

## POSIBILIDADES DE USO DE LOS LIBROS DE TEXTO GRATUITOS (LTG) SECUNDARIA

### PRESENTACIÓN

El presente documento, se nutre de un proceso reflexivo y analítico que recae en una sistematización de los proyectos que son parte de los libros que componen la familia de Libros de Texto Gratuitos (LTG) para el ciclo escolar 2023-2024. Dicho proceso de reflexión y análisis plantea en la identificación y vinculación entre Contenidos Curriculares (CC), Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) que están dentro de los Programas Sintéticos de Educación Primaria y los Proyectos que están dentro de los LTG, de esta manera, se comparte a maestras y maestros algunos referentes y orientaciones desde las cuales puedan generar dichas vinculaciones. Cabe recalcar que este documento propone *orientaciones para la ejecución didáctica del acto educativo*, en este sentido, es una base para fomentar la creatividad docente en el marco de la autonomía profesional, de esta manera, no se pretende acotar ni determinar verticalmente la práctica docente.

Desde la Nueva Escuela Mexicana (NEM), concretada en documentos rectores como el Plan de Estudios (Acuerdo 060623), los Programas de Estudios (Acuerdo 080623) y los Libros de Texto Gratuitos, se reconoce que México es un país donde se construyen diferentes realidades en todo momento, habitamos en un territorio pluricultural, plurilingüe, con dimensiones sociales, culturales y económicas distintas y disímiles que implican que cada docente reconozca implícita o explícitamente una *aprehensión social* en cuanto percibe que no se construyen realidades fijas, esenciales y completas, sino realidades inacabadas con elementos, identidades flotantes y heterogéneas que están en interrelación en

todo momento.

Ante este panorama se considera que no existe una fórmula educativa general que dé cuenta de las particularidades de cada realidad y su influencia en la escuela, queda entonces en las manos de cada maestra y maestro que, a partir de su contexto, territorialice su práctica docente y con ella, los proyectos, es decir, que *identifique, conozca, elija, acote y/o re-construya los proyectos presentados en los LTG*, así como los que cada uno diseñe, en virtud del trabajo pedagógico frente a grupo, vinculando los distintos escenarios (aula, escuela y comunidad), actores (estudiantes, docentes, directivos, familias y administrativos) y modalidades de trabajo (de manera grupal, en equipo, en binas o individualmente).

A lo largo del documento, se encontrarán vinculaciones entre los contenidos curriculares, los artículos de los Libros disciplinares por Campo Formativo y los proyectos de los LTG tomando como referente los siguientes elementos:

- Escenario de los proyectos (aula, escuela y comunidad)
- Campo Formativo (Lenguajes, Saberes y Pensamiento Científico, Ética, Naturaleza y Sociedades, así como, De lo Humano y lo Comunitario)
- Ejes articuladores (Inclusión, Pensamiento Crítico, Interculturalidad Crítica, Igualdad de Género, Vida Saludable, Apropiación de las Culturas a través de la Lectura y la Escritura, así como, Artes y Experiencias Estéticas)
- Nombre del proyecto
- Propósito del proyecto (párrafo introductorio en cada proyecto)
- Tema, situación o problema de la realidad que aborda (detonador: primer momento metodológico en cada proyecto)
- Entregable (proceso, objeto o actividad)

El documento presenta la vinculación en dos planos, *uno pedagógico y otro curricular-didáctico*. En el primero se fundamenta el ejercicio, en el otro se presentan pautas operativas para la ejecución didáctica. A partir de este ejercicio, desde la Secretaría de Educación Pública se fortalece, la práctica docente, la autonomía profesional y los procesos de enseñanza – aprendizaje, retomando:

El sentido de lo humano en la educación [que] implica el reconocimiento, cuidado, protección y desarrollo de la dignidad de niñas, niños y adolescentes. Esto significa que las relaciones que se construyen en la escuela y fuera de ella con las personas, el saber, la ciencia, el medio ambiente, la sociedad, la tierra, la tecnología, así como el mundo en general, se realizan a partir de la responsabilidad que se asuma hacia estos ámbitos de la vida y no sólo por el conocimiento que se tenga de ellos (SEP, 2022).

## PLANO PEDAGÓGICO

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) como paradigma pedagógico, establece relaciones con formas que integran distintos conocimientos como la interdisciplinariedad, la ecología de saberes y el abordaje didáctico desde la cotidianidad de las y los estudiantes; un paradigma pedagógico configura maneras delimitadas desde donde se reflexiona y se interviene en las realidades educativas, conformándose a partir de tres ideas:

- Idea de mundo
- Idea de educación
- Idea de hombre

Bajo este marco, en el mundo y por consecuencia en México, se vive en sociedades discontinuas, inconclusas y en permanente estado de ebullición (Rivera Cusicanqui, 2018, p. 46). Desde lo social, las reformas institucionales no han sido suficiente frente al asedio a la diversidad, día con día, se radicalizan discursos y se legitiman prácticas polarizadas en relación con éstos, por ejemplo: se defiende la igualdad de género o se desecha; estas dinámicas estructurales acarrear e incrementan distintas carencias sociales como el rezago educativo, el acceso a los servicios de salud, la calidad en los espacios de vivienda, acceso a los servicios básicos y a una alimentación nutritiva; desde lo cultural, la añoranza al pasado se refleja en opiniones y prejuicios sobre la “pérdida de valores” no dimensionando y desechando las pautas transformativas en el mundo que se generan desde las poblaciones más jóvenes. Este panorama permite afirmar que, si bien desde una óptica de *políticas públicas* se ha avanzado en la comprensión y hospitalidad de la heterogeneidad de las sociedades, desde la *cotidianidad* se sigue negando la alteridad e invisibilizando al Otro.



La educación se vive y experimenta como: proceso, acción, práctica, fenómeno, dimensión, plano, forma, hecho, acto, marco, derecho, la complejidad desde donde se le puede abordar pareciera inconmensurable e inefable, por ello, para responder a este abordaje es indispensable situar y posicionar una mirada crítica que genere la lectura de las diferentes realidades y atienda a las problemáticas del mundo actual.

En este marco, la formación de una mirada crítica implica aprender a problematizar las realidades que se viven, se habla de una relación: *problematizar para sensibilizar – cuestionar para territorializar*. La problematización de las realidades conlleva a preguntar sobre ellas, reflexionar y analizarlas a la luz del Plan de estudio (la comunidad como núcleo integrador de los procesos de enseñanza y aprendizaje, ejes articuladores, campos formativos) y los programas sintéticos (contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje), no con la intención única de “resolver” problemas sociales sino acercarse a ellos y establecer una postura, por medio de procesos de reflexión, que conduzca progresivamente a la transformación de las realidades.

Así mismo, la *territorialización* invita a cuestionar los ambientes artificiales de aprendizaje que, basados en los que Paulo Freire (2005) reconoce como una *educación bancaria* de consumo, memorización de conocimientos y extractivismo de los saberes, no conducen a la identificación y reflexión de las realidades del mundo social; causando que los contenidos, contextualizados o situados, pierdan vigencia o lleven a un abordaje superficial de la realidad. La territorialización pretende abonar a una práctica docente crítica y abandonar rancios paradigmas que desde la literatura pedagógica se reconocen como *tradicionales*.

En contraposición, el proceso de *territorialización* incide en la significación y construcción de los contenidos (tanto curriculares como de los materiales educativos), además atiende al principio de **referencialidad**, es decir, la compleja relación entre lo que se enseña en la escuela y aquello que los alumnos comprenden como sujetos externos a este conocimiento escolarizado, lo que vuelve confusa la comunicación entre lo propio y lo ajeno: entre lo que se dice y lo que se comprende en términos de contenidos. Si se aborda esta problemática, se pueden construir marcos vivos para la interpretación colectiva de los conocimientos y saberes tanto propios como generalizados que incidan, recíprocamente, en la transformación individual y de la comunidad.

En este ejercicio donde se *problematiza para sensibilizar y se cuestiona para territorializar*, el trabajo por proyectos se abre como una posibilidad didáctica, en la cual, donde el docente es una figura de autoridad, experta en procesos

culturales y educativos. Para una mayor profundidad de los planteamientos presentados, consulte: *Un libro sin recetas para la maestra y el maestro* de las fases 3, 4, 5 y 6 de educación primaria y secundaria, los cuales se pueden encontrar en: <https://libros.conaliteg.gob.mx/primaria.html>.

## PLANO CURRICULAR - DIDÁCTICO

Dentro de este plano, la idea es orientar a maestras y maestros explorando las posibilidades de uso de los LTG a partir de su vinculación con los contenidos curriculares plasmados en los programas de estudio. Con esto se facilitan orientaciones para el proceso de codiseño y la tarea de revisar permanentemente el programa analítico (y sus ejercicios en cuanto a la problematización las realidades educativas, la organización y territorialización de contenidos curriculares nacionales, del mismo modo, establecer la ruta de trabajo del proceso de enseñanza - aprendizaje), así como, su tránsito hacia el plano didáctico.

Los LTG funcionan como “puertas” que posibilitan la relación dialéctica entre las diferentes esferas en las que se desarrolla el alumno: personal, familiar, escolar, comunitaria y social. Lo anterior, parte de la concepción de que el proceso educativo no puede fundamentarse en la idea de que el aprendizaje se da como parte de un proceso aislado, sino que tiene lugar en un entramado complejo de diversas realidades (SEP, 2022). A partir de esto, se enmarcan algunas orientaciones generales:

- Es pertinente conocer, reconocer y analizar los contenidos curriculares del programa sintético y el programa analítico, apelando a los intereses, capacidades o condiciones determinadas por las y los maestros.
- Es pertinente conocer, reconocer y analizar los contenidos de los Libros de Texto Gratuito (Libro de Proyectos, Libro disciplinar por Campo Formativo, Múltiples Lenguajes y el Libro para la maestra y el maestro)
- La vinculación curricular de los artículos de los Libros disciplinares por Campo Formativo y proyectos se puede trabajar a partir de la problematización de la realidad reflejada en la problemática social identificada por el docente, y la relación con los distintos Contenidos de los campos formativos y sus Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA), a la par, el programa de estudios establece que también se pueden vincular los contenidos a partir de situaciones

cotidianas, algún tema, situaciones, relaciones socioafectivas, acontecimientos históricos, espacios geográficos o descubrimientos – inventos.

- Desde los artículos de los Libros disciplinares por Campo Formativo y los proyectos la vinculación curricular puede abarcar varios contenidos ya sea del mismo campo formativo o entre campos formativos.
- Desde los artículos de los Libros disciplinares por Campo Formativo y los proyectos la vinculación curricular puede abarcar varios Procesos de Desarrollo de Aprendizaje ya sea de un mismo campo formativo o en campos formativos diferentes.
- El uso de los Libros de Texto Gratuito no es secuencial, sino horizontal con los otros materiales que integran la familia de LTG, es decir, específicamente los proyectos se pueden mezclar con otros proyectos (del mismo u otros campos formativos) y con los contenidos integrados en el resto de los materiales de esta familia.
- El abordaje didáctico de los proyectos considera la totalidad de estos o algunas actividades presentadas en otros proyectos (integrados en otros campos formativos y escenarios), quedando a consideración del docente frente a grupo este abordaje.
- El libro de texto no sustituye al programa analítico, los proyectos se pueden territorializar de acuerdo con las distintas situaciones y necesidades del aula, escuela o comunidad.

Dichas orientaciones delimitan una ruta de trabajo donde se mantiene el mismo carácter de sugerencia:

- Se recupera la problematización de las realidades plasmadas en el programa analítico
- Se contextualiza el contenido curricular nacional
- Hay una apropiación de los contenidos de los LTG
- Se enmarca una ruta de trabajo didáctica de manera general
- Dicha ruta recae en la elaboración de una planeación didáctica, en la cual se vinculan contenidos, libros de proyectos, libro de Nuestros Saberes, libro de Múltiples Lenguajes, desde un *timing pedagógico* (Díaz Barriga, 2023) es decir, a partir de la formación y experiencia profesional del docente, el conocimiento del grupo, así como los vínculos, interacciones y diálogos que se dan en el trabajo pedagógico en el aula.
- Se genera la ejecución del acto educativo

Para una mayor comprensión del documento, se presentan tres ejemplos (una por grado) de las vinculaciones que se pueden encontrar entre los contenidos curriculares y los LTG para educación secundaria.

### FASE 6, 1er. GRADO. COLECCIÓN XIMHAI CAMPO FORMATIVO DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

CONTENIDO PLAN DE ESTUDIOS TECNOLOGÍA	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	NUESTRO LIBRO DE PROYECTOS	ARTÍCULOS DEL LIBRO DISCIPLINAR DEL CAMPO FORMATIVO	MÚLTIPLES LENGUAJES
Herramientas, máquinas e instrumentos como extensión corporal, en la satisfacción continua de intereses y necesidades humanas.	Explora las posibilidades corporales y la delegación de funciones en herramientas, máquinas, instrumentos y formas de organización para identificar sus funciones y procesos de cambio técnico, en la satisfacción de intereses y necesidades de diversas sociedades.	La tecnología en el desarrollo de las sociedades.	Uso de herramientas "Uso responsable y ético de recursos y herramientas" Tecnología en la cotidianidad "Tecnología a nuestro alcance" Evolución de la tecnología en el cuidado de la salud "Creación e innovación de recursos para el cuidado de la salud"	

*Vinculación curricular entre contenido del programa de estudios y LTG para 1º grado de educación secundaria*



## FASE 6, 2do. GRADO. COLECCIÓN SK'ASOLI

### CAMPO FORMATIVO ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

CONTENIDO PLAN DE ESTUDIOS HISTORIA	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	NUESTRO LIBRO DE PROYECTOS	ARTÍCULOS DEL LIBRO DISCIPLINAR DEL CAMPO FORMATIVO	MÚLTIPLES LENGUAJES
La conformación de las metrópolis y los sistemas de dominación.	<p>Indaga acerca del desarrollo del comercio y su impacto en la geografía y la navegación en Europa y Asia en el Siglo XV.</p> <p>Explica la consolidación del Reino Español alrededor de Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón como personajes históricos en este proceso.</p> <p>Busca información acerca de la expedición de 1492 de Cristóbal Colón y el descubrimiento de América.</p> <p>Revisa desde una perspectiva fundada en valores universales, como la libertad, la justicia, el respeto, y la tolerancia, el contenido de las Bulas Alejandrinas y el Tratado de Tordesillas.</p> <p>Registra y extrae conclusiones con respecto al arribo de los españoles al nuevo mundo y la colonización de las Antillas.</p> <p>Indaga acerca de las tenciones y alianzas políticas entre los señoríos mesoamericanos, previo al arribo de los colonizadores españoles al territorio de lo que hoy es nuestro país.</p> <p>Revisa y contextualiza las campañas militares que Hernán Cortés llevó a cabo para someter a la población indígena.</p> <p>Problematiza sobre los factores políticos, económicos, culturales, tecnológicos, militares y religiosos que predominaban en los pueblos indígenas en el momento de su enfrentamiento con los españoles.</p> <p>Elabora teorías de posibles desenlaces a partir de una articulación diferente de los factores que se conjugaron en este evento histórico.</p> <p>Ubica la Conquista como un momento de ruptura en la historia de nuestro país, que generó cambios en la sociedad y en la vida cotidiana.</p> <p>Describe las formas de exacción a las que fueron sometidos la población y los territorios indígenas con el establecimiento del Virreinato de la Nueva España.</p> <p>Identifica elementos de las culturas indígenas que persistieron en la época colonial dentro del proceso de cohesión política de nuestro país.</p> <p>Problematiza el interés de la corona española en el desarrollo e intensificación de la minería en la nueva España.</p> <p>Distingue las características de la forma de gobierno, la economía, la cultura y la sociedad en la Nueva España.</p> <p>Reflexiona sobre las implicaciones sociales del sistema de castas que se estableció en la sociedad novohispana.</p>	La conquista de México-Tenochtitlan	<p>El Mediterráneo y su salida atlántica en el contexto de los viajes de Colón.</p> <p>Unión de los reinos de Castilla y Aragón, y Reconquista de Granada.</p> <p>La búsqueda de Colón de nuevas rutas comerciales desde el Mediterráneo y su llegada a lo que hoy es América.</p> <p>Inicio de la colonización europea.</p> <p>Las Bulas Alejandrinas y el Tratado de Tordesillas, ¿derecho divino o ambición expansionista?</p> <p>La invasión de las Antillas: exterminio y esclavitud.</p> <p>La caída de México-Tenochtitlan.</p> <p>El encuentro entre los pueblos mesoamericanos y españoles: factores que intervinieron en los enfrentamientos.</p> <p>Indígenas y españoles someten a otros pueblos.</p> <p>Indígenas en la Nueva España.</p> <p>Situación de los indígenas durante el periodo colonial.</p> <p>La "conquista espiritual": el papel de la Iglesia católica.</p> <p>La explotación indígena: la encomienda, los repartimientos y otras formas.</p> <p>Cambios en la agricultura y la ganadería.</p> <p>Culturas indígenas durante el dominio español.</p> <p>El nuevo orden colonial.</p> <p>Virreinato de la Nueva España: minería, forma de gobierno, economía, cultura y sociedad.</p> <p>Minería.</p> <p>Esclavitud y exclusión en la Nueva España.</p> <p>Las redes de comercio de esclavos a nivel mundial y en la Nueva España.</p> <p>Rebeliones de esclavos: el caso de Yanga.</p> <p>Las castas en la Nueva España.</p>	<p>Cholula, la pirámide que se disfrazó de cerro Nakasmati</p> <p>Jardines flotantes</p> <p>Insignias de poder entre los tarascos</p> <p>Las fechas en los códices</p> <p>Máscaras de Malinaltepec</p>

*Vinculación curricular entre contenido del programa de estudios y LTG para 2º grado de educación secundaria*



## FASE 6, 3er. GRADO. COLECCIÓN NANAHUATZIN

### CAMPO FORMATIVO SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO

CONTENIDO PLAN DE ESTUDIOS MATEMÁTICAS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	NUUESTRO LIBRO DE PROYECTOS	ARTÍCULOS DEL LIBRO DISCIPLINAR DEL CAMPO FORMATIVO	MÚLTIPLES LENGUAJES
Construcción y propiedades de las figuras planas y cuerpos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Aplica las propiedades de la congruencia y semejanza de triángulos al construir y resolver problemas.</li> <li>. Reconoce las propiedades de los sólidos.</li> <li>. Explora la generación de sólidos de resolución a partir de figuras planas.</li> <li>. Explora y construye desarrollos planos de diferentes figuras tridimensionales, cilindros, pirámides y conos.</li> </ul>	"Modelando espacios con Geometría".	<p>Área y volumen de sólidos geométricos</p> <p>"Comprensión del área de los sólidos geométricos"</p> <p>"Comprensión del volumen de los sólidos geométricos"</p> <p>Propiedades de la congruencia y semejanza de triángulos</p> <p>"Comprensión de los criterios de congruencia de triángulos"</p> <p>"Comprensión de los criterios de semejanza de triángulos"</p> <p>"Resolución de problemas que implican la aplicación de la congruencia y semejanza de los triángulos"</p> <p>Generación de sólidos de revolución a partir de figuras planas</p> <p>"Construcción de sólidos a partir de figuras planas"</p>	Acertijos y retos

*Vinculación curricular entre contenido del programa de estudios y LTG para 3º grado de educación secundaria*



Apelando a la autonomía curricular de cada maestra y maestro, es importante aseverar que, uno de los mayores retos de los profesores a nivel Secundaria es integrar curricular y didácticamente el trabajo pedagógico que se realiza por Campos Formativos, a partir del cual se generan proyectos de aprendizaje. Esto da pie, por un lado, a hablar entonces de un trabajo interdisciplinario, que deriva de los Campos Formativos y; por otro, la problematización de la realidad en la que cada docente deberá territorializar el acto educativo dependiendo de su contexto y sus necesidades.

Siendo así, se puede notar en el documento que existen proyectos que abordan un contenido curricular específico; sin embargo, cada uno de ellos, puede desarrollarse en un contexto áulico, escolar o comunitario, que los puede vincular a otros contenidos curriculares.

Esto implica que, el profesor posee la autonomía para poder vincular contenidos entre sí, tomando en cuenta sus experiencias en el trabajo activo en las aulas. De ahí que cada uno de los maestros y las maestras con sus propias realidades, puedan realizar sus Programas Analíticos, una vez que hayan leído a profundidad cada proyecto. De aquí que, no sólo se trata de jerarquizar información o verificar los contenidos del programa, sino que, otro de los retos de los docentes es buscar puntos de encuentro entre cada uno de ellos y cómo los vincularán con otros proyectos.

Una vez que los docentes realicen el ejercicio de revisar a profundidad los contenidos, se darán cuenta que se incluyen temáticas muy diversas, las cuales tienen relación con Derechos Humanos, Cultura, Tecnología, Lenguas indígenas, Historia, Sociedad, Temas científicos, entre otras. Esto refleja que el aprendizaje es integral e interdisciplinario, pues involucra heterogeneidad entre Campos Formativos y las diferentes disciplinas que los componen.

En este sentido, lo mismo sucede con los artículos de los Libros disciplinares por Campo Formativo que se presentan en cada una de las colecciones, pues, de igual forma, se vinculan con diferentes contenidos del Programa Sintético y se acoplan a las necesidades, curiosidades y contextos diversos de los estudiantes de Secundaria, con lo cual, podrán complementar sus proyectos.

Tenemos entonces un acto educativo incluyente con la diversidad, que toma en cuenta los territorios, contextos, espacios diversos y particulares, así como las identidades donde cada una construye sus aprendizajes. Los libros de texto fueron diseñados y elaborados bajo la premisa: *sugerir es crear, nombrar es destruir*, en este aspecto los proyectos no son prescriptivos, sino dinámicos, debido a que pueden ajustarse a cada uno de los espacios (áulico, escolar y comunitario) tomando en cuenta las experiencias y el contexto de cada comunidad escolar. Con ello, vemos involucrados a los

actores principales del proceso de enseñanza aprendizaje: estudiantes, maestros y familias.

Es así como, lo que se propone es una formación integral y un trabajo interdisciplinario que pide concentración, dedicación e intervención de los docentes que son los que guían y orientan a nuestras y nuestros jóvenes.

## CONCLUSIÓN

Durante la Educación Básica, los materiales educativos tienen un papel preponderante, ya que, empleados de manera adecuada y pertinente, funcionan como recurso de mediación de contenidos curriculares y la práctica docente que coadyuvan a enriquecer los ambientes de aprendizaje contruidos por los agentes educativos, con el fin último de impulsar a los educandos en su trayecto formativo.

Los materiales educativos que produce la Secretaría de Educación Pública se enmarcan en principios, normas y políticas que los proveen de finalidad y fundamento. En todos los casos, se encuentran apegados a los planteamientos pedagógicos del Plan de Estudio y a los contenidos curriculares de los Programas Sintéticos. Sin embargo, lo anterior no significa que los libros de texto gratuitos reproduzcan estáticamente el currículo nacional, ni que sean los únicos recursos existentes para el trabajo pedagógico. Tanto estudiantes como maestras y maestros deben tener a su alcance y emplear una diversidad de materiales en cuanto a su soporte, formato, propuesta gráfica y editorial, propósito y destinatario.

Finalmente, sustentar el acto educativo desde una diversidad de materiales favorece el desarrollo de capacidades humanas para comparar, seleccionar, utilizar, analizar y abordar los contenidos de manera crítica. Desde esta perspectiva, el papel de las maestras y los maestros es crucial, pues a partir de su experiencia y conocimiento de los educandos, la escuela, la comunidad y el contexto social y cultural en el que ésta se encuentra inserta, construirán en colectivo las acciones didácticas tendientes al logro de aprendizajes, identificando, seleccionando y/o construyendo en colectivo los materiales idóneos para ello. De esta manera, se deriva que los libros de texto gratuitos no son el único recurso, sino una herramienta más con la que cuentan los educandos, los maestros y maestras y las familias para impulsar el proceso educativo y formativos de niñas, niños y adolescentes.

Desde las orientaciones presentadas en cuanto la vinculación de contenidos curriculares con los artículos de los Libros disciplinares por Campo Formativo y proyectos que componen los LTG, se busca la promoción de una formación integral basada en la territorialización de los procesos formativos, teniendo a la comunidad como núcleo de este proceso; apremiando el desarrollo de capacidades como el pensamiento crítico, la reflexión y el reconocimiento como agente de transformación y cambio, para el respeto y el cuidado de los derechos humanos.

Bajo esta perspectiva, podemos comprender, que tanto los artículos disciplinares como los proyectos no responden a una secuencialidad ni a una totalidad desfragmentada, sino que permite que se aborden y se enriquezcan con otros elementos didácticos, respondiendo a las necesidades de los estudiantes y su contexto. Así pues, los materiales educativos funcionan solo como una orientación para estructurar la práctica educativa.

## FUENTES DE CONSULTA

- ACUERDO número 08/08/23 por el que se establecen los *Programas de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria: Programas Sintéticos de las Fases 2 a 6*. DOF: 15/08/2023. Recuperado de: [https://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5698665&fecha=15/08/2023#gsc.tab=0](https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5698665&fecha=15/08/2023#gsc.tab=0)
- Arias-Valbuena. D, C, Orrego-Noreña. J, F, Gamboa-Suárez. A, A. (2021). *Territorialidades y sentidos sobre la escuela*. MundoFesc, vol.11, no. S1, pp. 151-166.
- Díaz Barriga, Á. (2023). *Sobre timing pedagógico para la evaluación formativa*. Educación Futura. Recuperado de: <https://www.educacionfutura.org/sobre-timing-pedagogico-para-la-evaluacion-formativa/>. Consultado el 12 de septiembre de 2023.
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- Granja Castro, J. (2006). *Configurar la educativo como campo de articulación*. En: Gómez Sollano, M. Zemelman, H. La labor del maestro: formar y formarse. Editorial Pax México.
- Rivera Cusicanqui, S. (2018). *Un mundo ch'ixi es posible. Ensayos desde un presente en crisis*. Tinta Limón. Recuperado de: [https://tintalimon.com.ar/public/pdf\\_978-987-3687-36-5.pdf](https://tintalimon.com.ar/public/pdf_978-987-3687-36-5.pdf). Consultado el 12 de septiembre de 2023.
- Secretaría de Educación Pública (SEP). (2022). *Plan de estudio de educación preescolar, primaria y secundaria 2022*. SEP.

# Análisis de Correspondencia programas sintéticos y Libros de Texto Gratuitos

Fase 6

## Grado 1º

Colección Ximhai

Campo formativo: **Lenguajes**

CONTENIDO PLAN DE ESTUDIOS ESPAÑOL	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	NUESTRO LIBRO DE PROYECTOS	LENGUAJES	MÚLTIPLES LENGUAJES
La diversidad de lenguas y sus uso en comunicación familiar, escolar y comunitaria.	Reconoce la riqueza lingüística de México y el mundo, a partir de obras literarias procedentes de distintas culturas		La diversidad cultural y lingüística La diversidad cultural y la riqueza lingüística Textos literarios y la diversidad cultural	Vida comunitaria. Yutsa To'oo
La diversidad étnica, cultural y lingüística de México a favor de una sociedad intercultural.	Comprende las ideas centrales y secundarias de textos relacionados con la diversidad étnica, cultural y lingüística que favorecen una sociedad intercultural, para comentarlas en forma oral y escrita.		Comprensión lectora Tipos de texto Factores que influyen en la comprensión lectora Estrategias para la comprensión de textos La comprensión de textos en una sociedad intercultural	¿Eso es leer?! Mascogos. Pueblo de afrodescendientes en el norte de México
Las lenguas como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia.	Describe en un texto cómo el lenguaje oral manifiesta las identidades personal y colectiva, para reconocer lo común y lo diferente.	Somos palabras, somos valiosos Realizar un Prontuario identitario, ya sea con un álbum narrativo o un folleto que te dan identidad individual o colectiva.	Lenguaje e identidad El lenguaje en la construcción de la identidad El sentido de pertenencia a través del lenguaje oral El papel de la oralidad en la transmisión o extinción de las lenguas indígenas	
El dinamismo de las lenguas y su relevancia como patrimonio cultural.	Identifica y expresa la relevancia de valorar las lenguas como legado de la comunidad.		El cambio lingüístico y su valoración Niveles de transformación de las lenguas Valoración de los cambios lingüísticos como legado y patrimonio cultural	
La función creativa del español en la expresión de necesidades e intereses comunitarios	Identifica una situación problemática de la comunidad, haciendo uso del pensamiento crítico, para plantear diversas formas creativas de resolverla, por ejemplo, con un cuento.		Creaciones literarias de la comunidad Manifestaciones literarias comunitarias La antología literaria Estrategias y recursos creativos para el fomento de la lectura en comunidad	Salvación Wulfrano Príquiti, príquiti La grieta
Los elementos de los recursos estéticos de la lengua española en la literatura oral y escrita.	Reconoce los recursos estéticos en textos literarios líricos, orales y escritos, y disfruta de poemas, canciones y juegos de palabras, entre otros.	¡Juguemos con la lengua! Explorar diferentes expresiones literarias para identificar la función creativa de la lengua y su uso con la finalidad de fomentar su recreación, disfrute y goce.	Figuras retóricas en textos literarios y orales en español El lenguaje connotativo y denotativo Figuras retóricas: comparación, metáfora, hipérbole y metonimia Usos de las figuras retóricas en los textos literarios orales y escritos	Vive el cantar de los viejos

Textos literarios escritos en español o traducidos	Reconoce el valor estético de diversos géneros literarios en textos de su elección, para elaborar comentarios y promover su lectura.	Un mundo de palabras, historias y lecturas Organizar un festival literario con el propósito de exponer la riqueza estética de los textos literarios en lengua española y fomentar así su difusión, lectura y disfrute.	Géneros literarios Género narrativo y sus recursos Género lírico Género dramático	Ciudad de fantasmas El momento imperfecto
Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas	Recuperar y clasifica creaciones literarias de la comunidad o de un lugar de interés, como mitos, leyendas, fábulas, epopeyas, cantares de gesta, refranes, coplas, canciones, corridos y juegos de palabras, para promover de manera creativa su lectura.		Creaciones literarias de la comunidad Manifestaciones literarias comunitarias La antología literaria Estrategias y recursos creativos para el fomento de la lectura en comunidad	
Recursos literarios en la lengua española para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.	Identifica recursos literarios en lengua española y los emplea en la elaboración de cartas personales y biografías, para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que experimenta en su entorno familiar, escolar o comunitario.		Textos de comunicación familiar y social La carta La biografía	
Los géneros periodísticos y sus recursos para comunicar sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales.	Identifica sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales que forman parte de la memoria colectiva y los comunica haciendo uso de las características de los géneros periodísticos informativos.	Los géneros científicos y periodísticos y su función comunicativa Elaborar un texto informativo y otro de divulgación científica en los que se comuniquen sucesos que formen parte de la memoria colectiva de su región.	Memoria colectiva y géneros periodísticos La memoria colectiva de la comunidad Los géneros periodísticos informativos	A. Vanegas Arroyo
Comunicación asertiva y dialógica para erradicar expresiones de violencia	Realiza de manera colectiva, una propuesta oral o por escrito, para promover acciones que posibiliten erradicar la violencia en las familias y la escuela.  Elabora solicitudes de gestión de espacios y recursos para dar a conocer la propuesta.		Elementos de la lengua española Los elementos del proceso de comunicación Elementos de la comunicación Las funciones de la lengua y su uso en el entorno	
Mensajes para promover una vida saludable, expresados en medios de comunicación o masivos de comunicación.	Identifica las características y recursos de mensajes que promueven una vida saludable a través de los diferentes medios comunitarios o masivos de comunicación impresos o audiovisuales.			



Textos de divulgación científica.	Identifica las características del texto de divulgación científica y elabora uno.	Los géneros científicos y periodísticos y su función comunicativa Elaborar un texto informativo y otro de divulgación científica en los que se comuniquen sucesos que formen parte de la memoria colectiva de su región.	El comentario y la exposición como recursos comunicativos El comentario de texto Características de la exposición oral y escrita Técnicas para la comunicación oral y escrita	El asombroso mundo de los arrecifes de coral Hipocampos Ermitaños
Manifestaciones culturales y artísticas que favorecen una sociedad incluyente.	Reconoce manifestaciones culturales y artísticas creadas o ejecutadas por personas con alguna discapacidad, para distinguir sus valores estéticos y creativos y las comparte en forma oral o escrita con la comunidad.	Métodos creativos para construir una sociedad más incluyente Conocerás las problemáticas de exclusión que enfrentan las personas con diferentes capacidades de aprendizaje, lo cual permitirá desarrollarlas y plantear objetivos para evitar la discriminación.		



CONTENIDO PLAN DE ESTUDIOS LENGUA INDÍGENA COMO LENGUA MATERNA	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	NUESTRO LIBRO DE PROYECTOS	LENGUAJES	MÚLTIPLES LENGUAJES
La diversidad de lenguas indígenas y su uso en la comunicación familiar, escolar y comunitaria.	Reconoce la diversidad de lenguas indígenas existentes en México y América Latina.		El legado lingüístico de México y América Latina Componentes estructurales de algunas lenguas indígenas Expresiones básicas en lenguas indígenas	
La diversidad étnica, cultural y lingüística de México en peligro.	Comprende las ideas centrales y secundarias de textos relacionados con el análisis del racismo y las relaciones interétnicas en la sociedad mexicana. Para comentarlas en forma oral y escrita en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto.	Reconocer, valorar y proteger las lenguas indígenas de México y América Latina Realizar un compendio de historias y vivencias en torno al racismo que hayan vivido personas hablantes de alguna lengua indígena, con el propósito de socializarlas y concientizar a los demás integrantes de su localidad sobre la necesidad de realizar actos de respeto y valoración de las diferencias.	Lenguaje e identidad El lenguaje en la construcción de la identidad El sentido de pertenencia a través del lenguaje oral El papel de la oralidad en la transmisión o extinción de las lenguas indígenas	
Las lenguas indígenas como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia.	Describe cómo el lenguaje oral manifiesta las identidades personal y colectiva, para reconocer procesos de transmisión o ruptura de la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto en su árbol genealógico.	El dinamismo de la lengua como manifestación de identidades Elaborar un glosario de las variantes lingüísticas de su lengua materna de manera colectiva. A través de la investigación, identificar las diversas formas de transmisión o ruptura del lenguaje oral, y a la vez, comprender cómo la lengua y sus variantes otorgan una identidad a las personas y a la comunidad.		
El dinamismo de las lenguas indígenas y su relevancia como patrimonio cultural.	Analiza, en textos orales y/o escritos en la lengua indígena de su contexto, neologismos, juegos de lenguajes, caló, jerga, préstamos lingüísticos y extranjerismos, como parte del dinamismo de las lenguas indígenas.		Creaciones literarias en lenguas indígenas Manifestaciones literarias en lenguas indígenas Fomento a la lectura, uso y escritura en lenguas indígenas	Harina de otro costal
Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto.	Recupera y clasifica creaciones literarias de la comunidad o de un lugar de interés, como poemas, mitos, leyendas, fábulas, epopeyas, cantares de gesta, refranes, coplas, canciones, corridos y juegos de palabras, entre otras, para promover de manera creativa su lectura.			Maderas que cantan



Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con el territorio como espacio vital I.	Comprende las prácticas sociales en torno a la tierra como madre y como territorio y el uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en tales prácticas.		Prácticas sociales relacionadas con la tierra como madre y como territorio El territorio: espacio vital de las lenguas indígenas La tierra: madre y territorio de las lenguas indígenas Las narraciones de distintos géneros en torno a la tierra	Vida comunitaria. Yutsa To'oo
Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con la tierra como madre y como territorio II.	Reconoce las relaciones entre elementos del territorio y el uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto para narrarlos en textos orales de distintos géneros.			
Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con el trabajo comunitario (tequio) como construcción de relaciones sociales I.	Reconoce el uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en torno al trabajo comunitario (tequio), para realizar narraciones en textos orales de distintos géneros.		Las relaciones sociales en las comunidades indígenas de México El trabajo comunitario (tequio) en los pueblos de México Las lenguas indígenas y su influencia en la interacción Narraciones de distintos géneros en torno al tequio	
Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con el trabajo comunitario (tequio) como construcción de relaciones sociales II.	Recupera y clasifica mitos leyendas, fábulas, epopeyas, consejos, dichos, coplas, canciones, corridos y juegos de palabras entre otros, en torno al trabajo comunitario para promover el uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.			
Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales en torno a la milpa como sistema de significación material y simbólico.	Reconoce el uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en relación con la milpa, para realizar narraciones en textos orales de distintos géneros.		Trascendencia simbólica de la milpa en las comunidades indígenas de México El uso de las lenguas indígenas en la cultura agrícola Narraciones de distintos géneros en torno a la milpa	
Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con la ritualidad como expresión comunal.	Reconoce el uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en torno a la ritualidad como expresión comunal, para realizar narraciones en textos orales de distintos géneros.		Expresiones culturales de las comunidades indígenas Las costumbres y tradiciones en México y América Latina La identidad colectiva y las manifestaciones tradicionales Textos literarios sobre la ritualidad y las fiestas comunales	
Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con la fiesta como expresión comunal.	Reconoce las relaciones entre las fiestas comunales y la construcción de la identidad colectiva, mediante el uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, para narrarlas en textos orales.			



<p>Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales que se consideren relevantes.</p>	<p>Conoce y usa la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.</p>		<p>El legado lingüístico de México y América Latina Componentes estructurales de algunas lenguas indígenas Expresiones básicas en lenguas indígenas</p>	
<p>Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en sus componentes estructurales.</p>	<p>Conoce y reflexiona sobre los componentes de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en los planos: fonético-fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático de la lengua indígena.</p>			



CONTENIDO PLAN DE ESTUDIOS LENGUA INDÍGENA COMO SEGUNDA LENGUA	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	NUESTRO LIBRO DE PROYECTOS	LENGUAJES	MÚLTIPLES LENGUAJES
La diversidad lingüística y sus formas de expresión en México y en el mundo.	Hace uso del alfabeto, los números y las expresiones básicas de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, para nombrar y recuperar datos factuales y características básicas de lenguas indígenas en México y el mundo.		Trascendencia lingüística en México y el mundo Características de las lenguas originarias de América Latina Formas de expresión comunes en lenguas indígenas	
La identidad y cultura de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto escolar.	Recupera información para llevar a cabo presentaciones orales y escritas en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, para describir rasgos étnicos, culturales e identitarios de los hablantes de esa lengua, como sus abuelos y abuelas.		Fuentes de investigación Tipos de fuentes de información Mensajes informativos: reflexión y redacción	
Las manifestaciones culturales, lingüísticas y artísticas en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, a favor de la interculturalidad.	Elabora una historieta, cómic o manga en la lengua indígena (variante lingüística) que aborde situaciones donde se rescata la importancia de la interculturalidad.		Creaciones literarias en lenguas indígenas Manifestaciones literarias en lenguas indígenas Fomento a la lectura, uso y escritura en lenguas indígenas	El origen de la muñeca Lele
El uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto para expresar necesidades, intereses y problemas de la comunidad.	Investiga en textos soluciones implementadas a problemas de una comunidad e informa de manera oral o escrita sus hallazgos en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.		El uso de la lengua indígena para expresar problemáticas sociales Textos literarios e informativos que aborden temas de la comunidad Creaciones literarias en lenguas indígenas: difusión, métodos y objetivos	
Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto.	Selecciona textos literarios en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto que aborden temas de la comunidad de algún lugar de interés, los resume y difunde por distintos medios.		Las lenguas indígenas y sus recursos lingüísticos Formas lingüísticas Uso de las formas lingüísticas en los textos orales y escritos	
La lengua indígena (variante lingüística) de su contexto para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.	Lleva a cabo juegos del lenguaje en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas sobre las familias y la escuela.	¡Juguemos con la lengua! Explorar diferentes expresiones literarias para identificar la función creativa de la lengua y su uso con la finalidad de fomentar su recreación, disfrute y goce.		

Comunicación asertiva y dialógica en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, para sensibilizar sobre la erradicación del racismo y la discriminación.	Recupera, de distintas fuentes, expresiones de racismo presentes en su entorno.	Reconocer, valorar y proteger las lenguas indígenas de México y América Latina Realizar un compendio de historias y vivencias en torno al racismo que hayan vivido personas hablantes de alguna lengua indígena, con el propósito de socializarlas y concientizar a los demás integrantes de su localidad sobre la necesidad de realizar actos de respeto y valoración de las diferencias.	El uso de la lengua indígena para expresar problemáticas sociales Textos literarios e informativos que aborden temas de la comunidad	Diversidad y el punto de vista Exposición de un punto de vista Puntos de vista sobre la diversidad, la interacción y empatía
	Reflexiona y comunica de forma oral y escrita una postura de rechazo al racismo en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, mediante la comunicación asertiva y dialógica.			
El uso de la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, en la construcción de mensajes a favor de la inclusión.	Investiga en diversas fuentes sobre las características de los mensajes que presentan información a favor de la interacción, sensibilización y empatía con la diversidad y expone su punto de vista en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto.			
El uso de la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, en las manifestaciones culturales y artísticas que favorecen la construcción de una sociedad incluyente.	Elabora semblanzas en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto sobre personas indígenas destacadas por contribuir a la cultura y las artes, y las difunde.	El uso de la lengua indígena en la difusión de culturas Redactar la semblanza de alguna persona que hable una lengua indígena para visibilizar la diversidad de lenguas que se hablan en el país; además de destacar y valorar la riqueza de la lengua y promover su uso.	Medios de expresión en lenguas indígenas Sensaciones e ideas a través de los lenguajes en lenguas indígenas Personas indígenas destacadas por contribuir a la cultura y las artes Semblanza: un medio para retratar	
La lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de una práctica cultural que se considere relevante, ya sea de la comunidad de origen o de nuevas prácticas I.	Entrevista a personas de la comunidad y narra sucesos significativos en torno a la práctica cultural relevante en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.		Las prácticas culturales y la lengua indígena de México I Prácticas culturales de los grupos étnicos de México I Técnicas de investigación de recolección La entrevista: medio para recuperar información	
La lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de una práctica cultural que se considere relevante, ya sea de la comunidad de origen o de nuevas prácticas II.	Obtiene información en torno a las prácticas culturales de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.			



<p>La lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de una práctica cultural que se considere relevante, ya sea de la comunidad de origen o de nuevas prácticas III.</p>	<p>Realiza una lectura crítica y emite su opinión en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto respecto a la práctica cultural relevante.</p>		<p>Las prácticas culturales y la lengua indígena de México II Prácticas culturales de los grupos étnicos de México II La opinión crítica La narración de sucesos significativos de la comunidad en lenguas indígenas</p>	
<p>La lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de una práctica cultural que se considere relevante, ya sea de la comunidad de origen o de nuevas prácticas IV.</p>	<p>Entrevista a personas y narra sucesos significativos en torno a las prácticas culturales de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.</p>			



CONTENIDO PLAN DE ESTUDIOS INGLÉS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	NUESTRO LIBRO DE PROYECTOS	LENGUAJES	MÚLTIPLES LENGUAJES
La diversidad lingüística y sus formas de expresión en México y en el mundo.	Hace uso del alfabeto, los números y las expresiones básicas en inglés, para nombrar y recuperar datos factuales y características básicas de lenguas reconocidas en México y el mundo.		La interculturalidad Diversidad cultural e interculturalidad en México y el mundo Diversidad lingüística en México y el mundo	
La identidad y cultura de pueblos de habla inglesa.	Recupera información para llevar a cabo presentaciones en inglés, orales y escritas que describan rasgos étnicos, culturales e identitarios de hablantes de lengua inglesa.		Frases y vocablos para describir en lengua inglesa Las características de la cultura de las personas de habla inglesa La identidad inglesa en frases y vocablos Uso de la lengua inglesa para hacer descripciones físicas	
Las manifestaciones culturales, lingüísticas y artísticas en inglés a favor de la interculturalidad.	Elabora un cómic o manga en inglés sobre situaciones donde se rescata la importancia de la interculturalidad.		La interculturalidad El cómic o manga: medios para dialogar sobre la interculturalidad	
Uso de diversos textos en inglés que promueven la preservación y conservación de las lenguas.	Recupera estrategias acerca de la conservación y preservación de las lenguas, planteadas en textos informativos y científicos en inglés y las difunde.			
El uso del inglés para expresar necesidades, intereses y problemas de la comunidad.	Investiga en textos en inglés soluciones implementadas sobre problemas de una comunidad, e informa de manera oral o escrita sus hallazgos.		Identificación y solución de problemas en textos de lengua inglesa Identificación de problemas comunitarios Soluciones a problemas comunitarios Redacción de un informe	
Elementos y recursos estéticos del inglés.	Recupera de distintos tipos de textos literarios en inglés, expresiones. Elementos y recursos estéticos y elabora un glosario.		La tradición y comunidad en textos literarios Tradiciones literarias: mitos, fábulas y leyendas Literatura contemporánea en lengua inglesa Medios para la promoción y difusión de la literatura	



Manifestaciones artísticas y culturales del inglés.	Realiza una lectura crítica y emite su opinión en inglés sobre diversas manifestaciones culturales y artísticas de pueblos de habla inglesa.	Álbum angloparlante de manifestaciones culturales y artísticas Elaborar un álbum de manifestaciones culturales y artísticas de países angloparlantes.	Manifestaciones culturales y artísticas Manifestaciones de los pueblos de habla inglesa Realización de una lectura crítica	
Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas en inglés.	Selecciona textos literarios en inglés que aborden temas de la comunidad o de algún lugar de interés, los resume y difunde por distintos medios.			
El inglés para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.	Lleva a cabo juegos del lenguaje en inglés para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas sobre las familias y la escuela.		La lengua inglesa y su uso lúdico Juegos gramaticales de la lengua inglesa	
Relatos en inglés para expresar sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales.	Entrevista y narra en inglés sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios o sociales recuperados de la memoria colectiva.			
Comunicación asertiva y dialógica en inglés, para sensibilizar sobre la erradicación de la violencia en las familias y la escuela.	Recupera de distintos textos en inglés, expresiones de violencia presentes en las familias y las escuelas.  Reflexiona y comunica de forma oral y escrita una postura de rechazo a la violencia, mediante la comunicación asertiva y dialógica.		Expresiones de violencia en inglés Situaciones de violencia en ambiente familiar y escolar Expresiones de rechazo a la violencia familiar, social y escolar, y su difusión	
Mensajes en inglés en medios de comunicación masiva, que promuevan una vida saludable.	Recupera en inglés mensajes que promuevan una vida saludable y los difunde de manera oral o escrita, a través de distintos medios de comunicación.			
El uso del inglés en la construcción de mensajes a favor de la inclusión.	Investiga en diversas fuentes en inglés las características de los mensajes que presentan información a favor de la interacción, sensibilización y empatía con la diversidad y expone su punto de vista.			
El uso del inglés en las manifestaciones culturales y artísticas que favorecen la construcción de una sociedad incluyente.	Elabora semblanzas en inglés sobre personas en condición de discapacidad, destacadas por contribuir a la cultura y las artes, y las difunde.	Métodos creativos para construir una sociedad más incluyente Conocerás las problemáticas de exclusión que enfrentan las personas con diferentes capacidades de aprendizaje, lo cual permitirá desarrollarlas y plantear objetivos para evitar la discriminación.		



CONTENIDO PLAN DE ESTUDIOS ARTES	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	NUESTRO LIBRO DE PROYECTOS	LENGUAJES	MÚLTIPLES LENGUAJES
Diversidad de lenguajes artísticos en la riqueza pluricultural de México y del mundo.	Reconoce en manifestaciones artísticas de México y del mundo el uso del cuerpo, del espacio y del tiempo, para valorarlas como parte de la riqueza pluricultural.		Cuerpo, espacio y tiempo. Herramientas para el trabajo artístico Percepción y sentidos Tiempo y momento	El acróbata
Manifestaciones culturales y artísticas que conforman la diversidad étnica, cultural y lingüística.	Identifica diferentes manifestaciones culturales y artísticas de pueblos indígenas y afrodescendientes de México y del mundo para interpretar significados que permitan fomentar una sociedad intercultural.	Las manifestaciones artísticas y culturales que dan sentido de pertenencia e identidad Realizar un recetario donde participe la comunidad escolar para degustar los platillos típicos incluidos o, si así se decide de manera colectiva, sólo se compartirá su contenido por medio de una campaña de difusión.	Cultura y sociedad inclusivas Cultura Productores de cultura Fomento de una sociedad inclusiva desde diversas manifestaciones artísticas	Titeres, máscaras y los mágicos grabados de Lola Cueto
Identidad y sentido de pertenencia en manifestaciones artísticas.	Aprecia la intención expresiva en diversas manifestaciones artísticas, para la construcción crítica de las identidades personal y colectiva.		Identidad personal y colectiva desde la interpretación del arte de México y el mundo Elementos para interpretar el arte como patrimonio cultural Identidad nacional, identidad colectiva e inclusiva	Somos fuerza
Patrimonio cultural de la comunidad en manifestaciones artísticas que fomentan la identidad y el sentido de pertenencia.	Interpreta manifestaciones artísticas del patrimonio cultural de la comunidad y de México, para fomentar las identidades personal y colectiva, así como el sentido de pertenencia.			Gente haciendo su chamba
Los lenguajes artísticos en la expresión de problemas de la comunidad.	Usa intencionalmente formas, colores, movimientos y sonidos, entre otros elementos de las artes, para recrear una situación problemática de su contexto y manifestar una postura crítica.		Elementos de las artes como herramientas para la inclusión Códigos de las artes Códigos y lenguajes artísticos: detonadores de una observación crítica de lo cotidiano Soluciones creativas para la inclusión	La perspectiva Combinaciones de colores Diccionario pictográfico



Elementos de las artes y recursos estéticos apreciados en el entorno natural y social, así como en diversas manifestaciones artísticas.	Identifica el uso intencional del cuerpo, del espacio y del tiempo en manifestaciones artísticas, para apreciar e interpretar sus sentidos y significados.		Elementos de las artes: códigos y lenguajes El intercambio de ideas en la construcción de códigos artísticos El arte como lenguaje: formas, colores, sonidos, espacio, tiempo y cuerpo La valoración de las manifestaciones culturales y artísticas de México	
Valor estético de la naturaleza, de la vida cotidiana y de diferentes manifestaciones culturales y artísticas.	Disfruta de manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad y de otros lugares, para reconocer sus gustos e intereses estéticos.			Cangrejos braquiuros del golfo de México
	Disfruta los valores estéticos presentes en la naturaleza para apreciarla y expresarla.			Diversidad de esqueletos de equinodermos del golfo de México
Creaciones artísticas que tienen su origen en textos literarios.	Explora en formas, colores, movimientos, sonidos, entre otros elementos de las artes, para reinterpretar textos literarios de la comunidad u otros lugares, haciendo uso de diversos lenguajes artísticos.		La reinterpretación de obras comunitarias tradicionales Comunidad y tradición Cultura tradicional de México Música y danzas tradicionales de México	
Expresiones artísticas de sensaciones, emociones, sentimientos, e ideas, a partir de experiencias familiares, escolares o comunitarias.	Recrea lúdicamente sensaciones, emociones, sentimientos e ideas mediante el uso del cuerpo, del espacio y del tiempo, para expresar la relación con su entorno familiar.		Las expresiones artísticas escénicas y su relación con el entorno familiar La recreación escénica de emociones e ideas La danza y el teatro La comunidad y las expresiones artísticas escénicas	Cortometrajes
Memoria colectiva representada por medios artísticos, para registrar experiencias comunitarias.	Recuperar de la memoria colectiva acontecimientos significativos de las familias, escuela o comunidad, para representarlos de manera creativa.			
Procesos creativos que ponen en práctica la comunicación dialógica como estrategia para erradicar expresiones de violencia.	Expresa, mediante elementos de las artes como las formas, colores, movimientos y sonidos, la relevancia del diálogo como una alternativa a las manifestaciones de violencia presentes en la familia, escuela y comunidad.		Beneficios de las artes para la salud individual y comunitaria La importancia de las artes para la salud individual y comunitaria Expresiones artísticas que promueven la vida saludable	Incensarios tipo teatro ¡El arte tiene su ciencia! El caso del puntillismo El samba: música y baile de resistencia y dignidad (Expresiones culturales América latina. Brasil)
Vida saludable expresada a través de mensajes contruidos con elementos de las artes para difundirlos por distintos medios de comunicación.	Emplea intencionalmente formas, colores, movimientos, sonidos, entre otros elementos de las artes, para representar una vida saludable y la difunde por un medio de comunicación escolar.	Arte y vida saludable Mediante actividades artísticas se propondrán alternativas artísticas, como el baile, para promover efectos positivos en la salud física y mental.		

<p>Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación como herramientas creativas que favorecen la inclusión.</p>	<p>Identifica algunas características sensoriales de la Lengua de Señas Mexicana, el código Braille, los tableros de comunicación y otros sistemas alternativos y aumentativos, para fomentar la interacción, sensibilización y empatía con la diversidad.</p>		<p>Sistemas alternativos Pensamientos, sentimientos y su integración en los lenguajes artísticos Ideogramas corporales y claves comunicativas</p>	
<p>Manifestaciones artísticas que emplean sistemas alternativos y aumentativos de comunicación, elaboradas por personas en condición de discapacidad y/o diseñadas para ellas.</p>	<p>Reconoce los valores estéticos y creativos de las manifestaciones artísticas realizadas por personas con alguna discapacidad, para fomentar la inclusión.</p>		<p>Discapacidad e inclusión en las artes La discapacidad: generadora de recursos y lenguajes nuevos Lenguajes y experiencias artísticas desde la discapacidad Acciones creativas para la inclusión desde el arte</p>	

# Análisis de Correspondencia programas sintéticos y Libros de Texto Gratuitos

Fase 6

## Grado 1º

Colección Ximhai

Campo formativo: **Saberes y Pensamiento Científico**

CONTENIDO PLAN DE ESTUDIOS MATEMÁTICAS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	NUESTRO LIBRO DE PROYECTOS	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO	MÚLTIPLES LENGUAJES
Expresión de fracciones como decimales y de decimales como fracciones.		Manipulo diversos tipos de números	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversión de números</li> <li>Conversión de números decimales a fracciones</li> <li>Conversión de fracciones a números decimales</li> </ul>	
Extensión de los números a positivos y negativos y su orden.		Manipulo diversos tipos de números	<ul style="list-style-type: none"> <li>El cero y números negativos</li> <li>Ubicación de los números negativos en la recta numérica</li> <li>Identificación de la jerarquía de operaciones</li> <li>Ejemplos de la resolución de la jerarquía de operaciones</li> <li>Operaciones básicas positivas y negativas</li> <li>Suma y resta de fracciones y números decimales (positivos y negativos)</li> <li>Multiplicación y división de fracciones y números decimales (positivos y negativos)</li> </ul>	
Extensión del significado de las operaciones y sus relaciones inversas.			<ul style="list-style-type: none"> <li>Extensión del significado de la suma y la multiplicación</li> <li>Propiedad conmutativa</li> <li>Propiedad asociativa</li> <li>Propiedad distributiva</li> </ul>	
Regularidades y patrones.				
Introducción al álgebra.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta y plantea diversas situaciones del lenguaje común al lenguaje algebraico y viceversa.</li> <li>Representa algebraicamente perímetros de figuras.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Lenguaje algebraico</li> <li>Situaciones de lenguaje común expresadas en el lenguaje matemático</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acertijos y retos</li> <li>Torneo de fútbol</li> <li>¿Cuánto pesa?</li> </ul>
Ecuaciones lineales y cuadráticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modela y resuelve problemas cuyo planteamiento es una ecuación lineal.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ecuación lineal</li> <li>Modela situaciones problemáticas donde se apliquen las ecuaciones lineales en su resolución</li> <li>Porcentajes</li> <li>Concepto y procedimiento para obtener porcentaje</li> <li>Situaciones de caso</li> <li>Los porcentajes y su representación gráfica</li> <li>Sistemas de ecuaciones</li> <li>Ecuación de la forma <math>Ax = B</math></li> <li>Ecuación de la forma <math>Ax + B = C</math></li> <li>Ecuación de la forma <math>Ax + B = Cx + D</math></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El Gran Hotel Cantor</li> </ul>



Funciones.			<p>Relaciones lineales</p> <p>Situaciones con pendiente positiva</p> <p>Situaciones con pendiente negativa</p> <p>Proporcionalidad y no proporcionalidad</p> <p>. Registro y tabulación de datos de relaciones proporcionales y no proporcionales</p> <p>. Gráficas en el plano cartesiano de datos de relaciones proporcionales y no proporcionales</p>	
Rectas y ángulos.	. Explora las figuras básicas como rectas y ángulos y su notación.		<p>Ángulos</p> <p>. Concepto de segmentos</p> <p>. Intersección de segmentos y el ángulo que se forma</p> <p>. Tipos de ángulos</p> <p>Introducción a la medición y el cálculo</p> <p>. Concepto de distancia entre dos puntos</p>	. La perspectiva
Construcción y propiedades de las figuras planas y cuerpos.	. Construye y clasifica triángulos y cuadriláteros a partir del análisis de distinta información.		<p>Circunferencia</p> <p>. Trazo de rectas notables: radio, diámetro, cuerda, secante, tangente y arco</p> <p>Figuras básicas</p> <p>. Trazo de figuras planas</p> <p>. Identificación y cálculo de ángulos a partir de dos segmentos</p> <p>Figuras planas y cuerpos</p> <p>. Construcción y clasificación de triángulos</p> <p>. Construcción y clasificación de cuadriláteros</p> <p>Introducción a la medición y el cálculo</p> <p>. Concepto de longitud y segmento</p> <p>Medición y cálculo</p> <p>. Concepto de rectas paralelas</p> <p>. Cálculo de la distancia de un punto a una recta</p> <p>. Cálculo de la distancia entre dos rectas paralelas</p> <p>Rectas notables</p> <p>. Trazo de rectas notables en triángulos</p> <p>. Alturas y diagonales en cuadriláteros</p>	. Cartas desde Varsovia . Flexágonos



Circunferencia, círculo y esfera.			<p>El círculo</p> <p>Figuras relacionadas con los círculos</p> <p>Circunferencia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Trazo de rectas notables: radio, diámetro, cuerda, secante, tangente y arco</li> </ul> <p>Fórmulas para calcular perímetro y área</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Cálculo de la circunferencia y área del círculo</li> </ul> <p>Trazo de círculos</p> <p>Trazo de círculos a partir de distinta información</p>	
Medición y cálculo en diferentes contextos.	. Obtiene y aplica fórmulas o usa otras estrategias para calcular el perímetro y el área de polígonos regulares e irregulares y del círculo.		<p>Ángulos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Concepto de segmentos</li> </ul> <p>Desigualdad del triángulo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Exploración de la desigualdad del triángulo</li> </ul> <p>Fórmulas para calcular perímetro y área</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Cálculo de perímetro y área de polígonos regulares</li> <li>. Cálculo de perímetro y área de polígonos irregulares</li> </ul>	. Acertijos y retos
Obtención y representación de información.		<p>Fenómenos explicados con gráficas</p> <p>Un lenguaje diferente</p>	<p>Obtención y representación de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Herramientas para recolectar información (encuestas, entrevistas y cuestionarios)</li> <li>. Uso de tablas para analizar información</li> <li>. Gráficas de barras para analizar información</li> <li>. Gráficas circulares para analizar información</li> </ul>	
Interpretación de la información a través de medidas de tendencia central y de dispersión.			<p>Análisis de dispersión de datos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Media, mediana aritmética y moda para el análisis de dispersión de datos</li> <li>. Cálculo de la frecuencia absoluta y frecuencia relativa</li> </ul> <p>Medidas de tendencia central</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Interpretación de la mediana y la media aritmética</li> <li>. Interpretación de la moda y el rango</li> </ul>	

Azar y probabilidad.		¿Qué tan probable es?	Probabilidad . Probabilidad . Concepto de azar e incertidumbre Procedimientos de conteo en matemáticas . Principio multiplicativo . Principio aditivo . Permutaciones . Permutaciones con repetición . Combinaciones Tipos de eventos de probabilidad . Evento independiente . Evento dependiente . Evento mutuamente excluyente	
----------------------	--	-----------------------	--	--



CONTENIDO PLAN DE ESTUDIOS BIOLOGÍA	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	NUESTRO LIBRO DE PROYECTOS	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO	MÚLTIPLES LENGUAJES
Funcionamiento del cuerpo humano coordinado por los sistemas nervioso y endocrino.			<p>Sistema nervioso y endócrino</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. El sistema nervioso</li> <li>. El sistema endócrino</li> <li>. Hormonas: maduración sexual y reproducción</li> </ul> <p>Sustancias adictivas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Efectos de las sustancias adictivas en el sistema nervioso</li> <li>. Efectos de las sustancias adictivas en el cuerpo humano</li> <li>. Implicaciones de las sustancias adictivas en la economía y la sociedad</li> </ul>	
Salud sexual y reproductiva: prevención de infecciones de transmisión sexual y del embarazo en adolescentes.		Campaña de salud sexual	<p>Cultura y sexualidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Concepto de sexualidad</li> <li>. Género y reproducción</li> </ul> <p>Métodos anticonceptivos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Cuáles son las ITS</li> <li>. Importancia del condón para evitarl ITS</li> <li>. Efectividad de los métodos anticonceptivos</li> </ul> <p>Salud sexual y reproductiva: prevención o planificación del embarazo</p> <p>Salud sexual y reproductiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Conceptualización de mitos, estereotipos y costumbres en la salud de niñas y mujeres</li> <li>. Igualdad de género y responsabilidad compartida en la crianza</li> </ul>	
Prevección de enfermedades relacionadas con la alimentación y el consumo de alimentos ultra procesados.			<p>Enfermedades no transmisibles: obesidad y diabetes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Hábitos personales relacionados con la obesidad</li> <li>. Hábitos relacionados con la diabetes</li> <li>. Factores protectores en el entorno familiar y comunitario</li> <li>. Acciones para reducir factores de riesgo</li> </ul>	



<p>La diversidad de saberes e intercambio de conocimientos acerca de los seres vivos y las relaciones con el medio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Reconoce la importancia de los conocimientos, prácticas e innovaciones de los pueblos originarios acerca de los seres vivos.</li> <li>. Intercambia vivencias y experiencias asociadas al aprovechamiento y la protección como el uso de la herbolaria, la milpa o la conservación de los bosques.</li> </ul>	<p>¿De dónde viene lo que comemos?</p>	<p>Pueblos originarios</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Conocimientos, prácticas e innovaciones de los pueblos originarios acerca de los seres vivos</li> <li>. Experiencias de los pueblos originarios asociadas al aprovechamiento y protección de los recursos naturales</li> <li>Recursos naturales y su aprovechamiento</li> <li>. Saberes y aportaciones de los pueblos originarios al aprovechamiento de los recursos naturales</li> <li>. Concepto de sustentabilidad</li> <li>. Pesca, agricultura y pastoreo sustentables</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. La flor nacional de México</li> </ul>
<p>Los procesos vitales de los seres vivos: nutrición, relación con el medio y reproducción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Compara las características comunes de los seres vivos; identifica que todos tienen estructuras especializadas asociadas a la nutrición, la relación con el medio y la reproducción y los distingue como rasgos adaptativos que favorecen la sobrevivencia de las especies.</li> </ul>		<p>Clasificación de los seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Clasificación de organismos de acuerdo con su forma de alimentación</li> <li>. Clasificación de organismos de acuerdo con algunos aspectos de la reproducción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Hipocampos</li> <li>. Ermitaños. Cangrejos con casa</li> <li>. Cangrejos braquiuros del golfo de México</li> <li>. Diversidad de esqueletos de equinodermos del golfo de México</li> </ul>
<p>La biodiversidad como expresión del cambio de los seres vivos en el tiempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Analiza información acerca del estado de la biodiversidad local a partir de fuentes directas, orales, escritas, audiovisuales o Internet, expone razones sobre su importancia cultural, biológica, estética y ética; propone acciones para su cuidado.</li> </ul>	<p>La riqueza de la biodiversidad</p>	<p>Biodiversidad local</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Importancia de la biodiversidad local</li> <li>. Estado de la biodiversidad local</li> <li>. Acciones para el cuidado de la biodiversidad local</li> </ul> <p>Ecosistema local</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Concepto de ecosistema</li> <li>. Interacción entre factores bióticos y abióticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. El asombroso mundo de los arrecifes de coral</li> <li>. Cortometrajes</li> </ul>



<p>El calentamiento global como una consecuencia de la alteración de los ciclos biogeoquímicos en los ecosistemas.</p>			<p>Calentamiento global          . Concepto de calentamiento global          . Alteración de los ciclos biogeoquímicos y su relación con el calentamiento global          . Impacto del calentamiento global en el medio ambiente y la salud          Ciclos biogeoquímicos          . Qué es un ciclo biogeoquímico          . Particularidades del carbono y del nitrógeno          . Ciclos biogeoquímicos del carbono y del nitrógeno          . Prácticas de consumo humano y alteración de los ciclos biogeoquímicos          Ecosistema local          . Competencia e interdependencia en el ecosistema          . Mantenimiento y equilibrio de los ecosistemas          Redes y pirámides tróficas          . Conceptos de materia y energía en el ecosistema          . Transferencia de materia y energía entre los organismos          . Incremento o pérdida de organismos en los niveles tróficos</p>	
<p>Importancia del microscopio para el conocimiento de la unidad y la diversidad de los seres vivos.</p>		<p>¿Cómo influye el conocimiento de las células, los microorganismos y virus en las decisiones de salud de la comunidad?</p>	<p>Estructura y funciones básicas de la célula          . Identificación de las estructuras básicas de la célula a partir de modelos          . Membrana y citoplasma: funciones de nutrición y relación          . Núcleo: reproducción y herencia          Observaciones microscópicas          . Funcionamiento y propósito del microscopio          . Evolución de las observaciones microscópicas          . Concepto de célula          . Evolución del conocimiento de bacterias, la célula y los virus</p>	
<p>Las vacunas: su relevancia en el control de algunas enfermedades infecciosas.</p>			<p>Vacunas para el control de enfermedades infecciosas          . Concepto de vacuna          . Cómo funciona una vacuna          . Interacción de conocimientos científicos y tecnológicos: alcances y limitaciones</p>	



# Análisis de Correspondencia programas sintéticos y Libros de Texto Gratuitos

Fase 6

## Grado 1º

Colección Ximhai

Campo formativo: **Ética, Naturaleza y Sociedades**

CONTENIDO PLAN DE ESTUDIOS GEOGRAFÍA	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	NUESTRO LIBRO DE PROYECTOS	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	MÚLTIPLES LENGUAJES
El espacio geográfico como una construcción social y colectiva	Comprende que el espacio geográfico se conforma de interrelaciones sociedad-naturaleza. Reconoce que el patrimonio bi-cultural es resultado de la relación entre las formas de organización económico-social, la cultura y la biodiversidad a través del tiempo. Distingue la distribución de las principales regiones biculturales principales en México y el mundo.		Acciones para reducir las desigualdades socioeconómicas en México y en el mundo Acciones para reducir la desigualdad	La flor nacional de México
Las categorías de análisis espacial y representaciones del espacio geográfico	Reconoce saberes ancestrales acerca del espacio geográfico, formas de ubicación y representaciones en México y el mundo. Comprende las características de análisis espacial para explicar las características del espacio geográfico: lugar, región, paisaje y territorio. Utiliza los conceptos de localización, distribución, diversidad, temporalidad y cambio e interacción para el estudio del espacio geográfico.		Espacio rural y espacio urbano Características del espacio rural. Procesos de ruralización Características del espacio rural. Procesos de ruralización Implicaciones sociales, económicas y ambientales de los espacios rurales y urbanos Identidad nacional pluricultural La identidad nacional pluricultural en México	



<p>La distribución y dinámica de las aguas continentales y oceánicas en la Tierra</p>	<p>Analiza la distribución de las aguas continentales en México y el mundo: principales ríos, lagos, aguas subterráneas, llanuras inundables y humedales. Reconoce la importancia de las cuencas hidrográficas como un sistema para el desarrollo económico en México, así como para la conservación del agua y tierra. Valora el mar territorial, la zona económica exclusiva de México y sus literales, como recursos que contribuyen al desarrollo del país, lo que fortalece la conciencia marítima.</p>		<p>Aguas oceánicas en el desarrollo económico de México Características y dinámica de las aguas oceánicas Distribución de las aguas oceánicas en México Las aguas oceánicas como recurso económico Distribución de las aguas continentales en México y el mundo Ciclo del agua y porcentaje de agua en el mundo Formas de agua continental: ríos, lagos, aguas subterráneas Distribución de aguas continentales en México y el mundo Formas del relieve continental y relieve oceánico Distribución del relieve continental y oceánico Importancia de las cuencas hidrográficas para el desarrollo económico en México Definición y características de las cuencas hidrográficas Las cuencas hidrológicas de México Distribución de las cuencas hidrográficas en México Las cuencas hidrográficas en el desarrollo económico</p>	
<p>La relación de las placas tectónicas con el relieve, la sismicidad y el vulcanismo</p>	<p>Identifica qué son las placas tectónicas, cuáles son sus características dinámicas. Argumenta la relación entre las placas tectónicas con las regiones sísmicas y volcánicas en México y el mundo, para fortalecer la cultura de la prevención. Relaciona los movimientos de las placas tectónicas con la distribución del relieve de la superficie terrestre y reconoce otros agentes que lo modelen.</p>		<p>Características dinámicas de las placas tectónicas Estructura interna de la Tierra Características y distribución de las placas tectónicas en México y el mundo Dinámica de las placas tectónicas: movimientos convergentes, divergentes y transformantes Distribución y conformación del relieve Factores internos que generan el relieve Factores externos que modelan el relieve Sismos en México La actividad de las placas tectónicas</p>	

<p>Los riesgos de desastre, su relación con los procesos naturales y la vulnerabilidad de la población en lugares específicos</p>	<p>Identifica que los desastres pueden ser originados por procesos naturales o por las actividades humanas. Relaciona los efectos ambientales, sociales y económicos de los desastres recientes en México y el mundo, tomando en cuenta la vulnerabilidad de la población. Valora la importancia de consolidar una cultura de prevención de desastres con la participación de instituciones, organismos y la sociedad.</p>	<p>Aprendemos a protegernos ante los desastres</p>	<p>Problemáticas sociales y ambientales que afectan a la comunidad Problemas, retos y realidades sociales y ambientales que afectan a la comunidad El sismo del 19 de septiembre de 1985 El sismo del 19 de septiembre de 2017 Colegio Rébsamen: una tragedia que no debe repetirse</p>	
<p>Crecimiento, distribución composición y migración de la población.</p>	<p>Analiza las implicaciones sociales, ambientales y económicas del crecimiento, distribución y composición de la población en diferentes países, con base en información estadística y cartográfica. Emplea las nociones de concentración y dispersión de la población para explicar los rasgos y problemas del espacio urbano y el rural. Distingue la movilidad como un derecho humano, los tipos de migración y principales flujos migratorios para comprender los efectos socioeconómicos y culturales en los lugares de atracción y expulsión de población.</p>		<p>Implicaciones sociales, ambientales y económicas del crecimiento de población Crecimiento y distribución de la población Composición de la población, pirámides poblacionales Indicadores demográficos e información estadística: los censos Índice de Desarrollo Humano como herramienta para mejorar la calidad de vida Índice de desarrollo humano y sus indicadores</p>	
<p>Los procesos productivos y sus consecuencias ambientales y sociales en la comunidad, México y el mundo</p>	<p>Compara procesos productivos y espacios económicos en México y el mundo, para reconocer sus implicaciones sociales, económicas y ambientales. Analiza y relaciona distintos procesos productivos sustantivos en la conformación social, económica y especial de las sociedades a nivel mundial, para identificar sus contradicciones y desigualdades.</p>		<p>Procesos productivos en los espacios económico en México y el mundo Clasificación y distribución de las principales actividades económicas en México y el mundo Tipos de procesos productivos en los diferentes espacios económicos Implicaciones socioeconómicas y ambientales</p>	



Las prácticas de producción, distribución y consumo sustentables como alternativas para preservar el medio ambiente y asegurar el bienestar de las generaciones presentes y futuras.	Comprende qué es la sustentabilidad e identifica prácticas de producción, distribución y consumo sustentables. Argumenta sobre prácticas sustentables de producción, distribución y consumo que pueden contribuir al bienestar de la comunidad y de México. Propone alternativas sustentables de desarrollo social para la preservación del medio ambiente y el bienestar de las generaciones presentes y futuras.		Procesos productivos, en la conformación social económica y espacial Procesos productivos en la conformación social, económica y distribución espacial de las sociedades Contradicciones y desigualdades en los procesos productivos	
Las desigualdades socioeconómicas en México y el mundo, y sus efectos en la calidad de vida de las personas.	Comprende qué son las desigualdades socioeconómicas e identifica sus efectos y repercusiones en la vida de las personas. Argumenta las desigualdades socioeconómicas en México y el mundo, mediante la interpretación del Índice de Desarrollo Humano (IDH) y el Índice para una vida mejor, para explicar sus efectos en la calidad de vida. Propone acciones para reducir las desigualdades socioeconómicas en la comunidad, México y el mundo.		Desigualdades socioeconómicas Causas de las desigualdades socioeconómicas en México y el mundo Efectos de las desigualdades socioeconómicas en distintas regiones de México y el mundo	
Los conflictos territoriales actuales en México y el mundo, y sus implicaciones ambientales y sociales.	Debate acerca de la multicausalidad de los conflictos territoriales en México y el mundo, la importancia de la ubicación geográfica de las partes involucradas y las consecuencias ambientales, sociales, económicas y políticas en México y el mundo. Promueve alternativas de resolución justas y Pacíficas a los conflictos territoriales que afectan a la comunidad, a México y al mundo.		Alternativas de soluciones justas y pacíficas a los conflictos territoriales Luchas actuales en México por los derechos territoriales Conflictos territoriales, causas y consecuencias Multicausalidad de los conflictos territoriales Consecuencias ambientales, políticas y socioeconómicas de los conflictos territoriales en México y el mundo	
Los retos sociales y ambientales en la comunidad, en México y el mundo.	Reconoce cómo las problemáticas sociales y ambientales afectan a la comunidad. Asume responsabilidad como agente de cambio para encontrar soluciones a las problemáticas sociales y ambientales de la comunidad.		Influencia del clima en la conformación de las regiones naturales y la biodiversidad Diferencia entre clima y estado del tiempo Las regiones naturales y su distribución en México y el mundo La biodiversidad y los países megadiversos como resultado de la interacción de ecosistemas	



<p>La diversidad de grupos sociales y culturales en México</p>	<p>Reconoce la diversidad de pueblos originarios, afromexicanos, migrantes, grupos urbanos, grupos sociales en México, como parte de la identidad nacional pluricultural y la compara con la diversidad social y cultural en el mundo. Valora la importancia del espacio en la conformación de las identidades juveniles.</p>	<p>Los pueblos originarios y afroamericanos: historia y contribuciones a la identidad nacional</p>	<p>Los pueblos originarios, afrodescendientes, migrantes, grupos urbanos y sociales</p>	<p>Vida comunitaria Yutsa To'oo</p>
<p>El suelo, recurso estratégico para la seguridad alimentaria y la vida en el planeta</p>	<p>Indaga sobre el origen, los usos y los problemas del suelo en la localidad. Reflexiona acerca de la contradicción que existe entre los países con suelo de vocación agrícola y la poca productividad asociada con los problemas del suelo (sobreeplotación, degradación, pérdida, entre otros). Comparte alternativas para la protección y recuperación del suelo y colabora de manera organizada y solidaria en acciones comunitarias orientadas a ese fin en la localidad donde vive.</p>	<p>El suelo, historia y cultura de nuestra comunidad</p>	<p>Origen y problemas del suelo Origen de los tipos de suelos Distribución de los tipos de suelo, principales características y usos del suelo Problemas ambientales del suelo, degradación y contaminación</p>	
<p>El reto del cambio climático</p>	<p>Reconoce las relaciones e interacciones ente los elementos y los factores del clima como base para comprender, de manera general, la distribución de las regiones naturales en la Tierra y analiza la biodiversidad en el mundo. Indaga y analiza de manera crítica los cambios ocurridos en el clima sus causas y consecuencias en México y el mundo. Asume una postura crítica y activa ante los fenómenos derivados del calentamiento global y el cambio climático.</p>		<p>Responsabilidad ante problemas y realidades socioambientales de la comunidad Responsabilidad: un agente de cambio ante los retos socioambientales de la comunidad</p>	



CONTENIDO PLAN DE ESTUDIOS HISTORIA	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	NUESTRO LIBRO DE PROYECTOS	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	MÚLTIPLES LENGUAJES
<p>Los albores de la humanidad: los pueblos antiguos del mundo y su devenir.</p>	<p>Busca, localiza y estudia con sus pares fuentes que dan cuenta de mitos fundacionales de pueblos antiguos. Reflexiona acerca de la importancia de las fuentes históricas para la interpretación de hechos y procesos. Compara y encuentra lo común y lo diverso entre mitos fundacionales de pueblos antiguos de México y de otras partes del mundo. Reflexiona y toma postura en torno a las teorías que explican el poblamiento original de América. Distingue y clasifica evidencias históricas que le permiten acercarse al conocimiento del poblamiento original de América. Investiga acerca de restos fósiles humanos encontrados en los que hoy es el territorio de nuestro país. Reflexiona en torno al caso del llamado Hombre de Tepexpan y la necesidad de una historia inclusiva que recupere las aportaciones de las mujeres. Reconoce que la Historia es una reconstrucción científica del pasado que se hace desde el presente y que al igual que en otras ciencias, la ideología y la metodología del historiador determinan su mirada del pasado. Conoce sistemas que tienen como propósito abordar la historia de los primeros pueblos en el territorio de lo que es ahora nuestro país. Emplea algunos de estos sistemas para ubicar en el espacio y en el tiempo aspectos de la vida cotidiana de los pueblos antiguos que surgieron en Mesoamérica, Aridoamérica, y Oasisamérica. Vincula y compara sus representaciones e ideas sobre el nacimiento, la vida o la muerte con las que construyeron los antiguos pueblos de México. Pone en juego su capacidad de convertirse en integrante de una nueva cultura mesoamericana para exponer la razón y el sentido de los sacrificios rituales. Desarrolla teóricamente el entramado de causas de diversos tipos que dieron lugar a la agricultura mesoamericana y e impacto civilizatorio de ésta en las sociedades que la practicaron. Reconoce el significado en su vida de la práctica histórica del cultivo del maíz como una consecuencia de larga duración. Reconstruye aspectos de la vida cotidiana en los ámbitos de la economía, la cultura, la sociedad y la política de los pueblos de Mesoamérica. Recopila información histórica sobre los pueblos aridoamericanos oasisamericanos y la organiza con un friso cronológico. Compara el desarrollo histórico de pueblos originarios de Norteamérica y Sudamérica, y comprende sus semejanzas y diferencias.</p>		<p>Acercamiento a las teorías del poblamiento del continente americano Las diversas teorías del poblamiento de América Características culturales de los primeros pobladores de América Cultura, poder y sociedad en Mesoamérica Estructura política de los centros de poder en Mesoamérica Comercio, circulación e intercambio de bienes en Mesoamérica Sistemas de escritura, numeración y calendarios en Mesoamérica La religión y la cosmovisión Etapa lítica en América La evidencia lítica de los primeros pobladores de América La evidencia ósea de los primeros pobladores de América Actividades humanas en la Prehistoria americana Maíz, una planta maravillosa El maíz: trabajo, descanso y rendimiento La cultura del maíz: aspectos civilizatorios de larga duración El maíz en la cosmovisión de los pueblos americanos Métodos de la historia Los métodos desde la antigüedad El método comparativo en historia La historia interpretada: un aporte para la historia científica Mitos fundacionales de las culturas antiguas en México y el mundo Origen de la creación en algunas culturas Origen de la creación en Mesoamérica y en la región andina Lo común y lo diverso en los mitos Pueblos antiguos de Aridoamérica y Oasisamérica Temporalidad, ubicación y manifestaciones culturales de Aridoamérica Caracterización de la región de Oasisamérica: culturas anasazi, hohokam, mogollón y Casas Grandes Trincheras Intercambios comerciales entre Mesoamérica y los españoles Restos fósiles humanos encontrados en el territorio mexicano Las evidencias humanas en el territorio de lo que hoy es México La controversia del "Hombre de Tepexpan" Aportación de las mujeres en la prehistoria Naia: el caso de una mujer en la prehistoria de México</p>	<p>13 de agosto en la memoria Incensario tipo teatro Diccionario pictográfico</p>



<p>La conformación de las metrópolis y los sistemas de dominación.</p>	<p>Formula preguntas, recopila información y comparte sus hallazgos en torno a los pueblos originarios de México; ¿Cuántos pueblos son? ¿Dónde están? ¿De dónde llegaron? ¿Cómo vivían antes? ¿Cómo viven ahora? ¿Qué permanece? ¿Qué cambió? ¿Se reconoce en él?</p> <p>Construye una línea del tiempo con la historia de algún pueblo originario que l sea entrañable. Indaga los orígenes de la población afroamericana, sus aportaciones sociales y a la cultura de nuestro país.</p> <p>Identifica representaciones asumidas de los pueblos indígenas y afromexicanos sobre el nacimiento, la vida, la muerte, la tierra, la naturaleza, el agua, el territorio en su comunidad.</p> <p>Investiga el arribo de otros pueblos del mundo a nuestro país a lo largo de la historia y lo expone a sus pares en la organización cronológica a que considere mas adecuada</p>		<p>Comparación de las antiguas sociedades americanas</p> <p>Las grandes culturas americanas de la antigüedad desde Bering a la Patagonia</p> <p>Cultura compartida por los pueblos americanos</p> <p>Concepciones de los pueblos indígenas y afromexicanos sobre la vida, la muerte y la tierra</p> <p>La vida y el nacimiento para los pueblos indígenas y afromexicanos</p> <p>Concepciones de los pueblos indígenas y afromexicanos sobre la muerte</p> <p>Relación con la tierra y prácticas tradicionales de conservación de la naturaleza de los pueblos indígenas y afromexicanos</p> <p>Casos de defensa por el territorio de pueblos indígenas</p> <p>Historia y mitos de los pueblos en la antigüedad</p> <p>La historia como ciencia que estudia a los hombres y mujeres en el tiempo</p> <p>Importancia de las fuentes históricas</p> <p>Las fuentes para la historia</p> <p>Fuentes primarias y secundarias</p> <p>Aportaciones sociales y culturales a la identidad mexicana</p> <p>Problemáticas contemporáneas de la población</p> <p>Pueblos originarios de México en el norte, centro y sur</p> <p>Algunos pueblos del norte: kikapoo, cucapá y seri</p> <p>Los pueblos del centro: matlatzinca, tlahuica y tarasco</p> <p>Los pueblos del sur: ayapaneco, lacandón y huave</p> <p>Pueblos históricos originarios de México</p> <p>La diversidad cultural de los pueblos originarios de México</p>	<p>El origen de la muñeca Lele</p> <p>El acróbata</p>
--	--	--	--	---



Las gestas de resistencia y los movimientos independentistas.	Indaga sobre rebeliones y levantamientos de pueblos indígenas y afroamericanos en la historia de nuestro país y se acerca a comprender sus causas. Emite juicios acerca de agravios o crímenes a los que han sido sujetos los pueblos indígenas afroamericanos.		Población afroamericana La tercera raíz: origen de la población afroamericana	Mascogos. Pueblos afrodescendientes en el norte de México A. Venegas Arroyo 1 de junio de 1917
Las revoluciones modernas y sus tendencias.				
Las tensiones en el siglo XX.				
La construcción histórica de las ideas sobre las juventudes e infancias.	Identifica las ideas y representaciones de las personas de acuerdo con su edad en diversos momentos históricos. Comprende los cambios y permanencias en las características y tareas que las sociedades asignan a las personas, de acuerdo con su edad. Explica, con base en fuentes, las actividades asignadas a las personas según su edad en sociedades y momentos históricos diversos.		Papel histórico de los niños, jóvenes y adultos mayores en la historia nacional Actividades de los pobladores del México antiguo El papel de los jóvenes en el siglo xx Los niños y su papel en la sociedad actual	
Las mujeres y sus historias.	Revisa fuentes históricas para identificar la participación de las mujeres en la sociedad en diversos momentos históricos. Indaga sobre el protagonismo social de las mujeres en diferentes procesos históricos, para reconocer la relevancia de su participación. Contrasta fuentes históricas para identificar cambios y permanencias en la participación de las mujeres en diversos momentos históricos. Analiza los testimonios producidos por las mujeres en distintos momentos históricos. Argumenta las causas de los principales cambios históricos que ha tenido la participación social de las mujeres. Argumenta cómo el “deber ser” de las mujeres ha cambiado a través del tiempo.	Reconstruir el pasado desconocido de las mujeres	Movimientos femeninos por una vida digna Las mujeres como sujetos de derecho	



<p>Las luchas de las mujeres por sus derechos</p>	<p>Identifica los orígenes históricos de movimientos y organizaciones de mujeres en la lucha por la igualdad y el reconocimiento de sus derechos. Comprende los cambios y permanencias en las luchas de las mujeres por una vida igualitaria y libre de violencia. Analiza las causas de los movimientos feministas y reconoce el marco normativo nacional e internacional que protege los derechos de las mujeres.</p>		<p>Lucha social por la justicia sin discriminación El movimiento zapatista. La lucha por los derechos de las mujeres y las minorías Movimientos feministas en México La Lucha de las mujeres en México Testimonios sobre la participación social de las mujeres Mary Wollstonecraft y la Vindicación de los derechos de la mujer (1792) El pensamiento filosófico y feminista de Simone de Beauvoir (1908-1986) Rosa Parks y los derechos civiles en Estados Unidos (1913-2005)</p>	
<p>Relaciones de poder y lucha por los derechos grupales históricamente discriminados o subrepresentados.</p>	<p>Identifica las problemáticas de violencia hacia pueblos originarios, afrodescendiente, migrantes y comunidad LGBTTTIQ+ en distintos procesos históricos. Argumentar sobre los cambios y permanencias por erradicar la violencia hacia pueblos originarios, afrodescendientes, migrantes y comunidad LGBTTTIQ+ en distintos procesos históricos.</p>			
<p>Discriminación, racismo, sexismo y prejuicios como construcciones históricas.</p>	<p>Identifica las causas históricas del racismo y la xenofobia y las relaciona críticamente con sus consecuencias. Analiza la relevancia histórica del racismo en la justificación de actos que atentaron contra la vida de personas o grupos. Comprende las causas y consecuencias históricas del racismo y propone acciones en su vida cotidiana y en la de su comunidad escolar para combatirlo.</p>		<p>Políticas discriminatorias a lo largo de la historia El racismo y la xenofobia Racismo como política de algunos Estados El holocausto nazi El genocidio de Ruanda de 1994 Razones sociales para combatir el racismo Respeto e igualdad para valorar la diversidad cultural y la lucha contra el racismo</p>	
<p>Movilidades humanas, migraciones y nuevos escenarios para la vida</p>	<p>Comprende procesos históricos relevantes en los que grupos humanos se desplazaron por los territorios a lo largo del tiempo. Explica procesos históricos relevantes en los que grupos humanos se desplazaron por territorios en períodos de tiempo de corta o larga duración.</p>		<p>Condiciones de vida actual de los pueblos originarios: migración, marginación, despojo y resistencia</p>	



<p>Amor, amistad, familia y relaciones entre las personas en la historia.</p>	<p>Comprende que las formas en la que las personas piensan y actúan en relación con el amor, la amistad y las familias se construyen en la sociedad y cambia históricamente. Explica los cambios que las concepciones sobre el amor, la amistad y las familias han tenido a lo largo del tiempo y en diversos contextos sociales y geográficos.</p>			
---	---	--	--	--



CONTENIDO PLAN DE ESTUDIOS FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	NUESTRO LIBRO DE PROYECTOS	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	MÚLTIPLES LENGUAJES
Grupos sociales y culturales en la conformación de las identidades juveniles.	Valora la diversidad de grupos e identidades juveniles en la escuela y en la comunidad y fortalece el respeto a formas de ser, pensar y expresarse en el marco de los derechos humanos		Identidades juveniles y diversidad de grupos Las identidades juveniles El respeto a las ideas de los jóvenes Los derechos de los jóvenes en la sociedad actual	
Los derechos humanos en México y en el mundo como valores compartidos por las sociedades actuales.	Asume una postura crítica acerca de la vigencia de los derechos humanos como los valores compartidos por distintas sociedades del mundo.		Normas y leyes para garantizar los derechos humanos Los derechos humanos en México	
Movimientos sociales y políticos por los derechos humanos en el mundo y en México.	Asume una postura ética acerca de los movimientos sociales y políticos que originaron los derechos humanos en el mundo y su influencia en México		Movimientos sociales y los derechos humanos en México Los derechos humanos y los privilegios. La Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano La Lucha de Olympe de Gouges por los derechos de la mujer Los derechos civiles en Estados Unidos Los derechos humanos en la actualidad	
Consecuencias de la desigualdad en la calidad de vida de las personas y comunidades.	Analiza las causas que dan origen a las diferencias en la calidad de vida de la población en México y el mundo y las compara con su derecho a la igualdad sustantiva y a una vida digna	Igualdad para una vida digna		
Normas, leyes, instituciones y organizaciones encargadas de proteger, defender y exigir la aplicación de los derechos humanos en la convivencia diaria.	Aprecia los beneficios de participar en la construcción y aplicación de normas y leyes para garantizar la convivencia y el ejercicio de los derechos humanos en la comunidad y el país.			
El conflicto en la convivencia humana desde la cultura de paz.	Analiza distintos tipos de conflictos en sus espacios de convivencia, su estructura y formas de solucionarlos desde la cultura de paz como una oportunidad de crecimiento personal y social.			

la cultura de paz y la creación de ambientes que garanticen el respeto a la vida y la dignidad del ser humano	Comprende la influencia que tiene la cultura de paz en la convivencia escolar, familia y comunitaria, para favorecer ambientes libres de discriminación y racismo		Convivencia sin discriminación y racismo Discriminación y racismo, ¿cómo afectan la convivencia? La cultura de paz en los espacios sociales. La familia, la escuela y la comunidad	
Personas, grupos y organizaciones a favor de la cultura de paz.	Aprecia las acciones de personas, grupos u organizaciones en México a favor de la cultura de la paz para promover ambientes libres de violencia.	Por una convivencia sin violencia en las aulas		
Principios éticos como referente para un desarrollo sustentable.	Reflexiona éticamente acerca de la relación de las comunidades con su contexto sacionatural para impulsar acciones que promuevan el desarrollo sustentable, así como actitudes de cuidado y respeto a otros seres vivos.			
Igualdad sustantiva en el marco de la interculturalidad, la inclusión y la perspectiva de género.	Aprecia la interculturalidad y el respeto al derecho a la igualdad sustantiva para establecer relaciones incluyentes y respetuosas de la diversidad, rechazando la discriminación y el racismo		Relaciones interculturales basadas en el respeto El respeto a los otros en una sociedad de culturas diversas Reconocimiento de la diversidad como base de relaciones respetuosas	
Medidas de protección y mecanismos de denuncia en el rechazo a la violencia de género, sexual y la trata de personas.	Analiza situaciones de violencia escolar, de género, sexual y la trata de personas, con base en la perspectiva de género y demanda la aplicación de medidas de prevención y protección para garantizar el derecho a una vida libre de violencia.		Derecho a una vida sin violencia y la perspectiva de género La escuela como espacio libre de violencia Tipos de violencia escolar El derecho a una vida libre de violencia visto desde la perspectiva de género	
Principios y valores de la cultura democrática como forma de gobierno y de vida.	Aprecia en los principios y valores de la democracia una forma de vida y de gobierno, para tomar decisiones que fortalezcan la convivencia en los espacios donde participa.		Democracia como forma de organización social La democracia representativa	
Proyectos como un recurso para atender problemáticas de la comunidad desde una ciudadanía democrática.	Participa en actividades y proyectos en su entorno escolar y social, en donde aplica mecanismos de participación democrática y los rasgos de la ciudadanía responsable y crítica.			



Instituciones, organizaciones y mecanismos de representación democrática.	Aprueba la función de las instituciones y organizaciones sociales y políticas, así como de los mecanismos de participación y representación ciudadana, que fortalecen la vida democrática.			
Defensa del derecho al acceso a la protección de datos personales, a la información y transparencia y la rendición de cuentas en un gobierno democrático.	Destaca la importancia de que las servidoras y los servidores públicos y representantes populares desempeñen sus funciones con apego a la ley de manera honesta, transparente y limitada, utilizando los recursos públicos para beneficio de la sociedad.		Representantes sociales y servidores públicos El papel de los servidores públicos y el Estado en la construcción de ciudadanía	
El derecho a la salud y a la prevención en el consumo de drogas	Reconoce que el consumo de drogas afecta el derecho a la dignidad y la salud de las personas, y demanda la aplicación de medidas que contribuyan a la prevención y protección.			



# Análisis de Correspondencia programas sintéticos y Libros de Texto Gratuitos

Fase 6

## Grado 1º

Colección Ximhai

Campo formativo: **De lo Humano y lo Comunitario**

CONTENIDO PLAN DE ESTUDIOS TECNOLOGÍA	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	NUESTRO LIBRO DE PROYECTOS	DE LO HUMANO Y LO COMUNI-TARIO	MÚLTIPLES LENGUAJES
Herramientas, máquinas e instrumentos como extensión corporal, en la satisfacción continua de intereses y necesidades humanas.	Explora las posibilidades corporales y la delegación de funciones en herramientas, máquinas, instrumentos y formas de organización para identificar sus funciones y procesos de cambio técnico, en la satisfacción de intereses y necesidades de diversas sociedades.	La tecnología en el desarrollo de las sociedades.	Uso de herramientas "Uso responsable y ético de recursos y herramientas" Tecnología en la cotidianidad "Tecnología a nuestro alcance" Evolución de la tecnología en el cuidado de la salud "Creación e innovación de recursos para el cuidado de la salud"	
Materiales, procesos técnicos y comunidad.	Distingue el origen, transformación y características tecnológicas de los materiales que comparten técnicas similares, para utilizarlos desde una perspectiva local, eficiente y sustentable.		Aportes en la innovación "innovación y mejora: aportaciones personales y colectivas" Procesos e innovación técnica "Creación e innovación técnica para satisfacer necesidades" Origen y transformación de técnicas y prácticas sustentables "Comparación de técnicas tradicionales y actuales. Prácticas sustentables"	
Usos e implicaciones de la energía en los procesos técnicos.	Comprende la función de la energía en los sistemas técnicos y sus implicaciones en el desarrollo tecnológico para la toma de decisiones responsables que permitan prever y disminuir riesgos personales, sociales y naturales.		Función de la energía "Función de la energía en los sistemas técnicos" Identificación y prevención de riesgos "Tipos y zonas de riesgo en la casa, la escuela y la comunidad"	
Factores que inciden en los procesos técnicos	Comprende la satisfacción de necesidades como base de la creación e innovación técnica para reflexionar acerca de la influencia de intereses, prejuicios, estereotipos y aspiraciones que favorecen o limitan la igualdad de oportunidades, en el desarrollo de procesos técnicos		Riesgos en las tecnologías "Riesgos de origen tecnológico que limitan la igualdad de oportunidades" "Ciberseguridad: influencia de intereses, prejuicios, estereotipos y aspiraciones"	
Procesos técnicos	Describe los elementos que interactúan en los sistemas técnicos (formas de organización, medios, materiales, energía, conocimientos, saberes, experiencias) para comprender su vínculo con la sociedad, la cultura y la naturaleza.		Sistemas técnicos "Elementos que interactúan en los sistemas técnicos" "Formas de organización" Prácticas culturales "Prácticas culturales que promueven la mejora de productos"	

Comunicación y representación técnica	Explora la importancia del lenguaje técnico y el consenso en su uso desde diferentes contextos, para proponer formas de representación y comunicar sus ideas		Comunicación y cultura "La interacción con el entorno: comunicación y cultura" El lenguaje técnico "Signos del lenguaje técnico" "Códigos técnicos"	
Pensamiento estratégico y creativo en la resolución de problemas	Analiza necesidades del entorno cercano para plantear un problema, investigar alternativas de solución y seleccionar la que mejor se adapte a los criterios y condiciones textuales.		Métodos y técnicas de investigación "Definición de métodos y técnicas de investigación" "Aplicación de los métodos y técnicas de investigación" Tecnologías para la comunicación "Uso de nuevas tecnologías para estar más informados" "Formas de seleccionar y corroborar información"	
Evaluación de sistemas tecnológicos	Comprende la importancia de la evaluación de los procesos como parte de la innovación y mejora continua, para el logro de la eficiencia, eficacia, fiabilidad y factibilidad de los sistemas técnicos.	Innovación y mejora en los sistemas técnicos.	Procesos para la mejora "Procesos sociales para la mejora continua" "Eficacia, eficiencia, fiabilidad y factibilidad"	



CONTENIDO PLAN DE ESTUDIOS EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL/ TUTORÍA	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	NUESTRO LIBRO DE PROYECTOS	DE LO HUMANO Y LO COMUNI- TARIO	MÚLTIPLES LENGUAJES
Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse	Reconoce ideas, gustos, necesidades, posibilidades, intereses, deseos y experiencias para favorecer el autoconocimiento y descubrimiento de nuevas potencialidades.	Construimos nuestra identidad individual y colectiva	Autoconocimiento e identidad "El autodescubrimiento y la construcción de nuevas potencialidades" "La importancia del autoconocimiento para la construcción de la identidad personal" "El autoconcepto y la construcción de la identidad personal" Autocuidado y bienestar colectivo "Autocuidado para la construcción del proyecto de vida" "Bienestar colectivo" "Contexto familiar y comunitario" Las habilidades socioemocionales y su desarrollo "Autoregulación" "Autoconocimiento" "Empatía" "Colaboración" "Autonomía"	"La grieta" "Ciudad de fantasmas"
Los sentimientos y su influencia en la toma de decisiones	Distingue entre emociones, estados de ánimo y sentimientos como elementos que contribuyen a la construcción de relaciones afectivas, inclusivas y equitativas Reconoce que los sentimientos son resultado de las vivencias y la cultura.	Sentimientos y emociones como parte de la cultura	Construcción de relaciones afectivas, inclusivas y equitativas "Emociones, estados de ánimo y sentimientos" "Relaciones afectivas" "Inclusión y equidad" Empatía "La empatía como una herramienta para la convivencia" "Empatía frente a la diversidad de emociones y sentimientos de las personas" Expresión de las emociones y los sentimientos "Medios de expresión de las emociones y los sentimientos" Gestión de emociones "Estrategias en la gestión emocional" "Inteligencia emocional y asertividad"	"Harina de otro costal"

<p>Construcción del proyecto de vida</p>	<p>Reconoce cambios presentes a lo largo de la vida y la adolescencia para definir metas personales y en colectivo, a alcanzar en corto, mediano y largo plazo. Valora metas individuales y de otras personas a partir de identificar situaciones y formas de actuar que las afectan, para favorecer su logro y el bienestar colectivo.</p>	<p>Las metas individuales que favorecen el bienestar colectivo.</p>	<p>Metas individuales que favorecen el bienestar colectivo          “Beneficios de establecer metas individuales”          “Bienestar común a partir de las metas individuales”          “Solución de conflictos a partir del diálogo”          Potencial subjetivo y comunitario, una habilidad para el proyecto de vida          “Elementos relevantes en el diseño de metas personales y colectivas”          Proyecto de vida y participación responsable          “Elementos clave en el diseño de un proyecto de vida”          “Participación responsable en pro del bienestar personal y social”          Interacción          “Interacción social en el uso de tecnologías”</p>	<p>“El gran hotel Cantor”</p>
<p>Prevención de situaciones de riesgo</p>	<p>Incorpora prácticas que inciden en la prevención de situaciones de riesgo ante accidentes, adicciones, formas de violencia y fenómenos naturales, para favorecer el desarrollo personal, familiar y comunitario, así como el cuidado del medio ambiente</p>		<p>Factores de riesgo y protección de nuestro entorno          “Medidas de protección de riesgos”          “Recursos para afrontar los riesgos”          La salud en la adolescencia          “La salud es bienestar”          “Salud emocional”          “Riesgos a la salud”          “Riesgos y prevención relacionados con la violencia”          “Riesgos y prevención relacionados con las adicciones”          Riesgos y recursos para enfrentarlos          “Identificar riesgos para resguardar el autocuidado”          “Recursos para afrontar los riesgos”</p>	<p>“Vive el cantar de los viejos”          “Señorita Raven”</p>
<p>Educación integral en la sexualidad.</p>	<p>Identifica las dimensiones de la sexualidad: biológica, psicológica, social, cultural, entre otras, en distintos momentos de su vida, para establecer relaciones en favor del bienestar.</p>		<p>Las distintas dimensiones del ser humano          “Las dimensiones biológicas, psicológicas y sociales del ser humano”          “La salud integral”          “Dimensión biológica”          “Dimensión psicológica”          “Dimensión social”</p>	



CONTENIDO PLAN DE ESTUDIOS EDUCACIÓN FÍSICA	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	NUESTRO LIBRO DE PROYECTOS	DE LO HUMANO Y LO COMUNI-TARIO	MÚLTIPLES LENGUAJES
Capacidades, habilidades y destrezas motrices	Explora las capacidades, habilidades y destrezas motrices, para enriquecer y ampliar el potencial propio y de las demás personas.		Capacidades en el adolescente "Las capacidades, habilidades y destrezas motrices en el adolescente" "La disponibilidad corporal" Diversidad "Diversidad y sentido de pertenencia"	
Potencialidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación	Pone en práctica los elementos de su condición física en actividades motrices y recreativas, para reconcerlas como alternativas que fomentan el bienestar individual y colectivo.	Soluciones técnicas a los problemas y necesidades de la comunidad.	El deporte educativo y la colaboración "La interacción y el trabajo en equipo" Elementos de la condición física "Elementos de la condición física"	
Estilos de vida activos y saludables	Implementa acciones que le permiten mantenerse físicamente activo en diferentes momentos del día, para favorecer la práctica de estilos de vida saludables		Estilos de vida saludables "Desarrollo y práctica de hábitos activos y saludables"	
Pensamiento lúdico, estratégico y creativo	Toma decisiones individuales y colectivas en situaciones de juego (defensivas u ofensivas) con el propósito de valorar su efectividad	Pensar antes de actuar: valorar la toma de decisiones en situaciones de juego.	Toma de decisiones a partir del juego "Desarrollo del pensamiento creativo y estratégico"	
Interacción motriz	Pone a prueba la interacción motriz, en situaciones de juego, iniciación deportiva y deporte educativo, con el fin de alcanzar metas comunes y obtener satisfacción al colaborar con otras personas.	Colaboración, comunicación y satisfacción en el logro de metas comunes.	La actividad física "La actividad física y su aporte a una cultura solidaria, colaborativa, empática y de paz"	

# Análisis de Correspondencia programas sintéticos y Libros de Texto Gratuitos

Fase 6

## Grado 2°

Colección Sk'asoli

Campo formativo: **Lenguajes**

CONTENIDO PLAN DE ESTUDIOS ESPAÑOL	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	NUESTRO LIBRO DE PROYECTOS	LENGUAJES	MÚLTIPLES LENGUAJES
La diversidad de lenguas y sus uso en comunicación familiar, escolar y comunitaria.	Comprende las características y recursos lingüísticos de la lengua española, para usarlos y valorarlos como parte de la riqueza pluricultural de México y del mundo.	Nuestras variantes lingüísticas Identificar las variantes lingüísticas del país y la importancia de reconocer e integrar su uso en la vida cotidiana.	La diversidad del español mexicano La diversidad lingüística La historieta como instrumento para representar la interacción lingüística	Conejo sombra Conquista y renacimiento
La diversidad étnica, cultural y lingüística de México a favor de una sociedad intercultural.	Compara y contrasta textos sobre las tensiones y conflictos en las sociedades contemporáneas y manifiesta, de manera oral o escrita, la necesidad de practicar la comunicación asertiva.  Analizar textos sobre las sociedades multiculturales y expresa la función que tiene el diálogo intercultural para la construcción democrática y la interacción en sociedad.			
Las lenguas como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia.	Comprende y redacta textos narrativos sobre la construcción de la identidad y el sentido de pertenencia, a partir del análisis de variantes del español.			
El dinamismo de las lenguas y su relevancia como patrimonio cultural.	Reconoce cambios temporales y geográficos del español en la comunidad, el país o el mundo hispano.		El lenguaje cotidiano a través del tiempo Elementos y tipos de lenguajes Comportamientos e interacciones de las diversas lenguas Tipos de organizadores gráficos	
La función creativa del español en la expresión de necesidades e intereses comunitarios	Expresa, mediante un ensayo, una postura crítica sobre necesidades, intereses y problemas de la comunidad.			
Los elementos y los recursos estéticos de la lengua española en la literatura oral y escrita.	Analiza las características y recursos estéticos de los textos narrativos, e interpreta y disfruta de cuentos y novelas.		La interpretación de textos literarios: análisis y disfrute Los recursos literarios como instrumentos para embellecer la lengua El comentario crítico literario	Cimarrona de humo El impertinente Conejo sombra La fábrica de huesos Se construyen robotbums La sangre de las plantas
Textos literarios escritos en español o traducidos.	Analiza diversos textos literarios de su elección para expresar un juicio estético y lo comparte en la comunidad.		El comentario crítico de una obra literaria como instrumento para la reflexión personal La recopilación de los elementos, las características y la función del texto literario La estructura del comentario literario crítico	



Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas	Valora textos literarios tradicionales y contemporáneos, como cuentos, novelas, poemas y textos dramáticos; los adapta a otros lenguajes para sensibilizar a la comunidad acerca de la relevancia social y cultural de la literatura.		Valoración de textos tradicionales y contemporáneos La narrativa oral y la narrativa escrita Características de las narraciones orales y las escritas La transmisión de valores en una narración: moralejas y personajes ejemplares	Encuentro nocturno
Recursos literarios en la lengua española para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.	Analiza recursos literarios en lengua española para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas al elaborar una autobiografía con respecto a los vínculos consigo mismo y con el entorno familiar, escolar o comunitario.		La autobiografía y la crónica como vehículos para el conocimiento personal y comunitario El texto autobiográfico La crónica familiar y comunitaria	
Los géneros periodísticos y sus recursos para comunicar sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales.	Investiga un evento familiar, escolar o comunitario significativo de la memoria colectiva, para comunicarlo utilizando las características de los géneros periodísticos de opinión.	Opiniones y posturas en los textos de divulgación científica y periodística Escribir un texto periodístico o de divulgación científica; para ello, analizar las características de dichos textos. Además, realizar una campaña de difusión para promover una cultura de paz (contra la violencia), una vida saludable y una sana convivencia.		La mente detrás de los alebrijes Jardines flotantes Matilde, la primera médica mexicana
Comunicación asertiva y dialógica para erradicar expresiones de violencia.	Participa en un debate acerca de algunas expresiones de violencia -como la de género y la sexual- para argumentar una postura de rechazo.		El debate y su función para solucionar problemas sociales El debate: definición y características Argumentación Expresiones de violencia	Diversas formas de habitar el cuerpo
	Elabora invitaciones a expertos y redacta oficios de gestión para obtener recursos y espacios donde tendrá lugar el encuentro.			
Mensajes para promover una vida saludable, expresados en medios de comunicación o masivos de comunicación.	Elabora un mensaje impreso empleando imágenes, textos, colores y otros recursos gráficos, para favorecer una vida saludable, y lo comparte en la comunidad.		La adaptación entre medios de comunicación La estructura del guion radiofónico o podcast Adaptación de narraciones escritas a guion de radio o de podcast	

Textos de divulgación científica.	Analiza las características del texto de divulgación científica, para elaborar y dar a conocer diversos textos científicos orales o escritos que traten sobre un tema de interés personal o colectivo.	Opiniones y posturas en los textos de divulgación científica y periodística Escribir un texto periodístico o de divulgación científica; para ello, analizar las características de dichos textos. Además, realizar una campaña de difusión para promover una cultura de paz (contra la violencia), una vida saludable y una sana convivencia.	El texto de divulgación científica Características de los textos de divulgación científica Temas de interés: ciencia e importancia colectiva La divulgación de la ciencia en mi comunidad	autómatas los antecesores de los robots El color negro más negro del mundo Enormes cristales subterráneos Corales Estrellas de mar MÁSCARA DE MALINALTEPEC
Manifestaciones culturales y artísticas que favorecen una sociedad incluyente.	Elabora un texto oral o escrito acerca de las manifestaciones culturales y artísticas que promuevan una sociedad incluyente.			



CONTENIDO PLAN DE ESTUDIOS LENGUA INDÍGENA COMO LENGUA MATERNA	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	NUESTRO LIBRO DE PROYECTOS	LENGUAJES	MÚLTIPLES LENGUAJES
La diversidad de lenguas indígenas y su uso en la comunicación familiar, escolar y comunitaria.	Comprende las características culturales (cosmovisión) de la lengua indígena de su contexto y de otras lenguas indígenas nacionales, utilizando la relación lengua-cultura.		Las lenguas y cosmovisión de los pueblos originarios Vida cotidiana y rasgos culturales de algunos pueblos indígenas La lengua como elemento esencial de las formas de ser, pensar y actuar en el mundo Cosmovisión de los pueblos originarios de México	La piel del otro
La diversidad étnica, cultural y lingüística de México en peligro.	Analiza textos que aborden críticamente el racismo, así como las relaciones entre los Estados nacionales y los pueblos indígenas de México, para comparar con la situación de otros pueblos en América Latina y el mundo.		El bilingüismo asimétrico y el desplazamiento de las lenguas y culturas de los pueblos indígenas El racismo y la discriminación como problemas globales Manifestaciones visibles del racismo y la discriminación hacia los indígenas en el México actual Antecedentes históricos de la discriminación y el racismo hacia los indígenas en México El racismo y la discriminación hacia los indígenas en México como parte del proyecto de Nación durante el siglo XX Manifestaciones profundas del racismo y la discriminación, vigentes en el siglo XXI, hacia los indígenas	La Negra Mora
	Utiliza diversos portadores de texto o recursos audiovisuales para compartir las reflexiones en torno al racismo existente en México y América Latina.			
Las lenguas indígenas como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia.	Comprende y redacta textos narrativos sobre la construcción de su identidad personal y familiar, así como el sentido de pertenencia, a partir de las tensiones entre el español y la lengua (variante lingüística) indígena de su contexto.	Las variantes lingüísticas de las lenguas indígenas y su influencia en la construcción de la identidad y el sentido de pertenencia Elaborar un libro de narraciones acerca de las experiencias en torno a la lengua de los miembros de su comunidad.	Rasgos identitarios y diálogos de los pueblos indígenas Rasgos identitarios de pueblos indígenas de México y el mundo La interculturalidad en la convivencia social La convivencia cotidiana en contextos multiculturales	
El dinamismo de las lenguas indígenas y su relevancia como patrimonio cultural.	Reconoce cambios temporales y geográficos en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto en la comunidad y el país.		Preservación de la lengua a través de la escritura y la literatura Preservación y conservación de la lengua materna de mi comunidad, a través de la escritura La literatura como medio de pertenencia Difusión por distintos medios	
	Registra estos cambios a través de videos, audios, textos, poemas, cantos, entre otros.			

<p>Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto.</p>	<p>Valora textos literarios tradicionales y contemporáneos, como cuentos, novelas, poemas y textos dramáticos; los adapta a otros lenguajes para sensibilizar a la comunidad acerca de la relevancia social y cultural de la literatura en lenguas indígenas.</p>	<p>Textos literarios tradicionales y contemporáneos en lenguas indígenas: géneros y objetivos Elaborar una antología de textos tradicionales y contemporáneos: narrativos, como el cuento y la novela; líricos, como los poemas y canciones; y, dramáticos, como los guiones para obras de teatro, y su valoración. Además, adaptars un texto a un guion dramático con la intención de sensibilizar a la comunidad acerca de la relevancia social y cultural de la literatura en lenguas indígenas. Ambos elementos se difundirán en un círculo de lectura.</p>	<p>Los textos narrativos como formas para conocer el pasado Textos biográficos Narrativas de carácter social e histórico</p>	
<p>Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con el territorio como espacio vital I.</p>	<p>Redacta textos o graba audios en torno a las prácticas sociales relacionadas con el territorio y el uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en tales prácticas.</p>		<p>Concepto y relevancia del territorio para los pueblos y las comunidades indígenas La relación con la naturaleza como elemento relevante de las formas de vida de los pueblos indígenas El espacio geográfico y los elementos simbólicos en la conformación del territorio El territorio como parte de la historia, la cultura y la identidad de los pueblos indígenas La defensa del territorio en la dinámica actual de las comunidades y los pueblos indígenas</p>	
<p>Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con la tierra como madre y como territorio II.</p>	<p>Identifica y analiza las características y los recursos estéticos de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, en la producción de textos orales de distintos géneros en torno a la tierra como madre y como territorio.</p>		<p>Canto, voz y sabiduría en la tradición indígena La poesía en la tradición oral indígena Textos antiguos de sabiduría y creaciones tradicionales y contemporáneas en comunidades indígenas Textos argumentativos en la construcción de acuerdos de los pueblos indígenas o afrodescendientes La organización social y los roles de realización de eventos comunitarios</p>	

<p>Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con el trabajo comunitario (tequio) como construcción de relaciones sociales I.</p>	<p>Analiza el uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en el trabajo comunitario (tequio), para caracterizar las relaciones sociales y redactar los resultados de su análisis.</p>	<p>El trabajo comunitario y las formas de construir acuerdos en los pueblos indígenas El trabajo comunitario y las formas de organización social Práctica de ayuda mutua en los pueblos indígenas Las prácticas discursivas de las asambleas para el establecimiento de acuerdos comunitarios La organización social y los roles en la realización de eventos comunitarios</p>	
<p>Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con el trabajo comunitario (tequio) como construcción de relaciones sociales II.</p>	<p>Analiza el plano semántico de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en mitos, leyendas, fábulas, epopeyas, consejos, dichos, coplas, canciones, corridos y juegos de palabras, entre otros, en torno al trabajo comunitario.</p>	<p>La literatura y el arte de la palabra en las lenguas originarias de México La tradición oral y el arte de la palabra La memoria escrita de la tradición oral Los textos de la antigua palabra y su relevancia cultural Las creaciones de la nueva palabra de escritores contemporáneos</p>	
<p>Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales en torno a la milpa como sistema de significación material y simbólico.</p>	<p>Identifica y analiza las características y mecanismos de funcionamiento de la milpa para producir textos orales o escritos en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.</p>	<p>El trabajo de la milpa como práctica cultural de las comunidades indígenas Origen y domesticación del maíz Diversidad y cultivo del maíz El trabajo en la milpa Ceremonias y discursos de petición, permisos y agradecimiento a las entidades y deidades de la naturaleza, relacionadas con la siembra y la cosecha del maíz</p>	<p>El sembrador / Tocani</p>
<p>Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con la ritualidad como expresión comunal.</p>	<p>Analiza el lenguaje ritual como género discursivo y sus diferencias con el uso cotidiano de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, para redactar textos de distintos géneros, como poemas, cuentos o ensayos.</p>	<p>Prácticas culturales y ceremoniales de los pueblos indígenas Naturaleza y diversidad de las prácticas culturales indígenas Sucesos significativos en las prácticas culturales de los pueblos indígenas Sincretismo en las prácticas culturales indígenas Relevancia de las celebraciones de algunas comunidades indígenas</p>	



Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con la fiesta como expresión comunal.	Analiza el uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en torno a la fiesta como expresión comunal y redacta los resultados de su análisis.		Prácticas sociales y culturales centradas en la organización social y el cuidado mutuo Consejos y prácticas para la inscripción cultural en momentos críticos del desarrollo a lo largo de la vida (la ceremonia del jestsmeek')	
Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales que se consideren relevantes.	Reconoce y analiza la práctica social relevante en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.		Prácticas y discursos relacionados con la organización política, el cambio de gobierno y el nombramiento de autoridades tradicionales	
Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en sus componentes estructurales.	Conoce y reflexiona sobre los componentes de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en los planos: fonético-fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático de la lengua indígena.		Análisis semántico y pragmático de los discursos utilizados en distintas prácticas sociales Análisis fonético-fonológico, morfológico y sintáctico de los enunciados	



CONTENIDO PLAN DE ESTUDIOS LENGUA INDÍGENA COMO SEGUNDA LENGUA	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	NUESTRO LIBRO DE PROYECTOS	LENGUAJES	MÚLTIPLES LENGUAJES
La diversidad lingüística y sus formas de expresión en México y en el mundo.	Comprende textos narrativos y biográficos en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto sobre la vida cotidiana, formas de interacción y comportamiento de hablantes de diversas lenguas de México y el mundo en el pasado, expresados en organizadores gráficos.	Un mundo de diversas culturas y lenguas Conocer algunos elementos culturales de su región y del país; por ejemplo, usos y costumbres, tradiciones, tipos de música, danzas típicas, lenguas y festividades. Elaborar, junto con los demás estudiantes, una monografía cultural en la cual exponer la riqueza artística, cultural y lingüística de su lugar de origen. Además, conocer los rasgos que dan identidad a su comunidad; esto le permitirá ser consciente y disfrutar del entorno y su cultura.	Las lenguas y cosmovisión de los pueblos originarios Vida cotidiana y rasgos culturales de algunos pueblos indígenas La lengua como elemento esencial de las formas de ser, pensar y actuar en el mundo Cosmovisión de los pueblos originarios de México	Cholula, la pirámide que se disfrazó de cerro
La identidad y cultura de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto escolar.	Elabora fichas informativas en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, sobre rasgos identitarios de pueblos indígenas de México y el mundo (acento, grafía, vestimenta, comida, tradiciones y costumbres, entre otros).		Las lenguas indígenas: identidad y cultura de los pueblos originarios Vida cotidiana y rasgos culturales de algunos pueblos indígenas para apreciar su identidad y su cultura Las formas de saludo y las manifestaciones de cortesía en los pueblos indígenas de México y del mundo Las narraciones y las descripciones en lenguas indígenas: recursos para reconstruir aspectos de la realidad y la identidad La remembranza de los ancestros dentro de los pueblos indígenas	La madre de todos los dioses. La Coatlicue INSIGNIAS DE PODER ENTRE LOS TARASCOS Las fechas en los códices
Las manifestaciones culturales, lingüísticas y artísticas en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, a favor de la interculturalidad.	Interpreta juegos de roles en la lengua indígena (variante lingüística) que planteen situaciones que favorezcan la comunicación asertiva.			
El uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto para expresar necesidades, intereses y problemas de la comunidad.	Elabora escritos argumentativos en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto que propongan acciones colectivas y que posibiliten la solución de problemas de una comunidad.			
Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto.	Investiga en textos literarios sobre pueblos indígenas y/o afrodescendientes de México o el mundo.  Elabora por escrito en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto una apreciación sobre la relevancia y el valor social y cultural de los pueblos indígenas y/o afrodescendientes de México o el mundo.		Pueblos indígenas y afrodescendientes de México y el mundo Pueblos indígenas Pueblos afrodescendientes Textos contemporáneos sobre literatura indígena y de afrodescendientes Apreciaciones y relevancia socio-cultural de las manifestaciones indígenas y afrodescendientes	

La lengua indígena (variante lingüística) de su contexto para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.	Realiza entrevistas en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto para recuperar opiniones acerca de emociones, sentimientos e ideas sobre la escuela y la comunidad.		La expresión de ideas para la construcción de una sociedad incluyente La entrevista en lengua indígena como recurso para recuperar opiniones acerca de emociones, sentimientos e ideas Las identidades plurales en las sociedades contemporáneas Acciones de la sociedad y del gobierno que favorecen la inclusión Manifestaciones artísticas y culturales para una sociedad incluyente	
Comunicación asertiva y dialógica en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, para sensibilizar sobre la erradicación del racismo y la discriminación.	Participa en un panel en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, sobre la importancia de la comunicación asertiva y dialógica, a fin de consensuar propuestas de acción para sensibilizar sobre la erradicación del racismo.			La Negra Mora
El uso de la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, en la construcción de mensajes a favor de la inclusión.	Analiza las características y recursos empleados de la comunicación asertiva y sugiere su uso en un texto pequeño escrito en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, para favorecer una sociedad incluyente.			
El uso de la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, en las manifestaciones culturales y artísticas que favorecen la construcción de una sociedad incluyente.	Investiga, reflexiona y expone en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, sobre las acciones de la sociedad y del gobierno que deben favorecer la construcción de una sociedad incluyente.			
La lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de una práctica cultural que se considere relevante, ya sea de la comunidad de origen o de nuevas prácticas I.	Investiga en torno a la práctica cultural relevante en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.			
La lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de una práctica cultural que se considere relevante, ya sea de la comunidad de origen o de nuevas prácticas II.	Indaga y construye propuestas para valorar la práctica cultural relevante de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.			



<p>La lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de una práctica cultural que se considere relevante, ya sea de la comunidad de origen o de nuevas prácticas III.</p>	<p>Investiga y difunde en lengua indígena (variante lingüística) del contexto su lectura crítica de la práctica cultural relevante.</p>			
<p>La lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de una práctica cultural que se considere relevante, ya sea de la comunidad de origen o de nuevas prácticas IV.</p>	<p>Investiga y narra sucesos significativos en torno a las prácticas culturales de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.</p>			



CONTENIDO PLAN DE ESTUDIOS INGLÉS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	NUESTRO LIBRO DE PROYECTOS	LENGUAJES	MÚLTIPLES LENGUAJES
La diversidad lingüística y sus formas de expresión en México y en el mundo.	Comprende textos narrativos y biográficos en inglés sobre la vida cotidiana, formas de interacción y comportamiento de hablantes de diversas lenguas de México y el mundo en el pasado, y lo expresa en organizadores gráficos, infografías u otras formas de presentación escrita y oral.			
La identidad y cultura de pueblos de habla inglesa.	Elabora fichas informativas en inglés sobre rasgos identitarios de pueblos de habla inglesa (acento, grafía, vestimenta, comida, tradiciones, costumbres, entre otros).		El lenguaje a través de hablantes nativos y no nativos Rasgos identitarios de los pueblos de habla inglesa Expresiones lingüísticas a través del tiempo Fichas informativas	
Las manifestaciones culturales, lingüísticas y artísticas en inglés a favor de la interculturalidad.	Interpreta juegos de roles en inglés sobre situaciones que favorezcan la comunicación asertiva.			
Uso de diversos textos en inglés que promueven la preservación y conservación de las lenguas.	Indaga y construye propuestas en inglés para conservar y preservar las lenguas, como legado y sentido de pertenencia, y las difunde por algún medio de comunicación.	La preservación de las lenguas y sus características Realizarás una antología de cuentos o leyendas breves en inglés, lo que les permitirá reconocer palabras o frases que usas de manera cotidiana y que pertenecen a culturas angloparlantes. Pondrán en práctica habilidades de búsqueda, traducción de textos y narración de historias.		
El uso del inglés para expresar necesidades, intereses y problemas de la comunidad.	Elabora escritos argumentativos en inglés sobre acciones colectivas que posibiliten la solución de problemas de una comunidad.		Acciones comunes para la solución de problemas comunitarios Problemas comunitarios Tipos de textos argumentativos Estructura para elaborar un texto argumentativo en inglés	
Elementos y recursos estéticos del inglés.	Identifica y explica el uso de expresiones, elementos y recursos estéticos en manifestaciones culturales y artísticas de países de habla inglesa.			Un suceso de otro mundo

Manifestaciones artísticas y culturales del inglés.	Selecciona alguna manifestación artística o cultural y la difunde en inglés, mediante diversos elementos y recursos artísticos.			
	Investiga en textos literarios en inglés sobre pueblos indígenas y/o afrodescendientes de México o el mundo.			
	Elabora por escrito una apreciación sobre la relevancia y el valor social y cultural de los pueblos indígenas y/o afrodescendientes de México o el mundo.			
El inglés para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.	Realiza entrevistas en inglés para recuperar opiniones acerca de emociones, sentimientos e ideas sobre la escuela y la comunidad.		La entrevista para conocer el sentir y pensar cotidiano de las personas y de mi localidad Un medio para conocer a mi comunidad: la entrevista Mi sentir y pensar sobre la vida cotidiana	
Relatos en inglés para expresar sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales.	Investiga un acontecimiento familiar, escolar o comunitario significativo, recuperado de la memoria colectiva, para redactar una reflexión en inglés.			
Comunicación asertiva y dialógica en inglés, para sensibilizar sobre la erradicación de la violencia en las familias y la escuela.	Participa en un panel o debate en inglés, sobre la importancia de la comunicación asertiva y dialógica, a fin de consensuar propuestas de acción para sensibilizar sobre la erradicación de la violencia en las familias y la escuela.			
Mensajes en inglés en medios de comunicación masiva, que promuevan una vida saludable.	Investiga en diversas fuentes en inglés sobre una vida saludable, para construir un texto informativo y difundirlo a través de medios de comunicación.			
El uso del inglés en la construcción de mensajes a favor de la inclusión.	Analiza las características y recursos empleados en la comunicación asertiva en inglés, y sugiere su uso para favorecer una sociedad incluyente.			
El uso del inglés en las manifestaciones culturales y artísticas que favorecen la construcción de una sociedad incluyente.	Investiga, reflexiona y expone en inglés acerca de los sistemas alternativos y aumentativos que favorecen el tránsito a una sociedad incluyente.			



CONTENIDO PLAN DE ESTUDIOS ESPAÑOL	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	NUUESTRO LIBRO DE PROYECTOS	LENGUAJES	MÚLTIPLES LENGUAJES
Diversidad de lenguajes artísticos en la riqueza pluricultural de México y del mundo.	Explora la creación de secuencias y patrones al identificar el uso de formas, colores, movimientos y sonidos, entre otros elementos de las artes, en manifestaciones artísticas de México y del mundo, para apreciar la riqueza pluricultural.		Somos formas, colores, movimientos y sonidos La pérdida de manifestaciones artísticas no reconocidas Nombrar eventos y situaciones ocultas como acción artística La inclusión de otras manifestaciones artísticas como enriquecimiento de la historia y el origen	
Manifestaciones culturales y artísticas que conforman la diversidad étnica, cultural y lingüística.	Compara el uso de formas, colores, movimientos y sonidos, entre otros elementos de las artes, en manifestaciones culturales y artísticas de diferentes épocas y orígenes culturales, para fomentar una sociedad intercultural.			
Identidad y sentido de pertenencia en manifestaciones artísticas.	Reflexiona sobre la manera en que las artes fortalecen la identidad, dan sentido de pertenencia y resultan esenciales para favorecer la interculturalidad crítica.		Interculturalidad crítica Diálogo de saberes Los lenguajes artísticos desde una perspectiva descolonizadora	Cortometrajes Lejos de casa El último consejo
Patrimonio cultural de la comunidad en manifestaciones artísticas que fomentan la identidad y el sentido de pertenencia.	Expresa mediante lenguajes artísticos, la relevancia de valorar, conservar y preservar el patrimonio cultural, como legado que le otorga identidad y sentido de pertenencia.		Arte, identidad y territorio Identidad en la otredad Territorio y sentido de pertenencia desde el arte	La mente detrás de los alebrijes
Los lenguajes artísticos en la expresión de problemas de la comunidad.	Investiga propuestas artísticas colectivas de entornos rurales y urbanos a favor de la inclusión, para presentar una postura crítica sobre un problema de la comunidad.		To'on, palabra maya para nombrar el "nosotros" Artivismo: alternativas de producción artística ligadas a problemáticas en contexto Educación artística, recursos y medios comunitarios del siglo XXI a favor de la inclusión	

Elementos de las artes y recursos estéticos apreciados en el entorno natural y social, así como en diversas manifestaciones artísticas.	Analiza el uso intencional de elementos de las artes y recursos estéticos como ritmo, repetición, armonía, contraste y variación, en manifestaciones artísticas, para emplearlos en una creación personal.		Artivismo con impacto ambiental y reconciliación Arte pop Arte basura Collage Escultura Teatro social y creación colectiva Paisaje sonoro	Nakasmati
	Reinterpreta los sentidos y significados de las cualidades estéticas del entorno natural y social en creaciones artísticas personales.		Componentes de la ritualidad: cuerpo, pensamiento y organización política Cosmogonías y diversidades: arte propio Sujeto artístico y sujeto político: los dos lados de la misma moneda	
Valor estético de la naturaleza, de la vida cotidiana y de diferentes manifestaciones culturales y artísticas.	Investiga diversas manifestaciones culturales y artísticas para expresar un juicio estético y lo difunde en la comunidad escolar.		Las posibilidades de la investigación en el arte El arte como camino de investigación, creación, empatía y transformación La experiencia como método de investigación artística La investigación-acción en el ámbito de la creación artística	¿Es esto o lo otro? Surrealismo el arte de los sueños Analiza Campo ciudad Anémonas del Golfo de México Camarones carideos
	Emite un juicio estético sobre un episodio significativo de la vida cotidiana y lo difunde en la comunidad escolar.		Criterios para valorar la estética de obras culturales y artísticas, y cómo trascenderlos Criterios de evaluación estética Lo clandestino y la contracultura Arte y cultura también se revelan	Un poeta con alas de pintor
Creaciones artísticas que tienen su origen en textos literarios.	Adapta textos literarios provenientes de culturas indígenas o afrodescendientes, experimentando con elementos de las artes y recursos estéticos como la repetición, ritmo, armonía contraste y variación, para sensibilizar a la comunidad sobre las formas de expresión de los pueblos originarios.	Las artes: un camino a la expresión de nuestro entorno Plantear una propuesta artística en cualquiera de sus manifestaciones donde se combinen elementos artísticos con características temáticas de la trama y los personajes de la leyenda la Llorona. De esta forma, se apropiarán de ella de manera creativa y producirán un discurso artístico innovador a partir de lo conocido	Proceso de adaptación de textos literarios, formas de registro originarias y saberes antiguos a otros medios artísticos Las artes como herramientas de expresión y liberación personal y social	
Expresiones artísticas de sensaciones, emociones, sentimientos, e ideas, a partir de experiencias familiares, escolares o comunitarias.	Explora con técnicas artísticas y elige una para apreciar, simbolizar y compartir sensaciones, emociones, sentimientos e ideas relacionados con el entorno escolar.	Las formas de mi comunidad Llevar a cabo una exposición de caligramas que expresen sensaciones, emociones, sentimientos e ideas inspiradas en el reconocimiento y la valoración de su comunidad.	Escuela y arte Las artes en la escuela Mi escuela como evento cultural y artístico	Escuela en el tiempo

Memoria colectiva representada por medios artísticos, para registrar experiencias comunitarias.	Reinterpreta, mediante características de algunos géneros artísticos, un acontecimiento familiar, escolar o comunitario significativo de la memoria colectiva.	El patrimonio cultural como identificador social y su valor en la memoria colectiva Identificar los lenguajes artísticos representados en los textiles tradicionales de su región y crear su propio Telar de la memoria, para difundir el patrimonio cultural de tu comunidad.	Nuestra fiesta comunitaria como espacio de enseñanza, reconocimiento, recreación y disfrute Música y danza: lenguajes de las fiestas comunitarias La máscara y sus sentidos culturales y artísticos La comida como expresión artística	
Procesos creativos que ponen en práctica la comunicación dialógica como estrategia para erradicar expresiones de violencia.	Imagina y comparte propuestas artísticas de acción para contribuir en la erradicación de la violencia en la familia, escuela y comunidad, haciendo uso de una comunicación abierta, respetuosa y empática con la diversidad.	Tú, yo, nosotros...retratos como reflejos de otros mundos Utilizar el retrato con el propósito de promover una vida comunitaria saludable y la disolución paulatina de la discriminación como una forma de violencia.		
Vida saludable expresada a través de mensajes construidos con elementos de las artes para difundirlos por distintos medios de comunicación.	Crea mensajes que promuevan una vida saludable, utilizando artísticamente formas, colores, movimientos y sonidos, entre otros elementos de las artes, para difundirlos por distintos medios de comunicación.		Sanación, plenitud y reconocimiento Sonido y movimiento, cuerpo herido que se regenera Recuperación personal y de espacios a través de las artes	
Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación como herramientas creativas que favorecen la inclusión.	Experimenta con sistemas alternativos y aumentativos de comunicación al usar artísticamente el cuerpo, espacio, tiempo, entre otros elementos de las artes, en una propuesta comunitaria que visibilice la diversidad y fomente la inclusión social.		Colectivos y proyectos artísticos en contextos rurales y urbanos Movimientos artísticos por el orgullo e identidad Movimientos artísticos por la defensa de la diversidad sexual y con perspectiva de género Artes visuales y gran formato Radios indígenas y comunitarias en México	
Manifestaciones artísticas que emplean sistemas alternativos y aumentativos de comunicación, elaboradas por personas en condición de discapacidad y/o diseñadas para ellas.	Aprecia y reflexiona acerca del uso de sistemas alternativos y aumentativos en manifestaciones artísticas diseñadas para personas en condición de discapacidad, a fin de favorecer el tránsito a una sociedad incluyente.		Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación en manifestaciones artísticas por y para personas con discapacidad Cánones de belleza y la búsqueda de la perfección como expresiones para la discriminación Soy consciente de mi cuerpo y del lugar que ocupo en el territorio Pluralidad de capacidades, visiones y voces Desafiar reivindicando	



# Análisis de Correspondencia programas sintéticos y Libros de Texto Gratuitos

Fase 6

## Grado 2°

Colección Sk'asoli

Campo formativo: **Saberes y Pensamiento Científico**

CONTENIDO PLAN DE ESTUDIOS MATEMÁTICAS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	NUESTRO LIBRO DE PROYECTOS	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO	MÚLTIPLES LENGUAJES
Expresión de fracciones como decimales y de decimales como fracciones.				
Extensión de los números a positivos y negativos y su orden.				
Extensión del significado de las operaciones y sus relaciones inversas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Usa criterios de divisibilidad y números primos al resolver problemas que implican calcular el máximo común divisor y el mínimo común múltiplo.</li> <li>. Calcula potencias con exponente entero y la raíz cuadrada. Usa la notación científica.</li> <li>. Usa la notación científica al realizar cálculos con cantidades muy grandes o muy pequeñas.</li> </ul>	Cantidades muy grandes y cantidades muy pequeñas.	La proporcionalidad inversa de dos magnitudes o cantidades y su representación <ul style="list-style-type: none"> <li>. Cálculo de la proporcionalidad inversa</li> <li>. Representación gráfica, tabular y algebraica de la proporcionalidad inversa</li> </ul> Metrología (En física) <ul style="list-style-type: none"> <li>. Notación científica y órdenes de magnitud</li> </ul>	
Regularidades y patrones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Representa algebraicamente una sucesión con progresión cuadrática de figuras y números.</li> </ul>		Sucesiones cuadráticas <ul style="list-style-type: none"> <li>. Representación algebraica de sucesiones de figuras con progresión cuadrática</li> <li>. Representación algebraica de sucesiones de números con progresión cuadrática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. ¿Cuántas cajas de 30 varillas debe comprar para hacer este vitral?</li> <li>. ¿Cuál es la posición de las flechas entre el 2021 y 2024?</li> </ul>
Introducción al álgebra.	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Representa resulta algebraicamente áreas que generan una expresión cuadrática.</li> <li>. Identifica y usar las propiedades de los exponentes al resolver distintas operaciones algebraicas</li> </ul>		Representación algebraica de áreas <ul style="list-style-type: none"> <li>. Comprensión de la ecuación <math>ax^2 + bx + c = 0</math></li> <li>. Ejemplos de uso de la expresión <math>ax^2 + bx + c</math> para representar áreas de figuras geométricas</li> </ul> Propiedades de los exponentes para la resolución de operaciones algebraicas <ul style="list-style-type: none"> <li>. Comprensión de las operaciones algebraicas mediante propiedades de los exponentes</li> </ul>	



Ecuaciones lineales y cuadráticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Resuelve desigualdades con expresiones algebraicas.</li> <li>. Modela y soluciona sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas por algún método para dar respuesta a un problema.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Desigualdades con expresiones algebraicas</li> <li>. Comprensión de la desigualdad algebraica</li> <li>. Ejemplos de resolución de desigualdades algebraicas</li> <li>Sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas</li> <li>. Método de reducción para resolver ecuaciones lineales con dos incógnitas</li> <li>. Método de igualación para resolver ecuaciones lineales con dos incógnitas</li> <li>. Método de sustitución para resolver ecuaciones lineales con dos incógnitas</li> </ul>	. Los trucos de la abuela
Funciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Relaciona e interpreta la proporcionalidad inversa de dos magnitudes o cantidades, además usa una tabla, gráfica o representación algebraica en diversos contextos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>La proporcionalidad inversa de dos magnitudes o cantidades y su representación</li> <li>. Cálculo de la proporcionalidad inversa</li> <li>. Representación gráfica, tabular y algebraica de la proporcionalidad inversa</li> </ul>	
Rectas y ángulos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Identifica y usa las relaciones entre los ángulos lados y diagonales para construir la escala triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares o irregulares.</li> </ul>	Construyo instrumentos de medición para cuantificar magnitudes físicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construcción a escala de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares o irregulares</li> <li>. Construcción de triángulos y cuadriláteros por medio de ángulos, lados y rectas notables</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. ¿Cuánto mide la línea roja?</li> <li>Aborda ligeramente tópicos del contenido de construcción de triángulos.</li> </ul>
Construcción y propiedades de las figuras planas y cuerpos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Construye con regla y con compás polígonos regulares con distinta información. Identifica y usa las relaciones entre figuras en la construcción de teselados.</li> </ul>	Construyo figuras. La geometría es arte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construcción a escala de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares o irregulares</li> <li>. Construcción de polígonos regulares o irregulares por medio de ángulos, lados y diagonales</li> <li>Teselaciones</li> <li>. Comprensión del término teselado</li> <li>. Construcción de teselados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. ¿Cuántas cajas de 30 varillas debe comprar para hacer este vitral?</li> <li>. ¿Cuál es la posición de las flechas entre el 2021 y 2024?</li> <li>Aborda tópicos del contenido Teselaciones o cómo decorar el baño.</li> </ul>
Circunferencia, círculo y esfera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Determina la medida de ángulos inscritos y centrales, así como de arcos de circunferencia.</li> <li>. Explora las intersecciones entre círculos y figuras al calcular perímetros y áreas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Intersecciones entre círculos y figuras</li> <li>. Cálculo de perímetros mediante intersecciones de círculos con figuras geométricas</li> <li>. Cálculo de áreas mediante intersecciones de círculos con figuras geométricas</li> </ul>	

Medición y cálculo en diferentes contextos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Resuelve problemas que implican conversiones en múltiplos y submúltiplos del metro, litro, kilogramo y de unidades del sistema inglés yarda, pulgada, galón, onza, y libra).</li> <li>. Utiliza estrategias diversas para determinar el perímetro y el área de figuras compuestas.</li> </ul>	<p>Cantidades muy grandes y cantidades muy pequeñas. Relacionado con múltiplos y submúltiplos.</p>	<p>Múltiplos y submúltiplos de sistemas de medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Comprensión de múltiplos y submúltiplos del metro, litro y kilogramo</li> <li>. Múltiplos y submúltiplos de unidades del Sistema inglés</li> <li>. Problemas que implican conversiones entre distintas magnitudes</li> <li>Perímetro y área de figuras compuestas</li> <li>. Cálculo del perímetro de figuras compuestas</li> <li>. Cálculo del área de figuras compuestas</li> </ul>	
Obtención y representación de información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Recolecta, registra, lee y comunica información mediante histogramas, gráficas poligonales y de línea.</li> </ul>		<p>Recolección, registro, análisis y comunicación de datos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Recolecta, registro y análisis de información de datos</li> <li>. Comunicación del análisis de datos</li> </ul>	
Interpretación de la información a través de medidas de tendencia central y de dispersión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Usa e interpreta las medidas de tendencia central moda media aritmética y mediana y de dispersión rango y la desviación media de un conjunto de datos y justifica con base en ellas sus decisiones.</li> <li>. Identifica tendencias en los datos centrándose en sus valores representativos y sus variaciones.</li> </ul>		<p>Medidas de tendencia central y de dispersión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Interpretación de medidas de tendencia central para la toma de decisiones</li> <li>. Interpretación de medidas de dispersión para la toma de decisiones</li> <li>Tendencias en los datos</li> <li>. Interpretación de la variación de datos</li> </ul>	
Azar y probabilidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Realiza experimentos aleatorios y registra los resultados en una tabla de frecuencia cómo la transición de la probabilidad frecuencial a la teórica.</li> <li>. Analiza las características de la medida de la probabilidad y su equivalencia y representación en números decimales, fraccionarios y porcentajes.</li> </ul>	<p>Predigo los fenómenos.</p>	<p>Experimentos aleatorios y registro de los resultados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Comprensión de la probabilidad frecuencial y la probabilidad clásica</li> <li>. Tablas de frecuencia para registro de resultados</li> <li>Medición de probabilidad, su equivalencia y representación</li> <li>. Cálculo de probabilidad y su equivalencia con representación</li> </ul>	



CONTENIDO PLAN DE ESTUDIOS FÍSICA	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	NUESTRO LIBRO DE PROYECTOS	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO	MÚLTIPLES LENGUAJES
El pensamiento científico, una forma de planear y solucionar problemas y su incidencia en la transformación de la sociedad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Describe problemas comunes de la vida cotidiana explicando cómo se procede para buscarles solución; conoce y caracteriza el pensamiento científico para planearse y resolver problemas en la escuela y su cotidianidad.</li> <li>. Indaga en diferentes fuentes de consulta las aportaciones de hombres y mujeres en el desarrollo de la física y su contribución al conocimiento científico y tecnológico a nivel nacional e internacional para valorar su influencia en la sociedad actual.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolución de problemas</li> <li>. Problemas de la vida cotidiana</li> <li>. Categorización del pensamiento científico</li> </ul>	
Unidades y medidas utilizados en Física.	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Identifica las unidades de medición que se ocupan en su entorno escolar, familiar y en su comunidad.</li> <li>. Identifica cuáles son, cómo se definen y cuál es la simbología de las unidades básicas y derivadas del Sistema Internacional de Unidades.</li> <li>. Conoce los instrumentos de medición y realiza conversiones con los múltiplos y submúltiplos al referirse a una magnitud.</li> </ul>	Construyo instrumentos de medición para cuantificar magnitudes físicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medidas en la comunidad</li> <li>. Las unidades de medición más útiles en nuestros entornos</li> <li>Cuantificación de la realidad</li> <li>. Magnitudes y unidades físicas</li> <li>. Unidades básicas y derivadas en el SI</li> <li>Metrología</li> <li>. Instrumentos de medición</li> </ul>	
Estructura, propiedades y características de la materia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Indaga sobre los saberes y prácticas del uso de materiales y sus propiedades y características para la construcción, vestimenta y artefactos de uso común.</li> <li>. Relaciona e interpreta las teorías sobre estructura de la materia, a partir de los modelos atómicos y de partículas y los fenómenos que les dieron origen.</li> <li>. Explora algunos avances recientes en la comprensión de la constitución de la materia y reconoce el proceso histórico de construcción de nuevas teorías.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Materiales para mejorar la calidad de vida</li> <li>. Uso de los materiales para el consumo humano</li> <li>. Propiedades y características de los materiales de uso común</li> <li>La conformación de la materia</li> <li>. Modelos atómicos</li> <li>. Modelo de partículas de la materia</li> </ul>	

Estados de agregación de la materia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Experimenta e interpreta los modelos atómicos y de partículas al proponer hipótesis que expliquen los tres estados de la materia, sus propiedades físicas como su como la temperatura de fusión, ebullición, densidad entre otros.</li> <li>. Interpreta la temperatura y el equilibrio térmico con base en el modelo de partículas.</li> </ul>	<p>Construyo instrumentos de medición para cuantificar magnitudes físicas. Relacion con densidad.</p>	<p>La conformación de la materia . Tres estados de la materia: sólido, líquido y gaseoso, y sus propiedades físicas Equilibrio térmico . Equilibrio térmico y temperatura</p>	<p>Enormes cristales subterráneos Aborda ligeramente tópicos del contenido de física; estados de la materia.</p>
Interacciones en fenómenos relacionados con la fuerza y el movimiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Experimenta e interpreta las interacciones de la fuerza y el movimiento relacionados con las leyes de Newton para explicar actividades cotidianas.</li> <li>. Identifica los elementos y los diferentes tipos de movimiento relacionados con la velocidad y aceleración y realiza experimentos sencillos.</li> <li>. Identifica y describe la presencia de fuerzas e interacciones cotidianas (fricción y fuerzas en equilibrio).</li> </ul>		<p>Dinámica . Fuerza y movimiento . Leyes de Newton . Velocidad . Aceleración Equilibrio . Fuerza de fricción . Fuerzas en equilibrio</p>	<p>. ¿Cuántos kilómetros ha recorrido la mosca en este vaivén? Problematiza muy bien el contenido de física: velocidad.</p>
Principios de Pascal y de Arquímedes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Experimenta e interpreta las interacciones de la fuerza y el movimiento relacionados con los principios de pascal y de Arquímedes, para explicar actividades cotidianas.</li> <li>. Identifica algunos de estos dispositivos de uso cotidiano en los cuales se aplica el principio de pascal (sistemas de frenos hidráulicos, elevadores y gatos hidráulicos) y de Arquímedes (flotación de barcos, submarinos y globos aerostáticos, entre otros); colabora en equipo para proponer actividades experimentales y resolver problemas sencillos relativos a las propiedades de los fluidos.</li> </ul>	<p>Construyo instrumentos de medición para cuantificar magnitudes físicas. Relación con el principio de Arquímedes.</p>	<p>Aplicaciones de la hidrostática...115 . Aplicaciones del principio de Pascal... 116 . Aplicaciones del principio de Arquímedes... 119</p>	



<p>Saberes y prácticas para el aprovechamiento de energías y la sustentabilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Analiza las características de la energía mecánica (cinética y potencial) y describe casos donde se conserva.</li> <li>. Relaciona al calor como una forma de energía y describe los motores que funcionan con energía calorífica, los efectos del calor disipado y los gases expelidos y valora sus efectos en la atmósfera.</li> <li>. Identifica saberes, prácticas y artefactos sobre el aprovechamiento de las diversas formas de energía renovables y no renovables, su empleo y origen en su comunidad (solar, eólica, hidráulica, geológica, maremotriz y nuclear) y valora sus beneficios.</li> <li>. Realiza experimentos en donde se aproveche la energía del Sol ya sea considerando la las propiedades de la luz energía solar o las de la materia (convección).</li> </ul>	<p>Cambio climático: ¿Cómo afecta a mi comunidad?</p> <p>Predigo los fenómenos. Relación con los efectos del calor disipado y los gases expelidos y valora sus efectos en la atmósfera.</p> <p>Aprovechamos la energía del Sol.</p> <p>Aprovechamos la energía del Sol.</p>	<p>Conservación de la energía mecánica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Energía cinética</li> <li>. Transferencia de energía por trabajo</li> <li>. Energía potencial</li> <li>. Energía mecánica</li> <li>. Conservación de la energía mecánica</li> <li>Energía térmica</li> <li>. Calor</li> <li>. Formas de transferencia de calor</li> <li>. Máquinas térmicas</li> <li>Gases que contribuyen al efecto invernadero</li> <li>. Excesiva combustión produce contaminación</li> <li>Fuentes de energía</li> <li>. Fuentes de energía no fósiles</li> <li>. Fuentes no renovables de energía</li> <li>. Saberes, prácticas y artefactos para el aprovechamiento de las diversas fuentes renovables y no renovables de energía</li> <li>Energía solar</li> <li>. Aprovechamiento de la energía solar para uso cotidiano</li> </ul>	
<p>Interacciones de la electricidad y el magnetismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Experimenta e interpreta algunas manifestaciones y aplicaciones de la electricidad e identifica los cuidados que requiere su uso al revisar protocolos de seguridad. Relaciona e interpreta fenómenos comunes del magnetismo y experimenta con la interacción entre imanes.</li> <li>. Experimenta e interpreta el comportamiento de la luz como resultado de la interacción entre electricidad y magnetismo. Explica el funcionamiento de aparatos tecnológicos de comunicación, a partir de las ondas electromagnéticas.</li> </ul>		<p>Electricidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Carga eléctrica</li> <li>. Corriente eléctrica</li> <li>. Resistencia eléctrica</li> <li>. Voltaje</li> <li>. Manifestaciones y aplicaciones de la energía eléctrica</li> <li>. Protocolos de seguridad para el uso de la energía eléctrica</li> <li>Magnetismo</li> <li>. Fenómenos magnéticos</li> <li>. Campo magnético</li> <li>Electromagnetismo</li> <li>. Interacción entre electricidad y magnetismo</li> <li>. Ondas electromagnéticas</li> <li>. La luz como onda electromagnética</li> <li>Aplicaciones del electromagnetismo</li> <li>. Aparatos tecnológicos de comunicación</li> </ul>	



<p>Composición del Universo y Sistema Solar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Indaga algunos avances recientes en la comprensión sobre la evolución del universo y su composición.</li> <li>. Indaga cómo se lleva a cabo la exploración de los cuerpos celestes, por medio de la detección y procesamiento de las ondas electromagnéticas que emiten.</li> <li>. Relaciona e interpreta las características y dinámica del Sistema Solar con la gravitación y el movimiento de los planetas, en particular el caso de la Tierra y la Luna.</li> </ul>		<p>Origen y evolución del Universo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. La Gran Explosión</li> <li>Herramientas de exploración del Universo</li> <li>. Telescopios ópticos</li> <li>. Radiotelescopios</li> <li>. Telescopios en otras longitudes de onda</li> <li>. Sondas espaciales</li> <li>Dinámica del Sistema Solar</li> <li>. Movimiento de los planetas: leyes de Kepler</li> <li>. Fuerza de gravedad: ley de gravitación universal de Newton</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. El color negro más negro del mundo.</li> <li>Aborda ligeramente tópicos del contenido de física.</li> </ul>
<p>Fenómenos, procesos y factores asociados al cambio climático.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Formula hipótesis que relacionan la actividad humana con el aumento de temperatura en el planeta y la emisión de gases de efecto invernadero; diferencia entre calor, radiación y temperatura al explicar los procesos que lo originan. Diferencia entre calor, radiación y temperatura al explicar los procesos que originan el efecto invernadero.</li> <li>. Explica cómo la emisión de ciertos gases contribuye al efecto invernadero.</li> <li>. Indaga sobre fenómenos meteorológicos extremos como olas de calor, ciclones tropicales, sequías y lluvias torrenciales, representa y explica su distribución en el mundo.</li> </ul>	<p>Aprovechamos la energía del Sol. Relación con calor, radiación y temperatura.</p> <p>Cambio climático: ¿Cómo afecta a mi comunidad?</p> <p>Predigo los fenómenos.</p>	<p>Cambio climático</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Contribución del ser humano al cambio climático</li> <li>Efecto invernadero</li> <li>. Calor, radiación y temperatura</li> <li>. Efecto invernadero y sus causas</li> <li>Gases que contribuyen al efecto invernadero</li> <li>. Excesiva combustión produce contaminación</li> <li>Fenómenos meteorológicos extremos</li> <li>. Causas de fenómenos meteorológicos extremos</li> </ul>	



# Análisis de Correspondencia programas sintéticos y Libros de Texto Gratuitos

Fase 6

## Grado 2°

Colección Sk'asoli

Campo formativo: **Ética, Naturaleza y Sociedades**

CONTENIDO PLAN DE ESTUDIOS ESPAÑOL	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	NUESTRO LIBRO DE PROYECTOS	LENGUAJES	MÚLTIPLES LENGUAJES
Los albores de la humanidad: los pueblos antiguos del mundo y su devenir.				Autómatas: los antecesores de los robots
La conformación de las metrópolis y los sistemas de dominación.	<p>Indaga acerca del desarrollo del comercio y su impacto en la geografía y la navegación en Europa y Asia en el Siglo XV. Explica la consolidación del Reino Español alrededor de Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón como personajes históricos en este proceso.</p> <p>Busca información acerca de la expedición de 1492 de Cristóbal Colón y el descubrimiento de América.</p> <p>Revisa desde una perspectiva fundada en valores universales, como la libertad, la justicia, el respeto, y la tolerancia, el contenido de las Bulas Alejandrinas y el Tratado de Tordesillas.</p> <p>Registra y extrae conclusiones con respecto al arribo de los españoles al nuevo mundo y la colonización de las Antillas.</p> <p>Indaga acerca de las tensiones y alianzas políticas entre los señoríos mesoamericanos, previo al arribo de los colonizadores españoles al territorio de lo que hoy es nuestro país.</p> <p>Revisa y contextualiza las campañas militares que Hernán Cortés llevó a cabo para someter a la población indígena.</p> <p>Problematiza sobre los factores políticos, económicos, culturales, tecnológicos, militares y religiosos que predominaban en los pueblos indígenas en el momento de su enfrentamiento con los españoles.</p> <p>Elabora teorías de posibles desenlaces a partir de una articulación diferente de los factores que se conjugaron en este evento histórico.</p> <p>Ubica la Conquista como un momento de ruptura en la historia de nuestro país, que generó cambios en la sociedad y en la vida cotidiana.</p> <p>Describe las formas de exacción a las que fueron sometidos la población y los territorios indígenas con el establecimiento del Virreinato de la Nueva España.</p> <p>Identifica elementos de las culturas indígenas que persistieron en la época colonial dentro del proceso de cohesión política de nuestro país.</p> <p>Problematiza el interés de la corona española en el desarrollo e intensificación de la minería en la nueva España.</p> <p>Distingue las características de la forma de gobierno, la economía, la cultura y la sociedad en la Nueva España.</p> <p>Reflexiona sobre las implicaciones sociales del sistema de castas que se estableció en la sociedad novohispana.</p>	La conquista de México-Tenochtitlan	<p>El Mediterráneo y su salida atlántica en el contexto de los viajes de Colón.</p> <p>Unión de los reinos de Castilla y Aragón, y Reconquista de Granada. La búsqueda de Colón de nuevas rutas comerciales desde el Mediterráneo y su llegada a lo que hoy es América.</p> <p>Inicio de la colonización europea. Las Bulas Alejandrinas y el Tratado de Tordesillas, ¿derecho divino o ambición expansionista?</p> <p>La invasión de las Antillas: exterminio y esclavitud.</p> <p>La caída de México-Tenochtitlan.</p> <p>El encuentro entre los pueblos mesoamericanos y españoles: factores que intervinieron en los enfrentamientos.</p> <p>Indígenas y españoles someten a otros pueblos.</p> <p>Indígenas en la Nueva España. Situación de los indígenas durante el periodo colonial.</p> <p>La "conquista espiritual": el papel de la Iglesia católica.</p> <p>La explotación indígena: la encomienda, los repartimientos y otras formas.</p> <p>Cambios en la agricultura y la ganadería.</p> <p>Culturas indígenas durante el dominio español.</p> <p>El nuevo orden colonial.</p> <p>Virreinato de la Nueva España: minería, forma de gobierno, economía, cultura y sociedad.</p> <p>Minería.</p> <p>Esclavitud y exclusión en la Nueva España.</p> <p>Las redes de comercio de esclavos a nivel mundial y en la Nueva España.</p> <p>Rebeliones de esclavos: el caso de Yanga.</p> <p>Las castas en la Nueva España.</p>	<p>Cholula, la pirámide que se disfrazó de cerro</p> <p>Nakasmati</p> <p>Jardines flotantes</p> <p>Insignias de poder entre los tarascos</p> <p>Las fechas en los códices</p> <p>Máscaras de Malinatepec</p>

<p>Las gestas de resistencia y los movimientos independentistas.</p>	<p>Relaciona la Revolución de independencia de 1810 en nuestro país con el agotamiento del imperio español para mantener la cohesión de sus colonias ultramarinas. Comprende la confluencia de procesos (por ejemplo, las reformas borbónicas) y hechos (como la invasión napoleónica en España) en la configuración de la lucha por la Independencia de la Nueva España.</p> <p>Aplica conceptos organizadores para dar cuenta de las etapas en que se desarrolló la lucha por la Independencia de la Nueva España. Identifica los cambios de ritmo y de dirección en las diferentes etapas de la lucha por la Independencia de la Nueva España y teoriza al respecto.</p> <p>Reconoce la importancia que la participación popular o la ausencia de ésta le dio a la lucha por la Independencia.</p> <p>Caracteriza la consumación de la Independencia y el surgimiento del Primer Imperio.</p> <p>Comprende el acontecimiento de la Revolución de Independencia como parte de un proceso de la formación de un Estado nacional.</p> <p>Analiza las tensiones entre federalistas y centralistas con el advenimiento de la República durante la primera mitad del siglo XIX.</p> <p>Explica la debilidad estructural de la joven República mexicana para enfrentar el asedio de los Estados Unidos y Francia: Independencia de Texas, Primera Invasión Francesa e Invasión Estadounidense de 1846-1848.</p>		<p>Antecedentes de la Independencia de 1810.</p> <p>Movimientos previos al movimiento de 1810.</p> <p>Factores externos que dieron origen al movimiento.</p> <p>Factores internos del movimiento independentista novohispano.</p> <p>La lucha independentista en Nueva España.</p> <p>Miguel Hidalgo y el inicio del movimiento armado.</p> <p>La conspiración y la participación popular.</p> <p>Pensamiento, lucha y contexto de la derrota de José María Morelos.</p> <p>Resistencia y reestructuración de la lucha por la Independencia.</p> <p>Consumación de la Independencia.</p> <p>El país después de la guerra.</p> <p>Agustín de Iturbide como primer emperador y su relación con las oligarquías criollas.</p> <p>Cambios políticos y sociales de la Constitución Federal de 1824.</p> <p>Rumbo a la construcción de un Estado.</p> <p>Proyectos para la nación en las propuestas centralista y federalista.</p> <p>Características políticas y económicas de los primeros gobiernos.</p> <p>Inestabilidad y conflictos.</p>	<p>4 de octubre de 1821</p>
--	---	--	--	-----------------------------



<p>Las revoluciones modernas y sus tendencias</p>	<p>Establece las características y el contexto en que se desarrolla la dictadura de Antonio López de Santa Anna y obtén conclusiones. Identifica causas y consecuencias de corta y larga duración de la Revolución de Ayutla de 1854. Analiza las Leyes de Reforma expedidas entre 1859 y 1861; opina sobre ellas y estima su valor en la actualidad. Problematisa la relación liberales-conservadores en este período de la historia de México. Elabora una cronología con los acontecimientos más importantes que sucedieron durante la Guerra de Reforma; incorpora la información necesaria para su comprensión puntual. Pone en juego su capacidad de convertirse en un liberal o en un conservador y se posiciona documentadamente. Demuestra la intervención interesada de gobiernos extranjeros en la vida interna de México en esta etapa de la historia (tratados McLane-Ocampo y Mon-Almonte, Alianza Tripartita y Convención de Londres). Comprende la relevancia histórica de la Segunda Invasión Francesa para nuestra vida actual. Identifica desde su imaginario la relevancia histórica de la Batalla del 5 de mayo de 1862. Elabora una cronología con los acontecimientos más importantes que sucedieron durante la restauración de la República y Porfiriato; incorpora la información necesaria para su comprensión puntual; e identifica cambios y permanencias en ambos procesos y los puntos de inflexión. Genera interpretaciones del Porfiriato a partir de comparar el desarrollo económico y el desarrollo social generados durante este período histórico. Elabora hipótesis que explican el trato que Porfirio Díaz dio a la oposición política, a la prensa, al movimiento campesino y obrero y a los pueblos indígenas.</p>		<p>Dictadura de Santa Anna y Revolución de Ayutla (1853-1858). Ideas y representantes del pensamiento liberal y conservador hasta mediados del siglo XIX. La dictadura de Santa Anna. La Revolución de Ayutla y el fin de la dictadura. Las Leyes de Reforma y la Constitución de 1857. La Iglesia católica y las élites conservadoras: privilegios y alianzas. La Constitución de 1857: fruto de una nueva generación liberal. Las leyes de Reforma: pierde la Iglesia, gana el Estado. Guerra de Reforma. La Guerra de Tres Años. Tratado McLane-Ocampo y Tratado Mon-Almonte. La Alianza Tripartita y la Convención de Londres. Imposición y derrota del Segundo Imperio mexicano (1864-1867). La Segunda Intervención Francesa y el proyecto monárquico. El Segundo Imperio y la resistencia popular. La República itinerante derrota al Segundo Imperio. Del triunfo de la República a la dictadura porfirista. República restaurada. La consolidación del Porfiriato. Desarrollo económico y social durante el Porfiriato. La oposición durante el Porfiriato.</p>	<p>A. Venegas Arroyo Matilde, la primera médica mexicana</p>
---	---	--	--	--



<p>Las tensiones en en siglo XX.</p>	<p>Analiza y comprende la casualidad de la Revolución Mexicana de 1910, identifica la heterogeneidad en su composición y demandas. Pondera las demandas sociales que orientaron y la participación de los diferentes grupos sociales en su condición en diferentes momentos. Diseña periodos espaciotemporales y los organiza cronológicamente para dar cuenta del proceso revolucionario. Construye narrativas de los personajes históricos y los reconoce como expresión identitaria de grupos sociales en particular. Analiza y caracteriza el suceso conocido como la Decena Trágica. Argumenta desde el presente la relevancia que tiene para su vida la Revolución Mexicana y sus aportes. Recaba información de los eventos relevantes de los gobiernos posrevolucionarios y caracteriza el periodo conocido como Maximato. Analiza las causas, el origen, el lugar y el tiempo de la rebelión cristera. Reúne información acerca de las principales políticas de gobierno de Lázaro Cárdenas (reforma agraria, intervención del Estado en la economía, nacionalista, apoyos a campesinos y reorganización del movimiento obrero) y la utiliza para estructurar una narrativa. Vincula desde el tiempo cronológico las acciones concretas del gobierno cardenista (por ejemplo, la Expropiación Petrolera) y las relaciona con eventos pasados o simultáneos acerca del mismo tópico (por ejemplo, la expedición de la Ley del Petróleo de 24 de diciembre de 1901, que reconoce que los dueños de pedidos puedan explotar hidrocarburos sin necesidad de concesión alguna) para dimensionar la cualidad del tiempo histórico. Ubica en el gobierno de Manuel Ávila Camacho el origen y las circunstancias de la política de unidad nacional, las contextualiza internacionalmente y reconoce en esta política un elemento para la institucionalización y legitimación del Estado mexicano durante el siglo XX. Reúne información acerca de las prioridades que impulsó el gobierno de Miguel Alemán Valdés y la contrasta con las representaciones sociales contenidas en la obra filmica de Alejandro Galindo. Explica las características, las prioridades y los sucesos importantes de los gobiernos de la época del desarrollo estabilizador. Dimensiona el tiempo histórico (vincula hechos pasados o simultáneos con los que tiene relación) del derecho de las mujeres a votar y ser votadas en las elecciones de 1955. Reconoce los costos sociales del Milagro Mexicano y el carácter autoritario y represor con el que actuó el Estado mexicano ante las demandas del movimiento magisterial (1958), la huelga ferroviaria (1959) y el movimiento médico (1964-1965). Indaga acerca de la influencia de la Revolución Cubana en México y evidencia su impacto. Recupera información de crónicas y narrativas de participantes del movimiento estudiantil de 1968, la analiza y construye hipótesis propias sobre sus causas y consecuencias. Reflexiona a partir de su condición de estudiante, acerca de la perspectiva histórica de las y los jóvenes que participaron en este movimiento. Emite juicios acerca del trato y la respuesta que el gobierno de Gustavo Díaz Ordaz dio al movimiento estudiantil de 1968. Analiza y caracteriza las políticas de los gobiernos del periodo de las crisis económicas de 1970 a 1982, ubica cambios y permanencias con relación a los gobiernos anteriores. Identifica cambios que incorporaron los gobiernos neoliberales entre 1982 y 2000 en la política, la economía y la sociedad, con respecto a las políticas de los gobiernos del Nacionalismo Revolucionario. Explica las causas y el contexto en que se instauró el neoliberalismo en México. Describe cómo el neoliberalismo implica progreso para algunos segmentos sociales y retroceso para otros; asume una posición desde sus condiciones de vida. Reconoce cómo se gestan formas de organización alternativa en un escenario dominado por políticas neoliberales: la respuesta solidaria de la gente después del sismo de 1985 y la articulación del movimiento urbano popular; la movilización popular después del proceso electoral de 1988 y el movimiento magisterial de 1989. Revisa la evolución de la política del estado mexicano hacia los pueblos indígenas desde el exterminio y el despojo (siglo XIX) hasta la integración y la cultura dominante del mestizaje (siglo XX). Resignifica, visibiliza y reconoce la presencia de los pueblos indígenas y asume prácticas de convivencia inclusivas e igualitarias. Comprende la noción de territorio y naturaleza que poseen los pueblos indígenas, así como sus demandas por la autonomía, el autogobierno y la democracia. Analiza y comprende las causas del levantamiento zapatista de 1994 en Chiapas y sus repercusiones en los ámbitos nacional e internacional.</p>	<p>Causas que originaron la Revolución Mexicana</p>	<p>Causas e inicio de la Revolución Mexicana. Antecedentes de la Revolución Mexicana. El movimiento maderista y el inicio de la Revolución. Movimientos populares y sus demandas dentro de la Revolución Mexicana. El gobierno de Madero y la Decena Trágica. Conflictos entre grupos revolucionarios y la Constitución de 1917. Guerra de facciones: convencionistas contra constitucionalistas. Carranza y la Constitución de 1917. Fin del gobierno de Carranza y ascenso de los sonorenses. Caudillismo, conflictos y consolidación de los gobiernos posrevolucionarios (1920-1934) . De los primeros gobiernos posrevolucionarios hasta el ascenso de Calles al poder. El Maximato. Rebelión cristera: un conflicto religioso armado. Cardenismo. Política cardenista: consolidación del poder presidencial y del Estado . Política social cardenista (obrera, campesina, educativa, de salud). Expropiación petrolera: antecedentes, causas, consecuencias y contexto internacional. Estado político mexicano posrevolucionario. El Estado mexicano posterior a Cárdenas y el sistema político: características locales y federales. La política de "la unidad nacional" en el contexto internacional de la Segunda Guerra Mundial. Mecanismos de negociación y cooptación con el sector obrero, campesino, popular y con la oposición. Ilusión de modernidad. Características y consecuencias del modelo económico desarrollista. Etapa de crecimiento sin desarrollo. Transformaciones en la sociedad mexicana y en la vida cotidiana. Disidencia y represión: la estabilidad política y social cuestionada. Represión estatal en los ámbitos local y federal. Lucha de las mujeres por sus derechos. El movimiento estudiantil de 1968. Los estudiantes de México en 1968. Surgimiento del movimiento. La dirección del Instituto Politécnico Nacional, el pliego petitorio y la marcha al Zócalo. La represión se generaliza . Los meses finales del movimiento. Inicio de la crisis y represión. La guerra sucia: guerrilla, disidencia y represión. Entrada de México a la globalización. El neoliberalismo en México y el nuevo papel del Estado. Consecuencias de las políticas neoliberales en los distintos sectores sociales y contextos geográficos . Cambios en la vida cotidiana en el contexto de la globalización. Impulso y resistencia al neoliberalismo. Momentos de crisis política y conflictos electorales locales y federales entre 1988 y 1997. Movimientos sociales en resistencia al neoliberalismo. EZLN: Resistencia indígena ante las políticas neoliberales. El levantamiento armado indígena del EZLN. El conflicto, la respuesta del Estado y sus consecuencias.</p>	
--------------------------------------	---	---	--	--

La construcción histórica de las ideas sobre las juventudes e infancias.				
Las mujeres y sus historias.				
Las luchas de las mujeres por sus derechos.				
Relaciones de poder y lucha por los derechos de grupos históricamente discriminados o subrepresentados.				
Discriminación, racismo, sexismo y prejuicios como construcciones históricas.				
Movilidades humanas, migraciones y nuevos escenarios para la vida.				
Amor, amistad, familias y relaciones entre las personas en la historia.				



CONTENIDO PLAN DE ESTUDIOS FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	NUESTRO LIBRO DE PROYECTOS	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	MÚLTIPLES LENGUAJES
Grupos sociales y culturales en la conformación de las identidades juveniles.	Argumenta sobre el derecho a pertenecer a una cultura, grupo social, económico, ideológico, sexual o de género, entre otros, para exigir el respeto a las identidades juveniles.	Juntos por los derechos humanos en la escuela	El derecho de los jóvenes a pertenecer a una comunidad y a que su identidad sea respetada. Diversidad de expresiones y grupos juveniles primarios y secundarios . Sentido de pertenencia. Formas de relación respetuosas e incluyentes.	
Los derechos humanos en México y en el mundo como valores compartidos por las sociedades actuales.	Propone acciones orientadas a fortalecer la igualdad de derechos, el bienestar colectivo y el respeto a la dignidad humana en poblaciones históricamente marginadas y vulneradas.		El derecho de los jóvenes a pertenecer a una comunidad y a que su identidad sea respetada . Diversidad de expresiones y grupos juveniles primarios y secundarios . Sentido de pertenencia. Formas de relación respetuosas e incluyentes	
Movimientos sociales y políticos por los derechos humanos en el mundo y en México.	Explica la trascendencia de los movimientos sociales y políticos en México y América Latina, para garantizar el ejercicio de derechos económicos, políticos y sociales de las personas y sociedades.		Trascendencia de los movimientos sociales y políticos en México y Latinoamérica para garantizar la igualdad, la libertad de las personas y el bienestar colectivo. Movimientos sociales y políticos que promueven la igualdad en el contexto histórico de México y América Latina. Responsabilidad social para combatir la desigualdad.	La negra Mora
Consecuencias de la desigualdad en la calidad de vida de las personas y comunidades.	Explica las consecuencias de la desigualdad socioeconómica en la calidad de vida de la población y propone acciones que garanticen el derecho a una vida digna y justa.		Consecuencias de la desigualdad socioeconómica en la calidad de vida y acciones que garanticen el derecho a una vida digna y justa. La desigualdad socioeconómica. Efectos de la desigualdad socioeconómica en la calidad de vida de la población . Acciones que contribuyen al derecho de las personas a una vida digna y justa.	



Normas, leyes, instituciones y organizaciones encargadas de proteger, defender y exigir la aplicación de los derechos humanos en la convivencia humana desde la cultura de paz.	Participa en la creación y transformación de normas y leyes que aplican en distintos contextos, orientadas a favorecer la igualdad, la libertad, la justicia y los derechos humanos.		Creación y transformación de normas y leyes orientadas a favorecer la igualdad, la libertad, la justicia y los derechos humanos. Vigencia de las normas y leyes en favor de los derechos humanos. Criterios generales para participar en la creación y transformación de normas y leyes.	
El conflicto en la convivencia humana desde la cultura de paz.	Propone distintas formas de resolver conflictos sociales y políticos ocurridos en México y América Latina para generar estrategias de mediación desde la cultura de la paz.		Distintas formas de resolver conflictos sociales y políticos ocurridos en México y América Latina para generar estrategias de mediación desde la cultura de paz. Formas de resolución de conflictos sociales y políticos en México y América Latina. Procesos de mediación basados en la cultura de paz.	
La cultura de paz y la creación de ambientes que garanticen el respeto a la vida y la dignidad del ser humano.	Aplica la cultura de paz para tomar decisiones responsables en contextos presenciales y virtuales que promuevan el respeto a la dignidad, a la diversidad, la inclusión y la interculturalidad.		La toma de decisiones desde la cultura de paz y la interculturalidad. Principios y valores de la cultura de paz en diferentes contextos. Toma de decisiones basadas en el pensamiento crítico y el juicio ético. Desafíos y retos ante la cultura de paz.	
Personas, grupos y organizaciones a favor de la cultura de paz.	Analiza las acciones de personas, grupos u organizaciones realizadas en México y América Latina para promover actitudes, valores y comportamientos basados en una cultura de paz.		Las acciones de personas, grupos y organizaciones realizadas en México y América Latina para promover actitudes, valores y comportamientos basados en una cultura de paz . Personas, grupos y organizaciones que promueven la cultura de paz en México y América Latina . Organismos internacionales y organizaciones de la sociedad civil que desarrollan distintas acciones para promover la paz en México y América Latina. Promoción de la paz y defensores de derechos humanos en México y América Latina. Participación individual y colectiva en situaciones que fomentan la cultura de paz	



Principios éticos como referentes para un desarrollo sustentable.	Evalúa la contribución de la ética en las prácticas de producción, distribución y consumo de bienes y servicios, para generar alternativas de desarrollo sustentables.	Principios éticos en el uso de bienes naturales	La contribución de la ética en las prácticas para generar alternativas de desarrollo sustentable. Valores que contribuyen al equilibrio natural y social . Relación armónica entre equilibrio natural y desarrollo social. Alternativas de desarrollo sustentable en la interacción entre la naturaleza y la sociedad.	
Igualdad sustantiva en el marco de la interculturalidad, la inclusión y la perspectiva de género.	Elabora juicios éticos sobre problemas de injusticia y discriminación que afectan la igualdad sustantiva y realiza propuestas congruentes con el respeto a la inclusión, la interculturalidad y la perspectiva de género.		Juicios éticos sobre problemas de injusticia y discriminación y propuestas congruentes con la inclusión, la interculturalidad y la perspectiva de género. Inclusión, interculturalidad y perspectiva de género. Situaciones que afectan la igualdad sustantiva. Implicaciones del juicio ético.	Diversas formas de habitar el cuerpo
Medidas de protección y mecanismos de denuncia en el rechazo a la violencia de género, sexualidad y la trata de personas.	Compara los tipos de violencia escolar, de género y la trata de personas e identifica medidas de protección y mecanismos de denuncia, así como acciones de organizaciones e instituciones que buscan garantizar el derecho a una vida libre de violencia.	Todxs contra la trata de personas	Cómo prevenir y combatir la violencia escolar, de género y la trata de personas. La violencia escolar vulnera los derechos y la dignidad humana. Medidas de protección y mecanismos de denuncia. Organizaciones e instituciones en favor de una vida libre de violencia.	
Principios y valores de la cultura democrática como forma de gobierno y de vida.	Propone acciones para fortalecer en su entorno los rasgos del estado de derecho democrático como el imperio de la ley, la división de poderes, y los contrapesos de poder y el respeto a los derechos humanos.	Consolidación del Estado mexicano	Acciones para fortalecer el Estado de derecho democrático en el entorno. El Estado de derecho democrático. Rasgos del Estado de derecho democrático . Acciones bajo el Estado de derecho en el entorno para favorecer la democracia . Imparcialidad, independencia y eficacia del sistema de justicia. Un marco legal y constitucional . Protección a los derechos y a las libertades. Participación de la ciudadanía y representación política.	



Proyectos como un recurso para atender problemáticas de la comunidad desde una ciudadanía democrática.	Elabora proyectos orientados a resolver necesidades y problemas relacionados con la violencia escolar de género, aprovechando los recursos de la ciudadanía digital.		Proyectos orientados a resolver necesidades y problemas relacionados con la violencia escolar y de género, aprovechando los recursos de la ciudadanía digital. Los recursos de la ciudadanía digital. El impacto de la ciudadanía digital en el fortalecimiento de la democracia. Ciudadanía digital como estrategia para atender problemáticas relacionadas con la violencia escolar y de género.	
Instituciones, organizaciones y mecanismos de representación democrática.	Destaca la importancia de la participación ciudadana, organizaciones sociales y partidos políticos en México, para evaluar los alcances y límites del gobierno democrático.		La importancia de la participación ciudadana, organizaciones sociales y partidos políticos en México. El gobierno democrático, sus alcances y sus límites. Agentes que evalúan el gobierno democrático.	
Defensa del derecho al acoso a la protección de datos personales, a la información, la transparencia y la rendición de cuentas en un gobierno democrático.	Aprecia la participación ciudadana para exigir a las autoridades que cumplan sus funciones y administren los recursos públicos con honestidad, transparencia y legalidad.		La participación ciudadana para vigilar que se administren los recursos públicos con honestidad, transparencia y legalidad. El valor de la participación ciudadana. La importancia de la participación organizada, informada y responsable para el bien común.	
El derecho a la salud y la prevención en el consumo de drogas.	Promueve valores y habilidades para desarrollar la autoestima, la autorregulación, el autocuidado y el asertividad para prevenir el consumo de drogas y demanda el derecho a la salud integral.			



# Análisis de Correspondencia programas sintéticos y Libros de Texto Gratuitos

Fase 6

## Grado 2°

Colección Sk'asoli

Campo formativo: **De lo Humano y lo Comunitario**

CONTENIDO PLAN DE ESTUDIOS TECNOLOGÍA	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	NUESTRO LIBRO DE PROYECTOS	DE LO HUMANO Y LO COMUNI-TARIO	MÚLTIPLES LENGUAJES
Herramientas, máquinas e instrumentos como extensión corporal, en la satisfacción continua de intereses y necesidades humanas.	Analiza las herramientas, máquinas, instrumentos y formas de organización, como una extensión de las posibilidades corporales para solucionar problemas en diversos contextos.	Usos de herramientas, máquinas e instrumentos en el campo de la salud.	Herramientas, máquinas e instrumentos en la comunidad "Características de las herramientas, máquinas e instrumentos, así como sus diferencias" "Herramientas, máquinas e instrumentos en la práctica social" La tecnología en la solución de problemas en diversos contextos "Salud" "Educación" "Desarrollo social" "Cultura digital"	
Materiales, procesos técnicos y comunidad.	Explora el uso y transformación de los materiales, de acuerdo con sus características en los procesos técnicos de distintas comunidades, para prevenir daños sociales o a la naturaleza.		Daños por el uso y transformación de los materiales en la comunidad "Acciones preventivas" "Tecnología al servicio de la comunidad" Los sistemas técnicos en la comunidad "Naturaleza, ciencia y sociedad en los sistemas técnicos" La transformación de los materiales, el cuidado de la comunidad y el medio ambiente "Metales" "Pétreos" "Textiles" "Madera" "Plásticos"	
Usos e implicaciones de la energía en los procesos técnicos.	Explora las principales fuentes de energía en los procesos técnicos para su uso óptimo, así como las alternativas de prevención de riesgos personales, sociales y naturales.	El uso de la energía en los sistemas técnicos.	Energía usada en mi comunidad "Origen de la energía en mi comunidad" La tecnología como promotora de igualdad "Radio y televisión" "Automatización de procesos" "Telefonía inteligente" "Redes sociales" "Inteligencia artificial"	



Factores que inciden en los procesos técnicos	Analiza factores sociales, económicos, culturales y naturales a tomar en cuenta en la definición de criterios para el desarrollo de soluciones técnicas que mejoran la calidad de vida.	Los procesos técnicos en el desarrollo comunitario.	Los procesos técnicos de servicios en el desarrollo de la comunidad "Procesos técnicos de servicios" "Importancia de los procesos técnicos de servicios" "Los procesos técnicos de servicios en la industria" "Los procesos técnicos de servicios y las Tecnologías de la información y la Comunicación" "Los procesos técnicos de servicios y su impacto ambiental" Acciones, medios técnicos e insumos "Definición de acciones, medios técnicos e insumos"	
Procesos técnicos	Analiza los diferentes sistemas técnicos: artesanales, industriales y automatizados para reconocer sus características y procesos, además de su vínculo con la ciencia, la sociedad, la cultura, la economía y la naturaleza.		Características de los sistemas técnicos "Artesanales" "Industriales" "Automatizados" Procesos técnicos que mejoran la calidad de vida en la comunidad "Criterios a considerar para mejorar la calidad de vida"	
Comunicación y representación técnica	Elabora representaciones gráficas de sus ideas con respecto a la operación, funcionamiento y diseño de las producciones técnicas, para ampliar las posibilidades de comunicación.		Representación gráfica de actividades "Diagramas de Gantt" "Seguimiento y monitoreo" Representaciones gráficas de operación y funcionamiento "Diagramas de flujo" Representaciones gráficas de producciones técnicas "Planos"	
Pensamiento estratégico y creativo en la resolución de problemas	Planifica y organiza acciones, medios técnicos e insumos, para el desarrollo de alternativas de solución a diversos problemas identificados.		Pensamiento estratégico y creativo en la resolución de problemas "Planificación de actividades"	
Evaluación de sistemas tecnológicos	Analiza las implicaciones de los procesos, productos o servicios en la naturaleza y la sociedad, para desarrollar sistemas técnicos sustentables.		Servicios sustentables en diversos contextos El desarrollo sustentable en diversos contextos "Procesos sustentables"	



CONTENIDO PLAN DE ESTUDIOS EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL/ TUTORÍA	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	NUESTRO LIBRO DE PROYECTOS	DE LO HUMANO Y LO COMUNI-TARIO	MÚLTIPLES LENGUAJES
Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse	Analiza las formas de ser, pensar, actuar e interactuar, para comprender las diversas maneras de vivenciar situaciones cotidianas y lograr el bienestar personal y social.		Experiencias en la vida diaria "El afrontamiento de las experiencias en la vida diaria" La formación de la identidad "El desarrollo de la personalidad" "Desarrollo integral propio y colectivo" La importancia del bienestar personal y social "El autonocimiento como medio indispensable para lograr el bienestar personal y social" "Reconocimiento de las pautas de convivencia existentes en la comunidad" Sentido de pertenencia para una convivencia armónica, solidaria, equitativa e inclusiva "Sentido de convivencia"	"Cortometrajes"
Los sentimientos y su influencia en la toma de decisiones	Reflexiona sobre cómo los sentimientos se construyen a partir de ideas y experiencias para la toma de decisiones asertivas.	Toma de decisiones democráticas y fomento de actitudes asertivas.	Cómo los sentimientos se construyen a partir de ideas y experiencias para la toma de decisiones asertivas "La construcción de ideas y experiencias para la toma de decisiones responsables" "La toma de decisiones asertivas para el bien común" La diversidad de formas de expresión Replanteamiento de las metas personales "Replanteamiento a partir de logros y riesgos"	"Rasabadú" "La Negra Mora"
Construcción del proyecto de vida	Analiza intereses y necesidades, así como logros y metas personales y compartidas de acuerdo con conocimientos, capacidades y habilidades desarrolladas hasta el momento para proponer ideas acerca de un proyecto de vida personal.  Replantea sus metas a partir del análisis de logros y situaciones afrontadas, para favorecer el bienestar personal y comunitario.	Conocimiento de las necesidades personales y contextuales para la construcción del proyecto de vida comunitario.	Aspiraciones personales y compartidas "Aspiraciones personales y compartidas en el diseño de un proyecto de vida" Construcción continua del proyecto de vida como un proceso reflexivo "Valoración y establecimiento de metas personales y colectivas a corto, mediano y largo plazo" Construcción del proyecto de vida "Autonoconocimiento y conocimiento de la comunidad para la construcción del proyecto de vida"	

<p>Prevención de situaciones de riesgo</p>	<p>Participa en la construcción de alternativas personales, familiares y comunitarias que favorezcan la prevención de situaciones de riesgo ante accidentes, adicciones, formas de violencia y fenómenos naturales, para lograr el bien común.</p>		<p>Construcción de alternativas en situaciones de riesgo  “Factores que ayudan a la prevención de riesgos individuales, familiares y comunitarios”  “Construcción y uso de redes de apoyo para atender las situaciones de riesgo”  Situaciones de riesgo  “Prevención y atención de situaciones de riesgo”</p>	
<p>Educación integral en la sexualidad.</p>	<p>Valora la identidad y la diversidad de formas de expresión de género para comprender la manera en que favorece la interacción con las personas y el desarrollo integral.</p>		<p>Identidad, sentido de pertenencia y formas de expresión en los adolescentes  “Formas de expresar la identidad y el sentido de pertenencia en un marco de respeto y libertad”  Las situaciones de riesgo más comunes en la adolescencia  “Adicciones”  “Pobreza, marginación y falta de oportunidades”  “Discriminación de clase, etnia, género, orientación o preferencia sexual”  “Consumismo”  “Hipersexualización y violencia sexual”  “Embarazo adolescente”  “Enfermedades de transmisión sexual (ETS)”  “Riesgos en el uso de internet: manipulación, adicción, violencia, acoso y abuso digital, sexteo y dependencia al uso constante de redes sociales”  “Generalidades sobre los trastornos psicológicos en la adolescencia”</p>	<p>“Diversas formas de habitar el cuerpo”</p>



CONTENIDO PLAN DE ESTUDIOS EDUCACIÓN FÍSICA	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	NUESTRO LIBRO DE PROYECTOS	DE LO HUMANO Y LO COMUNI-TARIO	MÚLTIPLES LENGUAJES
Capacidades, habilidades y destrezas motrices	Integra sus capacidades, habilidades y destrezas motrices, para poner a prueba el potencial individual y de conjunto.		Condición física y bienestar "La relación entre el incremento de la condición física y el bienestar personal"	
Potencialidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación	Analiza el incremento de su condición física, al participar en actividades recreativas, de iniciación deportiva y deporte educativo, para reflexionar acerca de su relación con el bienestar.	Condición física y bienestar global.	Diseño de ambientes donde se favorece la participación de todos "El fomento de actitudes asertivas en el juego: la iniciación deportiva y el deporte educativo" "La toma de decisiones democráticas en beneficio de una sana convivencia en diversos escenarios"	
Estilos de vida activos y saludables	Reflexiona acerca de los factores que afectan la práctica sistemática de actividad física, para proponer acciones que contribuyan a modificarlos o eliminarlos.		Condición física y bienestar "Las actividades recreativas, de iniciación deportiva y su impacto en el bienestar social"	
Pensamiento lúdico, estratégico y creativo	Valora las estrategias de juego que utiliza ante distintas condiciones que se presentan, para reestructurarlas e incrementar su efectividad.		Estrategias integrales de juego ante distintas situaciones "El diseño de estrategias incluyen-tes a partir de las condiciones de juego" "la valoración de la efectividad de las estrategias de juego"	
Interacción motriz	Toma decisiones a favor de la participación colectiva en situaciones de iniciación deportiva y deporte educativo, para promover ambientes de aprendizaje y actitudes asertivas.		Integración y puesta en práctica de las capacidades, habilidades y destrezas motrices "La puesta en práctica del potencial motor ante distintos escenarios individuales y colectivos"	



# Análisis de Correspondencia programas sintéticos y Libros de Texto Gratuitos

Fase 6

## Grado 3°

Colección Nanahuatzin

Campo formativo: **Lenguajes**

CONTENIDO PLAN DE ESTUDIOS ESPAÑOL	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	NUESTRO LIBRO DE PROYECTOS	LENGUAJES	MÚLTIPLES LENGUAJES
La diversidad de lenguas y sus uso en comunicación familiar, escolar y comunitaria.	Analiza y reconoce algunas variantes lingüísticas de la lengua española, para valorarla como riqueza cultural.		Diversidad étnica, cultural y lingüística de México Diversidad cultural y familias lingüísticas	
La diversidad étnica, cultural y lingüística de México a favor de una sociedad intercultural.	Practica la comunicación asertiva y el diálogo intercultural en interacción con otras personas.		La representación del tejido social desde el arte Facultad de arte para cambiar al mundo	
	Comparte una propuesta creativa propia en la que valore y promueva textos en español a favor de una sociedad intercultural.			
Las lenguas como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia.	Elabora textos argumentativos acerca de la interculturalidad crítica, para reconocer el valor de las lenguas, a fin de promoverlas y fortalecerlas.	El valor de la lengua española y sus formas lingüísticas Elaborar textos argumentativos acerca de la interculturalidad crítica para reconocer el valor de las lenguas y sus formas lingüísticas con el fin de promoverlas y fortalecerlas. De igual manera, crearás textos literarios de distintos géneros para ofrecer una propuesta de solución a problemas de la comunidad mediante el uso creativo de la lengua y sus formas de expresión.	El valor de la diversidad lingüística desde la interculturalidad Textos argumentativos El argumento para la valoración de la diversidad lingüística con perspectiva intercultural Elementos de un texto ensayístico	
El dinamismo de las lenguas y su relevancia como patrimonio cultural.	Analiza en textos literarios neologismos, juegos de lenguajes, caló, jerga, préstamos lingüísticos y extranjerismos como parte del dinamismo de la lengua española.			
La función creativa del español en la expresión de necesidades e intereses comunitarios	Crea textos literarios de distintos géneros para ofrecer una propuesta de solución a problemas de la comunidad.	Guion teatral sobre una problemática actual de la comunidad Escribir el guion de una obra dramática en el que expondrás problemáticas comunitarias. Para hacerlo, se sugiere que tomes una historia conocida para adaptarla.		
Los elementos de los recursos estéticos de la lengua española en la literatura oral y escrita.	Usa creativa e intencionalmente las características y los recursos estéticos de textos dramáticos, para escenificar situaciones vinculadas con la comunidad.			



Textos literarios escritos en español o traducidos	Elabora un ensayo acerca del tratamiento de un tema de su elección, con base en algún género literario de su preferencia, para argumentar un juicio estético sobre éste.		El ensayo y los géneros literarios Elementos de un texto ensayístico La creación de un ensayo sobre la persona a partir de la lectura de una obra literaria	
Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas	Crea textos narrativos, poéticos, dramáticos y guiones para audiovisuales, entre otros, a partir del uso de recursos literarios, para exponer una situación real o ficticia.			
Recursos literarios en la lengua española para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.	Recupera recursos literarios de la lengua española para crear un texto libre que describa los vínculos con el entorno familiar, escolar o comunitario.			
Los géneros periodísticos y sus recursos para comunicar sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales.	Analiza los sucesos más significativos de la comunidad y los comunica empleando las características de los géneros periodísticos de interpretación, para preservar la memoria colectiva.			
Comunicación asertiva y dialógica para erradicar expresiones de violencia	Discute de forma colectiva y diseña una estrategia sobre la importancia de sensibilizar a la comunidad acerca de la violencia.		Estrategias para promover la erradicación de la violencia Instituciones de apoyo y consideraciones generales para erradicar la violencia Propuestas escritas para erradicar la violencia: cartel, folleto-tríptico, monografía	
	Redacta un texto informativo acerca de la importancia de erradicar la violencia y realiza de manera formal las gestiones necesarias para compartirlo con la comunidad.			Los celos no son amor
Mensajes para promover una vida saludable, expresados en medios de comunicación o masivos de comunicación.	Construye narrativas acerca de una vida saludable, haciendo uso del lenguaje audiovisual y las transmite por medios comunitarios o masivos de comunicación.		Narrativas de vida saludable por medio del lenguaje audiovisual Momentos de un producto audiovisual Narrativas en el lenguaje audiovisual La elección de un medio o canal para la socialización de ideas	



Textos de divulgación científica.	Elabora una propuesta de divulgación científica, con la participación de la comunidad escolar, para fomentar el conocimiento de las ciencias.		<p>Texto de divulgación científica desde la comunidad</p> <p>El desarrollo y divulgación de la ciencia en la comunidad</p> <p>Fomento de la divulgación científica</p> <p>La comunidad y los temas de interés de índole científica</p>	<p>Criptografía</p> <p>Parejas primigenias</p> <p>Cabo Pulmo, una selva acuática excepcional</p> <p>Árbol sagrado: La ceiba</p> <p>La tortuga del desierto... ¿en extinción?</p> <p>Cajete funerario de Calakmul</p> <p>Huehuetéotl, dios viejo del fuego</p> <p>Anfípodos</p> <p>Esponjas</p> <p>Equinodermos del golfo de México</p> <p>Moluscos del golfo de México</p>
Manifestaciones culturales y artísticas que favorecen una sociedad incluyente.	Crea un texto literario que aborde un tema que promueva una sociedad incluyente.	Un cuento inclusivo Escribirás en colectivo diversos textos como cuentos, refranes, moralejas o dichos populares en los cuales se integren expresiones que representen las variaciones lingüísticas de tu comunidad o localidad.		<p>Vaca alegre</p> <p>Partenogénesis</p> <p>Así nació la noche</p> <p>Sueños de José</p> <p>El diario</p> <p>Mitch</p> <p>La sombra y el fuego</p> <p>La 3</p> <p>Como el barco de Fitzcarraldo</p>

CONTENIDO PLAN DE ESTUDIOS LENGUA INDÍGENA COMO LENGUA MATERNA	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	NUESTRO LIBRO DE PROYECTOS	LENGUAJES	MÚLTIPLES LENGUAJES
La diversidad de lenguas indígenas y su uso en la comunicación familiar, escolar y comunitaria.	Analiza y reconoce procesos de pérdida o desplazamiento de la lengua indígena de su contexto, de otras lenguas indígenas nacionales y compara con la situación de otras lenguas indígenas de América latina y el mundo.		Importancia de las lenguas originarias para el desarrollo armónico y el enriquecimiento de nuestra vida Trascendencia y contribuciones de las lenguas originarias Principales causas y procesos que han contribuido a la pérdida y extinción de las lenguas originarias Reflexión sobre la pérdida de las lenguas originarias y propuestas para su rescate y conservación	
La diversidad étnica, cultural y lingüística de México en peligro.	Comprende analíticamente distintas visiones en torno al diálogo intercultural y la construcción de relaciones equitativas de convivencia entre culturas, así como el papel del conflicto y su resolución como base de la construcción de paz .		Creación artística para el desarrollo de procesos de paz Bitácoras y portafolios digitales: evidencias de guerra y procesos de paz Arte fronterizo: norte y sur de México Procesos de paz en Colombia El feminicidio en México en voz de colectivos y artistas	
	Comparte una propuesta creativa propia en la que valore y promueva textos en la lengua indígena de su contexto, a favor de una sociedad intercultural.		El valor de la diversidad lingüística desde la interculturalidad Textos argumentativos El argumento para la valoración de la diversidad lingüística con perspectiva intercultural Elementos de un texto ensayístico	
Las lenguas indígenas como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia.	Elabora textos argumentativos sobre la situación de las lenguas indígenas en relación con el español y propone acciones para reconstruir la lealtad lingüística en las y los adolescentes indígenas.	El legado cultural e histórico de las lenguas indígenas Escribir un texto argumentativo que será integrado en un Compendio de cuentos, dichos y refranes en español y en una lengua originaria, con la intención de valorar el legado lingüístico y fomentar su uso en su comunidad	Lenguas indígenas, identidad y sentido de pertenencia Las lenguas indígenas frente al español Identidad colectiva y sentido de pertenencia La reconstrucción de la lealtad lingüística de los jóvenes indígenas	



El dinamismo de las lenguas indígenas y su relevancia como patrimonio cultural.	Identifica y expresa el trayecto histórico que ha tenido la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto y la relevancia de valorarla como legado de la comunidad.		Variedad y transformaciones en las lenguas originarias de México La transformación histórica de las lenguas originarias Variedades regionales de las lenguas originarias Cambios en las lenguas originarias debido a la influencia del español	
	Comparte este legado usando un lenguaje artístico.			
Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto.	Crea textos narrativos, poéticos, dramáticos y guiones para audiovisuales, entre otros, a partir del uso de recursos literarios, para exponer una situación real o ficticia en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto.	Ueuehtlahtol: palabra de los ancestros Descubrir la importancia de preservar las lenguas indígenas e identificarás la importancia del diálogo intercultural y de las relaciones equitativas de convivencia entre los pueblos. Asimismo, llevar a cabo un círculo narrativo para promover la conservación de estas lenguas.		
Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con el territorio como espacio vital I.	Crea textos literarios de distintos géneros o grabación de estos, en torno a las prácticas sociales relacionadas con el territorio y el uso de la variante indígena (variante lingüística) en tales textos.		Discursos sobre lo sagrado y el territorio en los pueblos indígenas Relatos sobre la fundación de los pueblos y el origen de los lugares sagrados Cantos que reflejan la organización del espacio sagrado Petitionen y agradecimientos a la deidad Evocaciones sobre el territorio y el lugar de origen	
Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con la tierra como madre y como territorio II.				
Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con el trabajo comunitario (tequio) como construcción de relaciones sociales I.	Elabora un ensayo en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto sobre el trabajo comunitario (tequio).		El tequio como tradición ancestral y acción social en los pueblos originarios Antecedentes prehispánicos del tequio, causas y finalidades Importancia cultural y social del tequio y el trabajo comunitario en los pueblos indígenas Aportaciones y enseñanzas del trabajo comunitario en los pueblos indígenas	
Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con el trabajo comunitario (tequio) como construcción de relaciones sociales II.	Produce textos como canciones, corridos y juegos de palabras, entre otros, en torno al trabajo comunitario en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.			



Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales en torno a la milpa como sistema de significación material y simbólico.	Produce textos orales o escritos en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, en torno a la dimensión simbólica-cosmogónica de la milpa.		Dimensión simbólico-cosmogónica de la milpa en las comunidades indígenas Relevancia social y cultural de la milpa Dimensión cosmogónica de la milpa Dimensión simbólica de la milpa	
Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con la ritualidad como expresión comunal.	Produce y pone en marcha dramatizaciones de textos escritos en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, en torno al lenguaje ritual (teatro comunitario).		Juegos desde lo simbólico Relatos fantásticos de la comunidad Relatos mágicos de la comunidad Representaciones comunitarias: voz, escritura, entre otras	
Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con la fiesta como expresión comunal.	Elabora una historieta, cómic o manga en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto sobre las fiestas de su pueblo como expresión comunal.		El estudio de las festividades tradicionales Narraciones en torno a los ancestros, festividad e identidad El 1 y 2 de noviembre, una tradición en torno a los ancestros La diversidad cultural alrededor de la festividad	
Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales que se consideren relevantes.	Produce y recrea textos en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto sobre la práctica social relevante.			Ñuhu: descendientes de 9 Lagarto y 5 Viento son espíritus de la Tierra y dueños de los lugares
Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en sus componentes estructurales.	Conoce y reflexiona sobre los componentes de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en los planos fonético-fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático de la lengua indígena.			



CONTENIDO PLAN DE ESTUDIOS LENGUA INDÍGENA COMO SEGUNDA LENGUA	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	NUESTRO LIBRO DE PROYECTOS	LENGUAJES	MÚLTIPLES LENGUAJES
La diversidad lingüística y sus formas de expresión en México y en el mundo.	Utiliza diversos tipos de texto y medios de comunicación, para expresar y difundir en lengua indígena (variante lingüística) prácticas culturales y lingüísticas diversas de sociedades en México y el mundo.		El valor de la diversidad lingüística desde la interculturalidad Textos argumentativos El argumento para la valoración de la diversidad lingüística con perspectiva intercultural Elementos de un texto ensayístico	
La identidad y cultura de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto escolar.	Construye una propuesta de comunicación oral y escrita en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, en la que contraste, valore y promueva rasgos de una sociedad intercultural.			
Las manifestaciones culturales, lingüísticas y artísticas en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, a favor de la interculturalidad.	Elabora guiones en la lengua indígena (variante lingüística) que traten sobre situaciones de conflicto resueltos mediante la comunicación asertiva e intercultural, y los dramatiza.		Diálogo intercultural y comunicación asertiva El diálogo desde una perspectiva intercultural crítica Comunicación asertiva Una antología de diálogo intercultural	
El uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto para expresar necesidades, intereses y problemas de la comunidad.	Organiza una campaña en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto sobre soluciones a problemas de la comunidad.			
Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto.	Crea textos breves en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, para exponer una situación o tema de interés con recursos narrativos, poéticos, visuales, escénicos o musicales.		Prácticas musicales contemporáneas en las lenguas indígenas Las pirekuas en lengua p'urhépecha y otras canciones líricas tradicionales La maya pax: música ceremonial y festiva del pueblo maya Las bandas de música en las comunidades oaxaqueñas Manifestaciones musicales urbanas de las nuevas generaciones	
La lengua indígena (variante lingüística) de su contexto para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.	Investiga y recupera manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad indígena de origen para difundirlas en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto.			



<p>Comunicación asertiva y dialógica en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, para sensibilizar sobre la erradicación del racismo y la discriminación.</p>	<p>Diseña y difunde en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto propuestas escritas, para sensibilizar a la comunidad acerca de la importancia de erradicar el racismo.</p>	<p>¡Alto al racismo! Identificar actos e ideas que promueven el racismo en medios de comunicación y redes sociales, a fin de comprender cómo éste ha sido normalizado en los procesos sociales a lo largo de la historia. Finalmente, realizar acciones para informar y concientizar a las personas de su localidad sobre la importancia de la erradicación del racismo.</p>		
<p>El uso de la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, en la construcción de mensajes a favor de la inclusión.</p>	<p>Construye un proyecto en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto para valorar la diversidad y fomentar la inclusión social en su entorno.</p>			
<p>El uso de la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, en las manifestaciones culturales y artísticas que favorecen la construcción de una sociedad incluyente.</p>	<p>Crea en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, alguna manifestación artística que aborde las acciones que la sociedad y el gobierno deben hacer para favorecer la construcción de una sociedad incluyente.</p>		<p>Valoración de las manifestaciones culturales: una vía para la construcción de una sociedad pluralista e incluyente Cosmovisión de los pueblos originarios y su relación con las manifestaciones culturales Rituales dancísticos como una expresión de identidad La valorización de las experiencias culturales y artísticas de mi comunidad Por una cultura que reconozca la diversidad cultural</p>	



La lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de una práctica cultural que se considere relevante, ya sea de la comunidad de origen o de nuevas prácticas I.	Recuperar acontecimientos históricos en torno a la práctica cultural relevante de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.		Relevancia de la lengua indígena como segunda lengua en la recuperación de textos históricos y prácticas culturales Importancia de la creación de textos escritos en lengua indígena Percepción del mundo indígena a través de sus prácticas culturales Competencia comunicativa e interacción bilingüe	
La lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de una práctica cultural que se considere relevante, ya sea de la comunidad de origen o de nuevas prácticas II.	Participa en debates en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto respecto a la práctica cultural que se considera relevante.			
La lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de una práctica cultural que se considere relevante, ya sea de la comunidad de origen o de nuevas prácticas III.	Crea textos breves en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, en torno a la práctica cultural que se considera relevante.			
La lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de una práctica cultural que se considere relevante, ya sea de la comunidad de origen o de nuevas prácticas IV.	Recupera acontecimientos históricos en torno a las prácticas culturales de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.			



CONTENIDO PLAN DE ESTUDIOS INGLÉS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	NUESTRO LIBRO DE PROYECTOS	LENGUAJES	MÚLTIPLES LENGUAJES
La diversidad lingüística y sus formas de expresión en México y en el mundo.	Utiliza diversos tipos de texto y medios de comunicación para expresar y difundir en inglés prácticas culturales y lingüísticas diversas de sociedades en México y el mundo.		El valor de la diversidad lingüística desde la interculturalidad Textos argumentativos El argumento para la valoración de la diversidad lingüística con perspectiva intercultural Elementos de un texto ensayístico	
La identidad y cultura de pueblos de habla inglesa.	Construye una propuesta de comunicación en inglés, oral y escrita, donde contraste, valore y promueva rasgos de una sociedad intercultural identificados en pueblos de habla inglesa.			
Las manifestaciones culturales, lingüísticas y artísticas en inglés a favor de la interculturalidad.	Elabora guiones en inglés que aborden situaciones de conflicto resueltas mediante la comunicación asertiva e intercultural, y los dramatiza.			
Uso de diversos textos en inglés que promueven la preservación y conservación de las lenguas.	Participa en un debate en inglés, sobre los cambios lingüísticos y culturales de las lenguas en el transcurso del tiempo, y su impacto en la conformación de nuevas prácticas sociales.			
El uso del inglés para expresar necesidades, intereses y problemas de la comunidad.	Organiza una campaña en inglés sobre soluciones a problemas de la comunidad.		Problemas de la comunidad y propuestas de solución. Community's problems and proposed solutions Las necesidades en la comunidad Community needs Las campañas como medio para la solución de problemas de la comunidad Campaigns as a way to solve community's problems Planeación de una campaña Planning a campaign	
Elementos y recursos estéticos del inglés.	Emplea algunas figuras retóricas, elementos y recursos estéticos, para construir un texto literario corto, oral y escrito, para difundirlo en la comunidad escolar.		Poesía y cultura. Poetry and culture Características y tipos de poemas Characteristics and types of poems La poesía visual como recurso estético Visual poetry as an aesthetic resource La difusión de la poesía The spread of poetry	

Manifestaciones artísticas y culturales del inglés.	Crea poemas cortos a partir del uso de recursos estéticos del inglés en producciones orales y escritas, para difundirse en la comunidad escolar.		Manifestaciones culturales y su difusión en lengua inglesa. Cultural manifestations and their spread in the english language Prácticas culturales y lingüísticas de México y del mundo Cultural and lingüísticas practices in Mexico an th world Difusión de prácticas culturales Spread of cultural practices	
Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas en inglés	Crea textos breves en inglés para exponer una situación o tema de interés, con recursos narrativos, poéticos, visuales, escenicos o musicales.		Creaciones literarias en inglés: de lo tradicional a lo contemporáneo Tradiciones en la comunidad Recursos artísticos para la difusión de un tema de interés común	
El inglés para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.	Investiga y recupera manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad, para difundirlas en inglés.			
Relatos en inglés para expresar sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales.	Recupera un acontecimiento histórico comunitario y elabora un texto oral y escrito en inglés, para expresar su postura, haciendo uso de recursos visuales o auditivos.		Sucesos históricos en la comunidad Apropiación de sucesos históricos El acontecer de la comunidad en medios audiovisuales en inglés	
Comunicación asertiva y dialógica en inglés, para sensibilizar sobre la erradicación de la violencia en las familias y la escuela.	Diseña y difunde en inglés propuestas escritas para sensibilizar a la comunidad acerca de la importancia de erradicar la violencia.		Identificar la violencia en el entorno para evitarla Mi postura ante la erradicación de la violencia. In my opinión El discurso persuasivo contra la violencia en mi entorno Estrategias para erradicar la violencia en la comunidad	
Mensajes en inglés en medios de comunicación masiva, que promuevan una vida saludable.	Cuenta historias en inglés sobre ejemplos de vida saludable y las difunde mediante el uso de medios de comunicación, para sensibilizar a la comunidad.		Narrativas de vida saludable por medio del lenguaje audiovisual Momentos de un producto audiovisual Narrativas en el lenguaje audiovisual La elección de un medio o canal para la socialización de ideas	
El uso del inglés en la construcción de mensajes a favor de la inclusión.	Construye un proyecto en inglés para valorar la diversidad y fomentar la inclusión social en su entorno.			



<p>El uso del inglés en las manifestaciones culturales y artísticas que favorecen la construcción de una sociedad incluyente.</p>	<p>Crea en inglés alguna manifestación artística que aborde cómo los sistemas alternativos y aumentativos favorecen sociedades incluyentes.</p>	<p>Las redes sociales y su importancia en la transmisión de manifestaciones culturales y artísticas en la actualidad Indagar sobre la manera en que los adultos conciben las redes sociales y el internet como medio para conocer otras culturas. Para ello, realizarán un lapbook, en inglés, sobre alguna manifestación artística o cultural de países angloparlantes que tenga relevancia en la actualidad dentro de las redes sociales.</p>		
---	---	---	--	--



CONTENIDO PLAN DE ESTUDIOS ARTES	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	NUESTRO LIBRO DE PROYECTOS	LENGUAJES	MÚLTIPLES LENGUAJES
Diversidad de lenguajes artísticos en la riqueza pluricultural de México y del mundo.	Experimenta con características de algunos estilos de los lenguajes artísticos, para representar la riqueza pluricultural de México y del mundo.	El jardín lingüístico de Xochiquetzalli El uso de analogías para comprender un poco más sobre la diversidad cultural y lingüística de México. Usar algunas de las técnicas artísticas regaladas desde los prados de Xochiquetzalli.	Diversidad étnica, cultural y lingüística de México Diversidad cultural y familias lingüísticas La representación del tejido social desde el arte Facultad de arte para cambiar al mundo  Apropiación artística y evolución cultural Prácticas artísticas Cosmogonía de México México: semillero de artes desde los orígenes	
Manifestaciones culturales y artísticas que conforman la diversidad étnica, cultural y lingüística.	Presenta una propuesta creativa, usando intencionalmente el cuerpo, espacio y tiempo, entre otros elementos de las artes, para valorar y promover la diversidad étnica, cultural y lingüística, a favor de una sociedad intercultural.		Prácticas musicales contemporáneas en las lenguas indígenas Las pirekuas en lengua p'urhépecha y otras canciones líricas tradicionales La maya pax: música ceremonial y festiva del pueblo maya Las bandas de música en las comunidades oaxaqueñas Manifestaciones musicales urbanas de las nuevas generaciones	
Identidad y sentido de pertenencia en manifestaciones artísticas.	Crea propuestas artísticas utilizando intencionalmente características de algunos estilos artísticos, a favor de la interculturalidad crítica, para fortalecer las identidades personal y colectiva.	Todo lo que creamos es arte. Todos somos artistas Explorar algunas manifestaciones artísticas, tanto escritas como conformadas por imágenes, movimientos del cuerpo, sonidos u objetos. Además, realizarás un performance y lo presentarás en la escuela.	Estilos artísticos Clásico Mesoamericano Renacentista Realismo Vanguardias Muralismo Gráfica popular  Estilos artísticos de México y el mundo, siglos XX-XXI Vanguardias y manifiestos Posvanguardias y rupturas	Mujeres Tradiciones
Patrimonio cultural de la comunidad en manifestaciones artísticas que fomentan la identidad y el sentido de pertenencia.	Reinterpreta de manera respetuosa manifestaciones artísticas del patrimonio cultural, para valorar su identidad y sentido de pertenencia.		Comprensión y reinterpretación de manifestaciones artísticas del patrimonio cultural El carnaval La peregrinación La siembra colectiva	



Los lenguajes artísticos en la expresión de problemas de la comunidad.	Experimenta con técnicas artísticas y elige una que implemente en un proyecto escolar creativo, para imaginar y proponer posibles soluciones a problemas de la comunidad.	La situación de mi comunidad en un documental Diseñar un plan para la creación de un cortometraje documental para aproximarte al arte y vincularlo con las problemáticas observables que se presentan en su contexto, en aspectos como la falta de agua, la contaminación, personas en situación de calle, entre otros.	Arte ecológico aplicado a problemas de la comunidad Materiales de origen vegetal Arte reciclado Materias primas y técnicas sostenibles para la creación artística	
Elementos de las artes y recursos estéticos apreciados en el entorno natural y social, así como en diversas manifestaciones artísticas.	Usa intencionalmente figuras retóricas como metáforas, hipérbolos, sinécdoques, aliteraciones, en creaciones artísticas colectivas para representar situaciones vinculadas a la comunidad.	El jardín lingüístico de Xochiquetzalli El uso de analogías para comprender un poco más sobre la diversidad cultural y lingüística de México. Usar algunas de las técnicas artísticas regaladas desde los prados de Xochiquetzalli.	Figuras retóricas literarias en las artes performativas y visuales Metáfora Hipérbolo Sinécdoque Aliteración Comparación Personificación	
	Interviene el entorno natural y social, mediante el uso de los lenguajes artísticos, para expresar un mensaje a favor del cuidado del medioambiente.			
Valor estético de la naturaleza, de la vida cotidiana y de diferentes manifestaciones culturales y artísticas.	Identifica algunas categorías estéticas como lo bello, lo sublime, lo grotesco, lo trágico, lo cómico y lo siniestro, al apreciarlas en manifestaciones culturales y artísticas, para argumentar sus juicios estéticos y difundirlos en la comunidad.			
Creaciones artísticas que tienen su origen en textos literarios.	Construye una narrativa personal o colectiva, a partir de un texto literario de su interés, empleando en forma artística cuerpo, espacio y tiempo.			
Expresiones artísticas de sensaciones, emociones, sentimientos, e ideas, a partir de experiencias familiares, escolares o comunitarias.	Usa intencionalmente características y funciones de algunos géneros artísticos, para crear una obra original que simbolice sus vínculos con la comunidad.	Todo lo que creamos es arte. Todos somos artistas Explorar algunas manifestaciones artísticas, tanto escritas como conformadas por imágenes, movimientos del cuerpo, sonidos u objetos. Además, realizarás un performance y lo presentarás en la escuela.	Géneros donde se expresa el arte Géneros artísticos Devenir histórico y social de los géneros artísticos La originalidad en el arte El simbolismo en el arte	Cubismo, el arte de la geometría El jardín de las delicias El origen del teatro griego



Memoria colectiva representada por medios artísticos, para registrar experiencias comunitarias.	Manifiesta una postura crítica sobre la memoria colectiva, acerca de un acontecimiento relevante para la comunidad, al hacer uso de los lenguajes artísticos.		El periodismo como herramienta para preservar la memoria colectiva La crónica como herramientas para preservar la memoria colectiva Géneros periodísticos interpretativos Estructura de una crónica Redacción de una crónica	
Procesos creativos que ponen en práctica la comunicación dialógica como estrategia para erradicar expresiones de violencia.	Presenta al público una propuesta artística respetuosa y empática con la diversidad, a fin de sensibilizar a la comunidad acerca de la importancia del diálogo para erradicar la violencia en el entorno.			
Vida saludable expresada a través de mensajes contruidos con elementos de las artes para difundirlos por distintos medios de comunicación.	Construye una narrativa a favor de una vida saludable, mediante el uso artístico de distintos formatos como fotografía, historieta, secuencia corporal, secuencia sonora, entre otros, y la difunde por distintos medios de comunicación.		Vida saludable y los medios de comunicación Medios de comunicación y su impacto Vida saludable vs. Sedentarismo La difusión de ejemplos de vida saludable  La difusión de una vida saludable La expresión de una vida saludable en las manifestaciones culturales Las artes y los medios de comunicación Formatos audiovisuales, visuales y escritos en las manifestaciones artísticas	
Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación como herramientas creativas que favorecen la inclusión.	Crea códigos que favorezcan la inclusión, a través del uso artísticos de formas, colores, texturas. Movimientos, gestos, sonidos, entre otros recursos que incorporen características de los sistemas alternativos y aumentativos.		Técnicas artísticas, comunidad y siglo XXI Técnicas de impresión Cerámica Vestimenta Orfebrería Serigrafía Joyería Arte con madera Tierras (Land art o Earth art)	
Manifestaciones artísticas que emplean sistemas alternativos y aumentativos de comunicación, elaboradas por personas en condición de discapacidad y/o diseñadas para ellas.	Presenta una creación artística en la que experimente con sistemas alternativos y aumentativos de comunicación, para favorecer el tránsito a una sociedad incluyente.		La construcción de una sociedad inclusiva, cultural y artística Expresiones artísticas alternativas Expresiones artísticas aumentativas Tipos de expresiones artísticas que favorecen un ambiente inclusivo	



# Análisis de Correspondencia programas sintéticos y Libros de Texto Gratuitos

Fase 6

## Grado 3°

Colección Nanahuatzin

Campo formativo: **Saberes y Pensamiento Científico**

CONTENIDO PLAN DE ESTUDIOS MATEMÁTICAS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	NUESTRO LIBRO DE PROYECTOS	LENGUAJES	MÚLTIPLES LENGUAJES
Expresión de fracciones como decimales y de decimales como fracciones.				
Extensión de los números a positivos y negativos y su orden.				
Extensión del significado de las operaciones y sus relaciones inversas.				
Regularidades y patrones.				
Introducción al álgebra.	. Representa algebraicamente áreas y volúmenes de cuerpos geométricos y calcula el valor de una variable en función de las otras.		Representaciones algebraicas de áreas y volúmenes en cuerpos geométricos "Cálculo de áreas y volúmenes de cuerpos geométricos" "Cálculo del valor de una variable en función de otras"	
Ecuaciones lineales y cuadráticas.	. Resuelve ecuaciones de la forma $Ax^2+Bx+C=0$ por factorización y fórmula general. . Resuelve problemas cuyo planteamiento es una ecuación cuadrática.		Ecuaciones de la forma $Ax^2+Bx+C=0$ por factorización y fórmula general "Comprensión de la fórmula general para resolver ecuaciones cuadráticas" "Ejemplos de resolución de ecuaciones de la forma $Ax^2+Bx+C=0$ por la fórmula general" "Ejemplos de resolución de ecuaciones de la forma $Ax^2+Bx+C=0$ por factorización" Resolución de problemas cuyo planteamiento es una ecuación cuadrática "Ejemplos de resolución de problemas por medio de ecuaciones cuadráticas"	
Funciones.	. Relaciona e interpreta la variación de dos cantidades a partir de su representación tabular, gráfica y algebraica. . Explora diversos procedimientos para resolver problemas de reparto proporcional.		Procedimientos para resolver problemas de reparto proporcional "Métodos para hallar un término de una relación proporcional" "Ejemplos de resolución de problemas de reparto proporcional"	
Rectas y ángulos.				



<p>Construcción y propiedades de las figuras planas y cuerpos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Aplica las propiedades de la congruencia y semejanza de triángulos al construir y resolver problemas.</li> <li>. Reconoce las propiedades de los sólidos.</li> <li>. Explora la generación de sólidos de resolución a partir de figuras planas.</li> <li>. Explora y construye desarrollos planos de diferentes figuras tridimensionales, cilindros, pirámides y conos.</li> </ul>	<p>"Modelando espacios con Geometría".</p>	<p>Área y volumen de sólidos geométricos</p> <p>"Comprensión del área de los sólidos geométricos"</p> <p>"Comprensión del volumen de los sólidos geométricos"</p> <p>Propiedades de la congruencia y semejanza de triángulos</p> <p>"Comprensión de los criterios de congruencia de triángulos"</p> <p>"Comprensión de los criterios de semejanza de triángulos"</p> <p>"Resolución de problemas que implican la aplicación de la congruencia y semejanza de los triángulos"</p> <p>Generación de sólidos de revolución a partir de figuras planas</p> <p>"Construcción de sólidos a partir de figuras planas"</p>	<p>Acertijos y retos</p>
<p>Circunferencia, círculo y esfera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Explora y construye desarrollos planos de esferas.</li> <li>. Indaga la generación de esferas a partir de figuras planas.</li> <li>. Encuentra relaciones de volumen de la esfera, el cono y el cilindro.</li> </ul>		<p>Desarrollos planos de figuras tridimensionales, cilindros, pirámides y conos</p> <p>"Construcción de desarrollos planos de poliedros y prismas"</p> <p>"Construcción de desarrollos planos de cilindros, pirámides y conos"</p> <p>Relaciones entre el volumen de la esfera, el cono y el cilindro</p> <p>"Comprensión de las relaciones entre el volumen de la esfera, el cono y el cilindro"</p>	<p>La 3</p>



<p>Medición y cálculo en diferentes contextos.</p>	<p>. Usa diferentes estrategias para calcular el volumen de prismas, pirámides y cilindros.          . Formula, justifica y usa el teorema de Pitágoras al resolver problemas.          . Resuelve problemas utilizando las razones trigonométricas seno, coseno y tangente.</p>		<p>Formulación, justificación y uso del Teorema de Pitágoras al resolver problemas          “El Teorema de Pitágoras”          “Resolución de problemas que implican el uso del Teorema de Pitágoras”          Resolución de problemas utilizando las razones trigonométricas seno, coseno y tangente          “Razones trigonométricas seno, coseno, tangente”          “Problemas que implican el uso de razones trigonométricas”          Estrategias para calcular el volumen de prismas, pirámides y cilindros          “Comprensión de distintos métodos para calcular el volumen de prismas, pirámides y cilindros”          “Resolución de problemas que implican el cálculo del volumen de prismas, pirámides y cilindros”</p>	<p>Relojes de arena</p>
<p>Obtención y representación de información.</p>	<p>. Lee, interpreta y comunica información de cualquier tipo de gráfica.</p>		<p>Lectura, interpretación y comunicación de gráficas estadísticas          “Estrategias para leer, interpretar y comunicar gráficas estadísticas”          Relación e interpretación de la variación de dos cantidades a partir de su representación tabular, gráfica y algebraica          “Comprensión de la variación y la covariación”          “Representaciones tabular, algebraica y gráfica de la variación y la covariación”</p>	
<p>Interpretación de la información a través de medidas de tendencia central y de dispersión.</p>	<p>. Determina y compara las medidas de tendencia central (media, mediana y moda) y de dispersión (rango y desviación media) de dos conjuntos de datos para tomar decisiones.</p>	<p>“Información confiable”.</p>	<p>Medidas de tendencia central y de dispersión en la toma de decisiones          “Elección entre medidas de tendencia central y de dispersión”</p>	



<p>Azar y probabilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Resuelve problemas donde se analizan las características de eventos complementarios y eventos mutuamente excluyentes e independientes.</li> <li>. Resuelve problemas donde se calcule la probabilidad de ocurrencia de dos eventos mutuamente excluyentes y de eventos complementarios (regla de la suma).</li> <li>. Resuelve problemas donde se calcule la probabilidad de ocurrencia de dos eventos independientes (regla del producto).</li> <li>. Indaga las condiciones necesarias para que un juego de azar sea justo, con base en la noción de resultados equiprobables y no equiprobables.</li> </ul>	<p>"Predigo, luego tomo decisiones".</p>	<p>Eventos independientes y dependientes, y cálculo de probabilidad y ocurrencia  "Eventos dependientes"  "Eventos independientes"  "Cálculo de probabilidad de eventos dependientes e independientes"  Regla de la suma para el cálculo de probabilidades  "Comprensión de la regla de la suma para el cálculo de probabilidades"  Regla del producto para el cálculo de probabilidades  "Comprensión de la regla del producto para el cálculo de probabilidades"</p>	<p>Criptografía  El concurso de televisión</p>
-----------------------------	---	--	--	--



CONTENIDO PLAN DE ESTUDIOS QUÍMICA	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	NUESTRO LIBRO DE PROYECTOS	LENGUAJES	MÚLTIPLES LENGUAJES
Los hitos que contribuyeron al avance del conocimiento científico y tecnológico en el ámbito nacional e internacional, así como su relación en la satisfacción de necesidades humanas y sus implicaciones en la naturaleza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Reconoce los aportes de saberes de diferentes pueblos y culturas en la satisfacción de necesidades humanas en diversos ámbitos (medicina, construcción, artesanías, textiles y alimentos).</li> <li>. Indaga en fuentes de consulta orales y escritas las aportaciones de mujeres y hombres en el desarrollo del conocimiento científico y tecnológico, para valorar su influencia en la sociedad actual.</li> <li>. Reflexiona acerca de los hábitos de consumo responsable a partir del análisis de las actividades reacionadas con el cuidado del medio ambiente a nivel personal, familiar y social, como base para la toma de decisiones orientadas a la sustentabilidad.</li> </ul>		Desarrollo científico y tecnológico "Historia de la química: sus inicios" "Aportes relevantes a la química" Saberes de pueblos y culturas en las necesidades humanas "Aportaciones de las culturas al desarrollo de conocimientos, prácticas e innovaciones"	Hipatia de Alejandría
Las propiedades extensivas e intensivas, como una forma de identificar sustancias y materiales de uso común, así como el aprovechamiento en actividades humanas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Formula hipótesis para diferenciar propiedades extensivas e intensivas mediante actividades experimentales y, con base en el análisis de resultados, elabora conclusiones.</li> <li>. Reconoce la importancia del uso de instrumentos de medición para identificar y diferenciar propiedades de sustancias y materiales cotidianos.</li> </ul>	"La materia en todos lados y en todo momento".	Metrología "Unidades del Sistema Internacional" "Instrumentos de medición" "Redondeo y uso de cifras significativas" "Reglas de cifras significativas"	
Composición de las mezclas y su clasificación en homogéneas y heterogéneas así como métodos de separación (evaporación, decantación, filtración, extracción, sublimación, cromatografía y cristalización) aplicados en diferentes contextos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Describe los componentes de una mezcla (soluto-disolvente; fase dispersa y fase dispersante) mediante actividades experimentales y las clasifica en homogéneas y heterogéneas en materiales de uso cotidiano.</li> <li>. Analiza la concentración de sustancias de una mezcla expresadas en porcentajes en masa y en volumen de distintos productos (higiene personal, alimentos y limpieza, entre otros) como base para la toma de decisiones orientadas al cuidado de la salud y al consumo responsable.</li> <li>. Deduce métodos para separar mezclas (evaporación, decantación, filtración, extracción, sublimación, cromatografía y cristalización) mediante actividades experimentales con base en las propiedades físicas de las sustancias involucradas, así como su funcionalidad en actividades humanas.</li> </ul>	"Concentraciones y métodos de separación de mezclas"	Métodos de separación de mezclas "Propiedades físicas de las mezclas" "Procesos de separación"	

<p>Importancia de la concentración de sustancias en mezclas de productos de uso cotidiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Analiza la concentración de sustancias de una mezcla expresadas en porcentajes en masa y porcentaje en volumen en productos de higiene personal, alimentos y limpieza, entre otros para la toma de decisiones orientadas al cuidado de la salud y el consumo responsable.</li> <li>. Relaciona la concentración de una mezcla con la efectividad o composición de diversos productos de uso cotidiano.</li> </ul>		<p>Concentración en mezclas          "Propiedades y características de las disoluciones"          "Unidades de concentración"          "Concentración de la especie de interés en productos cotidianos"</p>	
<p>Presencia de contaminantes y su concentración, relacionada con la degradación y contaminación ambiental en la comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Indaga situaciones problemáticas relacionadas con la degradación y contaminación de la comunidad, vinculadas con el uso de productos y procesos químicos.</li> <li>. Sistematiza la información de diferentes fuentes de consulta, orales y escritas, acerca de la concentración de contaminantes (partes por millón &lt;ppm&gt;) en el aire, agua y suelo.</li> <li>. Diseña y lleva a cabo proyectos comunitarios con la intención de proponer medidas preventivas o alternativas de solución, factibles y sustentables para el cuidado de la salud y el medio ambiente.</li> </ul>	<p>"Reacciones químicas: transformación de la humanidad y el mundo"</p>	<p>Concentración de los contaminantes          "Agentes contaminantes del agua, aire y suelo"          "Marco normativo en México sobre contaminación"          "Expresión de la concentración en partes por millón"          Sustentabilidad          "Beneficios del consumo responsable de los recursos humanos"          "Prácticas sustentables en la agricultura, la industria y los comestibles"</p>	
<p>Mezclas, compuestos y elementos representados con el modelo corpuscular de la materia en sólidos, líquidos y gases, así como su caracterización mediante actividades experimentales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Explica semejanzas y diferencias de mezclas, compuestos y elementos, a partir de actividades experimentales y los clasifica en materiales de uso cotidiano.</li> <li>. Construye modelos corpusculares de mezclas, compuestos y elementos, a fin de comprender la estructura interna de los materiales en diferentes estados de agregación.</li> </ul>			



<p>La Tabla periódica: criterios de clasificación de los elementos químicos y sus propiedades (electronegatividad, energía de ionización y radio atómico).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Reconoce la presencia y predominancia de algunos elementos químicos que conforman a los seres vivos, la Tierra y el Universo, así como su ubicación en la Tabla periódica: metales, no metales y semimetales.</li> <li>. Interpreta la información de la Tabla periódica ordenada por el número atómico, así como por grupos y periodos e identifica las propiedades periódicas de elementos representativos que permita inferir su comportamiento químico.</li> <li>. Construye modelos atómicos de Bohr -distribución de electrones en orbitales- con base en el número atómico de los primeros elementos químicos, con la intención de representar su conformación: protones, neutrones y electrones.</li> <li>. Representa los electrones de valencia de átomos de diferentes elementos químicos por medio de diagramas de Lewis y los relaciona con el grupo al que pertenecen en la Tabla periódica.</li> </ul>		<p>Diagramas de Lewis  "Características y usos de los diagramas de Lewis"  El átomo  "Modelos atómicos"  "Partículas subatómicas: protón, electrón y neutrón"  La tabla periódica  "Historia y uso de la tabla periódica"  "Clasificación de los elementos químicos"  Periodicidad de los elementos  "Número y masa atómicos"  "Características de las familias y periodos"  "Propiedades periódicas de los elementos"</p>	
<p>Los compuestos iónicos y moleculares: propiedades y estructura, así como su importancia en diferentes ámbitos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Experimenta y diferencia los compuestos iónicos y moleculares, a partir de las propuestas identificadas en actividades experimentales; elabora conclusiones, inferencias y predicciones con base en la evidencia obtenida.</li> <li>. Analiza la formación y estructura de compuestos iónicos moleculares, a partir de las propiedades de la Tabla periódica.</li> <li>. Valora el aprovechamiento de propiedades de compuestos iónicos y moleculares en el cuerpo humano y en diferentes ámbitos.</li> </ul>		<p>Compuestos iónicos y moleculares  "Formación de compuestos iónicos y moleculares"  Enlace químico  "Enlace químico: iónico y covalente"  "Compuestos iónicos y moleculares y sus propiedades"  Usos de los compuestos químicos  "Importancia de los compuestos iónicos y moleculares en el metabolismo"</p>	



<p>Los alimentos como fuente de energía química: carbohidratos, proteínas y lípidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Reconoce los saberes de pueblos y culturas acerca de la diversidad de los alimentos y su importancia en el diseño de menús orientados a una dieta saludable acorde al contexto.</li> <li>. Explica como obtiene la energía el cuerpo humano a partir de los nutrimentos e identifica los alimentos que los contienen.</li> <li>. Valora la importancia de vitaminas, minerales y agua simple potable, para el adecuado funcionamiento del cuerpo humano e identifica los impactos de su deficiencia.</li> <li>Analiza el aporte energético de los alimentos y lo relaciona con las actividades físicas personales, a fin de tomar decisiones vinculadas a una dieta saludable.</li> </ul>		<p>Alimentación y salud  "Tabla nutrimental de diversos alimentos"  "Actividades físicas y sus requerimientos energéticos".  Macromoléculas  "Química e importancia de los carbohidratos, proteínas y lípidos en la alimentación"  Las vitaminas, los minerales y el agua  "Propiedades e importancia nutricional de las vitaminas, los minerales y el agua"</p>	
<p>Las reacciones químicas: manifestaciones, transformaciones y representaciones con base en la Ley de la conservación de la materia y la energía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Reconoce distintas reacciones químicas en su entorno y en actividades experimentales, a partir de sus manifestaciones y el cambio de propiedades de reactivos a productos.</li> <li>. Representa reacciones mediante modelos tridimensionales y ecuaciones químicas, con base en el lenguaje científico y la Ley de la conservación de la materia.</li> <li>. Explica y representa intercambios de materias y energía -endotérmicas y exotérmicas- de reactivos a productos y su aprovechamiento en actividades humanas.</li> <li>. Explica lo que cambia y lo que permanece en una reacción química y valora su importancia para producir nuevas sustancias y satisfacer necesidades humanas, así como solucionar problemas relacionados con la salud y el medio ambiente.</li> </ul>		<p>Ecuaciones químicas  "Modelos tridimensionales de las reacciones químicas"  "Ley de la conservación de la materia y la energía"  Propiedades extensivas e intensivas de la materia  "Clasificación de la materia"  "Propiedades extensivas e intensivas"  "Balanceo de ecuaciones químicas por distintos métodos"  Reacción química  "Reacciones químicas y su clasificación"  "Reacciones químicas en el entorno"  Usos y beneficios de las reacciones químicas  "Importancia de las reacciones en el cuidado del medio ambiente"  Termoquímica  "Características y aprovechamiento de las reacciones exotérmicas y endotérmicas"</p>	



<p>Propiedades de ácidos y bases, reacciones de neutralización y modelo de Arrhenius.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Distigue las propiedades de los ácidos y bases en su entorno a partir de indicadores e interpreta la escala de acidez y basicidad.</li> <li>. Deduce los productos de reacciones de neutralización sencillas con base en el modelo de Arrhenius, mediante actividades experimentales.</li> <li>. Diseña y lleva a cabo reacciones de neutralización a fin de obtener productos útiles en la vida cotidiana, así como para el tratamiento de residuos.</li> <li>. Evalúa los beneficios y riesgos a la salud y al medio ambiente de ácidos y bases, en diversos ámbitos a través del pensamiento crítico.</li> </ul>		<p>Ácidos y bases  “Definición y características de los ácidos y bases”  “Escala de pH, acidez y basicidad”  Beneficios y perjuicios de los ácidos  “Ácidos en el entorno y sus efectos en el medio ambiente”  Reacciones ácido-base  “Modelo de Arrhenius”  “Reacciones ácido-base de acuerdo con el modelo de Arrhenius”  Reacciones de neutralización  “Aplicaciones de las reacciones ácido-base”  “Neutralización de residuos en el laboratorio”</p>	
<p>Las reacciones de óxido-reducción (redox) identificación del número de oxidación y de agentes oxidantes y reductores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Identifica reacciones de redox en su entorno y comprende su importancia en diferentes ámbitos.</li> <li>. Analiza la transferencia de electrones entre reactivos y productos en reacciones de redox con base en el cambio de número de oxidación, a partir de actividades experimentales.</li> <li>. Valora los beneficios y el costo ambiental de procesos y productos derivados de las reacciones redox, por medio de debates y argumentando su postura a favor de la sustentabilidad.</li> </ul>		<p>Beneficios y perjuicios de los procesos redox  “Ventajas de los productos redox en el entorno”  “Desventajas de los productos redox en el entorno”  Reacciones óxido-reducción  “Propiedades de las reacciones óxido-reducción”  “Aplicaciones de las reacciones óxido-reducción en el entorno”</p>	

# Análisis de Correspondencia programas sintéticos y Libros de Texto Gratuitos

Fase 6

## Grado 3°

Colección Nanahuatzin

Campo formativo: **Ética, Naturaleza y Sociedades**

CONTENIDO PLAN DE ESTUDIOS HISTORIA	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	NUESTRO LIBRO DE PROYECTOS	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	MÚLTIPLES LENGUAJES
<p>Los albores de la humanidad: los pueblos antiguos del mundo y su devenir.</p>	<p>Recupera las explicaciones de Charles Darwin acerca del origen y la evolución de la biodiversidad y particulariza en el caso del ser humano. Investiga acerca de restos fósiles de homínidos encontrados en todo el mundo y organiza la información. Explica cómo se construye la representación de la prehistoria a través de la manufactura de artefactos o estructuras. Aplica el eje organizador uso y gestión del agua y su impacto para analizar el desarrollo histórico de las antiguas civilizaciones mesopotámica, egipcia, hindú y china. Indaga a partir de la noción de espacio ecumene aplicada a los antiguos pueblos fenicio, egipcio, cretense, cartaginés, griego y romano en la cuenca del mar Mediterráneo, como una forma temprana de integración de la economía, la sociedad, la cultura y la política. Analiza el proceso de integración de los antiguos pueblos de la Cuenca del mar Mediterráneo para explicarse las tensiones y conflictos entre persas y griegos. Genera hipótesis e interpretaciones propias sobre el esplendor de la Cultura Romana mediante el análisis de los conceptos: trabajo, esclavo, ocupación militar de territorios y organización política. Problematisa la relación germánicos-romanos y la desintegración del Imperio Romano de Occidente. Establece relaciones de cambio, continuidad y/o ruptura en el surgimiento de los estados feudales y su generalización en Europa. Estructura a partir del espacio y el tiempo en que se desarrolló, formas para organizar y dar cuenta del desarrollo histórico de las sociedades feudales. Problematisa acerca de las causas, los fundamentos y el impacto del Imperio Musulmán en el mundo.</p>		<p>Edad Media            Características de la Edad Media            Imperio Carolingio y el Sacro Imperio romano germánico            Imperio Bizantino (Constantinopla)            Roma: monarquía, República e Imperio, organización política y social            Monarquía, República e Imperio romano: su organización política            División social romana            Expansión de Roma            El islam            Nacimiento del islam            Expansión del Islam            Caída de Constantinopla y cierre de las rutas comerciales            El origen del ser humano, prehistoria y las civilizaciones originarias            Prehistoria            Aportes y características de las civilizaciones originarias            Crisis y caída del Imperio romano de Occidente            Causas de la desintegración del Imperio romano            Consecuencias de la caída del Imperio romano de Occidente</p>	<p>Parejas primigenias            Ñuhu: descendientes de 9 lagarto y 5 viento son espíritus de la Tierra y dueños de los lugares.            Hipatia de Alejandría            Cajete funerario de Calakmul            Huehuetéotl dios viejo del fuego            La sombra y el fuego            El origen del teatro Griego            Las otras vidas de Ychi            ¿Cuánto vale el pasado de un pueblo?</p>



<p>La conformación de las metrópolis y los sistemas de dominación.</p>	<p>Indaga sobre el desarrollo de las ciudades en Italia y Flandes durante los siglos XII y XIII. Asocia la transmutación del sistema feudal con el desarrollo del Humanismo, en marco del surgimiento de los estados nacionales y las monarquías absolutas. Reflexiona acerca de las causas que ocasionaron la búsqueda de rutas comerciales marítimas y su propagación y generalización durante los siglos XV y XVI. Analiza la disputa entre los países hegemónicos por la posesión de territorios en América, África y Asia. Caracteriza las colonizaciones realizadas por españoles, portugueses, ingleses, franceses y holandeses en América y en Asia. Relaciona la explotación de los recursos humanos y naturales de los territorios colonizados en América con la práctica de una política económica institucional de las naciones colonizadoras. Revisa las causas y obtiene conclusiones de la concentración de la actividad colonizadora de diferentes potencias ultramarinas como en la Cuenca del Mar Caribe y el Sudeste Asiático. Obtiene información y formula conclusiones acerca del tráfico de pieles y su incremento durante la colonización del noreste de Norteamérica. Analiza las causas que llevaron a la intensificación del tráfico de esclavos y al uso del trabajo de éstos en los territorios colonizados de América. Investiga los lugares de origen y de destino de la población africana reducida a la esclavitud en este período. Problematiza la vida cotidiana de la población africana reducida a la esclavitud en América. Caracteriza el establecimiento de las colonias inglesas en América. Reflexiona y emite opiniones acerca de las relaciones de todo tipo que los colonos ingleses establecieron con la población indígena. Compara y obtiene conclusiones acerca de la composición social que se conformó en las colonias inglesas en el Continente Americano.</p>	<p>Comunidad afroamericana: historias para la inclusión</p>	<p>Colonias inglesas en América Población inglesa que llegó a América: características, religión y costumbres Relación entre colonos europeos y nativos americanos La estructura social en las Trece Colonias El comercio trasatlántico de esclavos Principales causas que intensificaron el tráfico de personas esclavizadas en América Rutas del tráfico de personas esclavizadas Vida cotidiana de la población esclavizada en América Saqueo de América por las potencias europeas Políticas de exterminio y sometimiento económico hacia la población Recursos naturales más codiciados y explotados en la época: oro, plata, grana cochinilla Las pieles de castor como elemento exótico y de prestigio en Europa Las revoluciones liberales del siglo XIX en Europa El pensamiento marxista y su influencia en el movimiento obrero Condiciones de vida de la clase obrera en el siglo XIX Las revoluciones de 1830 y 1848 Los movimientos nacionalistas de unificación. Alemania e Italia La Comuna de París</p>	
<p>Las gestas de resistencia y los movimientos independentistas.</p>	<p>Elabora una cronología de las luchas de independencia de los países de Latinoamérica; incorpora datos, fechas, nombres, lugares y personajes históricos; aspectos sincrónicos y diacrónicos, aspectos que permanecen o cambian y la duración.</p>	<p>Las independencias de América Latina durante el siglo XIX</p>	<p>Los procesos de independencia en América Latina Contexto de las gestas independentistas Movimientos independentistas de Haití y América del Sur Países que no lograron liberarse antes de 1821</p>	<p>La armada nacional consolida la Independencia de México A. Venegas Arroyo</p>



<p>Las revoluciones modernas y sus tendencias.</p>	<p>Ubica la confluencia de causas para que la primera Revolución Industrial suceda en Inglaterra y se desarrolle el sistema capitalista.</p> <p>Explica la relevancia histórica de la Revolución Industrial en nuestras vidas.</p> <p>Analiza y comprende por separado la causalidad y el sentido de la Independencia de los Estados Unidos y de la Revolución Francesa y el impacto que tuvieron en su momento en el mundo; identifica los elementos en común y los que enmarcan diferencias; construye una narrativa de estos procesos.</p> <p>Problematiza la irrupción de estas revoluciones con el uso de conceptos como cambios, permanencias, ruptura, viejo régimen, soberanía popular, esclavitud, igualdad, propiedad privada.</p> <p>Relaciona lo que a su juicio son aportes relevantes de estas revoluciones.</p> <p>Analiza la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano y genera hipótesis acerca de la ausencia explícita de las mujeres en el texto.</p> <p>Analiza la consolidación de Francia como nación moderna y capitalista y relaciona el aporte a este proceso de las campañas militares que llevó a cabo Napoleón Bonaparte.</p> <p>Explica cómo en el proceso de ascenso y consolidación del sistema capitalista y de la burguesía como clase dominante hubo segmentos sociales con una perspectiva diferente: socialistas, utópicos, comunistas y anarquistas.</p> <p>Analiza el proceso de expansión territorial de los Estados Unidos y los modelos de desarrollo económico de los estados del norte y del sur.</p> <p>Identifica desde qué perspectiva estaba planteada la abolición de la esclavitud impuesta por los estados del norte.</p> <p>Analizan los resultados de la Guerra Civil Estadounidense y determina la perspectiva histórica de esta nación.</p> <p>Reflexiona que tanto modificaron las condiciones de vida de la población de origen africano en los Estados Unidos de América.</p> <p>Relacionan la creciente industrialización de los países capitalistas y la colonización de África en la segunda mitad del siglo XIX.</p> <p>Analiza y comprende la causalidad de los procesos de integración nacional de Italia y Alemania y comprende cómo esto se convierten en causas de hechos más complejos.</p> <p>Reconoce en el establecimiento de la Comuna de París de 1871 la expresión de una forma de gobierno alternativo a la de la burguesía.</p>		<p>El impacto del pensamiento ilustrado en Occidente</p> <p>La Revolución Francesa y la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano</p> <p>Surgimiento del liberalismo</p> <p>La mujer en el pensamiento ilustrado</p> <p>La Independencia de las Trece Colonias y la Revolución Francesa</p> <p>El pensamiento ilustrado</p> <p>Independencia de las Trece Colonias</p> <p>Revolución Francesa</p> <p>La caída del Antiguo Régimen</p> <p>Trascendencia mundial de la toma del poder de la burguesía</p>	
--	--	--	--	--



<p>Las tensiones en el siglo XX.</p>	<p>Analiza y comprende las causas y consecuencias de la Segunda Revolución Industrial y su aporte a la consolidación del capitalismo como sistema económico mundial. Explica las causas de la primera guerra mundial y las vincula históricamente con hechos y procesos pasados o que suceden simultáneamente con los que están relacionados. Amplía el alcance de este tiempo histórico al vincular las causas con hechos o sucesos posteriores con los que tengan relación. Elabora una cronología de los eventos que abarca la Primera Guerra Mundial y la utiliza de base para entamar los hechos contenidos con las consecuencias de este conflicto bélico. Compara la situación en que se colocaron los países participantes al final de la guerra. Aborda la Revolución Rusa de 1917 como un punto de ruptura en la historia de esta nación y del mundo. Genera hipótesis acerca del surgimiento de la Unión Soviética como contrapeso del sistema capitalista. Explica la lógica en la que se desarrolla la crisis de 1929 y describe sus efectos. Problematiza acerca del surgimiento del fascismo y las características que adquirió en Alemania, Italia y España. Recaba información y genera hipótesis acerca de la Guerra Civil Española. Valora la actitud del gobierno de Lázaro Cárdenas al recibir al exilio español y el impacto de este en la sociedad mexicana. Explica las causas de la Segunda Guerra Mundial y las vincula históricamente con causas o consecuencias de la Primera Guerra Mundial. Diseña un organizador cronológico de los eventos que abarca la Segunda Guerra Mundial y lo utiliza para dar cuenta del desarrollo del conflicto. Establece similitudes y diferencias entre las consecuencias de la Primera y la Segunda Guerra Mundial. Indaga las causas de la incorporación de México en el conflicto y la forma en que lo hizo. Genera hipótesis acerca del período histórico conocido como posguerra; usa conceptos como mundo bipolar, conformación de bloques, Guerra Fría, sistema de alianzas y conflictos regionales. Analiza el proceso en que los comunistas chinos toman el poder en este país y su inserción en el ámbito internacional. Indaga acerca de la descolonización de África y advierte cómo se insertan en este proceso las tensiones de la posguerra. Analiza las causas y el sentido de la carrera armamentista nuclear desatada después de la Segunda Guerra Mundial y advierte sus implicaciones en el presente. Indaga causas, desarrollo y desenlace de la guerra de Corea y establece su vinculación con la Guerra Fría. Indaga causas, desarrollo y desenlace de la guerra de Vietnam; reflexiona y obtiene conclusiones respecto de la intervención de Francia y Estados Unidos en este conflicto. Genera hipótesis e interpretaciones de la postura estadounidense acerca de la Revolución Cubana y las razones para mantener un bloqueo económico sobre la isla desde 1962. Elabora un organizador cronológico de la carrera espacial e inserta este proceso en el contexto del mundo bipolar. Analiza y comprende las causas de la desintegración del bloque socialista; interpreta el simbolismo de la caída del muro de Berlín. Ubica causas, desarrollo y desenlace de la guerra del Golfo Pérsico (1990-1991) y la contextualiza en un escenario unipolar. Analiza la elección de Nelson Mandela como presidente de Sudáfrica el 10 de mayo de 1994. Analiza y comprende las causas de la creación de la Unión Europea.</p>	<p>¡Extra, extra! ¡Otra vez el mundo está en guerra!</p>	<p>Primera Guerra Mundial Causas de la Primera Guerra Mundial. Hechos y procesos del pasado y simultáneos Desarrollo de la Primera Guerra Mundial Consecuencias de la Primera Guerra Mundial La Revolución Rusa La Rusia zarista y los antecedentes de las revoluciones de 1917 El fin del campo socialista La URSS potencia socialista, la guerra de Afganistán y otros momentos de crisis Los conflictos que decidieron la disolución de la URSS y las reformas de la perestroika y la glasnost La caída del Muro de Berlín y el fin del socialismo real Las revoluciones de febrero y octubre de 1917 La creación de la URSS y su contrapeso al sistema capitalista Las revoluciones liberales del siglo XIX en Europa El pensamiento marxista y su influencia en el movimiento obrero Condiciones de vida de la clase obrera en el siglo XIX Las revoluciones de 1830 y 1848 Los movimientos nacionalistas de unificación. Alemania e Italia La Comuna de París Guerra Civil Española Causas y desarrollo de la Guerra Civil Española España después de la Guerra Civil: la dictadura franquista Reacomodo internacional en el período de entreguerras La crisis de 1929 y sus efectos El fascismo en Alemania, Italia y España Las revoluciones de febrero y octubre de 1917 La creación de la URSS y su contrapeso al sistema capitalista La guerra de Secesión El problema de la esclavitud en Estados Unidos de América El gobierno de Abraham Lincoln La guerra civil y sus consecuencias en la población de origen africano Posguerra: consolidación de un mundo bipolar Conformación de bloques durante la Guerra fría: características del período y diferencias entre los bloques capitalista y socialista. Cambios culturales y movimientos sociales en el período a nivel mundial La Segunda Guerra Mundial La expansión alemana y el inicio del conflicto La URSS detiene y derrota a los alemanes. Moscú y Stalingrado, las grandes victorias soviéticas México en la Segunda Guerra Mundial Fin de la guerra: consecuencias en un nuevo orden mundial Guerra del golfo Pérsico La lucha por los recursos naturales: petróleo Antecedentes y desarrollo del conflicto: caracterización regional y actores involucrados Sudáfrica: conflictos internos y relevancia de la elección de Nelson Mandela Racismo y exclusión social en Sudáfrica en el contexto político de África Nelson Mandela y el Congreso Nacional Africano (CNA) Influencia de Nelson Mandela en el contexto africano e internacional Surgimiento y consolidación de la Unión Europea Antecedentes históricos de la Unión Europea Consecuencias de la integración económica de la Unión Europea Brexit: salida de Inglaterra de la Unión Europea</p>	
--------------------------------------	---	--	---	--



La construcción histórica de las ideas sobre las juventudes e infancias.				
Las mujeres y sus historias.				
Las luchas de las mujeres por sus derechos				
Relaciones de poder y lucha por los derechos grupales históricamente discriminados o subrepresentados.				
Discriminación, racismo, sexismo y prejuicios como construcciones históricas.				
Movilidades humanas, migraciones y nuevos escenarios para la vida				
Amor, amistad, familia y relaciones entre las personas en la historia.				



CONTENIDO PLAN DE ESTUDIOS FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	NUESTRO LIBRO DE PROYECTOS	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	MÚLTIPLES LENGUAJES
Grupos sociales y culturales en la conformación de las identidades juveniles.	Promueve espacios de participación juvenil, presenciales o virtuales, para construir comunidades que promuevan la colaboración, el respeto y el ejercicio de los derechos de niñas, niños y adolescentes.	Promotores de los derechos humanos	Espacios de participación de niñas, niños y adolescentes La participación de NNA para construir comunidades Importancia de los espacios de participación juvenil Espacios y niveles de participación juvenil	El diario
Los derechos humanos en México y en el mundo como valores compartidos por las sociedades actuales.	Debate acerca de la importancia de defender y exigir el respeto a los derechos humanos, como un reto de las sociedades actuales para vivir con dignidad, libertad, justicia e inclusión.		Respeto y defensa de los derechos humanos: retos de las sociedades actuales Retos actuales que los adolescentes pueden asumir en relación con los derechos humanos	
Movimientos sociales y políticos por los derechos humanos en el mundo y en México.	Asume una postura ética sobre los movimientos sociales y políticos en la actualidad y participa en acciones para promover y defender los derechos humanos.		Postura ética y movimientos sociales: acciones para defender los derechos humanos Movimientos sociales y políticos en la actualidad Postura ética ante los movimientos sociales y políticos Acciones para promover y defender los derechos humanos desde una postura ética	
Consecuencias de la desigualdad en la calidad de vida de las personas y comunidades.	Actúa éticamente para reducir las desigualdades, fomentando el respeto a la solidaridad en los pueblos más vulnerados en su comunidad, México y América latina.		Actuar ético frente a las desigualdades de pueblos en México y América Latina Causas sociales, políticas e históricas de la desigualdad Sugerencias para erradicar las desigualdades políticas, económicas y sociales	
Normas, leyes, instituciones y organizaciones encargadas de proteger, defender y exigir la aplicación de los derechos humanos en la convivencia diaria.	Analiza la función de instituciones y organizaciones nacionales e internacionales, para demandar la aplicación de normas y leyes que defienden y exigen respeto a los derechos humanos.		Organismos, instituciones y normatividad para la defensa de los derechos humanos Los derechos humanos en el ámbito internacional y nacional Los derechos de niñas, niños y adolescentes Los derechos sexuales y reproductivos de adolescentes y jóvenes	



El conflicto en la convivencia humana desde la cultura de paz.	Valora la resolución pacífica de conflictos sociales y políticos en México y el mundo y gestiona estrategias de participación y transformación social hacia una cultura de paz.		El conflicto y la cultura de paz en la convivencia humana Los conflictos interpersonales, sociales y políticos Estrategias de participación para crear entornos basados en una cultura de paz Acciones para fortalecer la cultura de paz	
la cultura de paz y la creación de ambientes que garanticen el respeto a la vida y la dignidad del ser humano	Colabora con personas de la escuela, la comunidad, el país y el mundo, para rechazar y denunciar la violencia, así como fortalecer el tejido social mediante acciones orientadas hacia una cultura de paz.		Acciones que se relacionan con un buen trato, la colaboración y el aprecio a las personas Acciones transformadoras para preservar la vida y la dignidad de las personas Formas de organización escolar, comunitaria, nacional y mundial para fortalecer la convivencia pacífica	Los celos no son amor
Personas, grupos y organizaciones a favor de la cultura de paz.	Valora las acciones que personas, grupos u organizaciones han realizado en México y América Latina para resolver los conflictos territoriales, políticos y sociales de manera no violenta y a favor de la cultura de paz.		Resolución no violenta de conflictos en México y América Latina Las acciones en México y América Latina a favor de la cultura de paz Repercusiones en el bienestar de la población ante la resolución no violenta de conflictos	
Principios éticos como referente para un desarrollo sustentable.	Implementa acciones de colaboración, reciprocidad, solidaridad y de participación igualitaria como valores para un desarrollo sustentable.	Ciudadanos ecologistas y pacifistas	Principios éticos en acciones igualitarias y solidarias para el desarrollo sustentable Problemas que amenazan la vida natural y humana en la Tierra Retos actuales para un desarrollo sustentable Acciones de colaboración, reciprocidad, solidaridad y participación igualitaria que promueven el equilibrio natural	
Igualdad sustantiva en el marco de la interculturalidad, la inclusión y la perspectiva de género.	Participa en acciones dirigidas a reducir brechas de desigualdad para promover y fortalecer la interculturalidad, la inclusión y la perspectiva de género.		Democracia intercultural para la igualdad Desigualdades en el ámbito cotidiano Creación de espacios seguros, de relaciones interculturales, de inclusión y con perspectiva de equidad de género para reducir brechas de desigualdad	



Medidas de protección y mecanismos de denuncia en el rechazo a la violencia de género, sexual y la trata de personas.	Propone acciones de denuncia en contextos presenciales y en las redes sociales para garantizar el derecho a una vida libre de violencia de género, sexual y la trata de personas.		Protección y denuncia frente a las violencias de género y trata de personas Manifestaciones de la violencia de género, sexual y la trata de personas Mecanismos de protección y denuncia para una vida libre de violencia en contextos presenciales Mecanismos de protección y denuncia para una vida libre de violencia en contextos virtuales	
Principios y valores de la cultura democrática como forma de gobierno y de vida.	Participa de manera activa, responsable e informada en la promoción, defensa y reivindicación de los principios y valores de la democracia.		Principios y valores de la cultura democrática Actuación responsable e informada en la promoción, defensa y reivindicación de principios y valores en torno a la democracia participativa Las adolescencias y juventudes en favor de principios y valores democráticos Experiencias de participación ciudadana de las adolescencias y juventudes	
Proyectos como un recurso para atender problemáticas de la comunidad desde una ciudadanía democrática.	Colabora en proyectos con la comunidad para responder a necesidades colectivas en sus dimensiones políticas, civil y social, así como para transformar las condiciones que atentan contra los derechos humanos y la cultura democrática en diversos contextos.		Proyectos comunitarios para fortalecer la cultura democrática Cultura democrática, ciudadanías y colectividades Necesidades colectivas en las dimensiones política, civil y social Proyectos y acciones comunitarias para transformar los entornos en favor de los derechos humanos y la cultura democrática	
Instituciones, organizaciones y mecanismos de representación democrática.	Valora los retos que enfrenta la democracia en México y el mundo para involucrarse en su fortalecimiento.		Retos de la democracia y acciones para fortalecerla Retos que enfrenta la democracia en México y el mundo Acciones que fortalecen la democracia en México y el mundo	
Defensa del derecho al acceso a la protección de datos personales, a la información y transparencia y la rendición de cuentas en un gobierno democrático.	Analiza el actuar de los partidos políticos, organizaciones, gobiernos y las servidoras y los servidores públicos, mediante el acceso a la información, transparencia y rendición de cuentas, para exigir una gestión que proteja los datos personales de la ciudadanía y fortalezca la cultura de la legalidad en México.	Democracia y derecho a la información en la era de la infodemia	Transparencia y vigilancia ciudadana para un gobierno democrático Derechos de la ciudadanía al acceso a la información, transparencia y rendición de cuentas Responsabilidad compartida para la protección de datos personales	



El derecho a la salud y la prevención en el consumo de drogas.	Toma decisiones autónomas, responsables y comprometidas para prevenir el consumo de drogas y denuncia situaciones que atentan contra la salud.			
--	--	--	--	--



# Análisis de Correspondencia programas sintéticos y Libros de Texto Gratuitos

Fase 6

## Grado 3°

Colección Nanahuatzin

Campo formativo: **De lo Humano y lo Comunitario**

CONTENIDO PLAN DE ESTUDIOS TECNOLOGÍA	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	NUESTRO LIBRO DE PROYECTOS	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	MÚLTIPLES LENGUAJES
Herramientas, máquinas e instrumentos como extensión corporal, en la satisfacción continua de intereses y necesidades humanas.	Explora las posibilidades corporales y la delegación de funciones en herramientas, máquinas, instrumentos y formas de organización para identificar sus funciones y procesos de cambio técnico, en la satisfacción de intereses y necesidades de diversas sociedades.	La tecnología en el desarrollo de las sociedades.	Uso de herramientas "Uso responsable y ético de recursos y herramientas" Tecnología en la cotidianidad "Tecnología a nuestro alcance" Evolución de la tecnología en el cuidado de la salud "Creación e innovación de recursos para el cuidado de la salud"	
Materiales, procesos técnicos y comunidad.	Distingue el origen, transformación y características tecnológicas de los materiales que comparten técnicas similares, para utilizarlos desde una perspectiva local, eficiente y sustentable.		Aportes en la innovación "innovación y mejora: aportaciones personales y colectivas" Procesos e innovación técnica "Creación e innovación técnica para satisfacer necesidades" Origen y transformación de técnicas y prácticas sustentables "Comparación de técnicas tradicionales y actuales. Prácticas sustentables"	
Usos e implicaciones de la energía en los procesos técnicos.	Comprende la función de la energía en los sistemas técnicos y sus implicaciones en el desarrollo tecnológico para la toma de decisiones responsables que permitan prever y disminuir riesgos personales, sociales y naturales.		Función de la energía "Función de la energía en los sistemas técnicos" Identificación y prevención de riesgos "Tipos y zonas de riesgo en la casa, la escuela y la comunidad"	
Factores que inciden en los procesos técnicos	Comprende la satisfacción de necesidades como base de la creación e innovación técnica para reflexionar acerca de la influencia de intereses, prejuicios, estereotipos y aspiraciones que favorecen o limitan la igualdad de oportunidades, en el desarrollo de procesos técnicos		Riesgos en las tecnologías "Riesgos de origen tecnológico que limitan la igualdad de oportunidades" "Ciberseguridad: influencia de intereses, prejuicios, estereotipos y aspiraciones"	
Procesos técnicos	Describe los elementos que interactúan en los sistemas técnicos (formas de organización, medios, materiales, energía, conocimientos, saberes, experiencias) para comprender su vínculo con la sociedad, la cultura y la naturaleza.		Sistemas técnicos "Elementos que interactúan en los sistemas técnicos" "Formas de organización" Prácticas culturales "Prácticas culturales que promueven la mejora de productos"	

Comunicación y representación técnica	Explora la importancia del lenguaje técnico y el consenso en su uso desde diferentes contextos, para proponer formas de representación y comunicar sus ideas		Comunicación y cultura "La interacción con el entorno: comunicación y cultura" El lenguaje técnico "Signos del lenguaje técnico" "Códigos técnicos"	
Pensamiento estratégico y creativo en la resolución de problemas	Analiza necesidades del entorno cercano para plantear un problema, investigar alternativas de solución y seleccionar la que mejor se adapte a los criterios y condiciones textuales.w		Métodos y técnicas de investigación "Definición de métodos y técnicas de investigación" "Aplicación de los métodos y técnicas de investigación" Tecnologías para la comunicación "Uso de nuevas tecnologías para estar más informados" "Formas de seleccionar y corroborar información"	
Evaluación de sistemas tecnológicos	Comprende la importancia de la evaluación de los procesos como parte de la innovación y mejora continua, para el logro de la eficiencia, eficacia, fiabilidad y factibilidad de los sistemas técnicos.w	Innovación y mejora en los sistemas técnicos.	Procesos para la mejora "Procesos sociales para la mejora continua" "Eficacia, eficiencia, fiabilidad y factibilidad"	



CONTENIDO PLAN DE ESTUDIOS EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL/ TUTORÍA	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	NUESTRO LIBRO DE PROYECTOS	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	MÚLTIPLES LENGUAJES
Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse	Reconoce ideas, gustos, necesidades, posibilidades, intereses, deseos y experiencias para favorecer el autoconocimiento y descubrimiento de nuevas potencialidades.	Construimos nuestra identidad individual y colectiva	Autoconocimiento e identidad "El autodescubrimiento y la construcción de nuevas potencialidades" "La importancia del autoconocimiento para la construcción de la identidad personal" "El autoconcepto y la construcción de la identidad personal" Autocuidado y bienestar colectivo "Autocuidado para la construcción del proyecto de vida" "Bienestar colectivo" "Contexto familiar y comunitario" Las habilidades socioemocionales y su desarrollo "Autoregulación" "Autoconocimiento" "Empatía"	"La grieta" "Ciudad de fantasmas"
Los sentimientos y su influencia en la toma de decisiones	Distingue entre emociones, estados de ánimo y sentimientos como elementos que contribuyen a la construcción de relaciones afectivas, inclusivas y equitativas  Reconoce que los sentimientos son resultado de las vivencias y la cultura.	Sentimientos y emociones como parte de la cultura	Construcción de relaciones afectivas, inclusivas y equitativas "Emociones, estados de ánimo y sentimientos" "Relaciones afectivas" "inclusión y equidad" Empatía "La empatía como una herramienta para la convivencia" "Empatía frente a la diversidad de emociones y sentimientos de las personas" Expresión de la emociones y los sentimientos "Medios de expresión de las emociones y los sentimientos" Gestión de emociones "Estrategias en la gestión emocional" "Inteligencia emocional y asertividad"	"Harina de otro costal"

<p>Construcción del proyecto de vida</p>	<p>Reconoce cambios presentes a lo largo de la vida y la adolescencia para definir metas personales y en colectivo, a alcanzar en corto, mediano y largo plazo.</p> <p>Valora metas individuales y de otras personas a partir de identificar situaciones y formas de actuar que las afectan, para favorecer su logro y el bienestar colectivo.</p>	<p>Las metas individuales que favorecen el bienestar colectivo.</p>	<p>Metas individuales que favorecen el bienestar colectivo  “Beneficios de establecer metas individuales”  “Bienestar común a partir de las metas individuales”  “Solución de conflictos a partir del diálogo”  Potencial subjetivo y comunitario, una habilidad para el proyecto de vida  “Elementos relevantes en el diseño de metas personales y colectivas”  Proyecto de vida y participación responsable  “Elementos clave en el diseño de un proyecto de vida”  “Participación responsable en pro del bienestar personal y social”  Interacción  “Interacción social en el uso de tecnologías”</p>	<p>“El gran hotel Cantor”</p>
<p>Prevención de situaciones de riesgo</p>	<p>Incorpora prácticas que inciden en la prevención de situaciones de riesgo ante accidentes, adicciones, formas de violencia y fenómenos naturales, para favorecer el desarrollo personal, familiar y comunitario, así como el cuidado del medio ambiente</p>		<p>Factores de riesgo y protección de nuestro entorno  “Medidas de protección de riesgos”  “Recursos para afrontar los riesgos”  La salud en la adolescencia  “La salud es bienestar”  “Salud emocional”  “Riesgos a la salud”  “Riesgos y prevención relacionados con la violencia”  “Riesgos y prevención relacionados con las adicciones”  Riesgos y recursos para enfrentarlos  “Identificar riesgos para resguardar el autocuidado”  “Recursos para afrontar los riesgos”</p>	<p>“Vive el cantar de los viejos”  “Señorita Raven”</p>
<p>Educación integral en la sexualidad.</p>	<p>Identifica las dimensiones de la sexualidad: biológica, psicológica, social, cultural, entre otras, en distintos momentos de su vida, para establecer relaciones en favor del bienestar.</p>		<p>Las distintas dimensiones del ser humano  “Las dimensiones biológicas, psicológicas y sociales del ser humano”  “La salud integral”  “Dimensión biológica”  “Dimensión psicológica”  “Dimensión social”</p>	



CONTENIDO PLAN DE ESTUDIOS EDUCACIÓN FÍSICA	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	NUUESTRO LIBRO DE PROYECTOS	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	MÚLTIPLES LENGUAJES
Capacidades, habilidades y destrezas motrices	Explora las capacidades, habilidades y destrezas motrices, para enriquecer y ampliar el potencial propio y de las demás personas.		Capacidades en el adolescente "Las capacidades, habilidades y destrezas motrices en el adolescente" "La disponibilidad corporal" Diversidad "Diversidad y sentido de pertenencia"	
Potencialidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación	Pone en práctica los elementos de su condición física en actividades motrices y recreativas, para reconcerlas como alternativas que fomentan el bienestar individual y colectivo.	Soluciones técnicas a los problemas y necesidades de la comunidad.	El deporte educativo y la colaboración "La interacción y el trabajo en equipo" Elementos de la condición física "Elementos de la condición física"	
Estilos de vida activos y saludables	Implementa acciones que le permiten mantenerse físicamente activo en diferentes momentos del día, para favorecer la práctica de estilos de vida saludables		Estilos de vida saludables "Desarrollo y práctica de hábitos activos y saludables"	
Pensamiento lúdico, estratégico y creativo	Toma decisiones individuales y colectivas en situaciones de juego (defensivas u ofensivas) con el propósito de valorar su efectividad	Pensar antes de actuar: valorar la toma de decisiones en situaciones de juego.	Toma de decisiones a partir del juego "Desarrollo del pensamiento creativo y estratégico"	
Interacción motriz	Pone a prueba la interacción motriz, en situaciones de juego, iniciación deportiva y deporte educativo, con el fin de alcanzar metas comunes y obtener satisfacción al colaborar con otras personas.	Colaboración, comunicación y satisfacción en el logro de metas comunes.	La actividad física "La actividad física y su aporte a una cultura solidaria, colaborativa, empática y de paz"	