



Educación

Secretaría de Educación Pública

Taller intensivo para personal docente

Bitácora para la reflexión

Horizontes de las comunidades de aprendizaje

Educación Básica

17 y 18 de julio
Ciclo escolar 2024-2025

El **Taller intensivo para personal docente “Horizontes de las comunidades de aprendizaje”**, del mes de julio, Ciclo escolar 2024-2025, fue elaborado por la Dirección General de Formación Continua a Docentes y Directivos, adscrita a la Unidad de Promoción de Equidad y Excelencia Educativa, de la Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública

Mario Delgado Carrillo

Unidad de Promoción de Equidad y Excelencia Educativa

Dirección General de Formación Continua a Docentes y Directivos

Adela Piña Bernal

Secretaría de Educación Pública
Julio, 2025

Bienvenida

Estimada agente educativa y maestra; estimado agente educativo y maestro:

En la comunidad, la escuela y el aula ocurren todos los días procesos educativos en los que se ponen en marcha los principios pedagógicos que emanan del *Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022* para la formación integral de niñas, niños y adolescentes del país. Para continuar esta labor, en el marco de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), se requiere fortalecer la práctica docente y el trabajo de los colectivos docentes, a través de una formación que no imponga una revisión somera de contenidos, sino su problematización y resignificación, colocándoles al centro del diálogo y la reflexión, y que impulse el acompañamiento y la construcción compartida del conocimiento, desde la autonomía profesional y la colaboración.

En ese sentido, el **Taller intensivo para personal docente “Horizontes de las comunidades de aprendizaje”** busca promover la conformación de comunidades de aprendizaje como espacios en los que se reconozca su labor y saber profesional, así como su capacidad de reflexión crítica y su papel en la transformación educativa. Para ello, se propone una experiencia de aprendizaje entre pares que nazca del compromiso, la escucha, el reconocimiento mutuo, lo cual supone alejarse de una lógica vertical y apostar por la horizontalidad, la corresponsabilidad y el interés genuino por aprender.

A lo largo del **Taller** se trazan nuevos horizontes al reconocer que en el momento en que se enseña, se aprende profundamente, y que a través del acompañamiento se construyen diversas prácticas y formas de ser docente; además, se evidencia que aprender no es un acto solitario ni mecánico, sino una construcción compartida que se enriquece en la escucha activa, en el respeto al ritmo y procesos de la otra persona, así como en el diálogo que se apoya en la pregunta como guía, sabiendo que transformar la educación no empieza con recetas, sino con vínculos y con el compromiso genuino de aprender juntas y juntos.

Bienvenida, bienvenido al **Taller intensivo para personal docente “Horizontes de las comunidades de aprendizaje”**.

Sobre el desarrollo de las actividades

El **Taller** tiene como propósito que las maestras y los maestros realicen un acercamiento a las comunidades de aprendizaje, a través de vivenciar un proceso de aprendizaje entre pares como una práctica dialógica, horizontal y diferenciada, centrada en los principios de la NEM, a fin de fortalecer la colaboración, el acompañamiento mutuo y la construcción de conocimiento colectivo.

Asimismo, como propósitos específicos se encuentran que las maestras y los maestros:

- Analicen y reflexionen sus experiencias significativas de aprendizaje y enseñanza, mediante la construcción de sus narrativas pedagógicas y el diálogo entre pares, a fin de diseñar estrategias que consideren sus procesos cognitivos y fortalezcan sus capacidades docentes en torno al *Plan de Estudio 2022*.
- Reconozcan el valor formativo del aprendizaje entre pares, mediante la reflexión de una experiencia formativa en la que identificarán acciones, estrategias y recursos que potencian su aprendizaje y enseñanza, a fin de reconceptualizar sus alcances en la conformación de comunidades de aprendizaje.

En consonancia con los propósitos, en el **Taller** se abordan de forma continua, reflexiva y articulada determinados contenidos y saberes: a) la narrativa pedagógica y su relación con los procesos y capacidades para la enseñanza y el aprendizaje; b) los procesos para la participación a través del diálogo entre pares y en el colectivo, y c) alcances del aprendizaje entre pares para la conformación de comunidades de aprendizaje.

Para el desarrollo de las experiencias de aprendizaje, se propone usar la **Bitácora para la reflexión**. Ésta cuenta con espacios orientativos para que escribas las ideas o propuestas que vayas generando a partir de las actividades. Si te llegasen a resultar limitados estos espacios, integra hojas o recursos que hagan presente tu proceso creativo y reflexivo. También, este material te permitirá registrar el trayecto recorrido, motivando la exploración, ejercitación y toma de conciencia, a fin de que, cuando lo consideres, vuelvas a ella y realices un análisis metacognitivo sobre las experiencias vividas.

El **Taller** se organiza en ocho horizontes, con experiencias de aprendizaje, que consideran los dos días, por lo que es necesario considerar la duración de la jornada escolar, la gestión de los tiempos que decida el colectivo y el avance logrado en cada día.

¿Qué encontrarás en esta Bitácora?

Encuadre

Descripción del marco del diseño del Taller desde el cual se realizará el acercamiento a las comunidades de aprendizaje.

Horizontes

I	Me reconozco como aprendiz	Redactarás una narrativa pedagógica sobre una experiencia significativa de aprendizaje en la apropiación de alguna temática sobre la NEM.	
II	La forma en la que aprendo y en la que enseño	Profundizarás sobre los procesos cognitivos que subyacen en el aprendizaje y la enseñanza y la forma en la que los vives.	30%
III	Me preparo para la enseñanza y el aprendizaje	Identificarás en ti algunas capacidades para la enseñanza y el aprendizaje, en el marco de la formación entre pares, a fin de comprender su valor.	
IV	La antesala	Elaborarás un guion para el aprendizaje entre pares, que describa un proceso de acompañamiento sobre un tema de la NEM.	
V	Carrusel	Trabajarás en pares, a partir del guion que elaboraste, con un compañero/a que elija voluntariamente tu tema según sus intereses.	60%
VI	Construcción dialógica del aprendizaje	Vivenciarás el aprendizaje entre pares desde los procesos de enseñanza y aprendizaje, y registrarás la reflexión de tu experiencia.	
VII	Eco de mi aprendizaje	Compartirás tus aprendizajes desarrollados a partir de tu experiencia con un par, resaltando tu sentir y pensar.	
VII	Hacia la conformación de comunidades de aprendizaje	Conceptualizarás la experiencia del aprendizaje entre pares y valorarás los alcances y limitaciones de tu colectivo para conformar comunidades de aprendizaje.	10%

Organización de las actividades

En plenaria

Posibilita analizar y construir en colectivo, a fin de llegar a consensos, acuerdo y retroalimentar lo desarrollado.

En duplas o triadas

Permite la reflexión e impulsa procesos de retroalimentación cercanos, a fin de identificar coincidencias y discrepancias, para construir en conjunto.

Individual

Orienta la reflexión de la práctica docente, a partir del análisis de la experiencia de distintos procesos formativos.



Para seguir aprendiendo

Invita a profundizar, en otro momento, en ciertos elementos para enriquecer lo revisado en el Taller.

Encuadre

Organización en plenaria

Maestras, maestros¹, en conjunto, revisen la siguiente información.

Existen diversas experiencias nacionales sobre **comunidades de aprendizaje** en las que han participado maestras y maestros de distintos niveles y servicios. Los resultados de éstas permiten vislumbrar que la conformación de **comunidades de aprendizaje** es posible no sólo en el aula, sino también en la escuela y en los colectivos docentes.



Un caso emblemático es la propuesta pedagógica impulsada por el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), denominada "relación tutora", con énfasis en lo curricular, que ha sido trabajada con sus figuras educativas, pero principalmente entre educadores comunitarios y estudiantes.



En otro momento, revisa el apartado 1. Aprender en comunidad.

¹ De aquí en adelante, cuando se haga referencia a maestra(s) y maestro(s) se aludirá a las diversas funciones en Educación Básica (docente, técnico docente, de dirección, de supervisión, de asesoría técnica-pedagógica y agentes educativos de educación inicial), como una invitación al trabajo en el **Taller**.

Ahora bien, la evolución de esta forma de aprender y enseñar ha llegado a impactar en Educación Básica, en prácticas de Telesecundaria y escuelas multigrado. Además, sus elementos han sido recuperados por docentes para realizar un trabajo entre pares, retribuyendo en la construcción de Redes de tutoría.

En este marco, y a la luz de la Nueva Escuela Mexicana, el presente **Taller** recupera algunos preceptos metodológicos de estas experiencias como una vía para repensar la formación y el aprendizaje entre pares, lo cual implica desechar la idea de que sólo los expertos pueden formar a maestras y maestros y sitúa a ellas y ellos como protagonistas con conocimientos, saberes y experiencias, considerando sus diversas trayectorias profesionales, así como su formación inicial y continua.

Así, se propone una experiencia de formación que se traduce en vivenciar el aprendizaje entre pares, a partir de identificar distintos procesos cognitivos, poniéndolos en marcha y posibilitando la transformación en los colectivos docentes.

En síntesis, se vislumbra que la conformación de comunidades de aprendizaje:

- Implica poner en marcha distintas estrategias didácticas en el colectivo docente, mismas que pueden recuperar experiencias que hayan sido de beneficio para las y los docentes.
- Puede partir de una visión de formación entre pares, en la que se viva la reflexión, el diálogo, la colaboración, la movilización de saberes y el intercambio de conocimientos y experiencias.
- Requiere tiempo, trabajo y compromiso, pero no por imposición, sino por convicción, que deviene del entusiasmo y gozo por aprender y acompañarse entre pares y en el colectivo.
- Permite transformar las prácticas educativas, a través de vivenciar experiencias formativas como el aprendizaje entre pares.

La apuesta pedagógica de este **Taller** se formula desde la posibilidad de dialogar, construir y reconstruir las diversas maneras que permitirán avanzar en la conformación de comunidades de aprendizaje.

I. Me reconozco como aprendiz

Organización en plenaria

Maestra, maestro, como punto de partida, se te propone redactar una **narrativa pedagógica** que dé cuenta de tu proceso de aprendizaje y te permita, a través de la reflexión, recuperar aquello que te interpela al enseñar, identificando aquellos pensamientos, vivencias y emociones que, como viste en el **Taller intensivo para personal docente de enero de 2025**, se entrelazan con la vida escolar, familiar, laboral y cultural (Castañeda y Navia, 2016).

En plenaria, lean la narrativa de Josefina Márquez Valdez, *¿Dejamos de aprender algún día?*, de educación preescolar indígena.



Fuente:
<https://storyset.com/illustration/teacher-student/cuate>

“Siempre me he cuestionado si algún día dejamos de aprender nuevas estrategias de trabajo con el grupo, habilidades que nos lleven a dar aprendizajes significativos. En un tiempo llegué a creer que sí; yo creía que ya lo sabía todo y que no había nada nuevo que aprender. No me abría al diálogo, y lo que yo creía saber no lo quería compartir, lo que me fue llevando a la monotonía. Sin embargo, de vez en cuando surgían pequeñas interrogantes: ¿cómo dar aprendizajes significativos a los niños? ¿qué hacer por los niños de nuestras comunidades indígenas? ¿estaré dejando huella en ellos?, entre otras que, por supuesto, no me respondía. (sic.)

[...] Al llegar a la escuela y conocer al personal, la incertidumbre que sentía se me borró (o por lo menos eso creí), pues, aunque no recuerdo exactamente las palabras de bienvenida que me dieron, sí recuerdo que me dijeron que contara con ellas para lo que se me ofreciera, y que si me surgía alguna inconformidad se trataría en reunión del personal. [...] Me llegué a cuestionar entonces si realmente se podía compartir con las compañeras: ¿lograría y me beneficiaría en algo compartir mis experiencias con ellas? ¿por qué tendría que compartir con ellas mis triunfos y mis fracasos? (sic.)

Fuente: CETE, 2011, p.129.

Después de leerla, conversen en torno a lo que comparte la Mtra. Josefina y si en algún momento se han identificado con ello. Además, consideren cómo es que han aprendido en colectivo o si imaginaban esto como una posibilidad.

Las narrativas pedagógicas permiten reconstruir trayectorias, dar visibilidad a las y los docentes y hacer pública una identidad profesional (Hernández, 2006 citado en Castañeda y Navia, 2016). En este caso, es importante que recuperes una experiencia significativa de aprendizaje que hayas tenido sobre la NEM² o algún elemento del *Plan de Estudio 2022*.

Para la construcción de tu narrativa pedagógica, considera los siguientes elementos:



Fuente: Elaboración propia a partir de Córdova, 2023.



En otro momento, revisa el apartado 2. Narrativas pedagógicas.

² Si así lo deseas puedes recuperar alguna de las experiencias que se desarrollaron en las sesiones del Consejo Técnico Escolar del Ciclo escolar 2024-2025.

De forma individual, redacta tu narrativa pedagógica en el siguiente espacio; utiliza los distintos recursos literarios que conozcas. Recuerda que debe enfocarse en una experiencia de aprendizaje relacionada con la NEM o el *Plan de Estudio 2022*; siéntete libre de expresar tus ideas, siendo fiel a lo que experimentaste y lo que significa actualmente para ti.



Organización en duplas

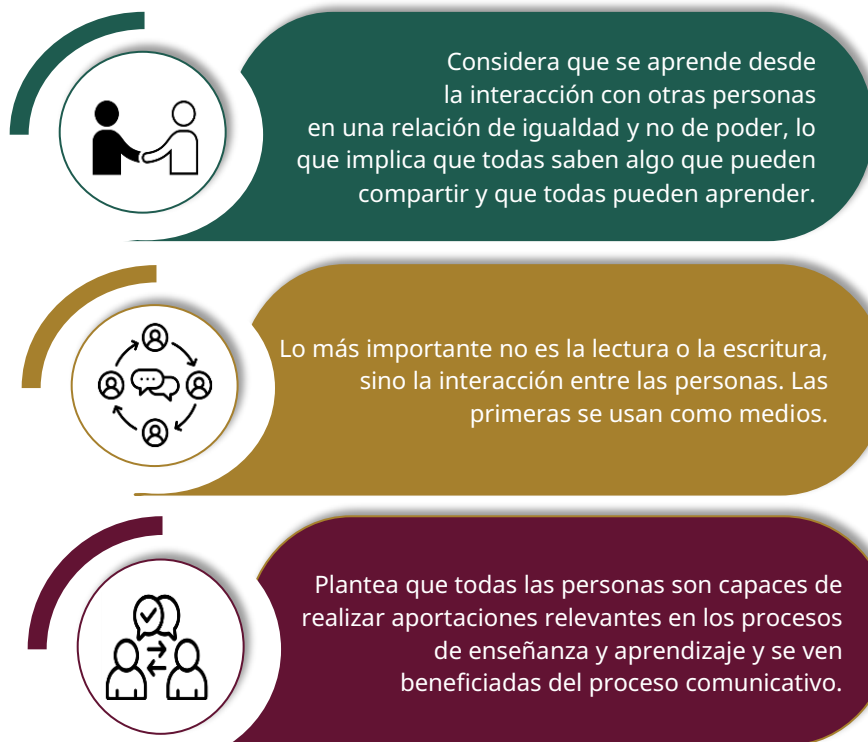
Una vez que hayan realizado su narrativa, reúnanse con un compañero o compañera y compártanselas. Revisen los siguientes aspectos e identifiquen los elementos principales y su importancia en la experiencia de aprendizaje, y registren sus reflexiones.

Contexto	Sentimientos/emociones	Estrategias	Actividades
Lugar, personas, situación...	Experimenté las emociones y sentimientos...	Las estrategias que se utilizaron fueron...	Las actividades que realicé fueron...

Es probable que en sus narrativas hayan identificado acciones o estrategias que realizaron las personas que les acompañaron en la apropiación de algún tema de la NEM o el *Plan de Estudio 2022*. Sin embargo, lo que lo volvió significativo para ustedes no sólo fue lo que llevaron a cabo, sino también el contexto y la forma en que lo hicieron.

Ahora, revisen la siguiente información.

Aprendizaje dialógico



Fuente: Elaboración propia a partir de Álvarez *et al.*, 2013

Diálogo entre pares



Fuente: Elaboración propia a partir de SEP, 2016.

Ahora, realicen una reflexión en torno a las preguntas siguientes; tengan en mente lo expresado en sus narrativas, los aspectos del cuadro y la información del esquema anterior. Al finalizar, en el espacio de abajo, anoten sus conclusiones.

- ¿Por qué la experiencia que recuperé en mi narrativa fue significativa?
- ¿Qué hizo la otra persona para acompañarme en el aprendizaje?
- ¿Qué hice para contribuir a esa experiencia?
- ¿Qué elementos del aprendizaje dialógico y diálogo entre pares podría identificar en mi experiencia?

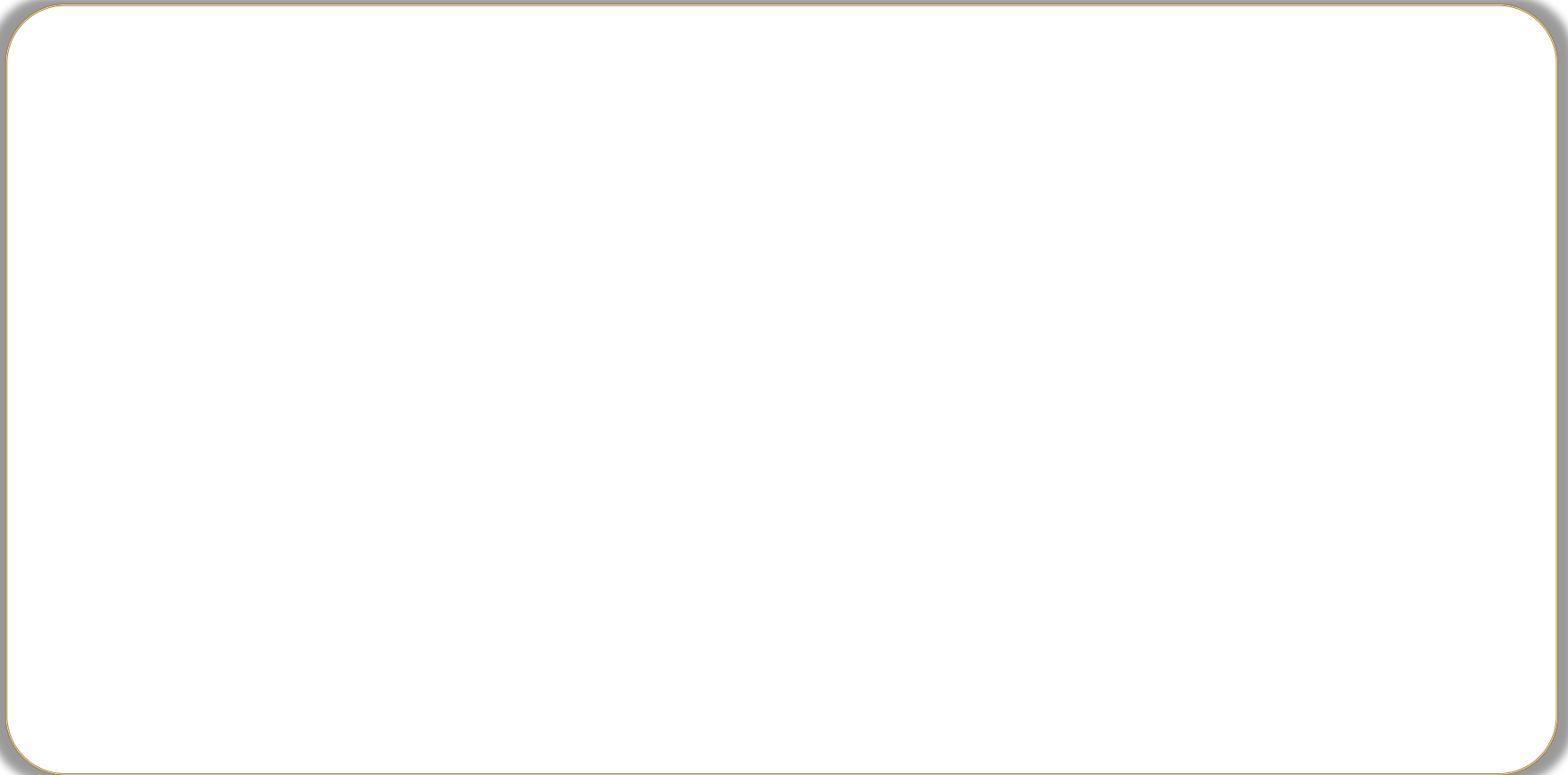
Organización en plenaria

En plenaria revisen la siguiente información.

Aprendizaje significativo	Aprendizaje profundo
Parte del vínculo con lo que la persona ya sabe y busca dar sentido y estructura al nuevo conocimiento. • El nuevo saber es relacionado de forma sustancial y no arbitrariamente con lo que ya se sabe. • Usa organizadores, mapas conceptuales, analogías. • El contenido es entendido con sentido. • El conocimiento es duradero y resistente al olvido.	Busca una comprensión transformadora, crítica y transferible del conocimiento, integrando habilidades metacognitivas, reflexivas y estratégicas. • Se enfoca en reorganizar y transformar el conocimiento. • Impulsa el razonamiento crítico, la resolución de problemas, metacognición, análisis y síntesis. • Permite la comprensión profunda y la aplicación práctica. • Exige autorregulación, reflexión constante y pensamiento estratégico.

Fuente: Elaboración propia a partir de Biggs y Tang, 2011; Entwistle, 2009; Hattie, 2012; Ausubel, 1983 y Novak y Gowin, 1988.

Ahora, dialoguen sobre cuáles serían los elementos y actividades de un aprendizaje significativo y profundo a partir de las experiencias que han compartido. Hagan un listado sobre ellos en el siguiente espacio.

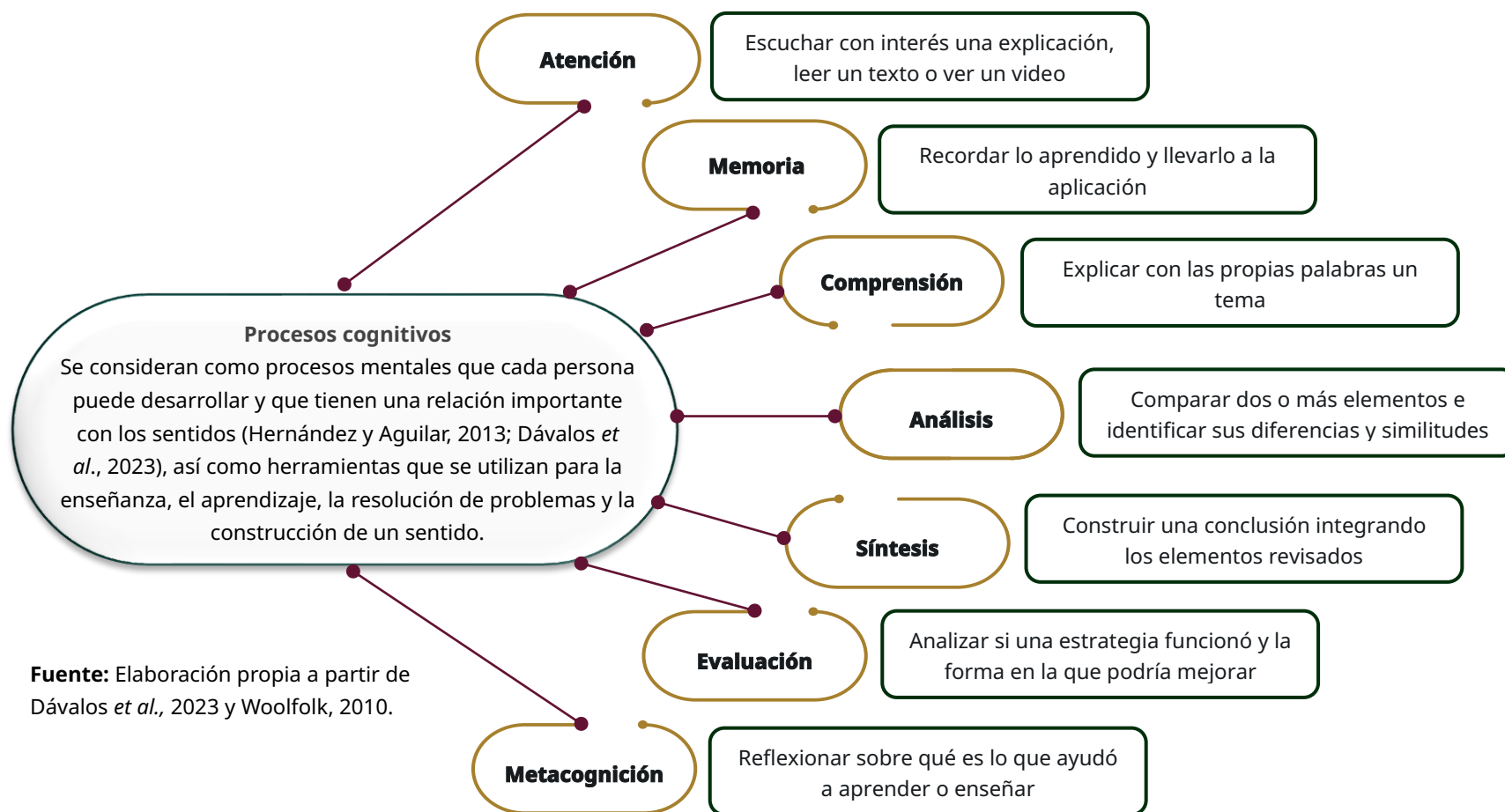


Como pudiste darte cuenta, en la experiencia de aprendizaje que tuviste influyeron varios aspectos y elementos, no sólo se trató de las actividades que se realizaron, sino también, y más importante, del acompañamiento que recibiste en la enseñanza y la forma en la que pudiste interactuar con esa persona.

II. La forma en la que aprendo y en la que enseño

Organización individual

Toma distancia de tu experiencia de aprendizaje para poder analizarla (desde fuera). Revisa la información que se presenta en el siguiente esquema y reflexiona unos minutos. Después, en las tablas de la siguiente página identifica cuáles son los procesos cognitivos sobre la enseñanza y el aprendizaje que subyacen en la experiencia sobre la que has estado trabajando y describe cómo se relacionan entre ellos.



Fuente: Elaboración propia a partir de Dávalos *et al.*, 2023 y Woolfolk, 2010.

Procesos cognitivos asociados al aprendizaje	Procesos cognitivos asociados a la enseñanza

Relación entre los procesos cognitivos de enseñanza y de aprendizaje

Tras haber examinado tu experiencia de aprendizaje, escribe tu conclusión sobre los siguientes aspectos:

¿Qué aprendí?	¿Qué procesos cognitivos estuvieron más presentes?, ¿por qué?	¿Cómo me di cuenta de que había aprendido?
Mis aprendizajes...	Mis procesos cognitivos...	La forma en la que aprendo...

Organización en triadas

Reúnanse en triadas para comentar la información anterior; presten atención a los procesos que se presentan y a las distintas formas en las que se puede saber que se aprendió algo.

Ahora, dialoguen sobre cuáles son los procesos cognitivos o las capacidades que podrían asociar a la enseñanza y en una hoja, rotafolio o cartulina, coloquen sus ideas; pueden elaborar un esquema, organizador o imagen que les permita hacer una analogía con la enseñanza, por ejemplo, en un libro.

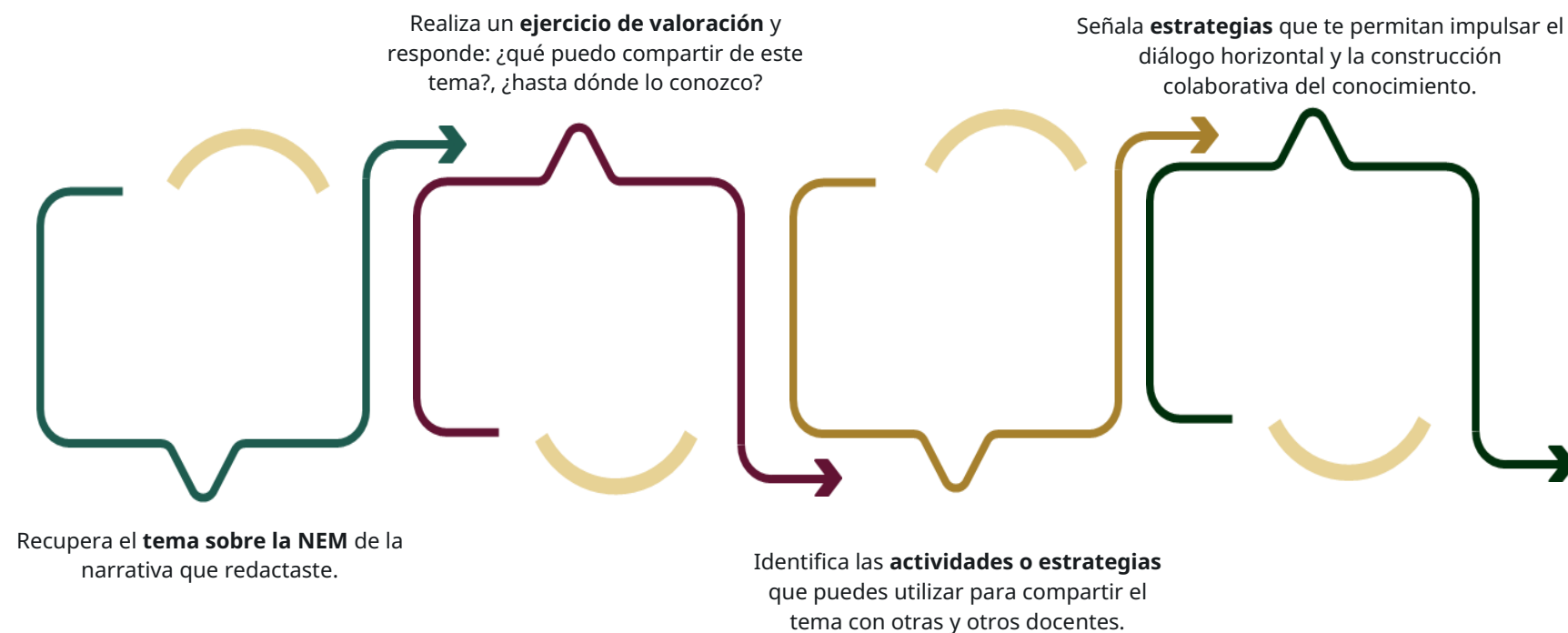
Al concluir con el material, reflexionen en torno a las siguientes preguntas de forma general: ¿qué procesos cognitivos utilizo cuando estoy enseñando?, ¿cómo cambia mi enseñanza si me doy cuenta de lo que hago al enseñar?

III. Me preparo para la enseñanza y el aprendizaje

Organización individual

Como sabrás, la NEM propone una forma diferente de vivir los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula y la escuela, y eso no podría ser distinto desde la formación docente. Al respecto, considera qué papel juegan los procesos de acompañamiento entre docentes y el intercambio de experiencias y qué se podría hacer para favorecer dichos procesos.

Recupera los elementos del diálogo entre pares y los postulados sobre el aprendizaje dialógico y entre pares, y en el siguiente organizador plasma las ideas sobre cada uno de los aspectos que se señalan. Con ello tendrás un primer acercamiento a lo que será tu **guion para el aprendizaje**.



En relación con el guion para el aprendizaje:

- Éste refiere a la construcción que pueden hacer maestras y maestros sobre el proceso que orientará la enseñanza de un tema de la NEM a sus pares. Este guion no es una planeación ni tiene un formato establecido.
- Es conveniente alejarse de la idea de dar una clase de forma vertical y posicionarte como parte de una relación de igualdad y de aprendizaje mutuo entre docentes.

Organización en triadas

Cuando lo tengas listo, reúnete en triadas y comparte en equipo tu organizador gráfico. Escucha las propuestas que tienen el resto de las y los integrantes y brinda retroalimentación sobre lo que plantearon.

Una vez que hayan hecho eso, verifiquen que tengan la información o referentes necesarios sobre el tema que seleccionaron. De no ser así, consulten alguno de los siguientes materiales u otros que les permitan tener elementos y sentirse en confianza para compartir lo que saben.

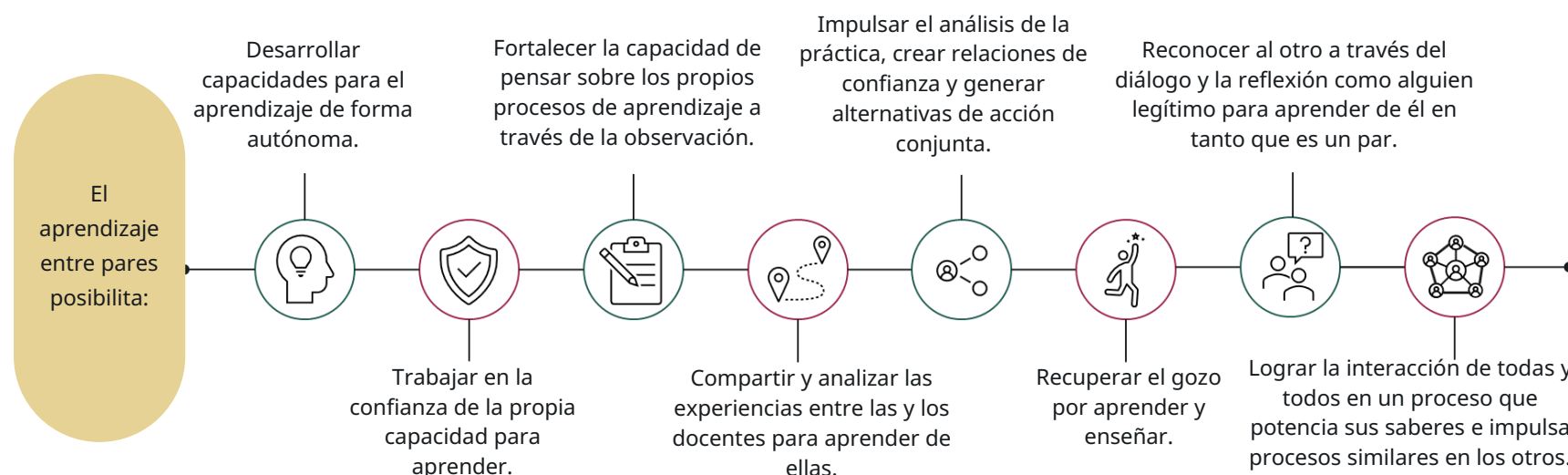
- *Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022.* https://www.dof.gob.mx/2022/SEP/ANEXO_DEL_ACUERDO_14_08_22.pdf
- *El arte de transformArte desde la NEM. Fichero para maestras y maestros.* https://formacioncontinua.sep.gob.mx/El_Arte_trans
- Sala de maestras y maestros, canal oficial de YouTube de la Dirección General de Formación Continua a Docentes y Directivos. <https://www.youtube.com/channel/UCY4LF-i4SVgA5scIijCMwEQ>
- Materiales para las sesiones de Consejo Técnico Escolar del ciclo escolar 2024-2025 y previos. <https://gestion.cte.sep.gob.mx/insumos/#/>
- *Hacia la integración curricular. Los procesos de contextualización y codiseño de contenidos.* Fascículo. https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/fasciculo2_aprendamos-comunidad.pdf
- *Los campos formativos para comprender y transformar nuestra realidad.* Fascículo. https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/fasciculo3_aprendamos-comunidad.pdf
- *Los ejes articuladores: pensar desde nuestra diversidad.* Fascículo. https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/fasciculo4_aprendamos-comunidad.pdf



IV. La antesala

Organización en plenaria

Maestra, maestro, conforme avanzas vas teniendo los elementos necesarios para comenzar un proceso formativo situado con otras y otros docentes. Aunque existen distintas opciones para realizarlo, esta vez se propone vivir una experiencia basada en el aprendizaje entre pares, la cual es una estrategia pedagógica que permite interactuar de manera reflexiva y profunda con otras y otros docentes y compartir lo que se ha aprendido a fin de impulsar comunidades de aprendizaje (SEP, 2019). En ésta, una persona comparte lo que ha aprendido con otra, dialogan sobre sus experiencias, perspectivas, formas de aprender, sobre temas que les son de interés, haciendo un despliegue de distintas capacidades para lograr aprendizajes profundos y significativos.



Fuente: Elaboración propia con base en Cerda y López, 2018; CONAFE, 2016.

La estrategia de aprendizaje entre pares se basa en el diálogo, entre quienes se reconocen mutuamente como personas capaces de aprender, enseñar y transformar su entorno, para lo cual es importante una interacción horizontal, cara a cara,

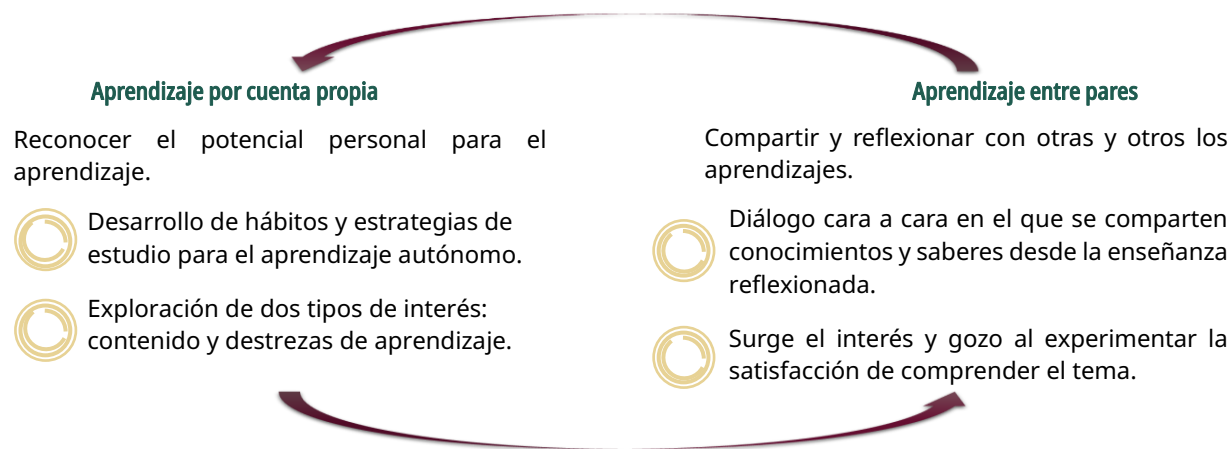
basada en el interés genuino de comprender un tema, y en la que se participa activamente desde la experiencia, la duda y los saberes previos. Para profundizar sobre al respecto, revisen el video “Aprendizaje dialógico”.

Video: “Hacia las comunidades de aprendizaje 2. Aprendizaje dialógico”, (SEP Sala de Maestras y Maestros, 2025).

<https://www.youtube.com/watch?v=4g0GLnKQPAM>



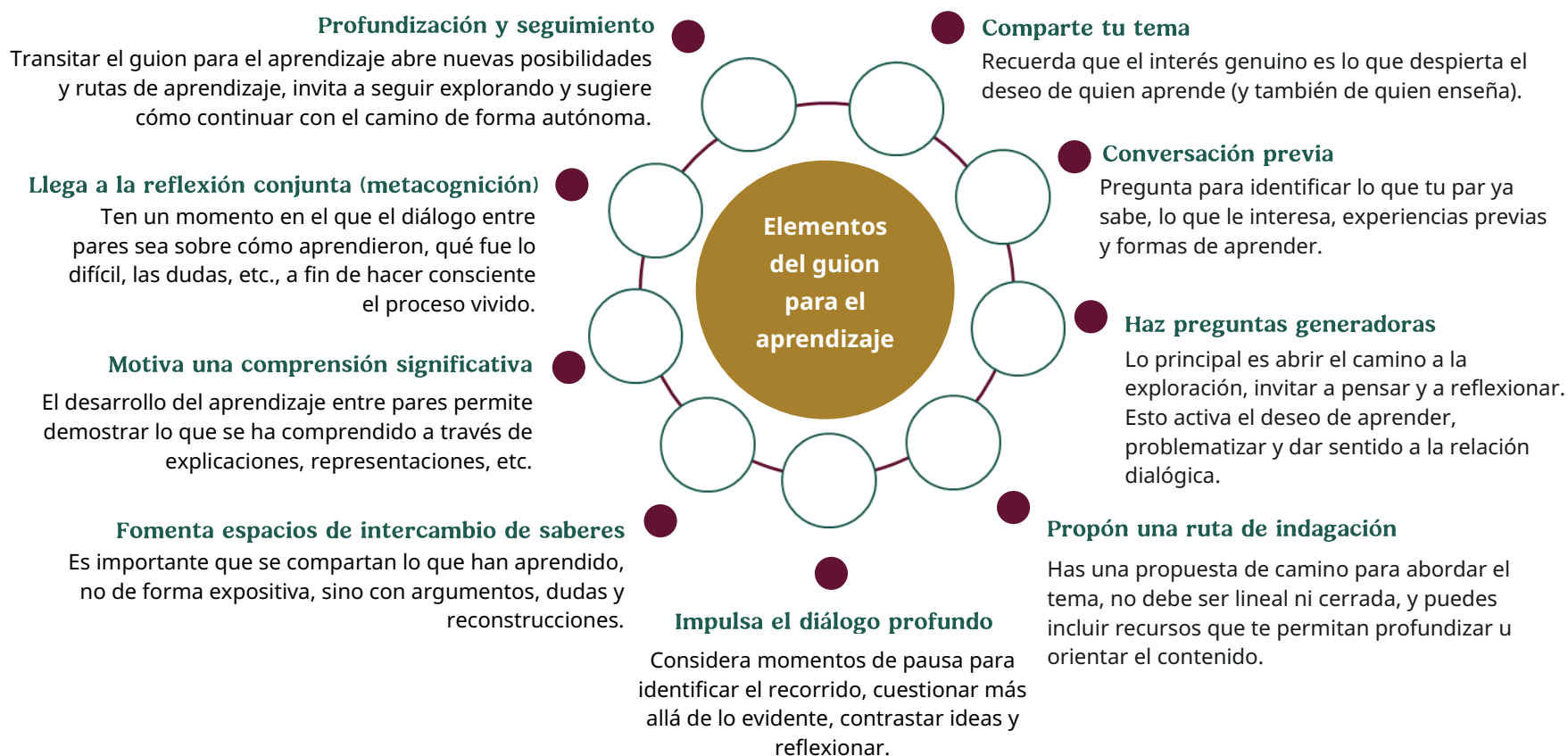
Para efectos del **Taller**, se propone el aprendizaje entre pares a partir de dos momentos clave que se presentan a continuación:



Fuente: Elaboración propia.

El aprendizaje por cuenta propia corresponde al primer momento clave y se desarrolla en la primera parte del **Taller**, en el que la narrativa pedagógica ha permitido acercarse a la forma en la que se desarrollan hábitos y estrategias de estudio para el aprendizaje, ya sea desde el interés por acercarse a un conocimiento o la necesidad de desarrollar nuevas habilidades o destrezas. Para el segundo momento, se partirá de la construcción del guion para el aprendizaje como base para compartir sus conocimientos y saberes desde la enseñanza reflexionada.

Ahora es momento para desarrollar la parte de la enseñanza, la cual te permitirá compartir con otras y otros docentes el tema de tu narrativa pedagógica. Para ello, realizarás un guion para el aprendizaje, considerando los siguientes aspectos:



Fuente: Elaboración propia con información recuperada de Cámara, 2024; Cámara *et al.*, 2004 y Cámara, 2005.



En otro momento, revisa el apartado 3. Aspectos sobre la enseñanza y el aprendizaje en la relación tutora.

Aprovecha el siguiente espacio para realizar tu **guion para el aprendizaje**, y si lo deseas incluye otras hojas. Si estás pensando en usar otros recursos, recuerda traerlos contigo para la implementación. Considera el tiempo que tienes para su elaboración, y realiza un primer acercamiento que puedas complementar posteriormente.



Una vez que tengas esta aproximación de tu guion para el aprendizaje, es necesario que pienses en cómo podrás presentarlo al resto de tu colectivo, pensando de qué forma puedes hacer que se despierte en ellas y ellos el interés por el tema que estás compartiendo. Para ello, realiza un discurso breve (*speech*), considerando los siguientes puntos:

Apertura con sentido personal Conecta desde la experiencia y la emoción de compartir lo que sabes. Puedes iniciar con una pregunta.	Da contexto Explica por qué es relevante tu tema para el colectivo.	Recorrido del guion Brinda esbozos sobre cómo sería el acercamiento a tu tema.	Posibilidades de expansión Señala que un tema no se agota, sino que permite abrir nuevos caminos, descubrir otros intereses o realizarse diferentes cuestionamientos.	Invita a participar Haz un cierre con una invitación al diálogo y a la posibilidad de construir en horizontalidad y desde el colectivo.

Con estas ideas tendrás una estructura de tu discurso para presentar el tema que deseas compartir. Considera realizar un cartel, letrero o infografía que te permita dar a conocer tu tema.

Organización en plenaria

Hasta aquí, han descubierto las posibilidades de compartir lo que saben desde otras formas de organización y posicionamiento, recuperando elementos sobre la forma en que aprenden y en que enseñan lo que han construido en colegiado con otras y otros maestros a lo largo de su trayectoria. En colectivo, lean la siguiente información.

Construir entre maestras y maestros es una actividad no sólo posible, sino necesaria. Reconocer el valor de la experiencia y abrirse a nuevas formas de organización y comunicación son las bases que permitirán la conformación de comunidades de aprendizaje en las que el encuentro sea un momento de construcción colaborativa de saberes y conocimientos.

En el ejercicio que están vivenciando es importante posicionarse como iguales al acercarse a un nuevo tema y abrirse a la posibilidad del aprendizaje con gozo. Recuerden que lo principal es partir de su propio interés por conocer algo que llame su atención o que consideren necesario aprender para su práctica educativa.

V. Carrusel

Organización en plenaria

Un elemento importante en el aprendizaje entre pares es que maestras y maestros puedan elegir los temas que les interesan y participar en las actividades que les permitan generar condiciones cognitivas favorables para que el aprendizaje se desarrolle.

Para comenzar, organízate con tu colectivo a fin de que, de forma voluntaria, algunos compartan sobre su tema y el resto del grupo elija el tema de interés. La idea es que los primeros puedan compartir con sus colegas los conocimientos consolidados del tema de su narrativa pedagógica y que decantaron en un guion para el aprendizaje, y los segundos puedan elegir el que desean aprender a partir de la variedad de propuestas que existen en el grupo.

En la organización de la selección de los temas se sugiere que, en función del espacio y tiempo, consideren una de las dos opciones siguientes:

- **Opción 1.** Quienes compartirán sobre su tema podrán hacer en plenaria la presentación de su discurso y después se hará la votación de las y los interesados para definir los grupos (máximo tres por tema).
- **Opción 2.** Se propone hacer un carrusel a partir de las siguientes consignas:

Si decides compartir sobre tu tema...	Si eres quien elige un tema...
• Colócate en algún punto del espacio de trabajo con el organizador gráfico (cartel, letrero o infografía) y discurso (<i>speech</i>) elaborados anteriormente. La idea es que los materiales queden distribuidos en distintos puntos del espacio en el que se encuentren para que el resto de tus colegas los puedan consultar libremente. • Cuando alguien se acerque a preguntar sobre tu tema, comparte brevemente tu propuesta formativa a partir del discurso que elaboraste.	• Circula libremente por el espacio y detente a leer el organizador gráfico; si te interesa alguno, conversa brevemente con las/los autores sobre su propuesta formativa para aclarar dudas y conocer mejor el enfoque de cada tema. • Lleva tres etiquetas con tu nombre o marcadores, para colocarlos en aquellos temas que llamen tu atención y sean de tu interés. Ordénalos de preferencia (1º, 2º y 3º), a fin de permitir una elección basada en la afinidad e interés genuino.

Ya sea que usen la opción 1 o 2, después de algunos minutos, con base en el número de intereses registrados, se organizarán los grupos, procurando un equilibrio entre la disponibilidad y el número de maestras o maestros interesados. Cuando el cupo de cada tema se vaya llenando, se deberá elegir algún otro tema que hayan marcado con el 2º o 3º lugar.

VI. Construcción dialógica del aprendizaje

Organización en pares o triadas

Ahora se dará paso a una de las experiencias centrales en este proceso formativo: el aprendizaje entre pares. Ésta, además de ser una estrategia de acompañamiento, es una forma de construir conocimiento de forma colaborativa, en la que se ponen en juego capacidades como la escucha activa, la confianza mutua, y el diálogo horizontal y reflexivo. En este proceso, es importante que cada una/o asuma la responsabilidad de aprender y colaborar con otros en su aprendizaje, reconociendo que un aprendizaje profundo se da cuando existe un vínculo, compromiso y reflexión (Hirmas *et al.*, 2021).

Si fuiste quien seleccionó un tema, comenzarás un proceso centrado en tu aprendizaje. Este ejercicio te permitirá comprender mejor un contenido de la NEM de los propuestos y valorar qué ocurre cuando un/a colega te acompaña en tu proceso. Si optaste por compartir tu tema, también analizarás lo que ocurre cuando eres tú quien acompaña a otra/otro docente.

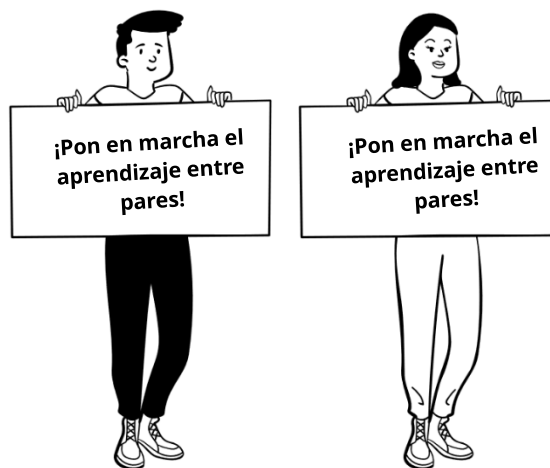
Para que lleves a cabo el aprendizaje entre pares, considera lo siguiente:

- Procura que el espacio de trabajo sea amplio y bien ventilado; se pueden usar los rincones del salón, mesas separadas o trabajar al aire libre si el entorno lo permite.
- Usa sillas y mesas móviles que puedan reorganizarse con facilidad; la idea es crear un espacio cercano que permita el diálogo y la confianza.

Algunas sugerencias adicionales que te pueden ayudar, según el rol que tengas son:

Sí decides compartir sobre tu tema...	Sí eres quien elige un tema...
• Ten a la mano el guion para el aprendizaje que preparaste previamente, te servirá para acompañar a tu o tus colegas. • Prevé los materiales de apoyo que vas a necesitar para compartir el tema de la NEM. • Mantén una actitud empática; recuerda que cada una/uno aprende a su ritmo y tiene distintas formas de comprender. • Escucha activamente las dudas o inquietudes que vayan surgiendo; muchas veces ahí está la clave para enriquecer el aprendizaje. • Piensa siempre en un trato horizontal, donde enseñar y aprender se dé desde la colaboración. • Adapta tus estrategias según el momento y el contexto; no hay una sola forma de acompañar, y tú puedes ir ajustando sobre la marcha.	• Mantén una participación activa durante todo el proceso. • No tengas miedo a manifestar las dudas que surjan o hacer preguntas para comprender mejor el tema. • Comparte la manera en la que se te facilita el aprendizaje. • Pon en diálogo los conocimientos y experiencia que tengas sobre el tema que estás aprendiendo. • Sé empático con quien estás compartiendo este proceso; recuerda que ambos están aprendiendo. • Piensa siempre en un trato horizontal, donde enseñar y aprender se dé desde la colaboración. • Recuerda las habilidades, estrategias y recursos que ya identificaste que te son de utilidad para tu proceso de aprendizaje.

Fuente: Elaboración propia con información recuperada de Cámara, 2004.



Al finalizar el proceso, tómate un momento para observar el video “Hacia comunidades de aprendizaje. Transitar hacia una comunidad de aprendizaje” y reflexiona sobre lo que acabas de vivenciar.

Imagen 1. Video sobre comunidades de aprendizaje



Fuente: Imagen tomada de “Hacia comunidades de aprendizaje. Transitar hacia una comunidad de aprendizaje” (SEP Sala de Maestras y Maestros, 2025). <https://youtu.be/hZXYE1ZnuKw>

Después comienza con el **registro de tu aprendizaje** de acuerdo con tu experiencia, según el rol que desempeñaste.

Si fuiste quien compartió el tema, considera lo siguiente para tu registro.

- Describe brevemente lo qué ocurrió: ¿qué sucedió?, ¿cómo se desarrolló? y, ¿cómo me sentí?
- Identifica las habilidades, conocimientos y actitudes que movilizaste durante la experiencia en relación con la enseñanza.
- Reflexiona sobre el alcance y/o profundidad a la que llegaste sobre el tema de la NEM. Considera las siguientes interrogantes:
 - ¿Qué estrategias del guion para el aprendizaje logré implementar?, ¿qué desafíos enfrenté al acompañar el aprendizaje de la o el otro?, ¿qué habilidades desarrollé o fortalecí?, ¿qué acciones podría realizar para que el aprendizaje sea más significativo? y, ¿qué podría modificar para que el aprendizaje entre pares no sea percibido como un proceso vertical?
- Identifica los aportes del acompañamiento brindado, la comprensión y las dudas o inquietudes que aún permanecen del mismo proceso.

Si decidiste profundizar en un tema, considera lo siguiente para tu registro.

- Describe brevemente lo qué ocurrió: ¿qué sucedió?, ¿cómo se desarrolló? y, ¿cómo me sentí?
- Identifica las habilidades, conocimientos y actitudes que movilizaste durante la experiencia en relación con tu aprendizaje.
- Señala los aprendizajes alcanzados, haciendo énfasis en los aportes del acompañamiento recibido, la comprensión que lograste del tema trabajado y las dudas o inquietudes que aún permanecen del tema aprendido. Considera las siguientes interrogantes:
 - ¿De qué manera se me facilita aprender un nuevo tema?, ¿qué nuevas habilidades o estrategias de aprendizaje desarrollé o identifiqué?, ¿qué estrategias de las que utilizó mi par en su guion para el aprendizaje puedo recuperar para emplearlas después?
- Reflexiona sobre el alcance y profundidad a la que llegaste del tema aprendido.

Utiliza el siguiente espacio como referencia para el registro de tu aprendizaje, éste te servirá como insumo para el análisis en colectivo, y como herramienta para valorar tu propio proceso de aprendizaje y acompañamiento.

Tema	Mi rol fue	Dudas, inquietudes, retos o desafíos presentados
¿Qué y cómo sucedió?		

Aprendizajes

VII. Eco de mi aprendizaje

Organización en plenaria

Es momento de hacer visible lo que aprendiste desde el sentir y el pensar, es decir, lo que se aprende y la manera en cómo se aprende. Esta actividad busca ofrecer un espacio en el que, si así lo deseas, puedas compartir con otras y otros aquello que comprendiste y construiste con el acompañamiento de tu colega, pues nada se entiende con tanta profundidad como cuando se enseña; se comparte lo aprendido y se anima a otros a encontrar su propio camino de aprendizaje (Cámara *et al.*, 2004).

El aprendizaje entre pares implica la valoración del conocimiento y los saberes construidos en la práctica cotidiana y que tienen sentido para quienes los han desarrollado y utilizado. Cada persona que intercambia, comunica y analiza con otros sus saberes, pone en juego sus habilidades y capacidades, que se incrementan como resultado de esa interacción (Cerdeña y López, 2018).

Este momento se denomina Compartiendo mis saberes, que permite un proceso en el que lo aprendido se socializa y el aprendizaje se enriquece y consolida a partir del diálogo cara a cara, y además posibilita identificar lo que aún no se conoce y reconocer la oportunidad de un nuevo aprendizaje.



Fuente: Elaborada a partir de SEP, 2022a.

Para compartir lo que te has apropiado sobre la NEM, te sugerimos realizar lo siguiente:

- Hazlo de forma voluntaria.
- Retoma tu registro de aprendizaje y comparte en plenaria lo que fue más relevante; puedes emplear la metáfora para hacer alusión a la experiencia vivida.
- Si durante el aprendizaje entre pares elaboraste algún insumo (representación gráfica, oral o escrita), recupéralo para que te sirva como recurso de apoyo al momento de expresar con claridad tus aprendizajes, desde tu propia voz y experiencia.
- Recuerda que no se trata de replicar lo abordado, sino de compartir cómo lo significaste y cuál es tu interpretación de lo aprendido.

Hayas compartido o no tu experiencia desde tu sentir y pensar con el colectivo, es importante escuchar los ecos de estos aprendizajes de tus colegas, así como identificar qué de aquello que mencionan resuena en tu interior.

Ahora bien, es importante que, al finalizar el **Taller**, puedas organizarte con tu colectivo para integrar un catálogo colaborativo a partir de los guiones para el aprendizaje previamente elaborados.



En otro momento, revisa el apartado 4. Catálogo colaborativo.

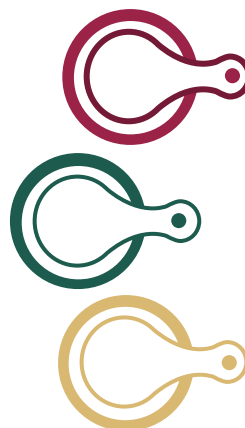
VIII. Hacia la conformación de comunidades de aprendizaje

Organización en plenaria

Organízate con tu colectivo para revisar la siguiente información y analizar la experiencia que han tenido sobre el aprendizaje entre pares, a fin de identificar sus posibilidades para conformar comunidades de aprendizaje, y luego compartan sus conclusiones.

¿Qué son las comunidades de aprendizaje?

“Grupo de profesoras y profesores que se reúnen, de forma periódica, a trabajar colaborativamente para abordar problemáticas asociadas a sus prácticas de aula. En estos encuentros, los docentes discuten y reflexionan críticamente respecto a cómo mejorar el aprendizaje de sus estudiantes, y llegan a acuerdos, que luego implementan en sus aulas” (Stoll *et al.*, 2006, Liberman y Miller, 2011, Aitsl, s/f, citados en Ministerio de Educación de Chile, 2019, p.2).



Entidad que se hace a sí misma, compuesta por las relaciones mantenidas en el tiempo entre personas vinculadas por historias comunes de aprendizaje.

Espacio en el que todas y todos son capaces de aprender y enseñar.

Rompe con la individualidad y fomenta una cultura colaborativa y reflexiva, a través del diálogo, y proponen soluciones a problemas de interés común.

Fuente: Elaboración propia con base en Roberts y Pruitt, 2009; O'Sullivan 2007; Cámara *et al.*, 2004 y Martin-Kniep, 2004.

Es momento de hacer una pausa para reflexionar sobre lo que esta experiencia les dejó, piensen en aquellos momentos o formas de acompañamiento que realmente conectaron con el sentido de aprender entre pares. Pregúntense:

- ¿Qué posibilidades hay en mi colectivo escolar para promover con mis colegas una comunidad de aprendizaje?
- ¿Cómo se podría beneficiar el colectivo escolar con la estrategia de aprendizaje entre pares? Destaca su potencial para transformar las prácticas educativas desde el diálogo y el reconocimiento mutuo.
- A partir de la experiencia del colectivo, ¿qué otras estrategias se pueden implementar para el aprendizaje entre pares?

Para ayudarles a aterrizar estas ideas, van a trabajar en la construcción de una red tipo telaraña que les permita visualizar las posibilidades en su colectivo para conformar una comunidad de aprendizaje. Esta red les servirá como una herramienta para identificar elementos clave y reconocer buenas prácticas. Para ello:

- Escriban en un par de tarjetas, las ideas derivadas de las preguntas anteriores.
- Con éstas, junto con tu colectivo, construyan una red en un espacio común: puede ser un papel bond o en cartulinas. La intención es que, al colocarlas, puedan visualizar claramente qué elementos vale la pena conservar y promover.

- Con ayuda de un plumón, listones o flechas relacionen sus ideas según los vínculos que encuentren entre ellas.

Para finalizar, y pensando en las posibilidades reales que tienen en su colectivo para conformar una comunidad de aprendizaje, seleccionen las cinco ideas más importantes y complementelas. Aparte, escriban cada una en una hoja y a modo de tendedero colóquenlas en un listón.

Ubiquen tanto la red como el tendedero en un espacio visible para todas y todos como en la dirección o el mural de la escuela, con la intención de que permanezcan presentes y sean consideradas en las acciones cotidianas. Este ejercicio te permitirá cerrar el proceso con una mirada más clara y consciente sobre lo vivido y, al mismo tiempo, te ayudará a prepararte para seguir impulsando esto en tu práctica profesional y en el trabajo colectivo, y vislumbrar mayores alcances, pues como señala Pilar Farrés: “[las] comunidades de aprendizaje [se vuelven] colegiados que se voltean a ver a sí mismos y se preguntan sobre cómo están haciendo las cosas”. (Canal Once, 2024, 37:51- 38:17)



Fuente:

<https://storyset.com/illustration/team/amico>

Entonces, el reto está en llevar esta experiencia más allá del **Taller**, en imaginar cómo podría traducirse en tu contexto cotidiano, en las reuniones de Consejo Técnico Escolar, en tu aula o en los espacios informales con colegas, porque cuando una maestra o maestro aprende y reflexiona en torno a su enseñanza, desde la escucha, el respeto y el compromiso compartido, el aprendizaje deja de ser un acto individual y se convierte en un bien común.

En este sentido, pueden crearse comunidades de aprendizaje entre docentes que permitan desarrollar estrategias para la reflexión sobre la práctica y conformar formar redes de comunidades de aprendizaje interconectadas de las que surjan distintas conexiones entre la diversidad de factores, relaciones y dinámicas, desarrolladas en ellas. Además, reconocen la necesidad de adaptarse a entornos educativos cambiantes y complejos (Ministerio de educación de Argentina, 2024).

Entramado de posibilidades

Maestra, maestro:

Has llegado al final del **Taller intensivo para personal docente “Horizontes de las comunidades de aprendizaje”**, por lo que resulta significativo detenerte un instante para mirar todo lo que viviste, sentiste, aprendiste y compartiste, en estos dos días que tuviste la oportunidad de aproximarte a las comunidades de aprendizaje desde la experiencia que implica la formación entre pares; una vía que te permitió aprender con y desde otros, en un marco de respeto, escucha y reconocimiento mutuo.

Tener esta vivencia, también te llevó a ensayar una práctica de acompañamiento cercano y personalizado, en la que el diálogo fue la base del aprendizaje entre pares. Para ello, partiste de la escritura de tu narrativa pedagógica sobre una experiencia de aprendizaje sobre un tema de la NEM o del *Plan de Estudio 2022* y, a partir de él, tejiste un intercambio auténtico, donde se entrelazaron el diálogo, la reflexión, y la construcción compartida.

Tal vez al inicio te acercaste con dudas, curiosidad o incluso con cierta distancia, pero ojalá el asumir un rol en el que acompañaste a un colega en su aprendizaje o fuiste acompañado, hayas descubierto que esta estrategia es también una forma profunda de aprender y que puede ser muy potente abrir espacios horizontales en los que todas y todos puedan aportar.

Se te invita a que esta experiencia formativa no se quede aquí y se continúe en el colectivo abriendo el diálogo, compartiendo saberes y acompañándose para conformar comunidades de aprendizaje. Recuerda que vivir la formación entre pares no se reduce a aplicar una estrategia, implica mirar una y otra vez la práctica desde una perspectiva ética, crítica y reflexiva.

Te invitamos a imaginar cómo seguir, qué puedes hacer para mantener vivo ese gozo de cuando uno aprende y enseña, qué aprendizajes quieres llevar contigo y compartir con tus colegas, así como qué te gustaría transformar en tu práctica a partir de lo que sentiste al ser acompañado o al acompañar. Recuerda que puedes regresar a esta **Bitácora** las veces que sea necesario, a fin de contar con una herramienta que te permita dar continuidad a este trabajo.

Una comunidad de aprendizaje se construye con tiempo, cuidado y voluntad, y hoy ya diste el primer paso.

¡Juntas y juntos nos formamos, para transformar la educación!

Para seguir aprendiendo

1. Aprender en comunidad

Desde la década de 1970, a través de distintos dispositivos como la relación tutora, el CONAFE ha conformado una gran red de educadores distribuidos en todo el país, los cuales han trabajado arduamente para llevar educación a espacios recónditos en comunidades de México. Esta estrategia se ha consolidado a lo largo de los años y es a través de la serie *Aprender en Comunidad* que muestra una pequeña parte de la relevancia y alcance del trabajo para conformar comunidades de aprendizaje en las que participan no sólo estudiantes y educadores, sino también madres y padres de familia y personas de la misma comunidad.

Se invita a ver esta serie de episodios que ejemplifican cómo en diferentes regiones del país, en estados como Guerrero, Michoacán, Morelos, Oaxaca y Nayarit, la educación se vivencia a través de la relación tutora entre estudiantes como una forma de aprendizaje en la que las niñas y niños se acompañan, se escuchan y se enseñan mutuamente, construyendo el conocimiento desde el reconocimiento del otro, fortaleciendo vínculos significativos y promoviendo aprendizajes profundos.

Mediante estas experiencias, se puede observar que estas prácticas fortalecen el pensamiento, la autonomía y la confianza, especialmente en contextos de vulnerabilidad social, económica y geográfica.

Imagen 2. Video sobre Aprender en Comunidad



Fuente: Imagen tomada de "Conversatorio previo CONAFE 21092024" (Canal once, 2024)



<https://canalonce.mx/programas/aprender-en-comunidad>

2. Narrativas pedagógicas

Bolívar (2002) plantea que la narrativa no es sólo metodología, sino también una forma legítima de leer la realidad, de construir conocimientos y una posibilidad de dar significado y comprender las dimensiones propias de la acción. Desde un plano filosófico Lévinas, (1999) señala que el análisis del relato narrativo se da a partir de la recuperación de la memoria que, como inversión del tiempo histórico, muestra la esencia de la interioridad de los sujetos, porque la vida siempre deja una reserva, un aplazamiento que es precisamente la interioridad y la posibilidad de que la totalización no se lleva a cabo más que en la historia.

Algunas características sobre la escritura de la narrativa pedagógica, de acuerdo con Córdova *et al.* (s/f), son:

- **Apertura e indagación desde la memoria personal:** El proceso narrativo inicia con un momento de apertura que invita a cada participante a explorar su memoria personal y profesional. Esta indagación permite activar recuerdos significativos vinculados a su práctica docente, estableciendo así una conexión profunda con su experiencia.
- **Identificación y selección de una experiencia significativa:** Cada participante elige una experiencia significativa, en la que reconoce las emociones y sentimientos vividos en ese momento. Esta etapa incluye una primera redacción donde se describen los sujetos implicados, los tiempos y espacios en los que ocurrió, las circunstancias que llevaron a ese momento, así como las expresiones, reacciones, pensamientos y decisiones tomadas.
- **Construcción del relato:** La experiencia seleccionada se transforma en un relato escrito que responde a una serie de preguntas clave que guían la reflexión: ¿qué pasó?, ¿quiénes estuvieron implicados y cuáles fueron sus acciones y reacciones?, ¿en qué momento y espacio ocurrieron los hechos?, ¿qué actividades o decisiones previas condujeron a esa situación?, ¿qué acciones se realizaron en ese momento?, ¿en qué se fundamentaron dichas decisiones y acciones?, ¿qué consecuencias se derivaron de ellas?, ¿qué aprendizajes o reflexiones dejó esta experiencia vivida?
- **Socialización y revisión de la experiencia:** La socialización permite enriquecer los textos mediante la escucha activa y la retroalimentación colectiva. Durante la lectura, cada autor puede hacer ajustes o modificaciones a su relato, fortaleciendo así la construcción del conocimiento desde la interacción y el reconocimiento de las experiencias compartidas.



Fuente: <https://storyset.com/illustration/hand-holding-pen/amico>

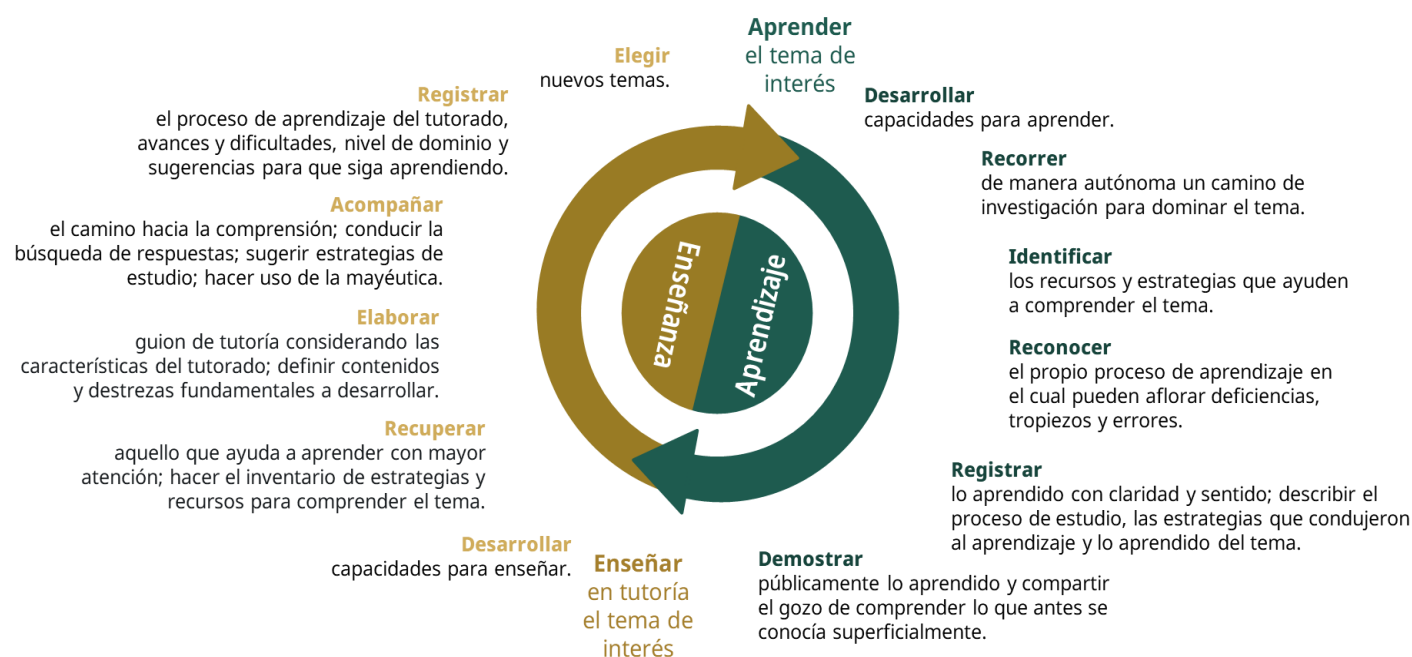
Para el Taller, la narrativa debe permitir hacer un análisis:

- **Retrospectivo**, para identificar aquellos procesos cognitivos sobre la enseñanza y el aprendizaje que se desarrollaron durante la experiencia y la relevancia que tuvieron.
- **Compartido**, porque se enriquece de la retroalimentación que maestras y maestros hacen a sus pares y en las que construyen en colectivo saberes a partir del diálogo.
- **Prospectivo**, ya que permitirá la construcción reflexiva y argumentada de un guion para el aprendizaje que se utilizará en el momento de vivenciar el proceso de aprendizaje entre pares.

3. Aspectos sobre la enseñanza y el aprendizaje en la relación tutora

Al analizar las distintas experiencias sobre la propuesta didáctica de la relación tutora y sus sustentos teóricos, se pueden identificar algunos elementos que se relacionan con los procesos de enseñanza y aprendizaje. Es importante señalar que éstos no suceden necesariamente de forma lineal, sino que representan un proceso sistemático en el que pueden aparecer y repetirse tantas veces como sea necesario para la comprensión de un tema en cada una de sus partes.

Durante el proceso que corresponde al aprendizaje, se resalta la importancia de la selección del tema de interés y cómo a partir de éste se desencadenan distintas acciones que posibilitan su comprensión, mismas que al realizarse permiten el desarrollo de distintas capacidades para el aprendizaje y el reconocimiento del trayecto recorrido, así como las estrategias o recursos que permitieron apropiarse de forma más profunda y significativa del tema. Al reconocer este proceso, no sólo se hace consciente lo que se sabe, sino lo que aún queda por descubrir.



Fuente: Elaboración propia.

Respecto al proceso de enseñanza, éste parte del deseo genuino de compartir con otras y otros lo que se sabe o se ha aprendido a partir de la elaboración de un guion de tutoría, el cual no es una planeación convencional, sino una guía flexible y abierta que permite sostener un diálogo entre pares, construir conocimiento de forma colaborativa y generar vínculos formativos y horizontales.

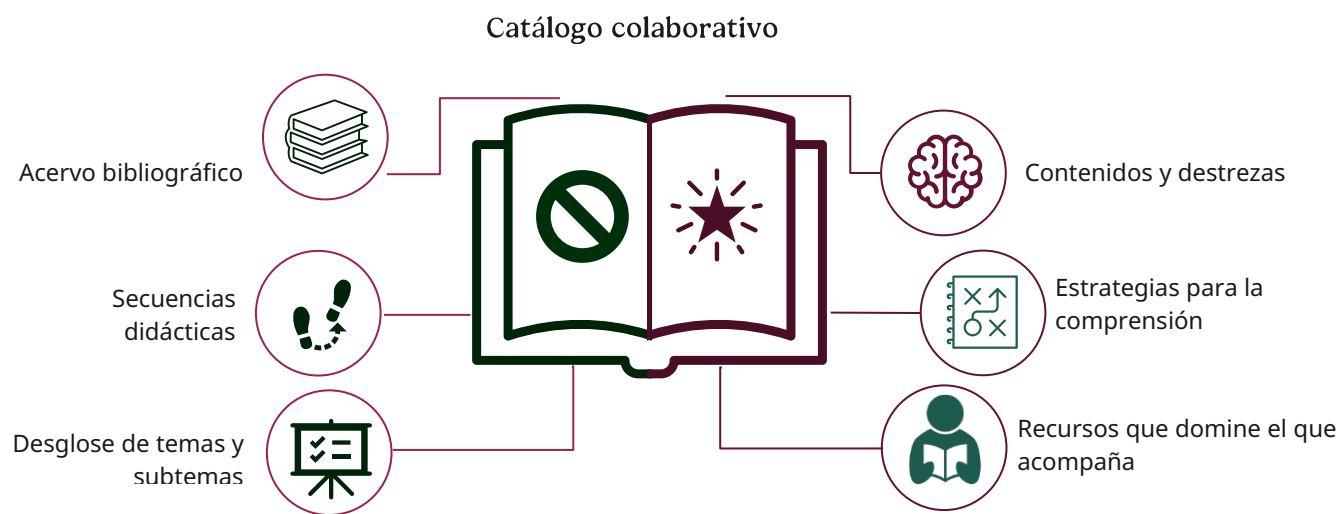
De forma general, algunas características de la relación tutora son:



Fuente: Elaboración propia con base en Cámara *et al.*, 2004.

4. Catálogo colaborativo

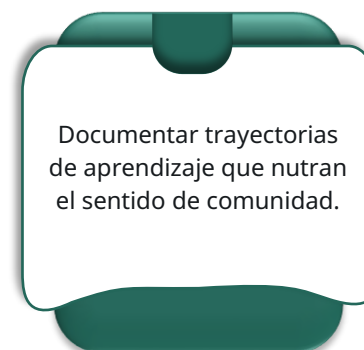
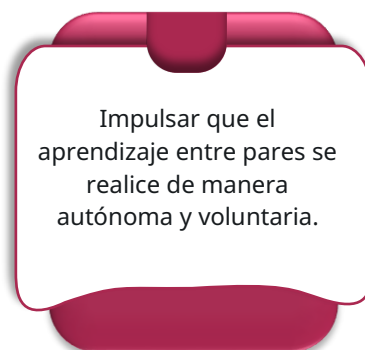
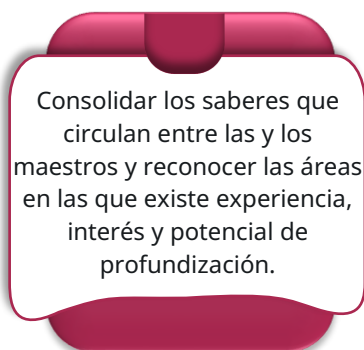
La construcción de un catálogo representa una acción estratégica y significativa para fortalecer el aprendizaje entre pares. Más allá de ser una simple recopilación de temas, éste se concibe como una herramienta viva que da continuidad a los procesos formativos y, que proyecta su alcance hacia futuros ciclos de acompañamiento docente. En el marco de comunidades de aprendizaje que se forman entre pares, este tipo de instrumento se vuelve clave para mantener vivas las relaciones profesionales, el deseo de aprender y la cultura de acompañamiento mutuo. En el siguiente esquema se pueden visualizar las características de lo que es y no es un catálogo colaborativo.



Fuente: Elaboración propia.

El catálogo refleja lo que se es capaz de enseñar y lo que aún se quiere descubrir con otras y otros. Para su integración, es importante recopilar todos los guiones para el aprendizaje. Si, a partir de la experiencia de ponerlo en práctica, se identificaron elementos por enriquecer o modificar, pueden hacer los ajustes necesarios o tenerlos presentes para futuras experiencias de aprendizaje. Además, si en esta ocasión decidiste ser quien profundizó en un tema de la NEM, también cuentas con un nuevo tema que puedes compartir con otros; siempre y cuando lo sigas fortaleciendo. La intención no es que elabores un guion desde cero, sino que, si así lo decides y tienes tiempo, puedas recuperar tu registro de aprendizaje, adecuarlo y convertirlo en un nuevo guion para el aprendizaje que se podrá integrar al catálogo.

Conformar un catálogo permite:



Algunas sugerencias para personalizar el catálogo son las siguientes:

- título general del catálogo;
- índice de los guiones para el aprendizaje;
- nombre de la maestra o maestro autor del guion y su medio de contacto;
- los guiones (qué se abordará y cómo se aprenderá), y
- materiales de apoyo o recursos, si los hay.

El formato puede ser físico o digital, según lo que resulte más práctico y accesible para el colectivo. Lo más importante es que todos los integrantes puedan consultarlo en cualquier momento.

Si deciden optar por un formato físico, pueden emplear materiales sencillos como fichas, hojas recicladas, cartulinas, cuadernos, libretas o cualquier otro recurso disponible. También pueden incorporar elementos creativos como colores, plumas, plumones, recortes o ilustraciones para personalizarlo y hacerlo más significativo. En caso de preferir un formato digital, pueden utilizar herramientas de diseño accesibles como plantillas de *Canva*, *Genially* o cualquier otra plataforma que conozcan. Asimismo, pueden aprovechar espacios de trabajo colaborativo en línea como *Google Docs*, *Google Slides* o *Padlet*, que permiten la edición compartida y el acceso remoto. Lo ideal es elegir un formato que se adapte a las necesidades del grupo y promueva una construcción colectiva, organizada y accesible de la información.

Referencias

- Álvarez, C., González, L. y Larrinaga, A. (2013). Aprendizaje dialógico: una apuesta de centro educativo para la inclusión. *Tabanque. Revista pedagógica*, 26: 209-2024. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/11986/Tabanque-2013-26-AprendizajeDialogicoUnaApuestaDeCentroEducativoPar.pdf?sequence=1>
- Bielaczyc, K., & Collins, A. (1999). Learning communities in classrooms: A reconceptualization of educational practice. Instructional-design theories and models: A new paradigm of instructional theory. https://www.researchgate.net/publication/243680991_Learning_communities_in_classrooms_A_reconceptualization_of_educational_practice
- Cámara, G. (2005). *Enseñar y aprender con interés. Logros y testimonios en escuelas públicas*. Convivencia educativa, A. C. <https://redesdetutoria.com/wp-content/uploads/2025/03/Ensenar-y-Aprender-con-Interes-Dr.-Gabriel-Camara.pdf>
- Cámara, G. (2024). *Principios orientadores de la práctica tutora en el CONAFE*. Documentos. <https://www.gob.mx/conafe/documentos/principios-orientadores-de-la-practica-tutora-en-el-conafe>
- Cámara, G., Gallardo, S., López, D., Domínguez, E. y Castillo, A. (2004). *Comunidad de aprendizaje. Cómo hacer de la educación básica un bien valioso y compartido*. Siglo XXI.
- Canal Once. (23 de septiembre de 2024). *Aprender en comunidad – Conversatorio previo CONAFE (21/09/2024)*. [Archivo de Video]. YouTube. <https://youtu.be/CPs1P1DHGXU?si=hj4l1ZhXHCI8l155>
- Castañeda, M. y Navia, C. (2016). *Narrativas, sujetos e instituciones en la formación docente*. Universidad Pedagógica Nacional. Horizontes educativos.
- Cerda, A. y López, I. (2018). *El grupo de aprendizaje entre pares una posibilidad de favorecer el cambio de las prácticas cotidianas de aula*. Ministerio de Educación de Chile <https://www.cpeip.cl/wp-content/uploads/2018/10/aprendizaje-entre-pares-de-ana-mar-a-cerda-e-isaura-lpez.pdf>
- CETE. Consejo Estatal Técnico de la Educación (2011). *Narrativas Educativas en Michoacán. Colección de diálogos de saberes pedagógicos*. (Vol. I). Secretaría de Educación en el Estado. Michoacán. <https://redtec.org.mx/images/pdf/LIBRO-NARRATIVAS.pdf>
- Coll, C. (2001). Las comunidades de aprendizaje y el futuro de la educación: el punto de vista del Forum Universal de las Culturas. [Ponencia]. *Simposio Internacional sobre Comunidades de Aprendizaje*, España.
- Córdova, C., Rodríguez, S. y Rodríguez, A. (2023). *La narrativa pedagógica como herramienta para el análisis y la formación de la profesión docente*. [Ponencia]. Memoria electrónica del XVII Congreso Nacional de Investigación Educativa.

- <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v17/doc/2139.pdf>
- CONAFE. Consejo Nacional de Fomento Educativo. (2016). *Marco Curricular de la Educación Comunitaria Modelo ABCD*. SEP
- Dávalos, V., Rodríguez, G., y González, S. (2023). Procesos cognitivos en el aprendizaje (parte 1). *Revista Electrónica del Instituto Politécnico Nacional*, (28): 1-5. https://www.revistaelectronica-ipn.org/ResourcesFiles/Contenido/29/HUMANIDADES_29_001194.pdf
- Hernández, C. y Aguilar, V. (2013). El proceso cognitivo y las estrategias de enseñanza – aprendizaje para el logro de aprendizajes significativos. *Universita Ciencia*, 2(5): 1-14. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7130262>
- Hirmas, C., Espinoza, C., Flores, C. y Vallejos, O. (2021). *Los vínculos en el tejido escolar, la perspectiva de educadores. Reflexiones educativas en las jornadas "Cultivar lo esencial para aprender a convivir" (2019-2021)*. Ministerio de Educación de Chile. <https://convivenciaparaciudadania.mineduc.cl/wp-content/uploads/2022/05/InformeReflexionesEducativas-V02.pdf>
- Martin-Kniep, G. (2004). *Developing Learning Communities Through Teacher Expertise*, Thousand Oaks, Corwin Press.
- Ministerio de Educación de Argentina. (2019). *Red de comunidades de aprendizaje*. <https://campuseducativo.santafe.edu.ar/programas/wp-content/uploads/sites/3/2024/11/Red-de-Comunidades-de-Aprendizajes-Propuesta.pdf>
- Ministerio de Educación de Chile (2019). *Comunidades de Aprendizaje Profesional. Serie Trabajo Colaborativo para el Desarrollo Profesional*. Ministerio de Educación https://www.cpeip.cl/wp-content/uploads/2019/04/trabajo-colaborativo_marzo2019-1.pdf
- Onrubia, J. (2004). Las aulas como comunidades de aprendizaje. *Revista Electrónica Trabajadores de la Enseñanza T.E. Federación de Enseñanza CC.OO.* 249: 14 – 15.
- O 'Sullivan, M. (2007). Creating and sustaining communities of practice among physical education professionals. *New Zealand Physical Educator*, 40(1): 10-19
- Roberts, S. y Pruitt, E. (2009). *Schools as professional learning communities, collaborative activities and strategies for professional development*, (2ª ed.), Thousand Oaks, CA, Corwin Press.
- SEP. Secretaría de Educación Pública. (2016). *Aprender entre pares. Una propuesta de desarrollo profesional para la mejora de la escuela*. Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal. Dirección General de Operación de Servicios Educativos. Coordinación Sectorial de Educación Primaria. Supervisión XXI. Herramientas para su actuación. <https://cafge.org/wp-content/uploads/2016/12/afsedf-2016-aprender-entre-pares.pdf>
- (2019). Sistema Nacional de Formación Continua. Documento base. Anexo 2. Procedimientos. https://formacioncontinua.sep.gob.mx/storage/recursos/DOCTOS%20ESTRATEGIA_N/O2cqw1kktD-Aprendizaje%20entre%20pares%20-%20Anexo.pdf

— (2022a). *Relación tutora: una propuesta pedagógica para el aula multigrado. (Presentación)*. Subsecretaría de Educación Básica <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/06/Relacion-tutora-220922-VD.pdf>

— (2022b). *Todo lo que necesitas saber sobre la relación tutora*. Subsecretaría de Educación Básica <https://educacionbasica.sep.gob.mx/multimedia/cte2022/4ta/INFOGRAFIA-RELACION-TUTORA.pdf>

SEP Sala de Maestras y Maestros (2025, 24 de junio). *Hacia comunidades de aprendizaje. Transitar hacia una comunidad de aprendizaje*. [Archivo de video]. YouTube. <https://youtu.be/hZXYE1ZnuKw>

Woolfolk, A. (2010). *Psicología educativa* (11.ª ed.). Pearson.

Los iconos e imágenes utilizadas en este material fueron elaborados o retomados a partir de los elementos de Office y de Storyset.



Educación
Secretaría de Educación Pública