



Educación

Secretaría de Educación Pública

Taller intensivo para personal docente

Bitácora para la reflexión

Productos contestados en este formato

**Recuerda que todas las respuestas son solo un guía y deben ser adaptadas o modificadas dependiendo tu lugar y modelo educativo.*



Horizontes de las comunidades de aprendizaje

Educación Básica

17 y 18 de julio
Ciclo escolar 2024-2025

El **Taller intensivo para personal docente “Horizontes de las comunidades de aprendizaje”**, del mes de julio, Ciclo escolar 2024-2025, fue elaborado por la Dirección General de Formación Continua a Docentes y Directivos, adscrita a la Unidad de Promoción de Equidad y Excelencia Educativa, de la Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública

Mario Delgado Carrillo

Unidad de Promoción de Equidad y Excelencia Educativa

Dirección General de Formación Continua a Docentes y Directivos

Adela Piña Bernal

Secretaría de Educación Pública
Julio, 2025



Bienvenida

Estimada agente educativa y maestra; estimado agente educativo y maestro:

En la comunidad, la escuela y el aula ocurren todos los días procesos educativos en los que se ponen en marcha los principios pedagógicos que emanan del *Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022* para la formación integral de niñas, niños y adolescentes del país. Para continuar esta labor, en el marco de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), se requiere fortalecer la práctica docente y el trabajo de los colectivos docentes, a través de una formación que no imponga una revisión somera de contenidos, sino su problematización y resignificación, colocándoles al centro del diálogo y la reflexión, y que impulse el acompañamiento y la construcción compartida del conocimiento, desde la autonomía profesional y la colaboración.

En ese sentido, el **Taller intensivo para personal docente “Horizontes de las comunidades de aprendizaje”** busca promover la conformación de comunidades de aprendizaje como espacios en los que se reconozca su labor y saber profesional, así como su capacidad de reflexión crítica y su papel en la transformación educativa. Para ello, se propone una experiencia de aprendizaje entre pares que nazca del compromiso, la escucha, el reconocimiento mutuo, lo cual supone alejarse de una lógica vertical y apostar por la horizontalidad, la corresponsabilidad y el interés genuino por aprender.

A lo largo del **Taller** se trazan nuevos horizontes al reconocer que en el momento en que se enseña, se aprende profundamente, y que a través del acompañamiento se construyen diversas prácticas y formas de ser docente; además, se evidencia que aprender no es un acto solitario ni mecánico, sino una construcción compartida que se enriquece en la escucha activa, en el respeto al ritmo y procesos de la otra persona, así como en el diálogo que se apoya en la pregunta como guía, sabiendo que transformar la educación no empieza con recetas, sino con vínculos y con el compromiso genuino de aprender juntas y juntos.

Bienvenida, bienvenido al Taller intensivo para personal docente “Horizontes de las comunidades de aprendizaje”.



Sobre el desarrollo de las actividades

El **Taller** tiene como propósito que las maestras y los maestros realicen un acercamiento a las comunidades de aprendizaje, a través de vivenciar un proceso de aprendizaje entre pares como una práctica dialógica, horizontal y diferenciada, centrada en los principios de la NEM, a fin de fortalecer la colaboración, el acompañamiento mutuo y la construcción de conocimiento colectivo.

Asimismo, como propósitos específicos se encuentran que las maestras y los maestros:

- Analicen y reflexionen sus experiencias significativas de aprendizaje y enseñanza, mediante la construcción de sus narrativas pedagógicas y el diálogo entre pares, a fin de diseñar estrategias que consideren sus procesos cognitivos y fortalezcan sus capacidades docentes en torno al *Plan de Estudio 2022*.
- Reconozcan el valor formativo del aprendizaje entre pares, mediante la reflexión de una experiencia formativa en la que identificarán acciones, estrategias y recursos que potencian su aprendizaje y enseñanza, a fin de reconceptualizar sus alcances en la conformación de comunidades de aprendizaje.

En consonancia con los propósitos, en el **Taller** se abordan de forma continua, reflexiva y articulada determinados contenidos y saberes: a) la narrativa pedagógica y su relación con los procesos y capacidades para la enseñanza y el aprendizaje; b) los procesos para la participación a través del diálogo entre pares y en el colectivo, y c) alcances del aprendizaje entre pares para la conformación de comunidades de aprendizaje.

Para el desarrollo de las experiencias de aprendizaje, se propone usar la **Bitácora para la reflexión**. Ésta cuenta con espacios orientativos para que escribas las ideas o propuestas que vayas generando a partir de las actividades. Si te llegasen a resultar limitados estos espacios, integra hojas o recursos que hagan presente tu proceso creativo y reflexivo. También, este material te permitirá registrar el trayecto recorrido, motivando la exploración, ejercitación y toma de conciencia, a fin de que, cuando lo consideres, vuelvas a ella y realices un análisis metacognitivo sobre las experiencias vividas.

El **Taller** se organiza en ocho horizontes, con experiencias de aprendizaje, que consideran los dos días, por lo que es necesario considerar la duración de la jornada escolar, la gestión de los tiempos que decida el colectivo y el avance logrado en cada día.



¿Qué encontrarás en esta Bitácora?

Encuadre

Descripción del marco del diseño del Taller desde el cual se realizará el acercamiento a las comunidades de aprendizaje.

Horizontes

I	Me reconozco como aprendiz	Redactarás una narrativa pedagógica sobre una experiencia significativa de aprendizaje en la apropiación de alguna temática sobre la NEM.	30%
II	La forma en la que aprendo y en la que enseño	Profundizarás sobre los procesos cognitivos que subyacen en el aprendizaje y la enseñanza y la forma en la que los vives.	
III	Me preparo para la enseñanza y el aprendizaje	Identificarás en ti algunas capacidades para la enseñanza y el aprendizaje, en el marco de la formación entre pares, a fin de comprender su valor.	
IV	La antesala	Elaborarás un guion para el aprendizaje entre pares, que describa un proceso de acompañamiento sobre un tema de la NEM.	60%
V	Carrusel	Trabajarás en pares, a partir del guion que elaboraste, con un compañero/a que elija voluntariamente tu tema según sus intereses.	
VI	Construcción dialógica del aprendizaje	Vivenciarás el aprendizaje entre pares desde los procesos de enseñanza y aprendizaje, y registrarás la reflexión de tu experiencia.	
VII	Eco de mi aprendizaje	Compartirás tus aprendizajes desarrollados a partir de tu experiencia con un par, resaltando tu sentir y pensar.	
VII	Hacia la conformación de comunidades de aprendizaje	Conceptualizarás la experiencia del aprendizaje entre pares y valorarás los alcances y limitaciones de tu colectivo para conformar comunidades de aprendizaje.	10%

Organización de las actividades

En plenaria

Posibilita analizar y construir en colectivo, a fin de llegar a consensos, acuerdo y retroalimentar lo desarrollado.

En duplas o triadas

Permite la reflexión e impulsa procesos de retroalimentación cercanos, a fin de identificar coincidencias y discrepancias, para construir en conjunto.

Individual

Orienta la reflexión de la práctica docente, a partir del análisis de la experiencia de distintos procesos formativos.



Para seguir aprendiendo

Invita a profundizar, en otro momento, en ciertos elementos para enriquecer lo revisado en el Taller.



Encuadre

Organización en plenaria

Maestras, maestros¹, en conjunto, revisen la siguiente información.

Existen diversas experiencias nacionales sobre **comunidades de aprendizaje** en las que han participado maestras y maestros de distintos niveles y servicios. Los resultados de éstas permiten vislumbrar que la conformación de **comunidades de aprendizaje** es posible no sólo en el aula, sino también en la escuela y en los colectivos docentes.



Un caso emblemático es la propuesta pedagógica impulsada por el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), denominada “relación tutora”, con énfasis en lo curricular, que ha sido trabajada con sus figuras educativas, pero principalmente entre educadores comunitarios y estudiantes.



En otro momento, revisa el apartado 1. Aprender en comunidad.

¹ De aquí en adelante, cuando se haga referencia a maestra(s) y maestro(s) se aludirá a las diversas funciones en Educación Básica (docente, técnico docente, de dirección, de supervisión, de asesoría técnica-pedagógica y agentes educativos de educación inicial), como una invitación al trabajo en el **Taller**.



Ahora bien, la evolución de esta forma de aprender y enseñar ha llegado a impactar en Educación Básica, en prácticas de Telesecundaria y escuelas multigrado. Además, sus elementos han sido recuperados por docentes para realizar un trabajo entre pares, retribuyendo en la construcción de Redes de tutoría.

En este marco, y a la luz de la Nueva Escuela Mexicana, el presente **Taller** recupera algunos preceptos metodológicos de estas experiencias como una vía para repensar la formación y el aprendizaje entre pares, lo cual implica desechar la idea de que sólo los expertos pueden formar a maestras y maestros y sitúa a ellas y ellos como protagonistas con conocimientos, saberes y experiencias, considerando sus diversas trayectorias profesionales, así como su formación inicial y continua.

Así, se propone una experiencia de formación que se traduce en vivenciar el aprendizaje entre pares, a partir de identificar distintos procesos cognitivos, poniéndolos en marcha y posibilitando la transformación en los colectivos docentes.

En síntesis, se vislumbra que la conformación de comunidades de aprendizaje:

- Implica poner en marcha distintas estrategias didácticas en el colectivo docente, mismas que pueden recuperar experiencias que hayan sido de beneficio para las y los docentes.
- Puede partir de una visión de formación entre pares, en la que se viva la reflexión, el diálogo, la colaboración, la movilización de saberes y el intercambio de conocimientos y experiencias.
- Requiere tiempo, trabajo y compromiso, pero no por imposición, sino por convicción, que deviene del entusiasmo y gozo por aprender y acompañarse entre pares y en el colectivo.
- Permite transformar las prácticas educativas, a través de vivenciar experiencias formativas como el aprendizaje entre pares.

La apuesta pedagógica de este **Taller** se formula desde la posibilidad de dialogar, construir y reconstruir las diversas maneras que permitirán avanzar en la conformación de comunidades de aprendizaje.



I. Me reconozco como aprendiz

Maestra, maestro, como punto de partida, se te propone redactar una **narrativa pedagógica** que dé cuenta de tu proceso de aprendizaje y te permita, a través de la reflexión, recuperar aquello que te interpela al enseñar, identificando aquellos pensamientos, vivencias y emociones que, como viste en el **Taller intensivo para personal docente de enero de 2025**, se entrelazan con la vida escolar, familiar, laboral y cultural (Castañeda y Navia, 2016).

Al escribir mi narrativa, me di cuenta de cuánto he aprendido no solo como docente, sino como persona. Reconocerme como aprendiz ha sido una toma de conciencia importante. Comprendí que no necesito tener todas las respuestas, sino estar dispuesto a escuchar, a observar y a transformar mi práctica de acuerdo con las realidades de mis estudiantes y mi entorno.

Reflexionar sobre mi experiencia me permitió identificar que, muchas veces, los mayores aprendizajes no han venido de los libros o las capacitaciones, sino de los momentos más complejos en el aula, de los errores, del cansancio y también de la alegría de enseñar.

Valoro mucho más el aprendizaje entre pares, el trabajo colaborativo, el apoyo de otros docentes, y el poder mirar mi práctica con una actitud crítica pero constructiva. Esta mirada me ayuda a crecer sin culpas, desde el compromiso y el deseo genuino de mejorar.

Al final, entiendo que aprender no es algo que termina, sino que se sostiene y se reinventa en cada ciclo escolar, en cada grupo, en cada conversación con mis estudiantes. Ser docente es, en esencia, seguir aprendiendo siempre.

En plenaria, lean la narrativa de Josefina Márquez Valdez, *¿Dejamos de aprender algún día?*, de educación preescolar indígena.



“Siempre me he cuestionado si algún día dejamos de aprender nuevas estrategias de trabajo con el grupo, habilidades que nos lleven a dar aprendizajes significativos. En un tiempo llegué a creer que sí; yo creía que ya lo sabía todo y que no había nada nuevo que aprender. No me abría al diálogo, y lo que yo creía saber no lo quería compartir, lo que me fue llevando a la monotonía. Sin embargo, de vez en cuando surgían pequeñas interrogantes: ¿cómo dar aprendizajes significativos a los niños? ¿qué hacer por los niños de nuestras comunidades indígenas? ¿estaré dejando huella en ellos?, entre otras que, por supuesto, no me respondía. (sic.)



Fuente:
<https://storyset.com/illustration/teacher-student/cuate>

[...] Al llegar a la escuela y conocer al personal, la incertidumbre que sentía se me borró (o por lo menos eso creí), pues, aunque no recuerdo exactamente las palabras de bienvenida que me dieron, sí recuerdo que me dijeron que contara con ellas para lo que se me ofreciera, y que si me surgía alguna inconformidad se trataría en reunión del personal. [...] Me llegué a cuestionar entonces si realmente se podía compartir con las compañeras: ¿lograría y me beneficiaría en algo compartir mis experiencias con ellas? ¿por qué tendría que compartir con ellas mis triunfos y mis fracasos? (sic.)

Fuente: CETE, 2011, p.129.

Después de leerla, conversen en torno a lo que comparte la Mtra. Josefina y si en algún momento se han identificado con ello. Además, consideren cómo es que han aprendido en colectivo o si imaginaban esto como una posibilidad.

Después de leer el testimonio de la maestra Josefina, me sentí profundamente identificado. En más de una ocasión he creído que ya dominaba lo necesario para enseñar y que no había mucho más por aprender. Esa seguridad aparente me llevó a repetir prácticas sin cuestionarlas, y poco a poco sentí que algo faltaba en mi quehacer docente. Como ella, también he tenido dudas sobre si realmente estoy dejando huella en mis estudiantes, o si podría hacer algo más por ellos, especialmente por aquellos que enfrentan mayores desafíos.

La reflexión de Josefina también me hizo pensar en cómo valoro el trabajo colectivo. Durante mucho tiempo me costó abrirme a compartir lo que funcionaba o no en mi aula, tal vez por temor a ser juzgado o porque no creía que los demás podían comprender mi contexto. Sin embargo, en los últimos ciclos escolares, he descubierto que trabajar en comunidad, escuchar otras voces, otras experiencias, y dejarme acompañar, me ha enriquecido profundamente.

Aprender en colectivo no solo es posible, sino necesario. Nos permite mirar la práctica desde otros ángulos, encontrar soluciones más humanas, más contextualizadas. He aprendido que compartir no es exponerme, sino crecer junto a los demás. Cada conversación con colegas, cada Consejo Técnico, cada planeación conjunta, puede ser un espacio de aprendizaje genuino.

Hoy reconozco que ya no puedo, ni quiero, enseñar desde la soledad. El diálogo, el acompañamiento y el aprendizaje entre pares me ayudan a romper con la rutina, a recuperar el sentido profundo de por qué elegí ser docente, y a resignificar mi práctica día con día.



Las narrativas pedagógicas permiten reconstruir trayectorias, dar visibilidad a las y los docentes y hacer pública una identidad profesional (Hernández, 2006 citado en Castañeda y Navia, 2016). En este caso, es importante que recuperes una experiencia significativa de aprendizaje que hayas tenido sobre la NEM² o algún elemento del *Plan de Estudio 2022*.

Para la construcción de tu narrativa pedagógica, considera los siguientes elementos:



Fuente: Elaboración propia a partir de Córdoba, 2023.



En otro momento, revisa el apartado 2. Narrativas pedagógicas.

² Si así lo deseas puedes recuperar alguna de las experiencias que se desarrollaron en las sesiones del Consejo Técnico Escolar del Ciclo escolar 2024-2025.



De forma individual, redacta tu narrativa pedagógica en el siguiente espacio; utiliza los distintos recursos literarios que conozcas. Recuerda que debe enfocarse en una experiencia de aprendizaje relacionada con la NEM o el *Plan de Estudio 2022*; siéntete libre de expresar tus ideas, siendo fiel a lo que experimentaste y lo que significa actualmente para ti.

Nunca imaginé que una experiencia de planeación colectiva me llevaría a replantearme todo lo que creía saber sobre la enseñanza. Había trabajado durante años con una rutina firme: planeaciones semanales alineadas a los libros de texto, evaluaciones tradicionales y una estructura que, aunque me parecía segura, con el tiempo se volvió rígida y poco significativa tanto para mí como para mis estudiantes.

Todo cambió con la llegada del Plan de Estudio 2022. Al principio, lo vi con escepticismo: nuevos conceptos, codiseño, integración curricular, ejes articuladores... términos que me generaban más preguntas que respuestas. Pero algo en mí también se despertó. Sentía curiosidad, una chispa de querer entender y hacer las cosas de otra forma.

Durante una sesión de Consejo Técnico, nos pidieron compartir una experiencia significativa en torno a la implementación del nuevo plan. Recordé un proyecto que habíamos trabajado en el aula: *"Mi comunidad, mi historia"*. La idea surgió de un interés genuino del grupo por conocer la historia de su barrio. Aproveché la oportunidad y diseñamos juntos un proyecto que vinculó campos formativos: en Español investigaron y redactaron crónicas; en Historia, exploramos el pasado de nuestra localidad; en Matemáticas hicieron gráficas sobre cambios demográficos; y en Artes realizaron murales para compartir lo aprendido.

Lo más significativo no fue el producto final, sino el proceso. Ver a mis estudiantes motivados, trabajando en equipo, haciendo preguntas reales y compartiendo con sus familias, me conmovió. Me vi reflejado en ellos: también yo estaba aprendiendo, descubriendo otra manera de enseñar. Dejé de ser la voz única en el aula y me convertí en guía, en acompañante.

Recuerdo especialmente a Ana, una niña muy tímida que casi no participaba. Durante este proyecto, se animó a entrevistar a su abuela, escribió un texto bellísimo y lo leyó frente al grupo. Sus ojos brillaban, y los míos también. Entendí, en ese momento, que cuando damos lugar a lo que los estudiantes viven y sienten, el aprendizaje cobra otro sentido.

Esa experiencia me permitió experimentar la Nueva Escuela Mexicana más allá del papel. Sentí que estábamos construyendo algo juntos. Me enfrenté a mis miedos: dejar el control, abrirme al diálogo, escuchar a mis colegas y a mis alumnos. Pero también experimenté la satisfacción profunda de desaprender lo que ya no funcionaba, y construir algo nuevo, desde el respeto, la colaboración y el contexto real.

Hoy reconozco que sigo aprendiendo. Cada clase, cada reunión, cada reto me recuerda que la docencia es un oficio vivo. Que no hay recetas, pero sí horizontes. Y este, el de formar una comunidad de aprendizaje donde todas y todos seamos parte, es el que quiero seguir recorriendo.

Horizontes de las comunidades de aprendizaje



Una vez que hayan realizado su narrativa, reúnanse con un compañero o compañera y compártanselas. Revisen los siguientes aspectos e identifiquen los elementos principales y su importancia en la experiencia de aprendizaje, y registren sus reflexiones.

Contexto	Sentimientos/emociones	Estrategias	Actividades
<p>Lugar, personas, situación...</p> <p>La experiencia se desarrolló en una escuela primaria semiurbana, con un grupo de cuarto grado, en el marco del Plan de Estudio 2022. El proyecto surgió del interés del alumnado por conocer su comunidad. El contexto social, cultural y emocional favoreció el aprendizaje, gracias al entusiasmo de los estudiantes, el apoyo familiar y el trabajo colaborativo con otros docentes. Esta experiencia mostró que conectar el entorno con los intereses estudiantiles fortalece el aprendizaje y transforma la práctica docente.</p>	<p>Experimenté las emociones y sentimientos...</p> <p>Durante esta experiencia sentí una mezcla de emociones que marcaron profundamente mi labor docente. Al inicio, experimenté incertidumbre y nerviosismo por implementar una propuesta distinta a lo habitual. Sin embargo, conforme avanzamos, sentí entusiasmo, motivación y alegría al ver el interés genuino de mis estudiantes. Me conmovió su curiosidad y capacidad de observación, y también sentí orgullo al observar cómo se apropiaban del proyecto y participaban activamente. Al final, la satisfacción personal fue enorme, acompañada de un renovado compromiso con mi vocación y la certeza de que enseñar desde el contexto transforma tanto a estudiantes como a docentes.</p>	<p>Las estrategias que se utilizaron fueron...</p> <p>Las estrategias que utilicé en esta experiencia partieron del trabajo por proyectos y del aprendizaje situado. Primero, realicé una lectura del contexto para identificar intereses reales del grupo, lo que permitió diseñar actividades significativas y conectadas con su entorno. Promoví el trabajo colaborativo, la observación directa, el diálogo constante y la participación activa. También incorporé recursos diversos como materiales locales, entrevistas, salidas breves al entorno cercano y la elaboración de productos finales. Fomenté la reflexión individual y grupal para que cada estudiante pudiera reconocer sus aprendizajes. Estas estrategias fortalecieron su autonomía, curiosidad y sentido de pertenencia.</p>	<p>Las actividades que realicé fueron...</p> <p>Las actividades que realicé fueron variadas y diseñadas para generar un aprendizaje significativo en mi grupo. Iniciamos con una lluvia de ideas para conocer los intereses de los estudiantes, lo que nos llevó a elegir una temática cercana a su realidad. Después organizamos una indagación a través de preguntas guía, búsqueda de información en diferentes fuentes, entrevistas a personas de la comunidad y visitas a espacios locales. Elaboramos carteles informativos, maquetas y una exposición final para socializar lo aprendido. También promoví momentos de reflexión para que cada alumno pudiera identificar lo que aprendió, cómo lo hizo y por qué fue importante.</p>



Es probable que en sus narrativas hayan identificado acciones o estrategias que realizaron las personas que les acompañaron en la apropiación de algún tema de la NEM o el *Plan de Estudio 2022*. Sin embargo, lo que lo volvió significativo para ustedes no sólo fue lo que llevaron a cabo, sino también el contexto y la forma en que lo hicieron.

Ahora, revisen la siguiente información.

Aprendizaje dialógico



Considera que se aprende desde la interacción con otras personas en una relación de igualdad y no de poder, lo que implica que todas saben algo que pueden compartir y que todas pueden aprender.



Lo más importante no es la lectura o la escritura, sino la interacción entre las personas. Las primeras se usan como medios.



Plantea que todas las personas son capaces de realizar aportaciones relevantes en los procesos de enseñanza y aprendizaje y se ven

Diálogo entre pares



Las y los participantes se posicionan desde una relación de iguales.



En el diálogo se comparten experiencias, reflexiones, saberes y conocimientos que se fortalecen en la relación dialógica.



El intercambio es sistemático (basado en los saberes pedagógicos) y de colaboración horizontal, sustentado en un diálogo entre

Fuente: Elaboración propia a partir de Álvarez *et al.*, 2013

Fuente: Elaboración propia a partir de SEP, 2016.



Ahora, realicen una reflexión en torno a las preguntas siguientes; tengan en mente lo expresado en sus narrativas, los aspectos del cuadro y la información del esquema anterior. Al finalizar, en el espacio de abajo, anoten sus conclusiones.

- ¿Por qué la experiencia que recuperé en mi narrativa fue significativa?
- ¿Qué hizo la otra persona para acompañarme en el aprendizaje?
- ¿Qué hice para contribuir a esa experiencia?
- ¿Qué elementos del aprendizaje dialógico y diálogo entre pares podría identificar en mi experiencia?

La experiencia que recuperé en mi narrativa fue significativa porque me permitió conectar emocionalmente con mi práctica docente y comprender que los aprendizajes más valiosos no siempre surgen de una planificación rígida, sino de la apertura al diálogo, la reflexión y el trabajo colaborativo. El hecho de vivir esa experiencia en un contexto real, con desafíos concretos y respuestas colectivas, le dio profundidad y sentido a mi crecimiento profesional.

La otra persona (compañera o compañero docente) me acompañó en el aprendizaje al brindarme escucha activa, comprensión y sugerencias que no invalidaron mi vivencia, sino que la enriquecieron con otras perspectivas. Su disposición para compartir sus propias experiencias me permitió ver similitudes y diferencias que ampliaron mi visión del proceso educativo.

Yo contribuí a esa experiencia desde la disposición al cambio, la apertura para compartir mis aciertos y errores, y la voluntad de colaborar. Al atreverme a mostrar mi vulnerabilidad como docente, logré construir una conexión auténtica con mis pares y con mis estudiantes.

Identifico elementos del **aprendizaje dialógico** en los momentos en los que se generaron espacios de confianza para el intercambio de ideas, emociones y saberes. El **diálogo entre pares** se manifestó en la retroalimentación respetuosa, en la construcción conjunta de estrategias y en la toma de decisiones basadas en las voces del colectivo. Esta experiencia me reafirma que aprendemos más y mejor cuando aprendemos con y junto a otros.

En plenaria revisen la siguiente información.

Organización en plenaria

Aprendizaje significativo	Aprendizaje profundo
<p>Parte del vínculo con lo que la persona ya sabe y busca dar sentido y estructura al nuevo conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none">• El nuevo saber es relacionado de forma sustancial y no arbitrariamente con lo que ya se sabe.• Usa organizadores, mapas conceptuales, analogías.• El contenido es entendido con sentido.• El conocimiento es duradero y resistente al olvido.	<p>Busca una comprensión transformadora, crítica y transferible del conocimiento, integrando habilidades metacognitivas, reflexivas y estratégicas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Se enfoca en reorganizar y transformar el conocimiento.• Impulsa el razonamiento crítico, la resolución de problemas, metacognición, análisis y síntesis.• Permite la comprensión profunda y la aplicación práctica.• Exige autorregulación, reflexión constante y pensamiento estratégico.

Fuente: Elaboración propia a partir de Biggs y Tang, 2011; Entwistle, 2009; Hattie, 2012; Ausubel, 1983 y Novak y Gowin, 1988.



Ahora, dialoguen sobre cuáles serían los elementos y actividades de un aprendizaje significativo y profundo a partir de las experiencias que han compartido. Hagan un listado sobre ellos en el siguiente espacio.

1. Conexión emocional con la experiencia
* Vivencias que despiertan interés, empatía y reflexión personal.
2. Contextualización del aprendizaje
* Situaciones reales y cercanas al entorno del estudiante y del docente.
3. Diálogo entre pares
* Intercambio de ideas, experiencias y estrategias entre docentes.
4. Escucha activa y retroalimentación constructiva
* Valorar la opinión del otro como punto de partida para mejorar.
5. Trabajo colaborativo
* Planear, implementar y reflexionar de manera conjunta.
6. Narrativas pedagógicas
* Compartir historias reales que den cuenta de la práctica docente y su impacto.
7. Reflexión constante
* Evaluar lo que se hace, cómo se hace y qué efectos tiene.
8. Autenticidad y apertura
* Disposición para mostrar aciertos y errores sin temor a ser juzgados.
9. Planeación flexible
* Ajustar estrategias y actividades según necesidades reales del grupo.
10. Metacognición
* Reconocer los propios procesos de aprendizaje y crecimiento profesional.
11. Actividades integradoras
* Proyectos que aborden varias áreas del conocimiento y promuevan pensamiento crítico.
12. Inclusión y diversidad
* Respetar y aprovechar las diferencias para enriquecer el aprendizaje.
13. Acompañamiento mutuo
* Estar presentes para apoyar emocional y profesionalmente a los demás.

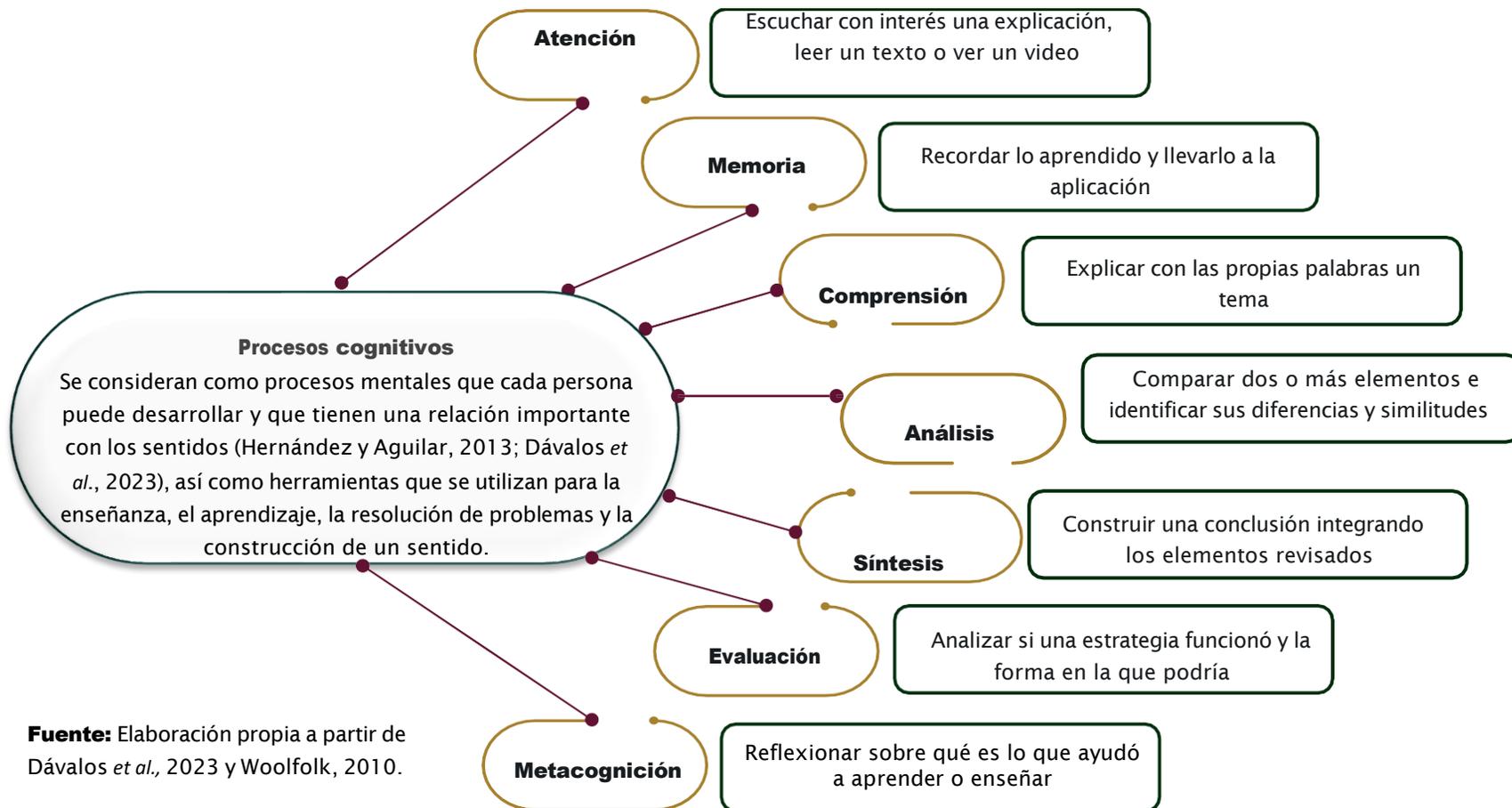
Como pudiste darte cuenta, en la experiencia de aprendizaje que tuviste influyeron varios aspectos y elementos, no sólo se trató de las actividades que se realizaron, sino también, y más importante, del acompañamiento que recibiste en la enseñanza y la forma en la que pudiste interactuar con esa persona.



II. La forma en la que aprendo y en la que enseño

Organización individual

Toma distancia de tu experiencia de aprendizaje para poder analizarla (desde fuera). Revisa la información que se presenta en el siguiente esquema y reflexiona unos minutos. Después, en las tablas de la siguiente página identifica cuáles son los procesos cognitivos sobre la enseñanza y el aprendizaje que subyacen en la experiencia sobre la que has estado trabajando y describe cómo se relacionan entre ellos.



Fuente: Elaboración propia a partir de Dávalos et al., 2023 y Woolfolk, 2010.



Procesos cognitivos asociados al aprendizaje

- * Atención: Fijarse activamente en una explicación, lectura o video.
- * Memoria: Recordar y aplicar lo aprendido.
- * Comprensión: Explicar con tus propias palabras.
- * Análisis: Examinar partes y relaciones en lo aprendido.
- * Síntesis: Integrar ideas para crear algo nuevo.
- * Evaluación: Juzgar si algo funcionó y cómo mejorarlo.
- * Metacognición: Reflexionar sobre cómo aprendes o enseñas.

Procesos cognitivos asociados a la enseñanza

- * Atención: Observar las reacciones y necesidades del grupo durante la clase.
- * Memoria: Recuperar estrategias y conocimientos previos para aplicarlos en nuevas situaciones.
- * Comprensión: Identificar cómo aprenden mejor los estudiantes y adaptar la enseñanza.
- * Análisis: Detectar dificultades de aprendizaje y ajustar las actividades.
- * Síntesis: Integrar contenidos, metodologías y recursos para planear clases efectivas.
- * Evaluación: Valorar el impacto de lo enseñado y la participación del grupo.
- * Metacognición: Reflexionar sobre tu práctica docente y mejorarla continuamente.

Relación entre los procesos cognitivos de enseñanza y de aprendizaje

La relación entre los procesos cognitivos de enseñanza y aprendizaje es dinámica y complementaria. Ambos se retroalimentan constantemente:

- * Cuando el docente pone atención a su grupo, facilita que las y los estudiantes también centren su atención.
- * La memoria del docente, al recuperar experiencias y estrategias, influye en cómo los alumnos construyen nuevos conocimientos conectándolos con lo que ya saben.
- * La comprensión del docente sobre su grupo le permite elegir métodos adecuados que favorezcan la comprensión del estudiante.
- * Mediante el análisis, el docente detecta necesidades; el estudiante, a su vez, analiza la información que recibe para hacerla suya.
- * Al sintetizar, el docente organiza y estructura contenidos; el estudiante sintetiza para lograr aprendizajes significativos.
- * La evaluación docente permite ajustar la enseñanza; la evaluación del estudiante refleja su nivel de logro.
- * Finalmente, la metacognición del docente mejora su práctica, mientras que la del alumno fortalece su autonomía en el aprendizaje.

Ambos procesos se entrelazan en el aula para favorecer una enseñanza intencionada y un aprendizaje consciente.



Tras haber examinado tu experiencia de aprendizaje, escribe tu conclusión sobre los siguientes aspectos:

¿Qué aprendí?	¿Qué procesos cognitivos estuvieron más presentes?, ¿por qué?	¿Cómo me di cuenta de que había aprendido?
<p>Mis aprendizajes...</p> <p>Aprendí que el aprendizaje se potencia cuando hay apertura al diálogo, reflexión constante y colaboración entre colegas. Descubrí que enseñar no es solo transmitir conocimientos, sino crear condiciones para aprender junto con los demás, valorando las emociones, los contextos y las estrategias que realmente conectan con los estudiantes. También reconocí la importancia de observar mi propia práctica para transformarla y hacerla más significativa.</p>	<p>Mis procesos cognitivos...</p> <p>Los procesos cognitivos que estuvieron más presentes fueron la atención, comprensión y metacognición. La atención me permitió enfocarme en las necesidades del grupo y en las interacciones con mis colegas. La comprensión fue clave para adaptar los contenidos al contexto de mis estudiantes. Y la metacognición me ayudó a reflexionar sobre mi práctica docente, identificar lo que funcionó y pensar en cómo mejorarlo.</p>	<p>La forma en la que aprendo...</p> <p>Me di cuenta de que había aprendido al ver que podía aplicar de manera efectiva nuevas estrategias en el aula, responder con mayor claridad a las necesidades de mis estudiantes y compartir con mis colegas lo que había funcionado. Además, el diálogo con otros docentes y la reflexión sobre mis propias experiencias reforzaron ese aprendizaje.</p>

Organización en triadas

Reúnanse en triadas para comentar la información anterior; presten atención a los procesos que se presentan y a las distintas formas en las que se puede saber que se aprendió algo.

Ahora, dialoguen sobre cuáles son los procesos cognitivos o las capacidades que podrían asociar a la enseñanza y en una hoja, rotafolio o cartulina, coloquen sus ideas; pueden elaborar un esquema, organizador o imagen que les permita hacer una analogía con la enseñanza, por ejemplo, en un libro.

Al concluir con el material, reflexionen en torno a las siguientes preguntas de forma general: ¿qué procesos cognitivos utilizo cuando estoy enseñando? **Atención, análisis, metacognición y evaluación**, ¿cómo cambia mi enseñanza si me doy cuenta de lo que hago al enseñar? **Se vuelve más consciente, intencional y efectiva.**

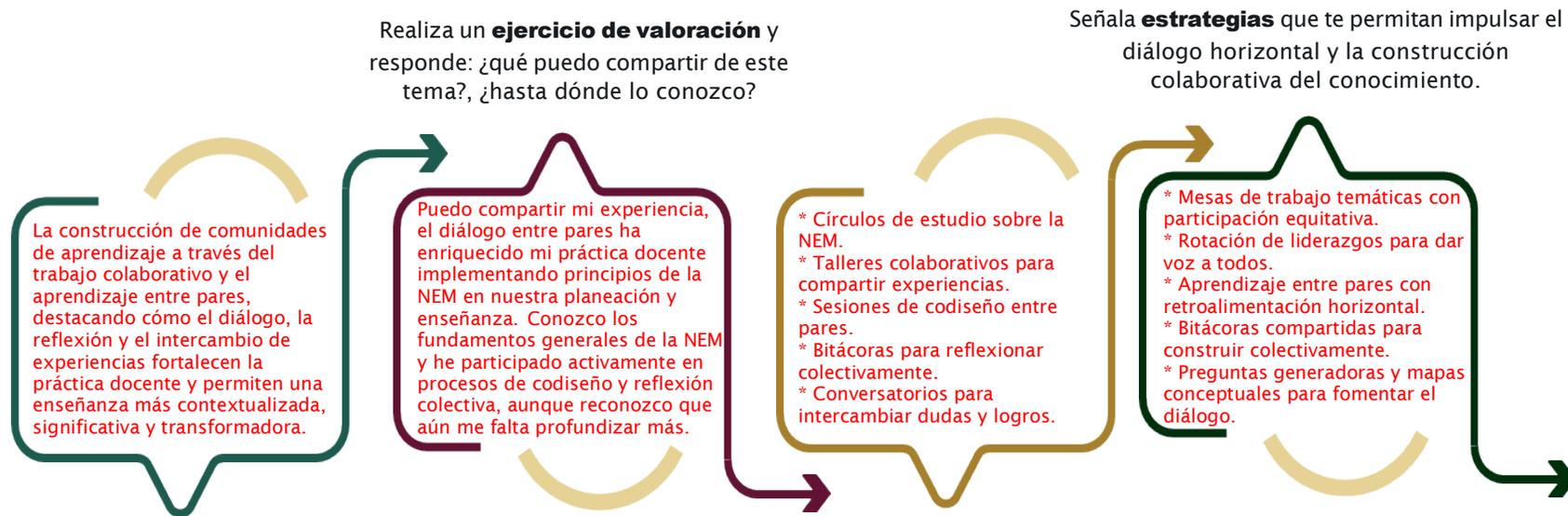


III. Me preparo para la enseñanza y el aprendizaje

Organización individual

Como sabrás, la NEM propone una forma diferente de vivir los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula y la escuela, y eso no podría ser distinto desde la formación docente. Al respecto, considera qué papel juegan los procesos de acompañamiento entre docentes y el intercambio de experiencias y qué se podría hacer para favorecer dichos procesos.

Recupera los elementos del diálogo entre pares y los postulados sobre el aprendizaje dialógico y entre pares, y en el siguiente organizador plasma las ideas sobre cada uno de los aspectos que se señalan. Con ello tendrás un primer acercamiento a lo que será tu **guion para el aprendizaje**.



Recupera el **tema sobre la NEM** de la narrativa que redactaste.

Identifica las **actividades o estrategias** que puedes utilizar para compartir el tema con otras y otros docentes.



En relación con el guion para el aprendizaje:

- Éste refiere a la construcción que pueden hacer maestras y maestros sobre el proceso que orientará la enseñanza de un tema de la NEM a sus pares. Este guion no es una planeación ni tiene un formato establecido.
- Es conveniente alejarse de la idea de dar una clase de forma vertical y posicionarte como parte de una relación de igualdad y de aprendizaje mutuo entre docentes.

Organización en triadas

Cuando lo tengas listo, reúnete en triadas y comparte en equipo tu organizador gráfico. Escucha las propuestas que tienen el resto de las y los integrantes y brinda retroalimentación sobre lo que plantearon.

Una vez que hayan hecho eso, verifiquen que tengan la información o referentes necesarios sobre el tema que seleccionaron. De no ser así, consulten alguno de los siguientes materiales u otros que les permitan tener elementos y sentirse en confianza para compartir lo que saben.

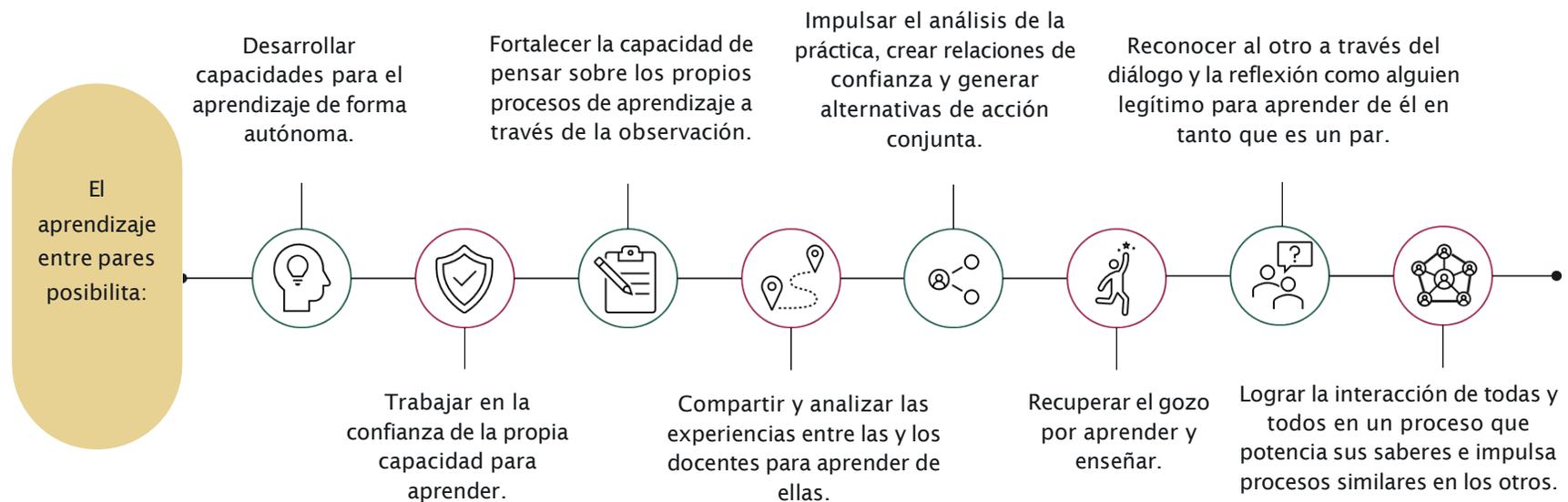
- *Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022.* https://www.dof.gob.mx/2022/SEP/ANEXO_DEL_ACUERDO_14_08_22.pdf
- *El arte de transformArte desde la NEM. Fichero para maestras y maestros.* https://formacioncontinua.sep.gob.mx/El_Arte_trans
- Sala de maestras y maestros, canal oficial de YouTube de la Dirección General de Formación Continua a Docentes y Directivos. <https://www.youtube.com/channel/UCY4LF-i4SVgA5scIijCMwEQ>
- Materiales para las sesiones de Consejo Técnico Escolar del ciclo escolar 2024-2025 y previos. <https://gestion.cte.sep.gob.mx/insumos/#!/>
- *Hacia la integración curricular. Los procesos de contextualización y codiseño de contenidos.* Fascículo. https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/fasciculo2_aprendamos-comunidad.pdf
- *Los campos formativos para comprender y transformar nuestra realidad.* Fascículo. https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/fasciculo3_aprendamos-comunidad.pdf
- *Los ejes articuladores: pensar desde nuestra diversidad.* Fascículo. https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/fasciculo4_aprendamos-comunidad.pdf



IV. La antesala

Organización en plenaria

Maestra, maestro, conforme avanzas vas teniendo los elementos necesarios para comenzar un proceso formativo situado con otras y otros docentes. Aunque existen distintas opciones para realizarlo, esta vez se propone vivir una experiencia basada en el aprendizaje entre pares, la cual es una estrategia pedagógica que permite interactuar de manera reflexiva y profunda con otras y otros docentes y compartir lo que se ha aprendido a fin de impulsar comunidades de aprendizaje (SEP, 2019). En ésta, una persona comparte lo que ha aprendido con otra, dialogan sobre sus experiencias, perspectivas, formas de aprender, sobre temas que les son de interés, haciendo un despliegue de distintas capacidades para lograr aprendizajes profundos y significativos.



Fuente: Elaboración propia con base en Cerda y López, 2018; CONAFE, 2016.

La estrategia de aprendizaje entre pares se basa en el diálogo, entre quienes se reconocen mutuamente como personas capaces de aprender, enseñar y transformar su entorno, para lo cual es importante una interacción horizontal, cara a cara,



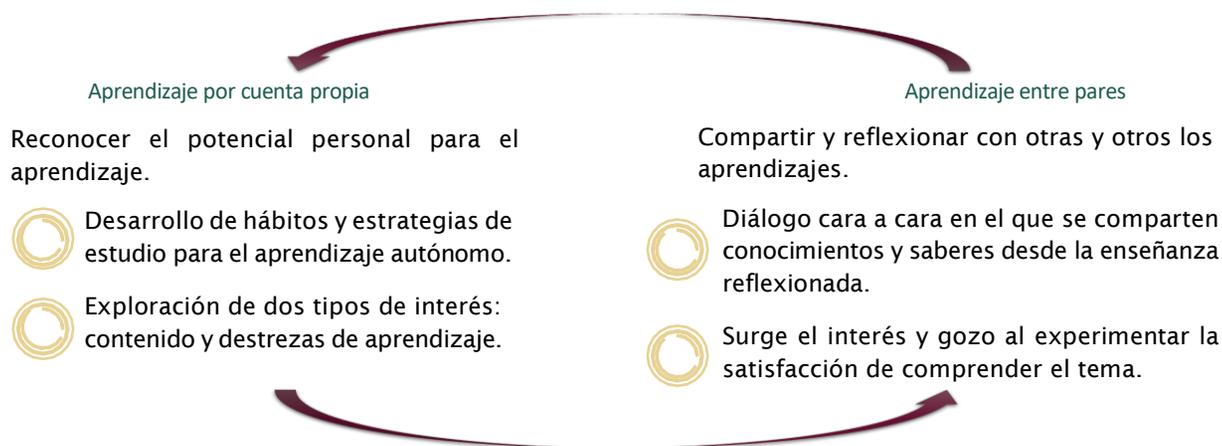
basada en el interés genuino de comprender un tema, y en la que se participa activamente desde la experiencia, la duda y los saberes previos. Para profundizar sobre al respecto, revisen el video “Aprendizaje dialógico”.

Video: “Hacia las comunidades de aprendizaje 2. Aprendizaje dialógico”, (SEP Sala de Maestras y Maestros, 2025).

<https://www.youtube.com/watch?v=4g0GLnKQPam>



Para efectos del **Taller**, se propone el aprendizaje entre pares a partir de dos momentos clave que se presentan a continuación:

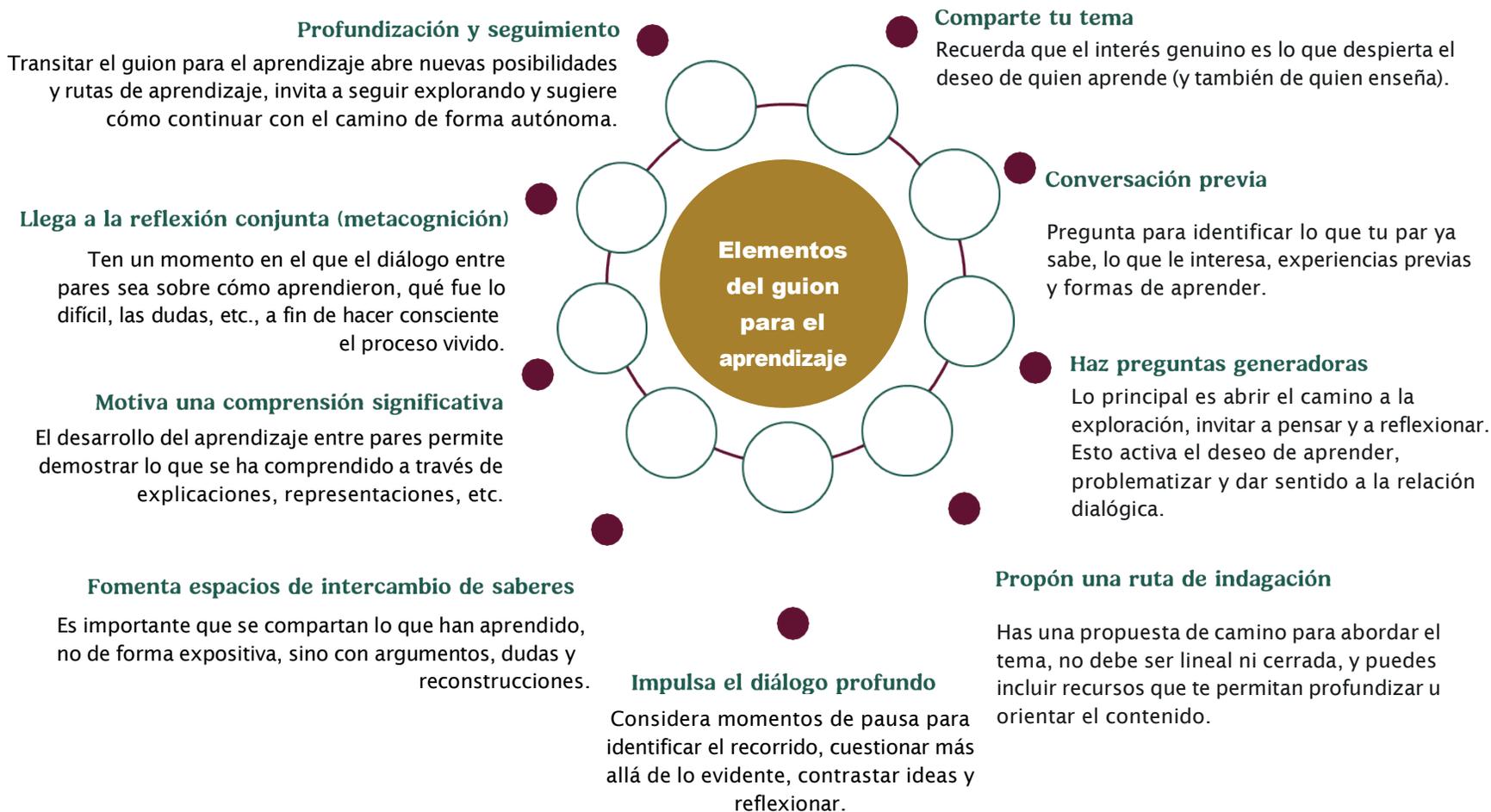


Fuente: Elaboración propia.

El aprendizaje por cuenta propia corresponde al primer momento clave y se desarrolla en la primera parte del **Taller**, en el que la narrativa pedagógica ha permitido acercarse a la forma en la que se desarrollan hábitos y estrategias de estudio para el aprendizaje, ya sea desde el interés por acercarse a un conocimiento o la necesidad de desarrollar nuevas habilidades o destrezas. Para el segundo momento, se partirá de la construcción del guion para el aprendizaje como base para compartir sus conocimientos y saberes desde la enseñanza reflexionada.



Ahora es momento para desarrollar la parte de la enseñanza, la cual te permitirá compartir con otras y otros docentes el tema de tu narrativa pedagógica. Para ello, realizarás un guion para el aprendizaje, considerando los siguientes aspectos:



Fuente: Elaboración propia con información recuperada de Cámara, 2024; Cámara *et al.*, 2004 y Cámara, 2005. En otro momento, revisa el apartado 3. Aspectos sobre la enseñanza y el aprendizaje en la relación tutora.



Aprovecha el siguiente espacio para realizar tu **guion para el aprendizaje**, y si lo deseas incluye otras hojas. Si estás pensando en usar otros recursos, recuerda traerlos contigo para la implementación. Considera el tiempo que tienes para su elaboración, y realiza un primer acercamiento que puedas complementar posteriormente.

Guion de aprendizaje entre pares: Evaluación formativa como parte del aprendizaje profundo

Propósito del encuentro

Promover un diálogo entre pares que permita reconocer cómo se ha comprendido el tema, qué aprendizajes se lograron, qué dudas persisten y cómo continuar el camino de forma autónoma, centrando el proceso en el deseo genuino de aprender.

Inicio del diálogo

Pregunta detonadora:

¿Qué entiendes por evaluación formativa? ¿Cómo la has aplicado o qué te gustaría saber más al respecto?

Actividad breve:

Dinámica en parejas: compartir una anécdota o experiencia reciente en la que hayan utilizado alguna forma de evaluación formativa (aunque no la llamaran así).

Exploración colectiva

Actividad:

Mapa de ideas con tres columnas:

- Lo que ya sabíamos
- Lo que estamos aprendiendo
- Lo que queremos seguir explorando

Momento de reflexión activa:

Conversar en grupo:

- ¿Qué fue lo más difícil de comprender o aplicar?
- ¿Qué nos costó más trabajo y por qué?
- ¿Cómo resolvimos esas dudas?

Reconstrucción del aprendizaje

Dinámica creativa (opcional):

Representar el aprendizaje mediante una metáfora visual: "Si mi experiencia aprendiendo este tema fuera un camino, ¿cómo sería?" (dibujar, escribir o explicar).

Pausa para reflexión metacognitiva

Preguntas breves para el grupo:

- ¿Qué aprendimos realmente?
- ¿Cómo lo aprendimos?
- ¿Qué nos falta por profundizar o aplicar?
- ¿Qué dudas nos quedan?

Cierre: La antesala de lo que sigue

Actividad de proyección personal:

Cada participante completa la frase:

"Para seguir fortaleciendo mi práctica, me comprometo a explorar/leer/preguntar..."

Registro en bitácora:

- Anota dos acciones concretas que podrías implementar con tu grupo.
- Escribe una pregunta abierta que quieras seguir explorando en colectivo.



Una vez que tengas esta aproximación de tu guion para el aprendizaje, es necesario que pienses en cómo podrás presentarlo al resto de tu colectivo, pensando de qué forma puedes hacer que se despierte en ellas y ellos el interés por el tema que estás compartiendo. Para ello, realiza un discurso breve (*speech*), considerando los siguientes puntos:

<p>Apertura con sentido personal</p> <p>Conecta desde la experiencia y la emoción de compartir lo que sabes. Puedes iniciar con una pregunta.</p>	<p>Da contexto</p> <p>Explica por qué es relevante tu tema para el colectivo.</p>	<p>Recorrido del guion</p> <p>Brinda esbozos sobre cómo sería el acercamiento a tu tema.</p>	<p>Posibilidades de expansión</p> <p>Señala que un tema no se agota, sino que permite abrir nuevos caminos, descubrir otros intereses o realizarse diferentes cuestionamientos.</p>	<p>Invita a participar</p> <p>Haz un cierre con una invitación al diálogo y a la posibilidad de construir en horizontalidad y desde el colectivo.</p>
<p><i>"¿Alguna vez una experiencia en el aula les hizo replantearse su forma de enseñar? A mí sí, y desde entonces descubrí que compartir entre docentes enriquece lo que hacemos. Hoy quiero contarles lo que aprendí y cómo podemos construir juntos nuevas formas de enseñar."</i></p>	<p><i>"Mi tema se relaciona con la Nueva Escuela Mexicana y cómo transforma la forma en que planeamos y aprendemos entre docentes. Es relevante porque toca lo que hacemos todos los días: enseñar con sentido, adaptarnos a nuestra comunidad y crecer juntos como colectivo."</i></p>	<p><i>"Voy a comenzar recuperando lo que cada quien ya conoce del tema, luego compartiremos experiencias y reflexionaremos juntos. Usaremos preguntas, ejemplos y pausas para pensar cómo esto impacta nuestra práctica docente."</i></p>	<p><i>"Este tema no se agota aquí. Al contrario, nos abre nuevas rutas para seguir explorando, profundizar en nuestras prácticas y generar más preguntas que fortalezcan nuestro aprendizaje colectivo. A partir de lo aprendido, podríamos impulsar nuevos proyectos, vincularlo con otros ejes del Plan de Estudio o enriquecer nuestras estrategias docentes en comunidad."</i></p>	<p><i>"Las y los invito a sumarse a este diálogo con apertura, con sus saberes, dudas y experiencias. Juntas y juntos podemos construir nuevas formas de enseñar y aprender, reconociéndonos como pares que crecen en colectivo. La conversación está abierta, el aprendizaje es de todas y todos."</i></p>

Con estas ideas tendrás una estructura de tu discurso para presentar el tema que deseas compartir. Considera realizar un cartel, letrero o infografía que te permita dar a conocer tu tema.



Hasta aquí, han descubierto las posibilidades de compartir lo que saben desde otras formas de organización y posicionamiento, recuperando elementos sobre la forma en que aprenden y en que enseñan lo que han construido en colegiado con otras y otros maestros a lo largo de su trayectoria. En colectivo, lean la siguiente información.

Construir entre maestras y maestros es una actividad no sólo posible, sino necesaria. Reconocer el valor de la experiencia y abrirse a nuevas formas de organización y comunicación son las bases que permitirán la conformación de comunidades de aprendizaje en las que el encuentro sea un momento de construcción colaborativa de saberes y conocimientos.

En el ejercicio que están vivenciando es importante posicionarse como iguales al acercarse a un nuevo tema y abrirse a la posibilidad del aprendizaje con gozo. Recuerden que lo principal es partir de su propio interés por conocer algo que llame su atención o que consideren necesario aprender para su práctica educativa.

V. Carrusel

Un elemento importante en el aprendizaje entre pares es que maestras y maestros puedan elegir los temas que les interesan y participar en las actividades que les permitan generar condiciones cognitivas favorables para que el aprendizaje se desarrolle.

Para comenzar, organízate con tu colectivo a fin de que, de forma voluntaria, algunos compartan sobre su tema y el resto del grupo elija el tema de interés. La idea es que los primeros puedan compartir con sus colegas los conocimientos consolidados del tema de su narrativa pedagógica y que decantaron en un guion para el aprendizaje, y los segundos puedan elegir el que desean aprender a partir de la variedad de propuestas que existen en el grupo.

En la organización de la selección de los temas se sugiere que, en función del espacio y tiempo, consideren una de las dos opciones siguientes:



- **Opción 1.** Quienes compartirán sobre su tema podrán hacer en plenaria la presentación de su discurso y después se hará la votación de las y los interesados para definir los grupos (máximo tres por tema). **Realizado en el horizonte anterior.**
- **Opción 2.** Se propone hacer un carrusel a partir de las siguientes consignas:

Sidecides compartir sobre tu tema

- Colócate en algún punto del espacio de trabajo con el organizador gráfico (cartel, letrero o infografía) y discurso (*speech*) elaborados anteriormente. La idea es que los materiales queden distribuidos en distintos puntos del espacio en el que se encuentren para que el resto de tus colegas los puedan consultar libremente.
- Cuando alguien se acerque a preguntar sobre tu tema, comparte brevemente tu propuesta formativa a partir del discurso que elaboraste.

eres quien elige un tema

- Circula libremente por el espacio y detente a leer el organizador gráfico; si te interesa alguno, conversa brevemente con las/los autores sobre su propuesta formativa para aclarar dudas y conocer mejor el enfoque de cada tema.
- Lleva tres etiquetas con tu nombre o marcadores, para colocarlos en aquellos temas que llamen tu atención y sean de tu interés. Ordénalos de preferencia (1º, 2º y 3º), a fin de permitir una elección basada en la afinidad e interés genuino.

Ya sea que usen la opción 1 o 2, después de algunos minutos, con base en el número de intereses registrados, se organizarán los grupos, procurando un equilibrio entre la disponibilidad y el número de maestras o maestros interesados. Cuando el cupo de cada tema se vaya llenando, se deberá elegir algún otro tema que hayan marcado con el 2º o 3º lugar.

VI. Construcción dialógica del aprendizaje

Se trabaja con lo que hemos organizado en el horizonte 3 y 4 y repasado en el 5.

Organización en pares o triadas

Ahora se dará paso a una de las experiencias centrales en este proceso formativo: el aprendizaje entre pares. Ésta, además de ser una estrategia de acompañamiento, es una forma de construir conocimiento de forma colaborativa, en la que se ponen en juego capacidades como la escucha activa, la confianza mutua, y el diálogo horizontal y reflexivo. En este proceso, es importante que cada una/o asuma la responsabilidad de aprender y colaborar con otros en su aprendizaje, reconociendo que un aprendizaje profundo se da cuando existe un vínculo, compromiso y reflexión (Hirmas *et al.*, 2021).



Si fuiste quien seleccionó un tema, comenzarás un proceso centrado en tu aprendizaje. Este ejercicio te permitirá comprender mejor un contenido de la NEM de los propuestos y valorar qué ocurre cuando un/a colega te acompaña en tu proceso. Si optaste por compartir tu tema, también analizarás lo que ocurre cuando eres tú quien acompaña a otra/otro docente.

Para que llesves a cabo el aprendizaje entre pares, considera lo siguiente:

- Procura que el espacio de trabajo sea amplio y bien ventilado; se pueden usar los rincones del salón, mesas separadas o trabajar al aire libre si el entorno lo permite.
- Usa sillas y mesas móviles que puedan reorganizarse con facilidad; la idea es crear un espacio cercano que permita el diálogo y la confianza.

Algunas sugerencias adicionales que te pueden ayudar, según el rol que tengas son:

Si decides compartir sobre tu tema...	Si eres quien elige un tema...
<ul style="list-style-type: none">• Ten a la mano el guion para el aprendizaje que preparaste previamente, te servirá para acompañar a tu o tus colegas.• Prevé los materiales de apoyo que vas a necesitar para compartir el tema de la NEM.• Mantén una actitud empática; recuerda que cada una/uno aprende a su ritmo y tiene distintas formas de comprender.• Escucha activamente las dudas o inquietudes que vayan surgiendo; muchas veces ahí está la clave para enriquecer el aprendizaje.• Piensa siempre en un trato horizontal, donde enseñar y aprender se dé desde la colaboración.• Adapta tus estrategias según el momento y el contexto; no hay una sola forma de acompañar, y tú puedes ir ajustando sobre la marcha.	<ul style="list-style-type: none">• Mantén una participación activa durante todo el proceso.• No tengas miedo a manifestar las dudas que surjan o hacer preguntas para comprender mejor el tema.• Comparte la manera en la que se te facilita el aprendizaje.• Pon en diálogo los conocimientos y experiencia que tengas sobre el tema que estás aprendiendo.• Sé empático con quien estás compartiendo este proceso; recuerda que ambos están aprendiendo.• Piensa siempre en un trato horizontal, donde enseñar y aprender se dé desde la colaboración.• Recuerda las habilidades, estrategias y recursos que ya identificaste que te son de utilidad para tu proceso de aprendizaje.

Fuente: Elaboración propia con información recuperada de Cámara, 2004.





Al finalizar el proceso, tómate un momento para observar el video “Hacia comunidades de aprendizaje. Transitar hacia una comunidad de aprendizaje” y reflexiona sobre lo que acabas de vivenciar.

Imagen 1. Video sobre comunidades de aprendizaje



Fuente: Imagen tomada de “Hacia comunidades de aprendizaje. Transitar hacia una comunidad de aprendizaje” (SEP Sala de Maestras y Maestros, 2025). <https://youtu.be/hZXYE1ZnuKw>



Después comienza con el **registro de tu aprendizaje** de acuerdo con tu experiencia, según el rol que desempeñaste.

Si fuiste quien compartió el tema, considera lo siguiente para tu registro.

- Describe brevemente lo que ocurrió: ¿qué sucedió?, ¿cómo se desarrolló? y, ¿cómo me sentí?
- Identifica las habilidades, conocimientos y actitudes que movilizaste durante la experiencia en relación con la enseñanza.
- Reflexiona sobre el alcance y/o profundidad a la que llegaste sobre el tema de la NEM. Considera las siguientes interrogantes:
 - ¿Qué estrategias del guion para el aprendizaje logré implementar?, ¿qué desafíos enfrenté al acompañar el aprendizaje de la o el otro?, ¿qué habilidades desarrollé o fortalecí?, ¿qué acciones podría realizar para que el aprendizaje sea más significativo? y, ¿qué podría modificar para que el aprendizaje entre pares no sea percibido como un proceso vertical?
- Identifica los aportes del acompañamiento brindado, la comprensión y las dudas o inquietudes que aún permanecen del mismo proceso.

Si decidiste profundizar en un tema, considera lo siguiente para tu registro.

- Describe brevemente lo que ocurrió: ¿qué sucedió?, ¿cómo se desarrolló? y, ¿cómo me sentí?
- Identifica las habilidades, conocimientos y actitudes que movilizaste durante la experiencia en relación con tu aprendizaje.
- Señala los aprendizajes alcanzados, haciendo énfasis en los aportes del acompañamiento recibido, la comprensión que lograste del tema trabajado y las dudas o inquietudes que aún permanecen del tema aprendido. Considera las siguientes interrogantes:
 - ¿De qué manera se me facilita aprender un nuevo tema?, ¿qué nuevas habilidades o estrategias de aprendizaje desarrollé o identifiqué?, ¿qué estrategias de las que utilizó mi par en su guion para el aprendizaje puedo recuperar para emplearlas después?
- Reflexiona sobre el alcance y profundidad a la que llegaste del tema aprendido.



Utiliza el siguiente espacio como referencia para el registro de tu aprendizaje, éste te servirá como insumo para el análisis en colectivo, y como herramienta para valorar tu propio proceso de aprendizaje y acompañamiento.

Tema	Mi rol fue	Dudas, inquietudes, retos o desafíos presentados
Integración Curricular en el Plan de Estudio	Compartir, es decir acompañar el aprendizaje	
<p>¿Qué y cómo sucedió?</p> <p>Durante la actividad en parejas o tríadas, intercambiamos experiencias y enfoques sobre un tema de la NEM. Fue un ejercicio dinámico donde se generó diálogo genuino: hicimos preguntas, compartimos dudas, y construimos juntos nuevas ideas. Al acompañar o ser acompañado/a, se fortaleció el aprendizaje mutuo. Me sentí motivado/a, valorado/a y acompañado/a en el proceso, con la certeza de que aprender en colectivo enriquece profundamente mi práctica docente.</p> <p>Durante esta experiencia desarrolle:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Habilidades: Escucha activa, expresión clara de ideas, adaptación del discurso según el grupo, conducción del diálogo, organización del contenido. * Conocimientos: Dominio del tema sobre el Plan de Estudio 2022 y sus implicaciones, comprensión del enfoque de la Nueva Escuela Mexicana, y herramientas de aprendizaje entre pares. * Actitudes: Apertura al intercambio, respeto por las ideas del otro, disposición para aprender también al enseñar, empatía y compromiso con la mejora colectiva. 		<p>El acompañamiento brindado facilitó un espacio de confianza para el diálogo y la reflexión, ayudando a clarificar conceptos clave de la NEM. Ambos logramos comprender mejor el enfoque, especialmente sobre el papel activo del docente en el codiseño. Sin embargo, aún persisten dudas sobre su aplicación en contextos complejos, cómo evaluar en este modelo y cómo sostener el trabajo colaborativo. Estas inquietudes abren oportunidades para seguir aprendiendo y construyendo en colectivo.</p>

Aprendizajes

Uno de los desafíos más importantes fue evitar caer en una postura directiva; a veces, por querer explicar, es fácil asumir un rol vertical sin quererlo. También enfrenté el reto de ajustar mi lenguaje y ritmo para que el tema resultara accesible y significativo para mi par. Durante este proceso, fortalecí habilidades como la empatía, la escucha activa y la claridad al explicar, así como la capacidad de improvisar ante preguntas inesperadas. Estas habilidades fueron clave para mantener el interés y fomentar una participación genuina. Para hacer el aprendizaje más significativo en futuras ocasiones, podría incluir más ejemplos prácticos, materiales visuales o vivencias propias que conecten con el día a día en el aula. Además, fomentar más espacios de retroalimentación espontánea durante la interacción ayudaría a enriquecer el proceso. Para que el aprendizaje entre pares no sea visto como un proceso vertical, es fundamental promover un ambiente de horizontalidad real: escuchar tanto como se habla, validar las experiencias del otro, y reconocer que todas y todos tenemos algo que aprender y algo que enseñar.



A continuación, un ejemplo diferente, en el caso de profundizar sobre el tema.

Tema	Mi rol fue	Dudas, inquietudes, retos o desafíos presentados
Evaluación formativa	Profundizar el tema	<p>Al profundizar en el tema de la Evaluación formativa, surgieron dudas sobre cómo aplicarla sin caer en prácticas tradicionales. Fue un reto diseñar instrumentos claros y útiles, y adaptar la retroalimentación continua al tiempo disponible. También hubo inquietud sobre si se comprendía bien el enfoque del Plan 2022 y cómo lograr que los estudiantes participaran activamente en su propia evaluación.</p>
<p>¿Qué y cómo sucedió?</p> <p>Me enfoqué en el tema de la evaluación formativa porque es un aspecto esencial del Plan de Estudio 2022 y que aún genera incertidumbre en muchos docentes. Compartí con mi par un guion que construí previamente y juntos analizamos ejemplos, rúbricas y estrategias prácticas. Él me acompañó cuestionando, compartiendo su experiencia y proponiendo ajustes al enfoque.</p> <p>Me sentí escuchado, valorado y motivado a seguir aprendiendo. Aunque conocía el tema, el diálogo me ayudó a afinar ideas y ampliar mi perspectiva.</p> <p>Activé habilidades de análisis, síntesis, argumentación y escucha activa. Reforcé mis conocimientos sobre retroalimentación efectiva y criterios de evaluación. Mostré apertura, respeto y disposición para aprender del otro.</p> <p>Usé preguntas detonadoras, ejemplos reales, pausas reflexivas y actividades para reconstruir conceptos. El principal desafío fue evitar caer en un rol de "experto" y mantener el diálogo horizontal.</p>		

Aprendizajes

Podría incluir actividades más vivenciales, casos reales de aula y espacios más largos para la reflexión. También, propiciar que ambos compartamos experiencias similares.

Cuestionar más que explicar. Escuchar sin anticipar respuestas. Valorar los aportes del otro y partir de lo que él sabe y experimenta. Aprender de sus dudas, no solo aclararlas.

El acompañamiento me permitió ver cómo otro docente comprende la evaluación formativa y adaptar mejor mis ideas al contexto real. Aún tengo dudas sobre cómo conciliar este enfoque con las exigencias administrativas o cómo aplicarlo en grupos grandes.



VII. Eco de mi aprendizaje

Organización en plenaria

Es momento de hacer visible lo que aprendiste desde el sentir y el pensar, es decir, lo que se aprende y la manera en cómo se aprende. Esta actividad busca ofrecer un espacio en el que, si así lo deseas, puedas compartir con otras y otros aquello que comprendiste y construiste con el acompañamiento de tu colega, pues nada se entiende con tanta profundidad como cuando se enseña; se comparte lo aprendido y se anima a otros a encontrar su propio camino de aprendizaje (Cámara *et al.*, 2004).

El aprendizaje entre pares implica la valoración del conocimiento y los saberes construidos en la práctica cotidiana y que tienen sentido para quienes los han desarrollado y utilizado. Cada persona que intercambia, comunica y analiza con otros sus saberes, pone en juego sus habilidades y capacidades, que se incrementan como resultado de esa interacción (Cerdeña y López, 2018).

Este momento se denomina Compartiendo mis saberes, que permite un proceso en el que lo aprendido se socializa y el aprendizaje se enriquece y consolida a partir del diálogo cara a cara, y además posibilita identificar lo que aún no se conoce y reconocer la oportunidad de un nuevo aprendizaje.



Fuente: Elaborada a partir de SEP, 2022a.



Para compartir lo que te has apropiado sobre la NEM, te sugerimos realizar lo siguiente:

- Hazlo de forma voluntaria.
- Retoma tu registro de aprendizaje y comparte en plenaria lo que fue más relevante; puedes emplear la metáfora para hacer alusión a la experiencia vivida.

Para mí, este proceso fue como sembrar una semilla en tierra nueva. Al principio, tenía muchas dudas, como cuando no sabes si la tierra es fértil o si lloverá lo suficiente. Así me sentí al comenzar a profundizar en el tema de la evaluación formativa. Tenía herramientas, sí, pero no estaba seguro de cómo usarlas sin caer en lo de siempre.

A medida que fui compartiendo con mis compañeras y compañeros, fue como si entre todos preparáramos el terreno. El diálogo me permitió ver lo que no había considerado: cómo adaptar la evaluación a cada estudiante, cómo convertirla en una herramienta viva, no en un simple trámite.

Lo más valioso de esta siembra fue darme cuenta de que evaluar no es solo medir, sino acompañar. Ver cómo brotan pequeños aprendizajes, cómo crece la autonomía del grupo, fue darme cuenta de que la semilla sí estaba germinando. Y aunque todavía hay dudas —como esas plantas que necesitan más luz o cuidados—, ahora sé que no estoy solo en este cultivo. Que entre pares podemos seguir abonando, regando y cosechando juntos un aprendizaje más humano y significativo.

- Si durante el aprendizaje entre pares elaboraste algún insumo (representación gráfica, oral o escrita), recupéralo para que te sirva como recurso de apoyo al momento de expresar con claridad tus aprendizajes, desde tu propia voz y experiencia. **Cuadros del horizonte 6 (anterior). Puedes realizar algún cuadro sinóptico.**
- Recuerda que no se trata de replicar lo abordado, sino de compartir cómo lo significaste y cuál es tu interpretación de lo aprendido.

Hayas compartido o no tu experiencia desde tu sentir y pensar con el colectivo, es importante escuchar los ecos de estos aprendizajes de tus colegas, así como identificar qué de aquello que mencionan resuena en tu interior.

Ahora bien, es importante que, al finalizar el **Taller**, puedas organizarte con tu colectivo para integrar un catálogo colaborativo a partir de los guiones para el aprendizaje previamente elaborados.



En otro momento, revisa el apartado 4. Catálogo colaborativo.

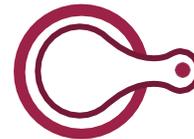
VIII. Hacia la conformación de comunidades de aprendizaje

Organización en plenaria

Organízate con tu colectivo para revisar la siguiente información y analizar la experiencia que han tenido sobre el aprendizaje entre pares, a fin de identificar sus posibilidades para conformar comunidades de aprendizaje, y luego compartan sus conclusiones.

¿Qué son las comunidades de aprendizaje?

“Grupo de profesoras y profesores que se reúnen, de forma periódica, a trabajar colaborativamente para abordar problemáticas asociadas a sus prácticas de aula. En estos encuentros, los docentes discuten y reflexionan críticamente respecto a cómo mejorar el aprendizaje de sus estudiantes, y llegan a acuerdos, que luego implementan en sus aulas” (Stoll *et al.*, 2006, Liberman y Miller, 2011, Aitsl, s/f, citados en Ministerio de Educación de Chile, 2019, p.2).



Entidad que se hace a sí misma, compuesta por las relaciones mantenidas en el tiempo entre personas vinculadas por historias comunes de aprendizaje.



Espacio en el que todas y todos son capaces de aprender y enseñar.



Rompe con la individualidad y fomenta una cultura colaborativa y reflexiva, a través del diálogo, y proponen soluciones a problemas de interés común.



Fuente: Elaboración propia con base en Roberts y Pruitt, 2009; O’Sullivan 2007; Cámara *et al.*, 2004 y Martin-Kniep, 2004.

Es momento de hacer una pausa para reflexionar sobre lo que esta experiencia les dejó, piensen en aquellos momentos o formas de acompañamiento que realmente conectaron con el sentido de aprender entre pares. Pregúntense:

- ¿Qué posibilidades hay en mi colectivo escolar para promover con mis colegas una comunidad de aprendizaje?

En mi colectivo escolar veo varias posibilidades reales para promover una comunidad de aprendizaje. Primero, existe una disposición creciente al diálogo y a compartir experiencias, especialmente cuando logramos espacios de confianza y horizontalidad. También noto que cuando uno de nosotros se anima a mostrar una estrategia o una reflexión, los demás se sienten motivados a aportar desde su experiencia.

Además, las reuniones del Consejo Técnico Escolar pueden transformarse en espacios de aprendizaje entre pares si se enfocan menos en lo administrativo y más en el intercambio pedagógico. Podemos aprovechar nuestras diferencias — de trayectorias, contextos o enfoques— como una riqueza, y no como una barrera.

Con voluntad, pequeños acuerdos y constancia, sí es posible construir un colectivo que no solo conviva, sino que aprenda y crezca en conjunto.

- ¿Cómo se podría beneficiar el colectivo escolar con la estrategia de aprendizaje entre pares? Destaca su potencial para transformar las prácticas educativas desde el diálogo y el reconocimiento mutuo.

El aprendizaje entre pares puede beneficiar enormemente a nuestro colectivo escolar, ya que promueve un ambiente donde el diálogo abierto y el reconocimiento mutuo fortalecen la confianza profesional. Al compartir nuestras experiencias, estrategias y reflexiones, se genera un espacio horizontal que enriquece nuestras prácticas y favorece una mejora continua.

Esta estrategia permite que aprendamos unos de otros, identifiquemos nuevas formas de abordar los retos en el aula y resignifiquemos nuestras prácticas cotidianas. Además, transforma la cultura escolar, haciendo del acompañamiento entre colegas una herramienta poderosa para el desarrollo profesional y el fortalecimiento de nuestra identidad docente colectiva.

- A partir de la experiencia del colectivo, ¿qué otras estrategias se pueden implementar para el aprendizaje entre pares?
 - * Círculos de estudio sobre temas del Plan de Estudio 2022, donde cada docente aporte desde su experiencia.
 - * Observación entre pares, con retroalimentación constructiva.
 - * Espacios de diálogo reflexivo, como cafés pedagógicos o tertulias didácticas.
 - * Talleres autogestivos, donde uno o varios docentes compartan una estrategia que les haya funcionado.
 - * Bitácoras colectivas, para registrar avances, dudas y acuerdos en torno a la práctica docente.

Para ayudarles a aterrizar estas ideas, van a trabajar en la construcción de una red tipo telaraña que les permita visualizar las posibilidades en su colectivo para conformar una comunidad de aprendizaje. Esta red les servirá como una herramienta para identificar elementos clave y reconocer buenas prácticas. Para ello:

- *Escriban en un par de tarjetas, las ideas derivadas de las preguntas anteriores.

La idea principal sería: comunidades de aprendizaje entre pares con 4 ramas alrededor que serían:

1. Posibilidades en el colectivo escolar

- Disposición al diálogo
- Experiencias diversas para compartir
- Clima de confianza y respeto
- Interés común por mejorar la práctica



2. Beneficios del aprendizaje entre pares

- Mejora continua de la práctica docente
- Genera reflexión crítica
- Fomenta el trabajo colaborativo
- Reconocimiento del conocimiento docente
- Transformación de la cultura escolar

3. Estrategias posibles a implementar

- Círculos de estudio
- Observación entre pares
- Tertulias pedagógicas
- Bitácoras colectivas
- Talleres dirigidos por docentes
- Espacios de análisis de la práctica

4. Condiciones necesarias

- Tiempo destinado en el CTE
 - Respeto por las voces de todas y todos
 - Acompañamiento directivo positivo
 - Registro de los procesos y acuerdos
- Con éstas, junto con tu colectivo, construyan una red en un espacio común: puede ser un papel bond o en cartulinas. La intención es que, al colocarlas, puedan visualizar claramente qué elementos vale la pena conservar y promover.



- Con ayuda de un plumón, listones o flechas relacionen sus ideas según los vínculos que encuentren entre ellas.

Para finalizar, y pensando en las posibilidades reales que tienen en su colectivo para conformar una comunidad de aprendizaje, seleccionen las cinco ideas más importantes y complementelas. Aparte, escriban cada una en una hoja y a modo de tendedero colóquenlas en un listón.

Ubiquen tanto la red como el tendedero en un espacio visible para todas y todos como en la dirección o el mural de la escuela, con la intención de que permanezcan presentes y sean consideradas en las acciones cotidianas. Este ejercicio te permitirá cerrar el proceso con una mirada más clara y consciente sobre lo vivido y, al mismo tiempo, te ayudará a prepararte para seguir impulsando esto en tu práctica profesional y en el trabajo colectivo, y vislumbrar mayores alcances, pues como señala Pilar Farrés: “[las] comunidades de aprendizaje [se vuelven] colegiados que se voltean a ver a sí mismos y se preguntan sobre cómo están haciendo las cosas”. (Canal Once, 2024, 37:51- 38:17)



Fuente:

<https://storyset.com/illustration/team/amico>

Entonces, el reto está en llevar esta experiencia más allá del **Taller**, en imaginar cómo podría traducirse en tu contexto cotidiano, en las reuniones de Consejo Técnico Escolar, en tu aula o en los espacios informales con colegas, porque cuando una maestra o maestro aprende y reflexiona en torno a su enseñanza, desde la escucha, el respeto y el compromiso compartido, el aprendizaje deja de ser un acto individual y se convierte en un bien común.

En este sentido, pueden crearse comunidades de aprendizaje entre docentes que permitan desarrollar estrategias para la reflexión sobre la práctica y conformar formar redes de comunidades de aprendizaje interconectadas de las que surjan distintas conexiones entre la diversidad de factores, relaciones y dinámicas, desarrolladas en ellas. Además, reconocen la necesidad de adaptarse a entornos educativos cambiantes y complejos (Ministerio de educación de Argentina, 2024).



Entramado de posibilidades

Maestra, maestro:

Has llegado al final del **Taller intensivo para personal docente “Horizontes de las comunidades de aprendizaje”**, por lo que resulta significativo detenerte un instante para mirar todo lo que viviste, sentiste, aprendiste y compartiste, en estos dos días que tuviste la oportunidad de aproximarte a las comunidades de aprendizaje desde la experiencia que implica la formación entre pares; una vía que te permitió aprender con y desde otros, en un marco de respeto, escucha y reconocimiento mutuo.

Tener esta vivencia, también te llevó a ensayar una práctica de acompañamiento cercano y personalizado, en la que el diálogo fue la base del aprendizaje entre pares. Para ello, partiste de la escritura de tu narrativa pedagógica sobre una experiencia de aprendizaje sobre un tema de la NEM o del *Plan de Estudio 2022* y, a partir de él, tejiste un intercambio auténtico, donde se entrelazaron el diálogo, la reflexión, y la construcción compartida.

Tal vez al inicio te acercaste con dudas, curiosidad o incluso con cierta distancia, pero ojalá el asumir un rol en el que acompañaste a un colega en su aprendizaje o fuiste acompañado, hayas descubierto que esta estrategia es también una forma profunda de aprender y que puede ser muy potente abrir espacios horizontales en los que todas y todos puedan aportar.

Se te invita a que esta experiencia formativa no se quede aquí y se continúe en el colectivo abriendo el diálogo, compartiendo saberes y acompañándose para conformar comunidades de aprendizaje. Recuerda que vivir la formación entre pares no se reduce a aplicar una estrategia, implica mirar una y otra vez la práctica desde una perspectiva ética, crítica y reflexiva.

Te invitamos a imaginar cómo seguir, qué puedes hacer para mantener vivo ese gozo de cuando uno aprende y enseña, qué aprendizajes quieres llevar contigo y compartir con tus colegas, así como qué te gustaría transformar en tu práctica a partir de lo que sentiste al ser acompañado o al acompañar. Recuerda que puedes regresar a esta **Bitácora** las veces que sea necesario, a fin de contar con una herramienta que te permita dar continuidad a este trabajo.

Una comunidad de aprendizaje se construye con tiempo, cuidado y voluntad, y hoy ya diste el primer paso.

¡Juntas y juntos nos formamos, para transformar la educación!



Para seguir aprendiendo

1. Aprender en comunidad

Desde la década de 1970, a través de distintos dispositivos como la relación tutora, el CONAFE ha conformado una gran red de educadores distribuidos en todo el país, los cuales han trabajado arduamente para llevar educación a espacios recónditos en comunidades de México. Esta estrategia se ha consolidado a lo largo de los años y es a través de la serie *Aprender en Comunidad* que muestra una pequeña parte de la relevancia y alcance del trabajo para conformar comunidades de aprendizaje en las que participan no sólo estudiantes y educadores, sino también madres y padres de familia y personas de la misma comunidad.

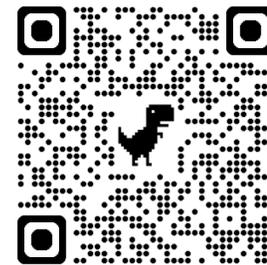
Se invita a ver esta serie de episodios que ejemplifican cómo en diferentes regiones del país, en estados como Guerrero, Michoacán, Morelos, Oaxaca y Nayarit, la educación se vivencia a través de la relación tutora entre estudiantes como una forma de aprendizaje en la que las niñas y niños se acompañan, se escuchan y se enseñan mutuamente, construyendo el conocimiento desde el reconocimiento del otro, fortaleciendo vínculos significativos y promoviendo aprendizajes profundos.

Mediante estas experiencias, se puede observar que estas prácticas fortalecen el pensamiento, la autonomía y la confianza, especialmente en contextos de vulnerabilidad social, económica y geográfica.

Imagen 2. Video sobre Aprender en Comunidad



Fuente: Imagen tomada de "Conversatorio previo CONAFE 21092024" (Canal once, 2024)



<https://canalonce.mx/programas/aprender-en-comunidad>



2. Narrativas pedagógicas

Bolívar (2002) plantea que la narrativa no es sólo metodología, sino también una forma legítima de leer la realidad, de construir conocimientos y una posibilidad de dar significado y comprender las dimensiones propias de la acción. Desde un plano filosófico Lévinas, (1999) señala que el análisis del relato narrativo se da a partir de la recuperación de la memoria que, como inversión del tiempo histórico, muestra la esencia de la interioridad de los sujetos, porque la vida siempre deja una reserva, un aplazamiento que es precisamente la interioridad y la posibilidad de que la totalización no se lleva a cabo más que en la historia.

Algunas características sobre la escritura de la narrativa pedagógica, de acuerdo con Córdova *et al.* (s/f), son:

- **Apertura e indagación desde la memoria personal:** El proceso narrativo inicia con un momento de apertura que invita a cada participante a explorar su memoria personal y profesional. Esta indagación permite activar recuerdos significativos vinculados a su práctica docente, estableciendo así una conexión profunda con su experiencia.
- **Identificación y selección de una experiencia significativa:** Cada participante elige una experiencia significativa, en la que reconoce las emociones y sentimientos vividos en ese momento. Esta etapa incluye una primera redacción donde se describen los sujetos implicados, los tiempos y espacios en los que ocurrió, las circunstancias que llevaron a ese momento, así como las expresiones, reacciones, pensamientos y decisiones tomadas.
- **Construcción del relato:** La experiencia seleccionada se transforma en un relato escrito que responde a una serie de preguntas clave que guían la reflexión: ¿qué pasó?, ¿quiénes estuvieron implicados y cuáles fueron sus acciones y reacciones?, ¿en qué momento y espacio ocurrieron los hechos?, ¿qué actividades o decisiones previas condujeron a esa situación?, ¿qué acciones se realizaron en ese momento?, ¿en qué se fundamentaron dichas decisiones y acciones?, ¿qué consecuencias se derivaron de ellas?, ¿qué aprendizajes o reflexiones dejó esta experiencia vivida?
- **Socialización y revisión de la experiencia:** La socialización permite enriquecer los textos mediante la escucha activa y la retroalimentación colectiva. Durante la lectura, cada autor puede hacer ajustes o modificaciones a su relato, fortaleciendo así la construcción del conocimiento desde la interacción y el reconocimiento de las experiencias compartidas.



Fuente: <https://storyset.com/illustration/hand-holding-pen/amico>

Para el Taller, la narrativa debe permitir hacer un análisis:

- **Retrospectivo**, para identificar aquellos procesos cognitivos sobre la enseñanza y el aprendizaje que se desarrollaron durante la experiencia y la relevancia que tuvieron.
- **Compartido**, porque se enriquece de la retroalimentación que maestras y maestros hacen a sus pares y en las que construyen en colectivo saberes a partir del diálogo.
- **Prospectivo**, ya que permitirá la construcción reflexiva y argumentada de un guion para el aprendizaje que se utilizará en el momento de vivenciar el proceso de aprendizaje entre pares.



3. Aspectos sobre la enseñanza y el aprendizaje en la relación tutora

Al analizar las distintas experiencias sobre la propuesta didáctica de la relación tutora y sus sustentos teóricos, se pueden identificar algunos elementos que se relacionan con los procesos de enseñanza y aprendizaje. Es importante señalar que éstos no suceden necesariamente de forma lineal, sino que representan un proceso sistemático en el que pueden aparecer y repetirse tantas veces como sea necesario para la comprensión de un tema en cada una de sus partes.

Durante el proceso que corresponde al aprendizaje, se resalta la importancia de la selección del tema de interés y cómo a partir de éste se desencadenan distintas acciones que posibilitan su comprensión, mismas que al realizarse permiten el desarrollo de distintas capacidades para el aprendizaje y el reconocimiento del trayecto recorrido, así como las estrategias o recursos que permitieron apropiarse de forma más profunda y significativa del tema. Al reconocer este proceso, no sólo se hace consciente lo que se sabe, sino lo que aún queda por descubrir.



Fuente: Elaboración propia.



Respecto al proceso de enseñanza, éste parte del deseo genuino de compartir con otras y otros lo que se sabe o se ha aprendido a partir de la elaboración de un guion de tutoría, el cual no es una planeación convencional, sino una guía flexible y abierta que permite sostener un diálogo entre pares, construir conocimiento de forma colaborativa y generar vínculos formativos y horizontales.

De forma general, algunas características de la relación tutora son:

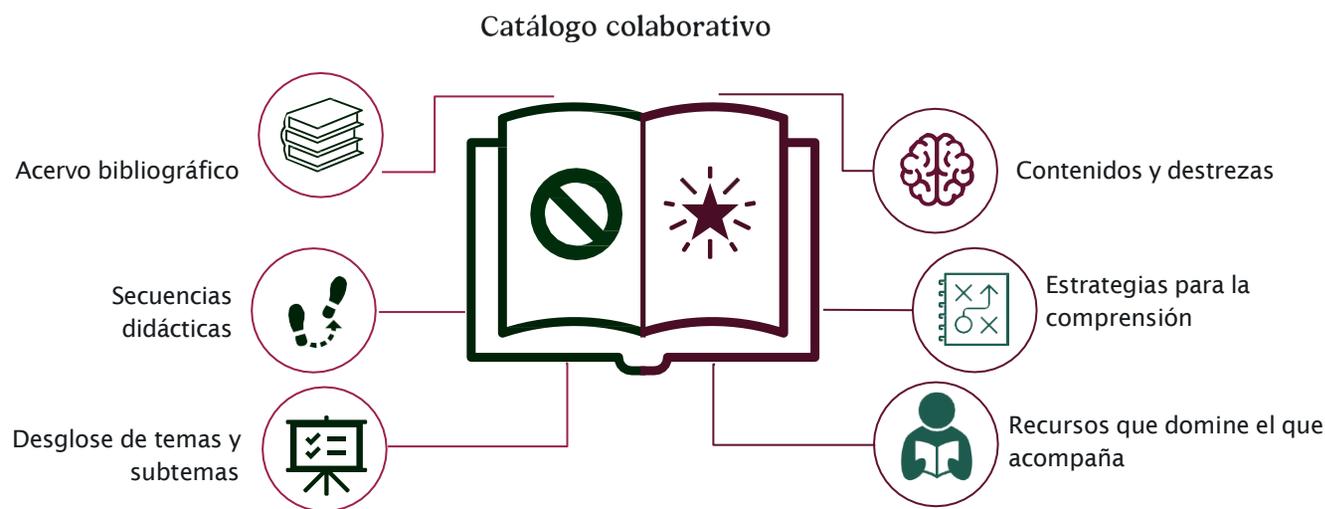


Fuente: Elaboración propia con base en Cámara *et al.*, 2004.



4. Catálogo colaborativo

La construcción de un catálogo representa una acción estratégica y significativa para fortalecer el aprendizaje entre pares. Más allá de ser una simple recopilación de temas, éste se concibe como una herramienta viva que da continuidad a los procesos formativos y, que proyecta su alcance hacia futuros ciclos de acompañamiento docente. En el marco de comunidades de aprendizaje que se forman entre pares, este tipo de instrumento se vuelve clave para mantener vivas las relaciones profesionales, el deseo de aprender y la cultura de acompañamiento mutuo. En el siguiente esquema se pueden visualizar las características de lo que es y no es un catálogo colaborativo.



Fuente: Elaboración propia.

El catálogo refleja lo que se es capaz de enseñar y lo que aún se quiere descubrir con otras y otros. Para su integración, es importante recopilar todos los guiones para el aprendizaje. Si, a partir de la experiencia de ponerlo en práctica, se identificaron elementos por enriquecer o modificar, pueden hacer los ajustes necesarios o tenerlos presentes para futuras experiencias de aprendizaje. Además, si en esta ocasión decidiste ser quien profundizó en un tema de la NEM, también cuentas con un nuevo tema que puedes compartir con otros; siempre y cuando lo sigas fortaleciendo. La intención no es que elabores un guion desde cero, sino que, si así lo decides y tienes tiempo, puedas recuperar tu registro de aprendizaje, adecuarlo y convertirlo en un nuevo guion para el aprendizaje que se podrá integrar al catálogo.



Conformar un catálogo permite:

Consolidar los saberes que circulan entre las y los maestros y reconocer las áreas en las que existe experiencia, interés y potencial de profundización.

Generar una oferta diversa y significativa de temas, vinculados a la práctica y a las necesidades concretas del colectivo docente.

Impulsar que el aprendizaje entre pares se realice de manera autónoma y voluntaria.

Documentar trayectorias de aprendizaje que nutran el sentido de comunidad.

Algunas sugerencias para personalizar el catálogo son las siguientes:

- título general del catálogo;
- índice de los guiones para el aprendizaje;
- nombre de la maestra o maestro autor del guion y su medio de contacto;
- los guiones (qué se abordará y cómo se aprenderá), y
- materiales de apoyo o recursos, si los hay.

El formato puede ser físico o digital, según lo que resulte más práctico y accesible para el colectivo. Lo más importante es que todos los integrantes puedan consultarlo en cualquier momento.

Si deciden optar por un formato físico, pueden emplear materiales sencillos como fichas, hojas recicladas, cartulinas, cuadernos, libretas o cualquier otro recurso disponible. También pueden incorporar elementos creativos como colores, plumas, plumones, recortes o ilustraciones para personalizarlo y hacerlo más significativo. En caso de preferir un formato digital, pueden utilizar herramientas de diseño accesibles como plantillas de *Canva*, *Genially* o cualquier otra plataforma que conozcan. Asimismo, pueden aprovechar espacios de trabajo colaborativo en línea como *Google Docs*, *Google Slides* o *Padlet*, que permiten la edición compartida y el acceso remoto. Lo ideal es elegir un formato que se adapte a las necesidades del grupo y promueva una construcción colectiva, organizada y accesible de la información.



Referencias

- Álvarez, C., González, L. y Larrinaga, A. (2013). Aprendizaje dialógico: una apuesta de centro educativo para la inclusión. *Tabanque. Revista pedagógica*, 26: 209-2024. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/11986/Tabanque-2013-26-AprendizajeDialogicoUnaApuestaDeCentroEducativoPar.pdf?sequence=1>
- Bielaczyc, K., & Collins, A. (1999). Learning communities in classrooms: A reconceptualization of educational practice. *Instructional-design theories and models: A new paradigm of instructional theory*. https://www.researchgate.net/publication/243680991_Learning_communities_in_classrooms_A_reconceptualization_of_educational_practice
- Cámara, G. (2005). *Enseñar y aprender con interés. Logros y testimonios en escuelas públicas*. Convivencia educativa, A. C. <https://redesdetutoria.com/wp-content/uploads/2025/03/Ensenar-y-Aprender-con-Interes-Dr.-Gabriel-Camara.pdf>
- Cámara, G. (2024). *Principios orientadores de la práctica tutora en el CONAFE*. Documentos. <https://www.gob.mx/conafe/documentos/principios-orientadores-de-la-practica-tutora-en-el-conafe>
- Cámara, G., Gallardo, S., López, D., Domínguez, E. y Castillo, A. (2004). *Comunidad de aprendizaje. Cómo hacer de la educación básica un bien valioso y compartido*. Siglo XXI.
- Canal Once. (23 de septiembre de 2024). *Aprender en comunidad – Conversatorio previo CONAFE (21/09/2024)*. [Archivo de Video]. YouTube. <https://youtu.be/CPs1P1DHGXU?si=hj4l1ZhXHCI8l155>
- Castañeda, M. y Navia, C. (2016). *Narrativas, sujetos e instituciones en la formación docente*. Universidad Pedagógica Nacional. Horizontes educativos.
- Cerda, A. y López, I. (2018). *El grupo de aprendizaje entre pares una posibilidad de favorecer el cambio de las prácticas cotidianas de aula*. Ministerio de Educación de Chile <https://www.cpeip.cl/wp-content/uploads/2018/10/aprendizaje-entre-pares-de-ana-mar-a-cerda-e-isaura-lpez.pdf>
- CETE. Consejo Estatal Técnico de la Educación (2011). *Narrativas Educativas en Michoacán. Colección de diálogos de saberes pedagógicos*. (Vol. I). Secretaría de Educación en el Estado. Michoacán. <https://redtec.org.mx/images/pdf/LIBRO-NARRATIVAS.pdf>
- Coll, C. (2001). Las comunidades de aprendizaje y el futuro de la educación: el punto de vista del Forum Universal de las Culturas. [Ponencia]. *Simposio Internacional sobre Comunidades de Aprendizaje*, España.
- Córdova, C., Rodríguez, S. y Rodríguez, A. (2023). *La narrativa pedagógica como herramienta para el análisis y la formación de la profesión docente*. [Ponencia]. Memoria electrónica del XVII Congreso Nacional de Investigación Educativa.



<https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v17/doc/2139.pdf>

CONAFE. Consejo Nacional de Fomento Educativo. (2016). *Marco Curricular de la Educación Comunitaria Modelo ABCD*. SEP

Dávalos, V., Rodríguez, G., y González, S. (2023). Procesos cognitivos en el aprendizaje (parte 1). *Revista Electrónica del Instituto Politécnico Nacional*, (28): 1-5.

https://www.revistaelectronica-ipn.org/ResourcesFiles/Contenido/29/HUMANIDADES_29_001194.pdf

Hernández, C. y Aguilar, V. (2013). El proceso cognitivo y las estrategias de enseñanza - aprendizaje para el logro de aprendizajes significativos. *Universita Ciencia*, 2(5): 1-14.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.7130262>

Hirmas, C., Espinoza, C., Flores, C. y Vallejos, O. (2021). *Los vínculos en el tejido escolar, la perspectiva de educadores. Reflexiones educativas en las jornadas "Cultivar lo esencial para aprender a convivir" (2019-2021)*. Ministerio de Educación de Chile.

<https://convivenciaparaciudadania.mineduc.cl/wp-content/uploads/2022/05/InformeReflexionesEducativas-V02.pdf>

Martin-Kniep, G. (2004). *Developing Learning Communities Through Teacher Expertise*, Thousand Oaks, Corwin Press.

Ministerio de Educación de Argentina. (2019). *Red de comunidades de aprendizaje*.

<https://campuseducativo.santafe.edu.ar/programas/wp-content/uploads/sites/3/2024/11/Red-de-Comunidades-de-Aprendizajes-Propuesta.pdf>

Ministerio de Educación de Chile (2019). *Comunidades de Aprendizaje Profesional. Serie Trabajo Colaborativo para el Desarrollo Profesional*. Ministerio de Educación

https://www.cpeip.cl/wp-content/uploads/2019/04/trabajo-colaborativo_marzo2019-1.pdf

Onrubia, J. (2004). Las aulas como comunidades de aprendizaje. *Revista Electrónica Trabajadores de la Enseñanza T.E. Federación de Enseñanza CC.OO*. 249: 14 - 15.

O'Sullivan, M. (2007). Creating and sustaining communities of practice among physical education professionals. *New Zealand Physical Educator*, 40(1): 10-19

Roberts, S. y Pruitt, E. (2009). *Schools as professional learning communities, collaborative activities and strategies for professional development*, (2ª ed.), Thousand Oaks, CA, Corwin Press.

SEP. Secretaría de Educación Pública. (2016). *Aprender entre pares*.

Una propuesta de desarrollo profesional para la mejora de la escuela. Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal. Dirección General de Operación de Servicios Educativos. Coordinación Sectorial de Educación Primaria. Supervisión XXI. Herramientas para su actuación. https://cafge.org/wp-content/uploads/2016/12/afsedf-2016-aprender_entre_pares.pdf

— (2019). Sistema Nacional de Formación Continua. Documento base. Anexo 2. Procedimientos.

https://formacioncontinua.sep.gob.mx/storage/recursos/DOCTOS%20ESTRATEGIA_N/O2cqw1kktD-Aprendizaje%20entre%20pares%20-%20Anexo.pdf



— (2022a). *Relación tutora: una propuesta pedagógica para el aula multigrado. (Presentación)*. Subsecretaría de Educación Básica

<https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/06/Relacion-tutora-220922-VD.pdf>

— (2022b). *Todo lo que necesitas saber sobre la relación tutora*.

Subsecretaría de Educación Básica

<https://educacionbasica.sep.gob.mx/multimedia/cte2022/4ta/INFOGRAFIA-RELACION-TUTORA.pdf>

SEP Sala de Maestras y Maestros (2025, 24 de junio). *Hacia comunidades de aprendizaje. Transitar hacia una comunidad de aprendizaje*. [Archivo de video]. YouTube.

<https://youtu.be/hZXYE1ZnuKw>

Woolfolk, A. (2010). *Psicología educativa* (11.ª ed.). Pearson.

Los iconos e imágenes utilizadas en este material fueron elaborados o retomados a partir de los elementos de Office y de Storyset.





Educación

Secretaría de Educación Pública