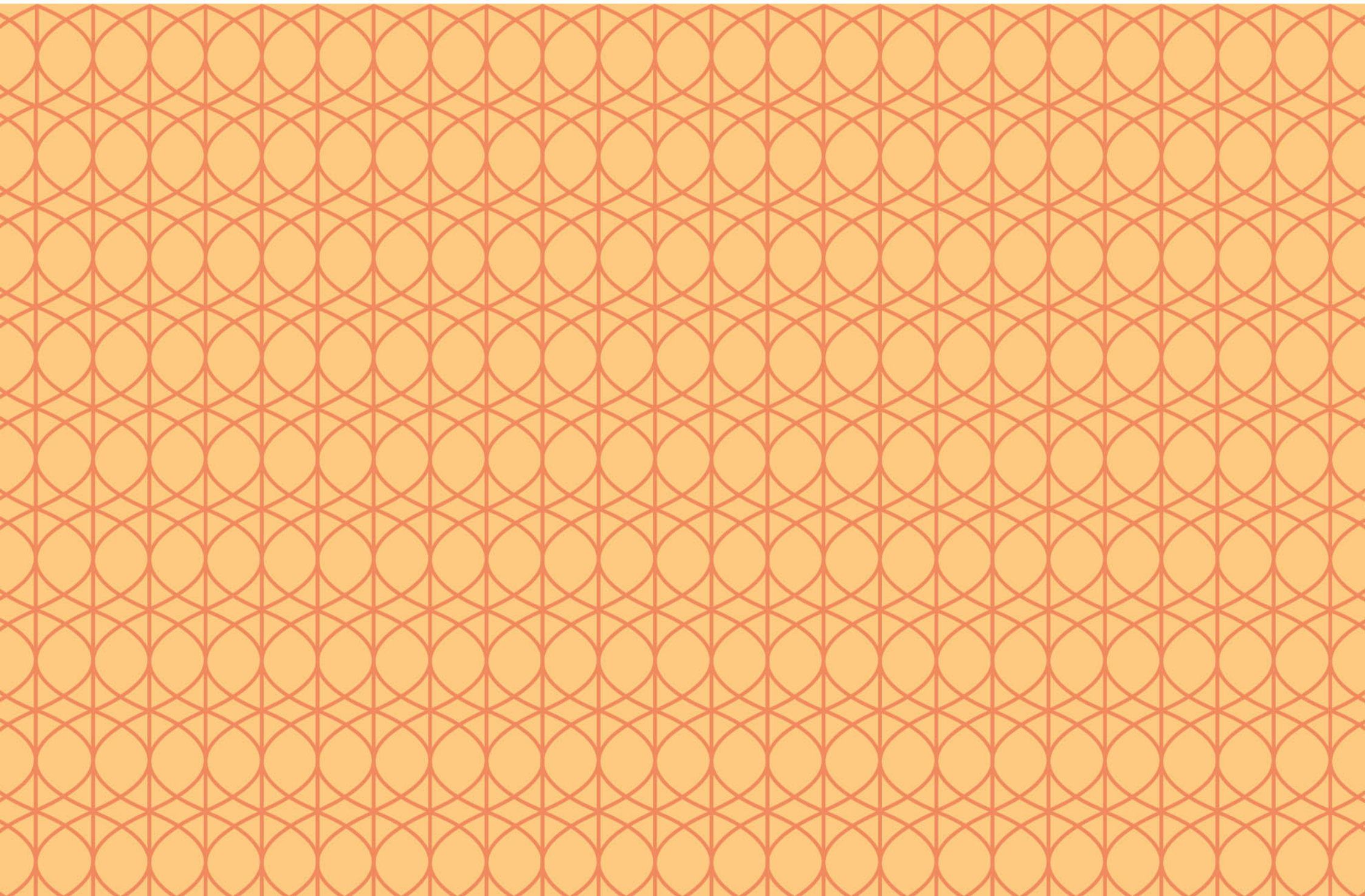
Sabores saludables



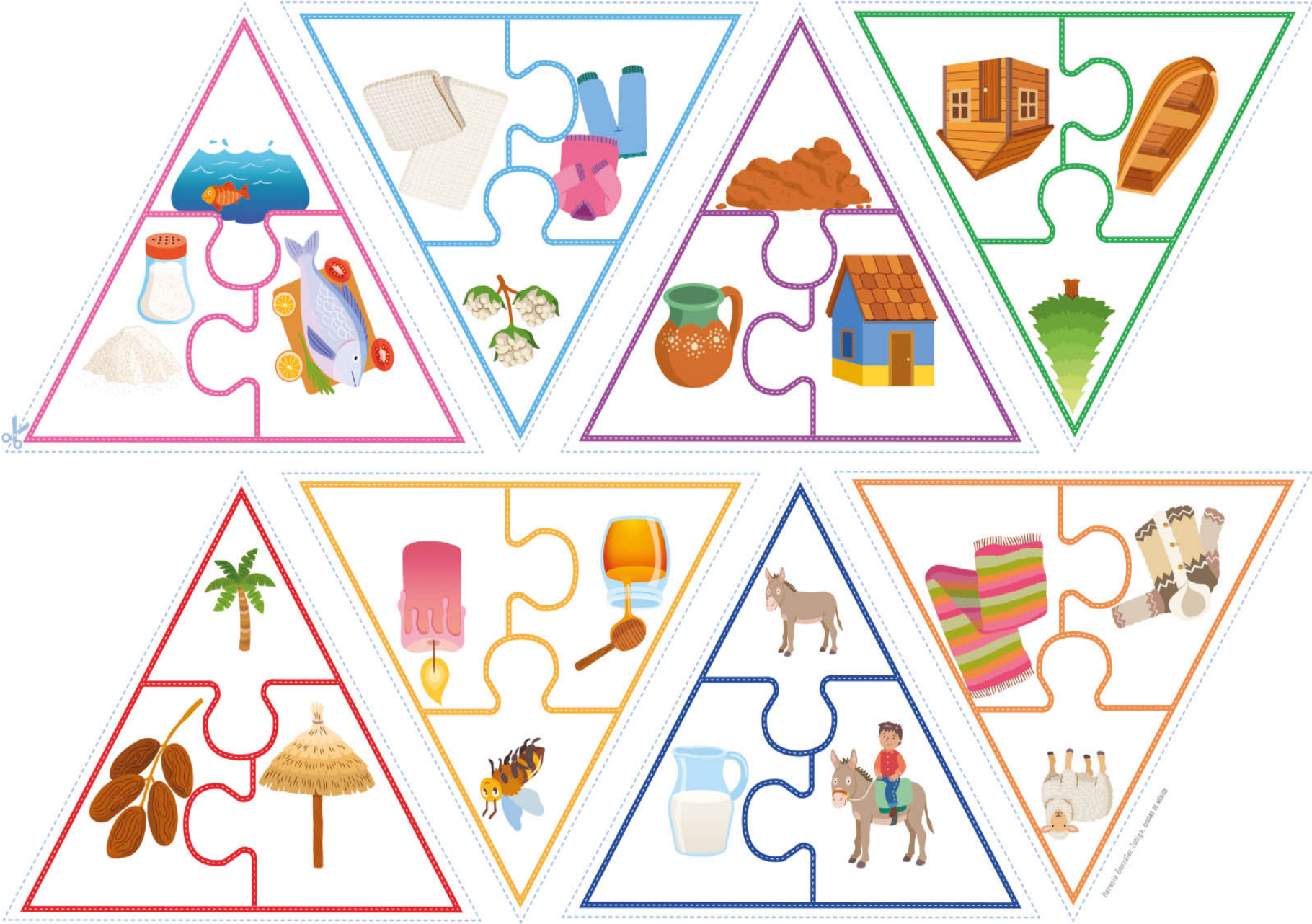


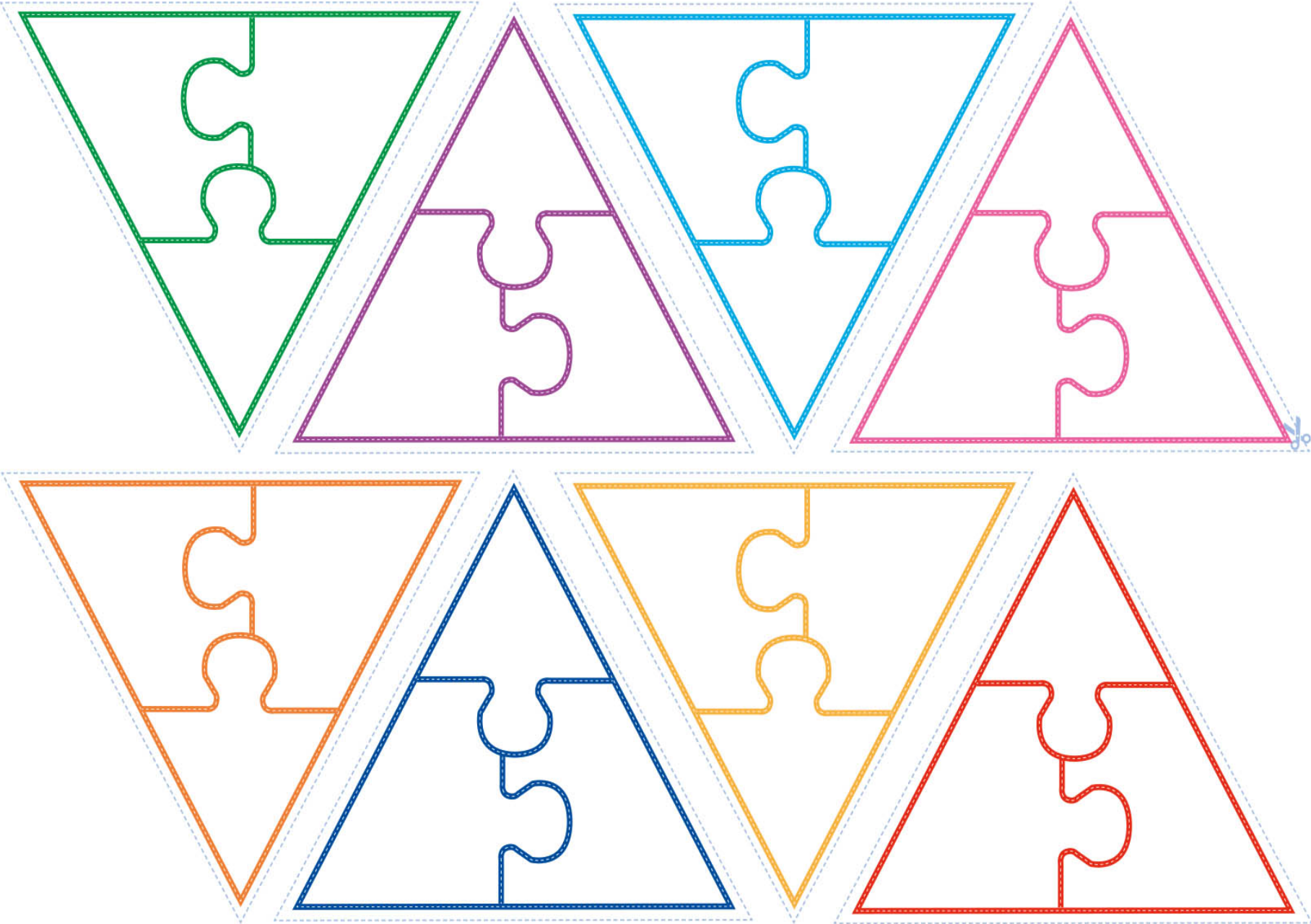
# Sabores saludables





# Agradecer y cuidar a la naturaleza

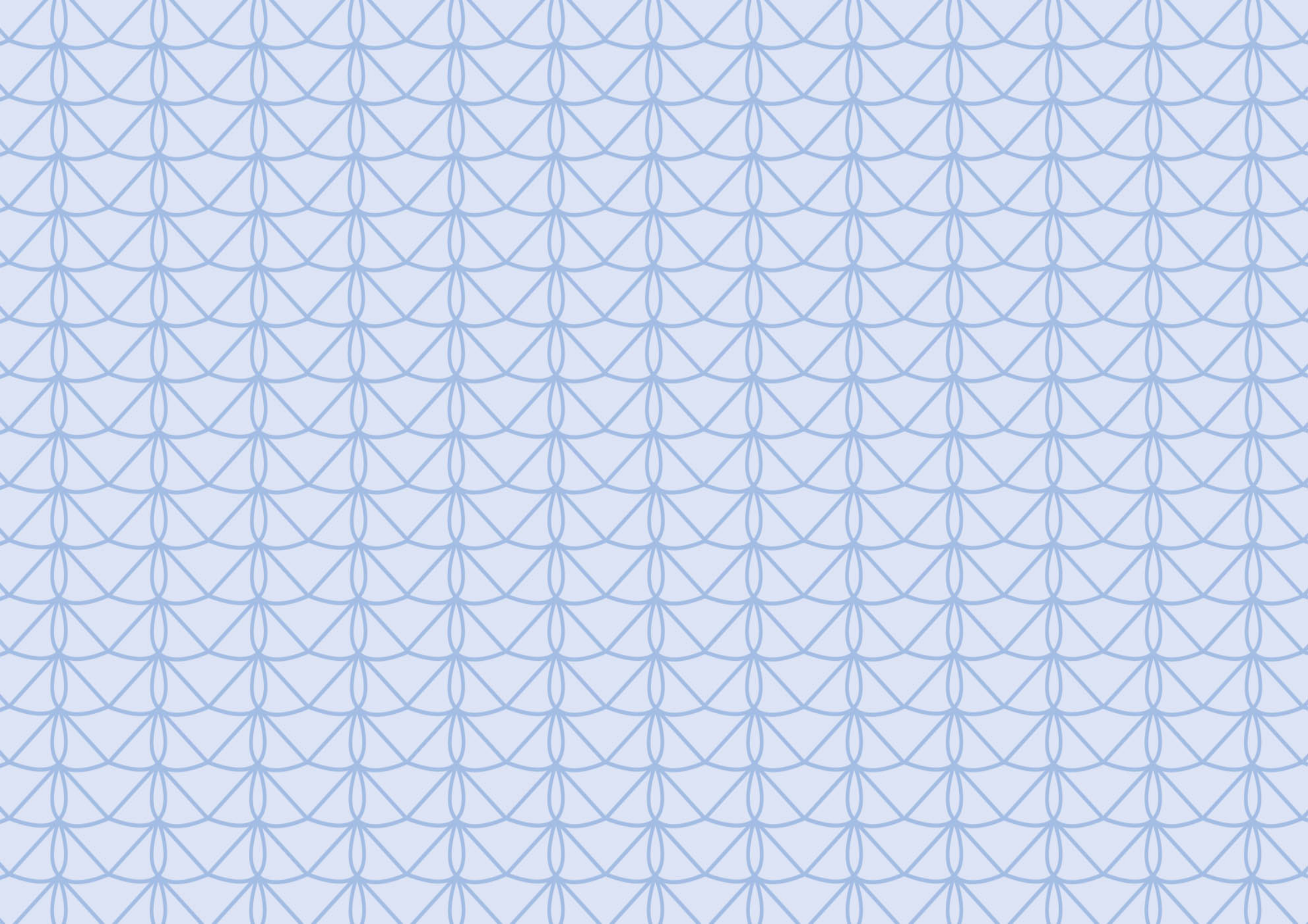




Alfabeto móvil

A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
U	U	U	U	U	U	U	U	U	U
B	B	B	B	B	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	F	F	F	F	F





Alfabeto móvil

G G G G G H H H H H

J J J J J L L L L L

M M M M M N N N N N

P P P P P Q Q Q Q Q

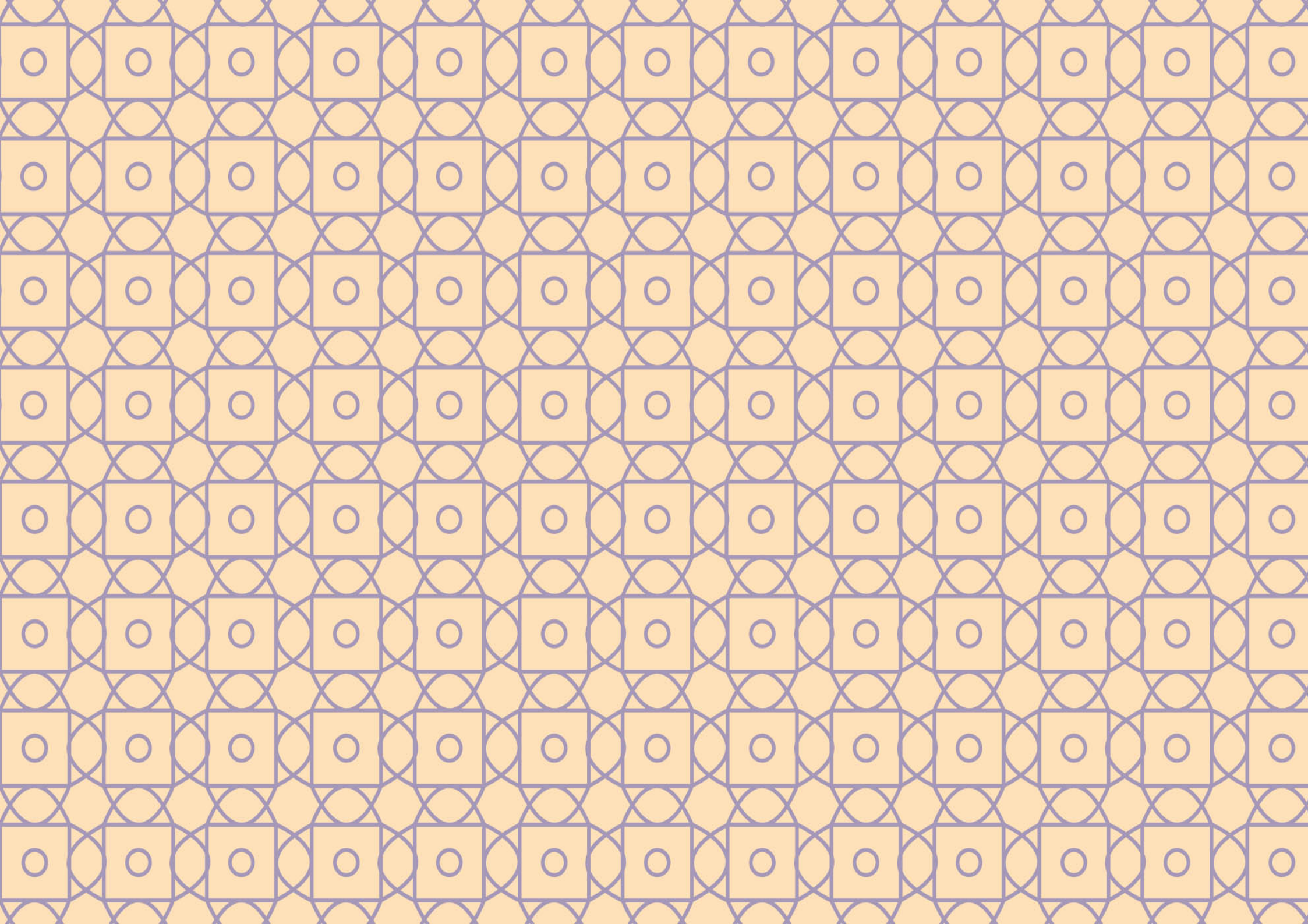
R R R R R S S S S S

T T T T T V V V V V

K K K Ñ Ñ Ñ W W W X

X X Y Y Y Z Z Z





Alfabeto móvil

a a a a a a a a a a

e e e e e e e e e e

i i i i i i i i i i

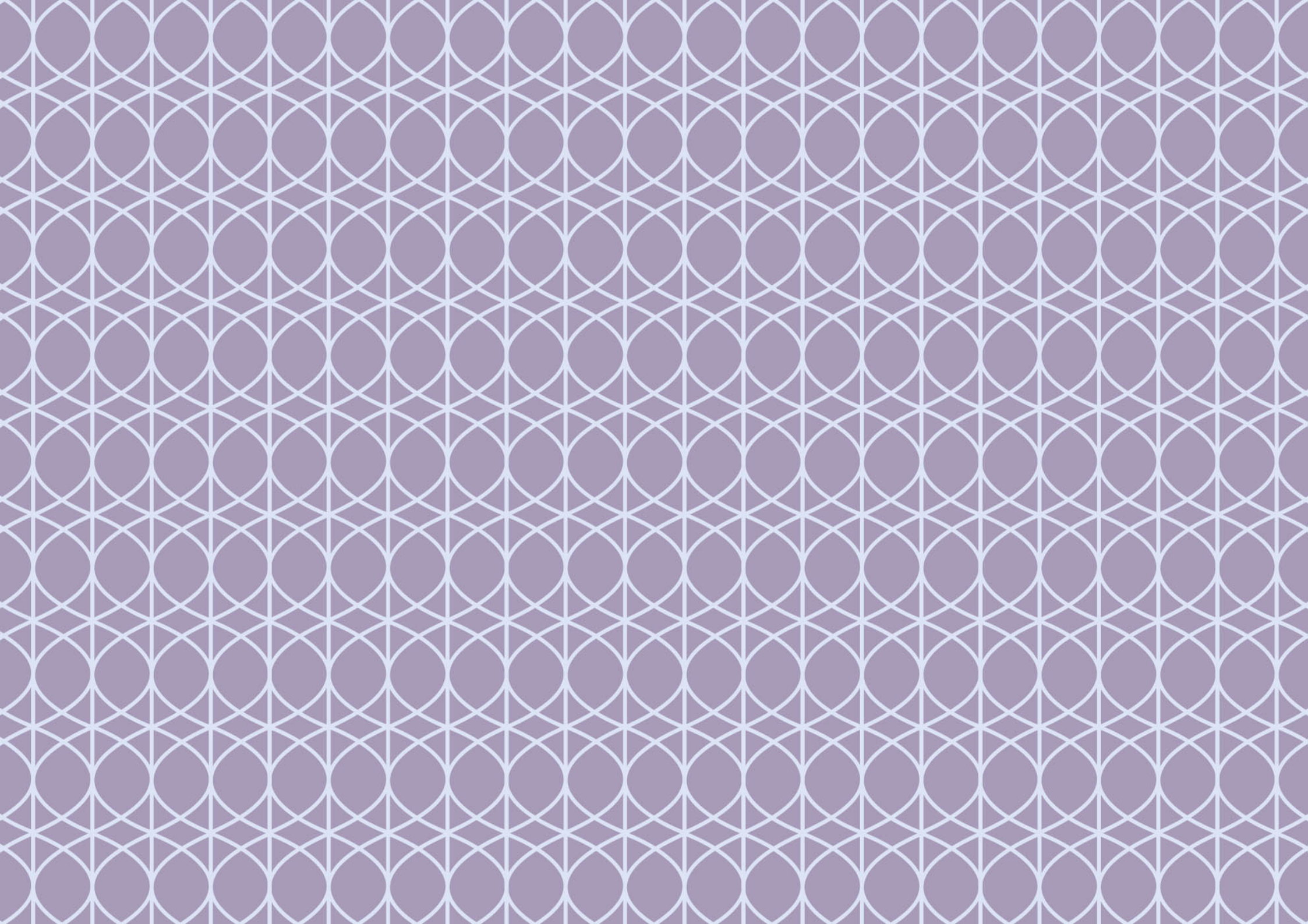
o o o o o o o o o o

u u u u u u u u u u

b b b b b c c c c c

d d d d d f f f f f





Alfabeto móvil

g g g g g h h h h h

j j j j j l l l l l

m m m m m n n n n n

p p p p p q q q q q

r r r r r s s s s s

t t t t t u v v v v

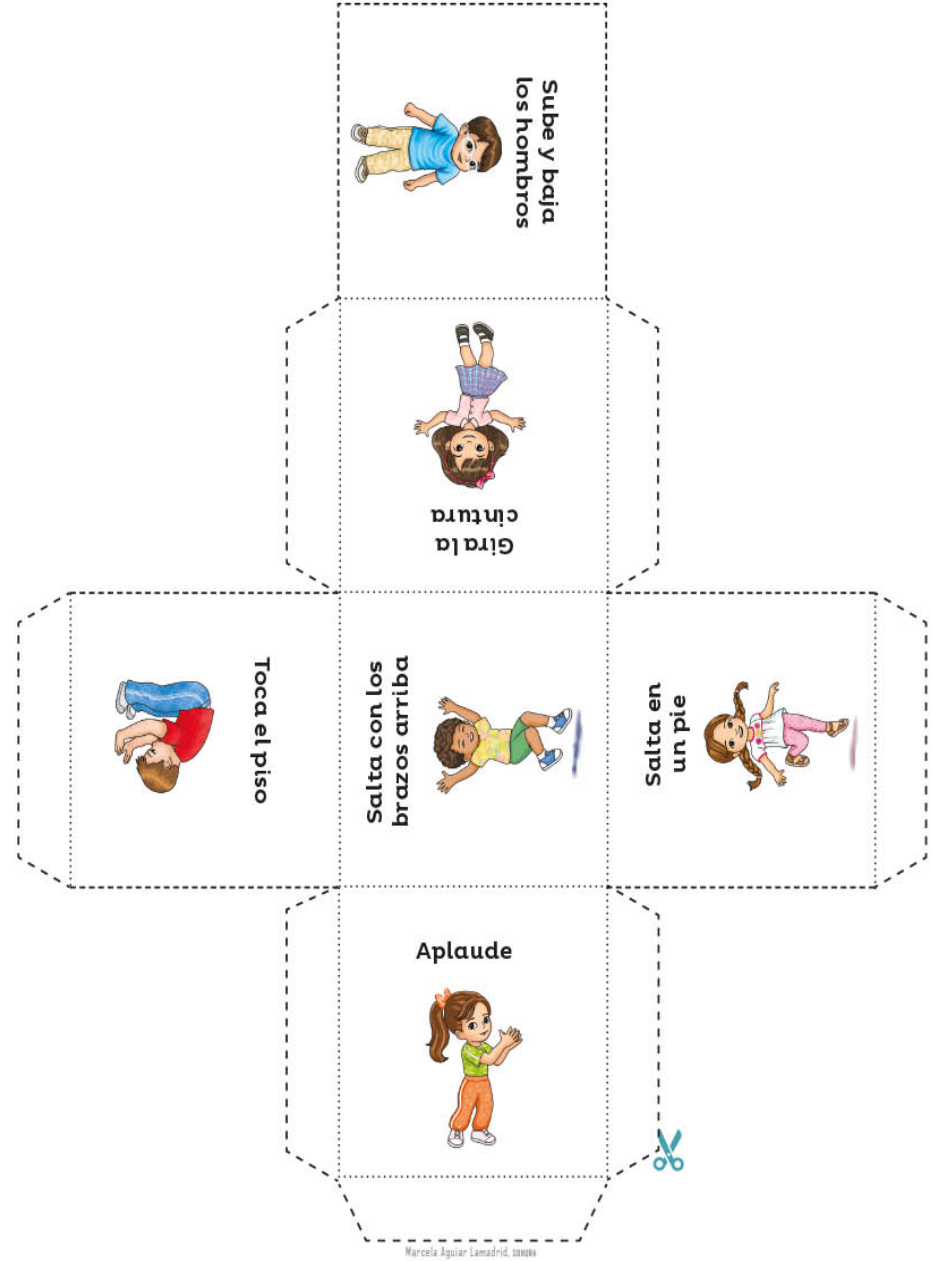
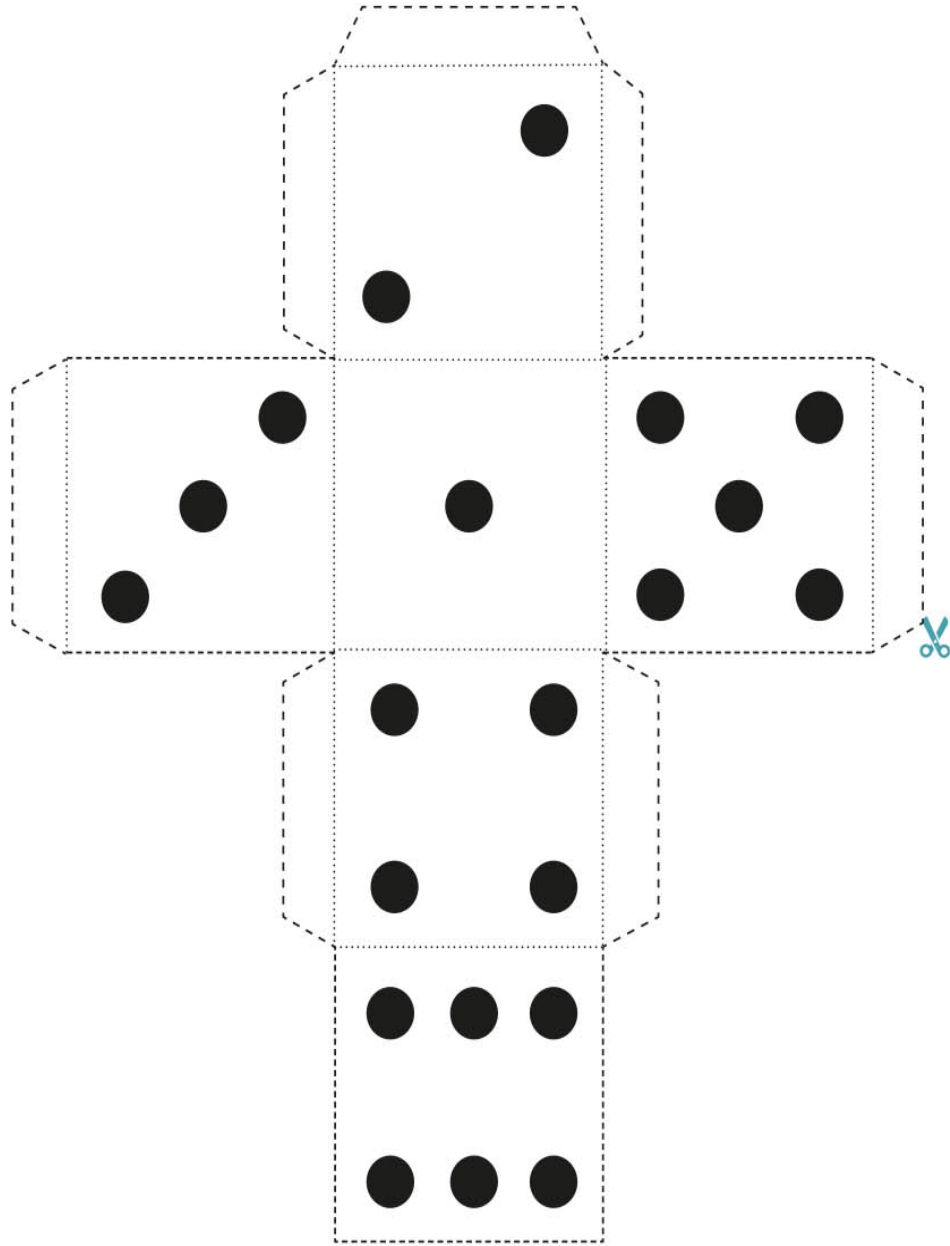
k k k ñ ñ ñ w w w x

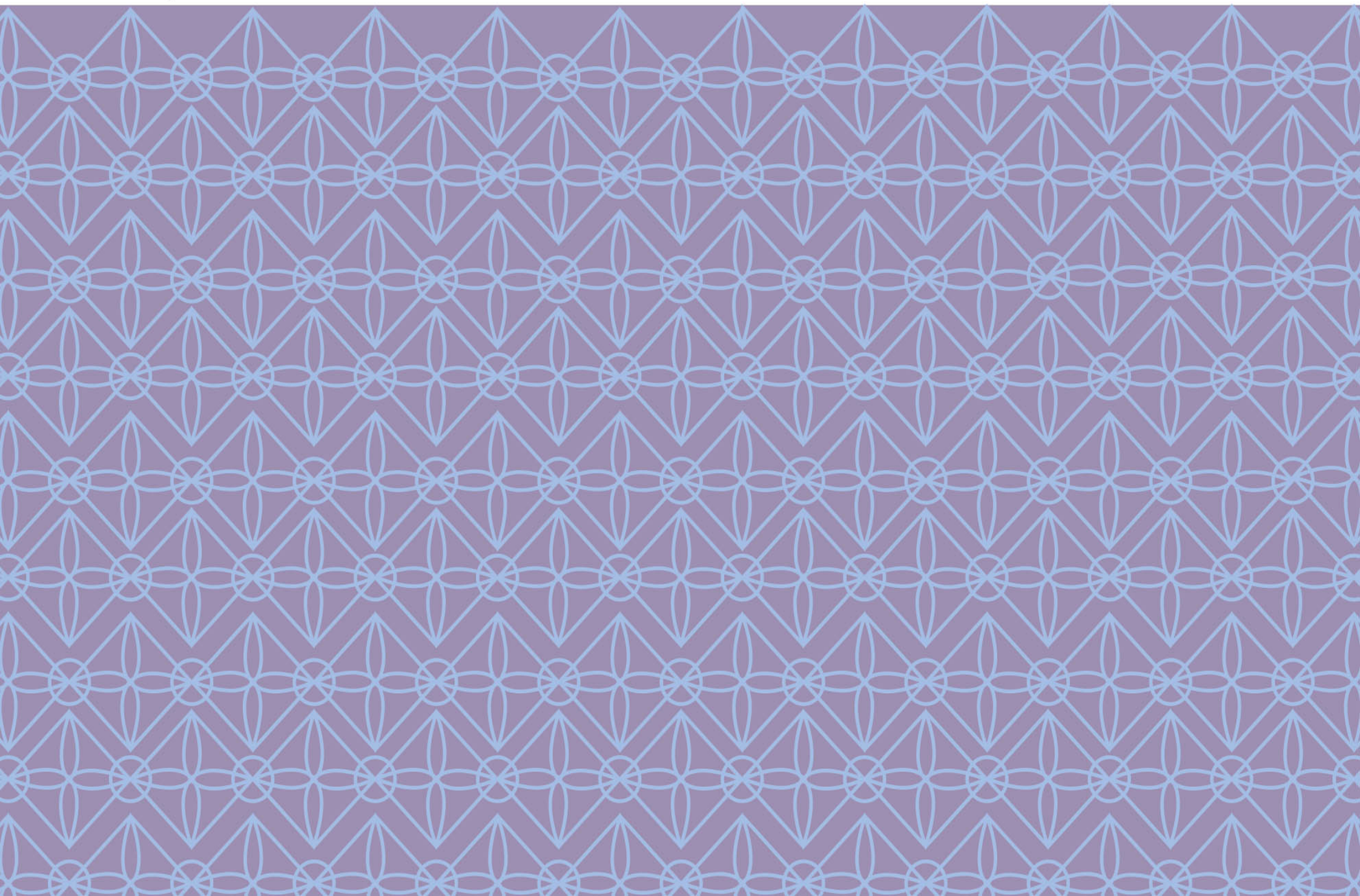
x x y y y z z z





# Los dados del movimiento



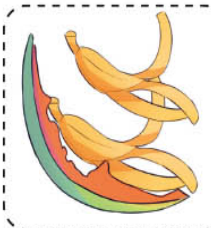
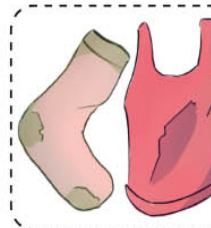
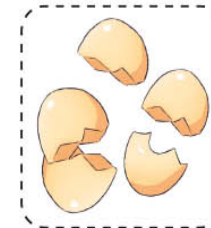
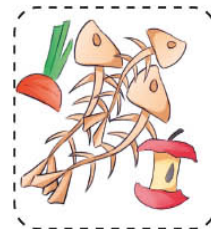
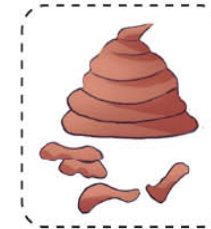
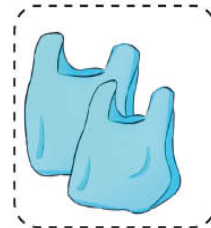
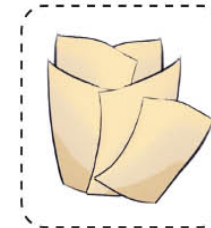


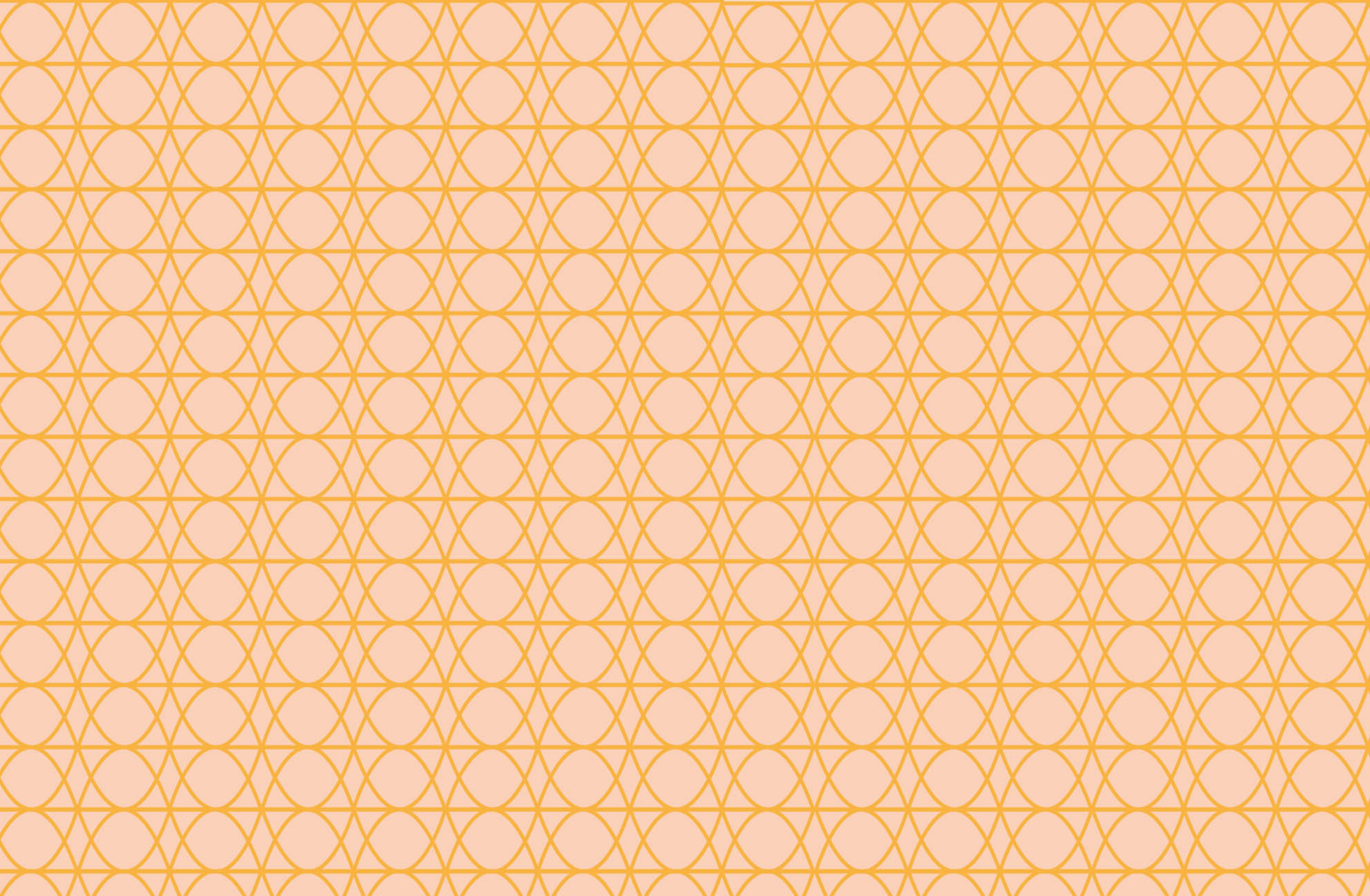
# Manos pequeñas, grandes acciones



Tapa superior

Tapa inferior

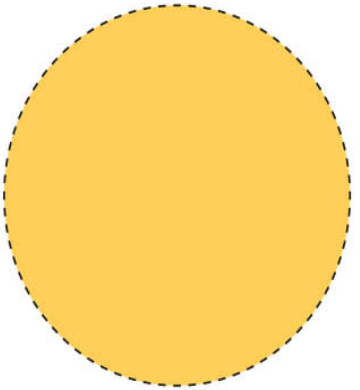
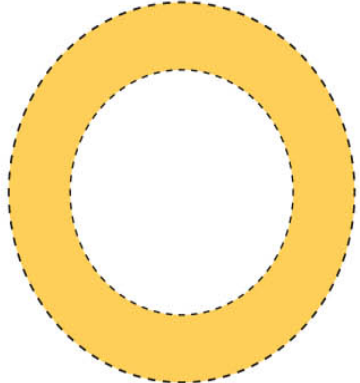




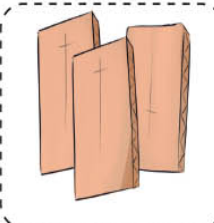
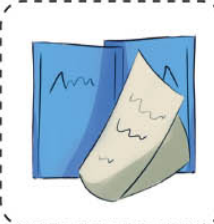
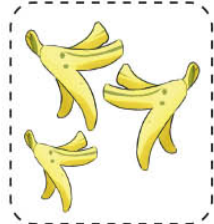
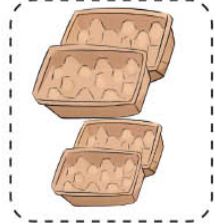
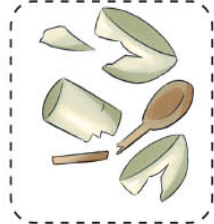
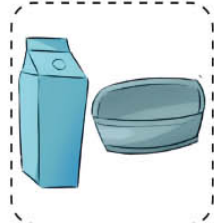
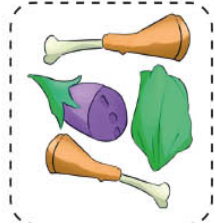
# Manos pequeñas, grandes acciones

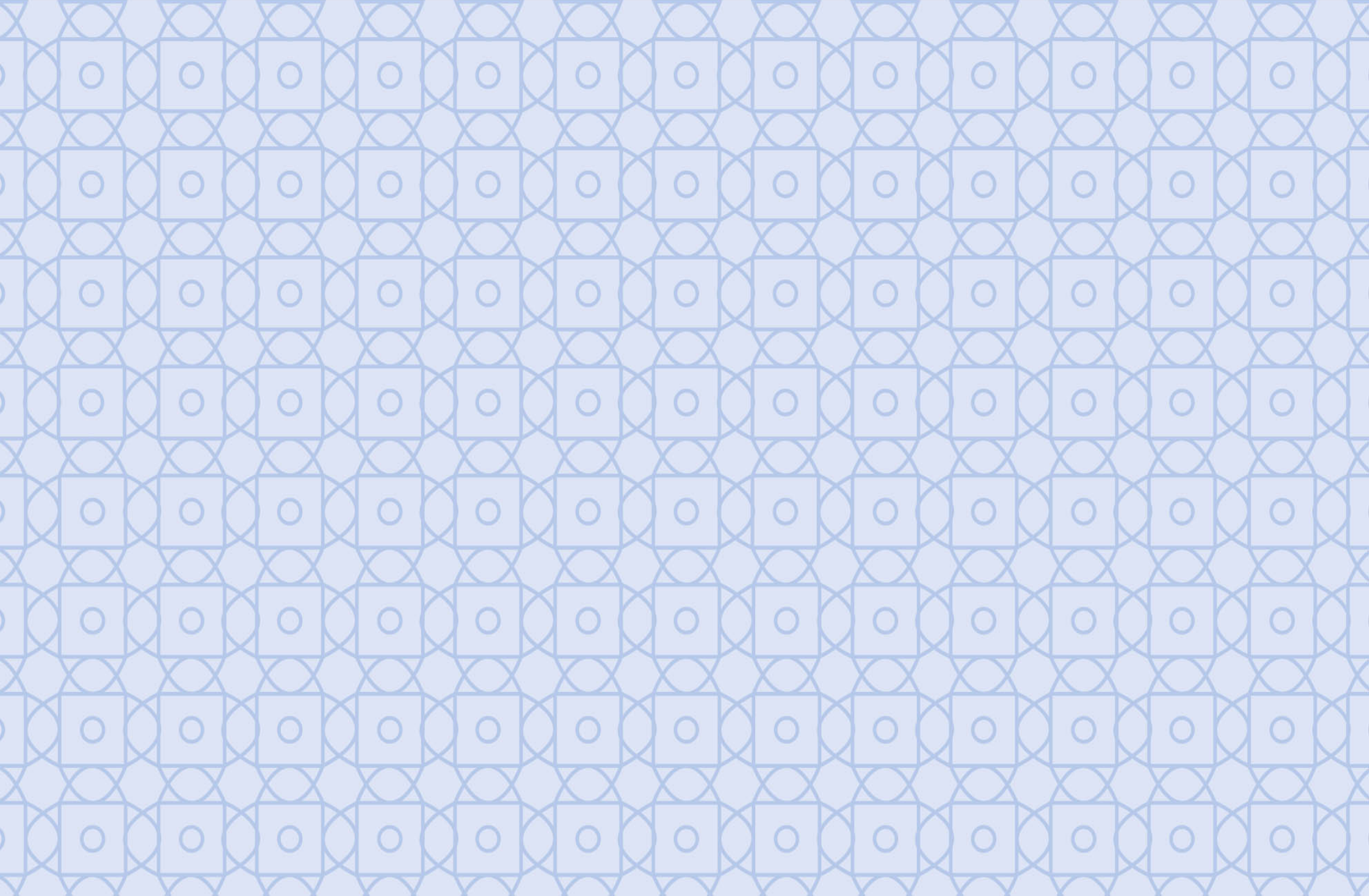


Tapa superior

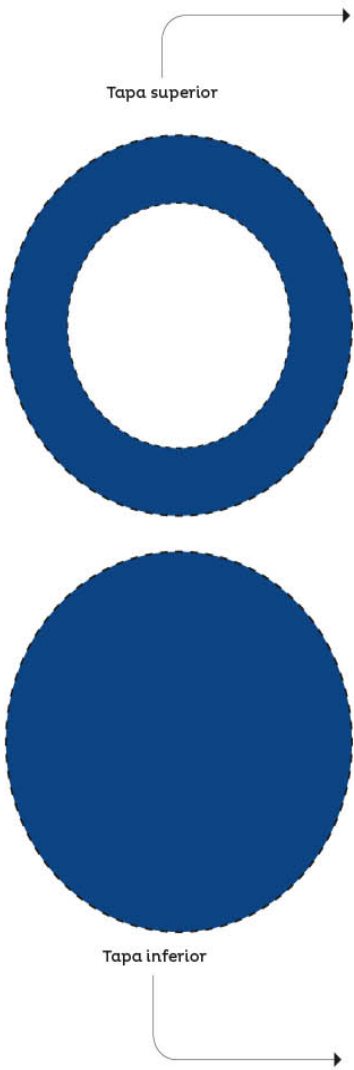
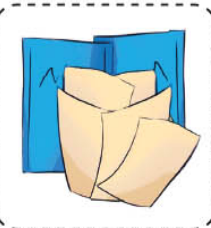
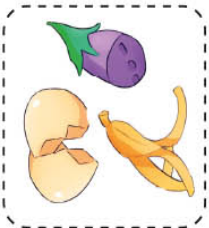
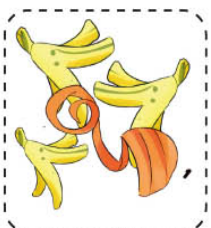
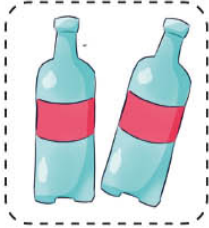
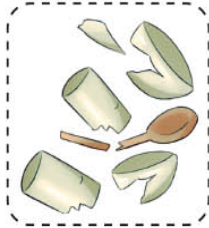
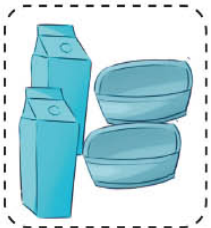


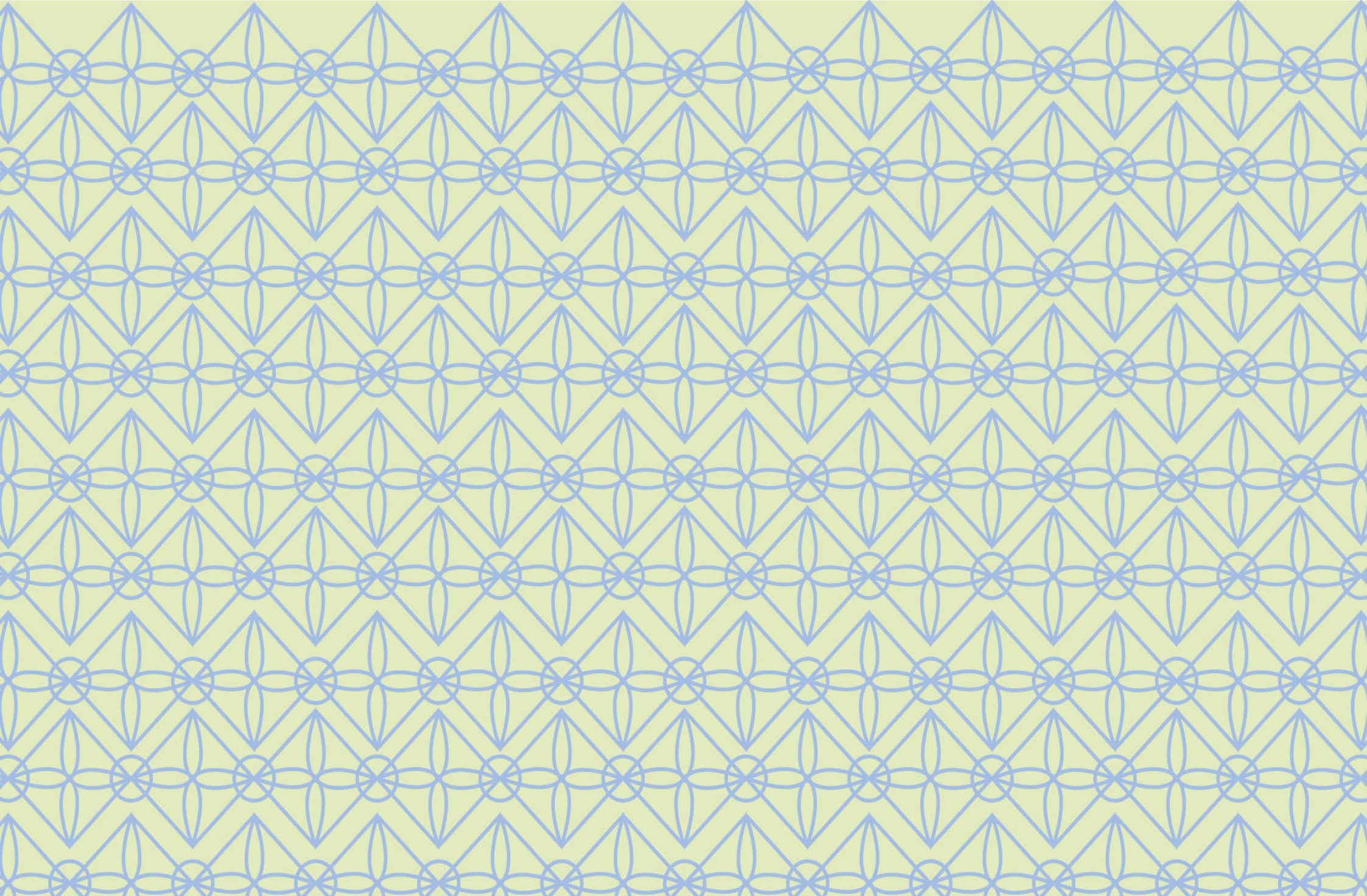
Tapa inferior





# Manos pequeñas, grandes acciones





# Me cuido

Entorno: Dentro del hogar



Entorno: Dentro de tu comunidad



