

## POSIBILIDADES DE USO DE LOS LIBROS DE TEXTO GRATUITOS (LTG) FASE 4

### PRESENTACIÓN

El presente documento, se nutre de un proceso reflexivo y analítico que recae en una sistematización de los proyectos que son parte de los libros que componen la familia de Libros de Texto Gratuitos (LTG) para el ciclo escolar 2023-2024. Dicho proceso de reflexión y análisis plantea en la identificación y vinculación entre Contenidos Curriculares (CC), Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) que están dentro de los Programas Sintéticos de Educación Primaria y los Proyectos que están dentro de los LTG, de esta manera, se comparte a maestras y maestros algunos referentes y orientaciones desde las cuales puedan generar dichas vinculaciones. Cabe recalcar que este documento propone *orientaciones para la ejecución didáctica del acto educativo*, en este sentido, es una base para fomentar la creatividad docente en el marco de la autonomía profesional, de esta manera, no se pretende acotar ni determinar verticalmente la práctica docente.

Desde la Nueva Escuela Mexicana (NEM), concretada en documentos rectores como el Plan de Estudios (Acuerdo 060623), los Programas de Estudios (Acuerdo 080623) y los Libros de Texto Gratuitos, se reconoce que México es un país donde se construyen diferentes realidades en todo momento, habitamos en un territorio pluricultural, plurilingüe, con dimensiones sociales, culturales y económicas distintas y disímiles que implican que cada docente reconozca implícita o explícitamente una *aprehensión social* en cuanto percibe que no se construyen realidades fijas, esenciales y com-

pletas, sino realidades inacabadas con elementos, identidades flotantes y heterogéneas que están en interrelación en todo momento.

Ante este panorama se considera que no existe una fórmula educativa general que dé cuenta de las particularidades de cada realidad y su influencia en la escuela, queda entonces en las manos de cada maestra y maestro que, a partir de su contexto, territorialice su práctica docente y con ella, los proyectos, es decir, que *identifique, conozca, elija, acote y/o re-construya los proyectos presentados en los LTG*, así como los que cada uno diseñe, en virtud del trabajo pedagógico frente a grupo, vinculando los distintos escenarios (aula, escuela y comunidad), actores (estudiantes, docentes, directivos, familias y administrativos) y modalidades de trabajo (de manera grupal, en equipo, en binas o individualmente).

A lo largo del documento, se encontrarán vinculaciones entre los contenidos curriculares y los proyectos de los LTG tomando como referente los siguientes elementos:

- Escenario de los proyectos (aula, escuela y comunidad)
- Campo Formativo (Lenguajes, Saberes y Pensamiento Científico, Ética, Naturaleza y Sociedades, así como, De lo Humano y lo Comunitario)
- Ejes articuladores (Inclusión, Pensamiento Crítico, Interculturalidad Crítica, Igualdad de Género, Vida Saludable, Apropiación de las Culturas a través de la Lectura y la Escritura, así como, Artes y Experiencias Estéticas)
- Nombre del proyecto
- Propósito del proyecto (párrafo introductorio en cada proyecto)
- Tema, situación o problema de la realidad que aborda (detonador: primer momento metodológico en cada proyecto)
- Entregable (proceso, objeto o actividad)

El documento presenta la vinculación en dos planos, *uno pedagógico y otro curricular-didáctico*. En el primero se fundamenta el ejercicio, en el otro se presentan pautas operativas para la ejecución didáctica. A partir de este ejercicio, desde la Secretaría de Educación Pública se fortalece, la práctica docente, la autonomía profesional y los procesos de enseñanza – aprendizaje, retomando:

El sentido de lo humano en la educación [que] implica el reconocimiento, cuidado, protección y desarrollo de la dignidad de niñas, niños y adolescentes. Esto significa que las relaciones que se construyen en la escuela y fuera de ella con las personas, el saber, la ciencia, el medio ambiente, la sociedad, la tierra, la tecnología, así como el mundo en general, se realizan a partir de la responsabilidad que se asuma hacia estos ámbitos de la vida y no sólo por el conocimiento que se tenga de ellos (SEP, 2022).

## PLANO PEDAGÓGICO

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) como paradigma pedagógico, establece relaciones con formas que integran distintos conocimientos como la interdisciplinariedad, la ecología de saberes y el abordaje didáctico desde la cotidianidad de las y los estudiantes; un paradigma pedagógico configura maneras delimitadas desde donde se reflexiona y se interviene en las realidades educativas, conformándose a partir de tres ideas:

- Idea de mundo
- Idea de educación
- Idea de hombre

Bajo este marco, en el mundo y por consecuencia en México, se vive en sociedades discontinuas, inconclusas y en permanente estado de ebullición (Rivera Cusicanqui, 2018, p. 46). Desde lo social, las reformas institucionales no han sido suficiente frente al asedio a la diversidad, día con día, se radicalizan discursos y se legitiman prácticas polarizadas en relación con éstos, por ejemplo: se defiende la igualdad de género o se desecha; estas dinámicas estructurales acarrear e incrementan distintas carencias sociales como el rezago educativo, el acceso a los servicios de salud, la calidad en los espacios de vivienda, acceso a los servicios básicos y a una alimentación nutritiva; desde lo cultural, la añoranza al pasado se refleja en opiniones y prejuicios sobre la “pérdida de valores” no dimensionando y desechando las pautas transformativas en el mundo que se generan desde las poblaciones más jóvenes. Este panorama permite afirmar que, si bien desde una óptica de *políticas públicas* se ha avanzado en la comprensión y hospitalidad de la heterogeneidad de las sociedades, desde la cotidianidad se sigue negando la alteridad e invisibilizando al Otro.

La educación se vive y experimenta como: proceso, acción, práctica, fenómeno, dimensión, plano, forma, hecho, acto, marco, derecho, la complejidad desde donde se le puede abordar pareciera inconmensurable e inefable, por ello, para responder a este abordaje es indispensable situar y posicionar una mirada crítica que genere la lectura de las diferentes realidades y atienda a las problemáticas del mundo actual.

En este marco, la formación de una mirada crítica implica aprender a *problematizar* las realidades que se viven, se habla de una relación: *problematizar para sensibilizar – cuestionar para territorializar*. La problematización de las realidades conlleva a preguntar sobre ellas, reflexionar y analizarlas a la luz del Plan de estudio (la comunidad como núcleo integrador de los procesos de enseñanza y aprendizaje, ejes articuladores, campos formativos) y los programas sintéticos (contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje), no con la intención única de “resolver” problemas sociales sino acercarse a ellos y establecer una postura, por medio de procesos de reflexión, que conduzca progresivamente a la transformación de las realidades.

Así mismo, la *territorialización* invita a cuestionar los ambientes artificiales de aprendizaje que, basados en los que Paulo Freire (2005) reconoce como una *educación bancaria* de consumo, memorización de conocimientos y extractivismo de los saberes, no conducen a la identificación y reflexión de las realidades del mundo social; causando que los contenidos, contextualizados o situados, pierdan vigencia o lleven a un abordaje superficial de la realidad. La territorialización pretende abonar a una práctica docente crítica y abandonar rancios paradigmas que desde la literatura pedagógica se reconocen como *tradicionales*.

En contraposición, el proceso de *territorialización* incide en la significación y construcción de los contenidos (tanto curriculares como de los materiales educativos), además atiende al principio de **referencialidad**, es decir, la compleja relación entre lo que se enseña en la escuela y aquello que los alumnos comprenden como sujetos externos a este conocimiento escolarizado, lo que vuelve confusa la comunicación entre lo propio y lo ajeno: entre lo que se dice y lo que se comprende en términos de contenidos. Si se aborda esta problemática, se pueden construir marcos vivos para la interpretación colectiva de los conocimientos y saberes tanto propios como generalizados que incidan, recíprocamente, en la transformación individual y de la comunidad.

En este ejercicio donde se *problematiza para sensibilizar y se cuestiona para territorializar*, el trabajo por proyectos se abre como una posibilidad didáctica, en la cual, donde el docente es una figura de autoridad, experta en procesos culturales y educativos. Para una mayor profundidad de los planteamientos presentados, consulte: *Un libro sin recetas para la maestra y el maestro* de las fases 3, 4, 5 y 6 de educación primaria y secundaria, los cuales se pueden encontrar en: <https://libros.conaliteg.gob.mx/primaria.html>.

## PLANO CURRICULAR - DIDÁCTICO

Dentro de este plano, la idea es orientar a maestras y maestros explorando las posibilidades de uso de los LTG a partir de su vinculación con los contenidos curriculares plasmados en los programas de estudio. Con esto se facilitan orientaciones para el proceso de codiseño y la tarea de revisar permanentemente el programa analítico (y sus ejercicios en cuanto a la problematización las realidades educativas, la organización y territorialización de contenidos curriculares nacionales, del mismo modo, establecer la ruta de trabajo del proceso de enseñanza - aprendizaje), así como, su tránsito hacia el plano didáctico.

Los LTG funcionan como “puertas” que posibilitan la relación dialéctica entre las diferentes esferas en las que se desarrolla el alumno: personal, familiar, escolar, comunitaria y social. Lo anterior, parte de la concepción de que el proceso educativo no puede fundamentarse en la idea de que el aprendizaje se da como parte de un proceso aislado, sino que tiene lugar en un entramado complejo de diversas realidades (SEP, 2022). A partir de esto, se enmarcan algunas orientaciones generales:

- Es pertinente conocer, reconocer y analizar los contenidos curriculares del programa sintético y el programa analítico, apelando a los intereses, capacidades o condiciones determinadas por las y los maestros.
- Es pertinente conocer, reconocer y analizar los contenidos de los Libros de Texto Gratuito (Proyectos de aula, escolar y comunitarios, Nuestros Saberes, Múltiples Lenguajes y el Libro para la maestra y el maestro)
- La vinculación curricular de los proyectos se puede trabajar a partir de la *problematización de la realidad* reflejada en la problemática social identificada por el docente, y la relación con los distintos Contenidos de los campos formativos y sus Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA), a la par, el programa de estudios establece que también se

pueden vincular los contenidos a partir de situaciones cotidianas, algún tema, situaciones, relaciones socioafectivas, acontecimientos históricos, espacios geográficos o descubrimientos – inventos.

- Desde los proyectos la vinculación curricular puede abarcar varios contenidos ya sea del mismo campo formativo o entre campos formativos.
- Desde los proyectos la vinculación curricular puede abarcar varios Procesos de Desarrollo de Aprendizaje ya sea de un mismo campo formativo o en campos formativos diferentes.
- El uso de los Libros de Texto Gratuito no es secuencial, sino horizontal con los otros materiales que integran la familia de LTG, es decir, los proyectos se pueden mezclar con otros proyectos (del mismo u otros campos formativos) y con los contenidos integrados en el resto de los materiales de esta familia.
- El abordaje didáctico de los proyectos considera la totalidad de estos o algunas actividades presentadas en otros proyectos (integrados en otros campos formativos y escenarios), quedando a consideración del docente frente a grupo este abordaje.
- El libro de texto no sustituye al programa analítico, los proyectos se pueden territorializar de acuerdo con las distintas situaciones y necesidades del aula, escuela o comunidad.

Dichas orientaciones delimitan una ruta de trabajo donde se mantiene el mismo carácter de sugerencia:

- Se recupera la problematización de las realidades plasmadas en el programa analítico
- Se contextualiza el contenido curricular nacional
- Hay una apropiación de los contenidos de los LTG
- Se enmarca una ruta de trabajo didáctica de manera general
- Dicha ruta recae en la elaboración de una planeación didáctica, en la cual se vinculan contenidos, libros de proyectos, libro de Nuestros Saberes, libro de Múltiples Lenguajes, desde un *timing pedagógico* (Díaz Barriga, 2023) es decir, a partir de la formación y experiencia profesional del docente, el conocimiento del grupo, así como los vínculos, interacciones y diálogos que se dan en el trabajo pedagógico en el aula.
- Se genera la ejecución del acto educativo

Para una mayor comprensión del documento, se presenta un ejemplo, a partir de la lectura de la realidad en donde la problemática social radica en **las acciones para el cuidado** del agua, esto para el 3º grado de educación primaria.

Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Nombre del proyecto	Tema, situación o problema que aborda el proyecto (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Pág.	Correspondencia Libro de Saberes (Página y tema)
<b>Lenguajes</b>						
Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce y usa pautas que norman los intercambios orales, como respetar el turno para hacer uso de la palabra, prestar atención, adecuar el volumen de voz, emplear fórmulas de cortesía, mantener el interés, plantear preguntas.</li> <li>- Escucha las ideas de otras y otros, y expresa las propias con respeto.</li> <li>- Reconoce que expresar sus ideas con claridad y acompañadas de las razones que las sustentan, son aspectos que ayudan a que otras personas las comprendan.</li> <li>- Participa activamente en diálogos para tomar acuerdos, dando razones de sus preferencias o puntos de vista</li> </ul>	¡Gotita a gotita, se acaba la agüita!	Cuidado del agua	Cartel Informativo	10	22. Diálogo para llegar a acuerdos y el intercambio de opiniones.  22. Características y pautas de los intercambios orales.  24. Expresión y argumentación de las ideas para la comprensión de los demás.  26. Participación y argumentación para dialogar y llegar a acuerdos

*Vinculación curricular entre contenido del programa de estudios y LTC*

Para primer grado de educación primaria además de los libros enunciados, se cuenta con el libro: Múltiples lenguajes: trazos y palabras. En el caso de cuarto a sexto de grado de primaria se cuenta con la Cartografía de México y el mundo. Multigrado y Nuestros Saberes. México, grandeza y diversidad. Multigrado.



Para efectos de lo dicho, se comparte un *plano didáctico* generado a partir de la vinculación curricular entre el contenido y los LTC, el ejercicio gira alrededor del campo Formativo Lenguajes (Fase 4, 3° grado de educación primaria), recuperando las fases y momentos de la estructura didáctica propuesta en el material didáctico:

Campos formativos	Metodología	Nombre del proyecto
Lenguajes	Aprendizaje basado en proyectos comunitarios	Gotita a Gotita se acaba la agüita
Situación problema	Propósito	
En escuela, comunidad se ha notado que no se toman las acciones para el cuidado del agua	Realizar un cartel informativo sobre acciones del cuidado del agua en la comunidad y compartirlo mediante una exposición para practicar <b>el diálogo, la argumentación escrita y oral, así como, la toma de acuerdos.</b>	
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	
Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y usa pautas que norman los intercambios orales, como respetar el turno para hacer uso de la palabra, prestar atención, adecuar el volumen de voz, emplear fórmulas de cortesía, mantener el interés, plantear preguntas.</li> <li>• Escucha las ideas de otras y otros, y expresa las propias con respeto.</li> <li>• Reconoce que expresar sus ideas con claridad y acompañadas de las razones que las sustentan, son aspectos que ayudan a que otras personas comprendan.</li> <li>• Participa activamente en diálogos para tomar acuerdos, dando razones de sus preferencias o puntos de vista.</li> </ul>	



Momentos	Actividades	Vinculaciones para la instrumentación didáctica
<p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Contextualización</b></p> <p>Propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recuperar conocimientos y saberes previos sobre el contenido disciplinar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilización por parte del docente sobre el problema del agua en las comunidades, considerando diferentes contextos <b>mundial, nacional y local</b></li> <li>• Invitar a la realización de un proyecto que contribuya a solventar la situación problemática</li> <li>1. Con la guía del docente, realizar la lectura comentada del momento 1 del proyecto CF Lenguajes p. 10 -12 del libro de texto <i>Proyectos de Aula</i></li> <li>• Se realizan las actividades planteadas en el libro</li> <li>• Lectura del texto " <b>Vaquita marina</b>". Libro <i>Múltiples Lenguajes</i> , pp. 66-69</li> <li>• A partir de la lectura anterior, en pequeñas comunidades de aprendizaje, los alumnos escribirán e ilustrarán un cuento que llevará por título: " <b>La vaquita marina necesita la agüita</b>"</li> <li>• Los estudiantes comparten con la comunidad de aula sus cuentos y dibujos organizados en turnos</li> <li>• Los estudiantes generan una conclusión sobre la relación del agua con los seres vivos y la importancia del cuidado de ambos</li> </ul>	<p><b>Vinculación curricular con otros campos formativos</b></p> <p><b>SyPC:</b> Relaciones entre los factores físicos y biológicos que conforman los ecosistemas y favorecen la preservación de la vida (p. 191. Programa sintético)</p> <p><b>ENS:</b> Representaciones cartográficas de la localidad y/o comunidad; su ubicación dentro de la entidad y del país, con relación al conocimiento, función y cuidados de los ecosistemas como sustento de la vida (p. 204. Programa sintético)</p> <p>*En este ejercicio de vinculación, es pertinente que se revisen los PDA que corresponden a cada contenido.</p>

Momentos	Actividades	Vinculaciones para la instrumentación didáctica
<p style="text-align: center;"><b>2 y 3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>2. Lo que haremos</b></p> <p style="text-align: center;"><b>3. ¿Cómo lo haremos?</b></p> <p><b>Propósitos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer la problemática, temática o situación por atender</li> <li>- Proponer situaciones reales que pueden ser abordadas o solucionadas</li> <li>- Identificar y negociar con los actores que intervienen en el proyecto</li> <li>- Construir colaborativamente los pasos a seguir en el proyecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos individualmente realizan la lectura de la introducción al proyecto: <b>‘Mis primeros pasos en la conservación: el croquis de mi comunidad’</b> del CF De lo Humano y lo Comunitario, Libro de <i>Proyectos de Aula</i>, pp. 176 - 177</li> <li>• Círculo de intercambio de experiencias sobre el uso inadecuado del agua en las actividades cotidianas que se realizan en su entorno</li> </ul> <p><b>2. Realizar las actividades del momento 2, punto 1 CF Lenguajes p. 13 del libro de texto <i>Proyectos de Aula</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comentada, con la guía del docente, sobre la leyenda: <b>‘La protectora de las aguas’</b>, <i>Múltiples Lenguajes</i> p. 207.</li> <li>• Se realiza de manera grupal un círculo de diálogo sobre la importancia de cuidado del agua.</li> </ul>	<p>Inicia lo vivencial del contenido curricular, de acuerdo con las situaciones del aula, el docente explicará en qué consiste <b>la toma de acuerdos</b> con ejemplos de la vida cotidiana</p>

Momentos	Actividades	Vinculaciones para la instrumentación didáctica
<p style="text-align: center;"><b>2 y 3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>2. Lo que haremos</b></p> <p style="text-align: center;"><b>3. ¿Cómo lo haremos?</b></p> <p><b>Propósitos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer la problemática, temática o situación por atender</li> <li>- Proponer situaciones reales que pueden ser abordadas o solucionadas</li> <li>- Identificar y negociar con los actores que intervienen en el proyecto</li> <li>- Construir colaborativamente los pasos a seguir en el proyecto</li> </ul>	<p><b>3.</b> Realizar las actividades del momento 2, punto 2 CF Lenguajes p. 13 del libro de texto <i>Proyectos de Aula</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sesión grupal de preguntas y respuestas a partir de una lluvia de ideas, sobre las posibles acciones a emprender para el cuidado del agua</li> <li>• El docente explicará y ejemplificará: 1) que es un cartel informativo; 2) los elementos integran un cartel informativo; 3) ¿Qué es un texto discontinuo y 4) ¿Por qué el cartel es un texto discontinuo?</li> </ul> <p><b>4.</b> Identificar los pasos a seguir para la continuación del proyecto, en relación a dos elementos, tomando como referencia las actividades planteadas en el momento 3, CF Lenguajes p. 14 del libro de texto <i>Proyectos de Aula</i> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cartel informativo sobre el cuidado del agua</li> <li>- El principal contenido curricular de este proyecto: Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista para la realización del cartel informativo sobre el cuidado del agua.</li> </ul>	<p><b>Vinculación curricular</b></p> <p>Leng: Comprensión y producción de textos discontinuos para organizar actividades y ordenar información (p. 171. Programa sintético)</p> <p>*En este ejercicio de vinculación, es pertinente que se revisen los PDA que corresponden a cada contenido</p> <p><b>Vinculación didáctica con otros proyectos</b></p> <p>“Mis primeros pasos en la conservación: el croquis de mi comunidad” <i>Proyectos de aula</i>, CF DHyC pp. 176 -177.</p> <p><i>En la lectura inicial del proyecto se abordan acciones humanas que perjudican la potabilidad del agua.</i></p>

Momentos	Actividades	Vinculaciones para la instrumentación didáctica
<p style="text-align: center;"><b>4 y 5</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Lo que necesitamos saber</b></p> <p><b>Propósitos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recuperar información documental y/o empírica en distintas fuentes</li> <li>- Elaborar un acercamiento al entregable final del proyecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos buscarán y recuperarán información en distintas fuentes.</li> <li>- Indagarán sobre la existencia de museos físicos o virtuales que aborden la temática del agua</li> <li>- Se organiza colectivamente (maestra, padres de familia, autoridades educativas, alumnos) una visita, presencial o virtual, a uno de los museos identificados. <i>La visita se focaliza sobre el cuidado del agua</i></li> <li>- En pequeñas comunidades de aprendizaje, realizan un resumen sobre la visita al museo</li> <li>- El docente explica qué es un mapa mental, sus elementos y función como recurso para la representación e interconexión gráfica y escrita de ideas que ayudan a la argumentación</li> </ul> <p>5. Los alumnos elaboran un mapa mental con las pautas establecidas en el momento 4 CF Lenguajes pp. 16 - 17 del libro de texto <i>Proyectos de Aula</i> .</p>	<p><b>Vinculación curricular</b></p> <p><b>Lenguajes:</b> Búsqueda y manejo reflexivo de información. (p. 170. Programa sintético)</p> <p><b>Lenguajes:</b> Comprensión y producción de resúmenes. (p. 171. Programa sintético)</p> <p>*En este ejercicio de vinculación, es pertinente que se revisen los PDA que corresponden a cada contenido .</p>

Momentos	Actividades	Vinculaciones para la instrumentación didáctica
<p style="text-align: center;"><b>4 y 5</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Lo que necesitamos saber</b></p> <p><b>Propósitos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recuperar información documental y/o empírica en distintas fuentes</li> <li>- Elaborar un acercamiento al entregable final del proyecto</li> </ul>	<p><b>6.</b> Se organiza un diálogo entre estudiantes y diferentes miembros de la comunidad extraescolar sobre las acciones para el cuidado del agua. Retomando los puntos que componen el momento 5 CF Lenguajes p. 18 del libro de texto <i>Proyectos de Aula</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes enlistarán las acciones que identificaron en el mapa mental y en el diálogo con miembros de la comunidad</li> <li>- Organizados en pequeñas comunidades de aprendizaje, realizarán una votación para elegir las acciones pertinentes a llevar a cabo en la localidad. Organizan los datos de la votación en una tabla de frecuencia como insumo para la toma de acuerdos</li> <li>- En plenaria, se realiza la lectura comentada de los apartados "Diálogos para llegar acuerdos y el intercambio de opiniones " y "Participación y argumentación para dialogar y llegar a acuerdos ", libro <i>Nuestro Saberes</i> , pp. 22, 23, 26 y 27.</li> <li>- En pequeñas comunidades de aprendizaje, los alumnos toman acuerdos con la finalidad de establecer acciones para el cuidado del agua a partir de la información recabada en la tabla de frecuencia.</li> </ul>	<p><b>Vinculación curricular</b></p> <p><b>SyPC:</b> Organización e interpretación de datos (p. 200. Programa sintético)</p> <p><b>Vinculación didáctica con otros proyectos:</b></p> <p>"Cómo cuidamos los ecosistemas". CF DHyC, p. 196 -209. Libro <i>Proyectos Escolares</i> .</p> <p><i>En este proyecto se trabaja sobre el aprovechamiento sostenible del agua a partir de acciones concretas como la elaboración de un "Muro de agua de lluvia".</i></p>

Momentos	Actividades
<p data-bbox="415 297 485 326">6 y 7</p> <p data-bbox="344 354 560 440"><b>Lo construimos</b> <b>Reorientamos</b></p> <p data-bbox="205 529 365 558"><b>Propósitos:</b></p> <ul data-bbox="201 586 646 850" style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar el entregable y concretar las acciones de acuerdo con el propósito del proyecto</li> <li>- Identificar los avances y reflexionar sobre lo realizado</li> </ul>	<p data-bbox="722 342 1894 509">7. A partir de la toma de acuerdos, en pequeñas comunidades de aprendizaje, realizan un borrador del cartel sobre el cuidado del agua, considerando los puntos que se señalan en el momento 6 CF Lenguajes pp. 19, 20 y 21, del libro de texto <i>Proyectos de Aula</i></p> <ul data-bbox="722 537 1908 857" style="list-style-type: none"> <li>- En plenaria, se expone el borrador del cartel</li> <li>- Se realiza un círculo de diálogo respecto a los siguientes elementos de cada cartel: <ul data-bbox="785 651 1535 857" style="list-style-type: none"> <li>○ Información escrita sobre la problemática del agua</li> <li>○ Acciones para el cuidado del agua</li> <li>○ Distribución espacial de la información en el cartel</li> <li>○ Imágenes que ilustran la información del cartel</li> </ul> </li> </ul>

Momentos	Actividades	Vinculaciones para la instrumentación didáctica
<p data-bbox="367 293 443 326">6 y 7</p> <p data-bbox="296 354 514 386">Lo construimos</p> <p data-bbox="304 410 506 443">Reorientamos</p> <p data-bbox="205 526 369 558"><b>Propósitos:</b></p> <ul data-bbox="199 581 590 951" style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar el entregable y concretar las acciones de acuerdo con el propósito del proyecto</li> <li>- Identificar los avances y reflexionar sobre lo realizado</li> </ul>	<ul data-bbox="625 293 1480 1097" style="list-style-type: none"> <li>- Al terminar, los alumnos expresan que emociones o sensaciones (agradables o desagradables) experimentaron al realizar su ensayo expositivo</li> <li>- Se realiza la lectura comentada “¿A qué le tienes miedo?” Libro <i>Múltiples Lenguajes</i>, pp. 12-15</li> <li>- Cada pequeña comunidad, toma acuerdos sobre los cambios que realizarán respecto a la disposición del contenido e imágenes en el cartel, tomando como base el borrador elaborado previamente</li> <li>- Se realizan las actividades del momento 7 CF Lenguajes pp. 21-23 del libro de texto <i>Proyectos de Aula</i></li> <li>- El docente, retroalimenta los avances del cartel y propicia la toma de acuerdos basado en procesos de reflexivos sobre las actividades realizadas y las aportaciones de cada uno de los integrantes de la pequeña comunidad.</li> <li>- Los alumnos elaboran la versión final del cartel sobre el cuidado del agua</li> </ul>	<p data-bbox="1493 293 1835 350"><i>Vinculación curricular con otros campos formativos</i></p> <p data-bbox="1493 418 1898 475">DHyC: Los afectos y su influencia en el bienestar. (p. 228. Programa sintético)</p> <p data-bbox="1493 544 1898 634">*En este ejercicio de vinculación, es pertinente que se revisen los PDA que corresponden a cada contenido</p> <p data-bbox="1493 743 1824 800"><i>Vinculación didáctica con otros proyectos</i></p> <p data-bbox="1493 868 1898 925">“Siento, pienso, decido”**Proyectos de aula CF DHyC, pp. 294- 311</p> <p data-bbox="1493 993 1814 1050">*El proyecto permite la identificación de emociones que agradan y desagradan</p>

Momentos	Actividades	Vinculaciones para la instrumentación didáctica
<p style="text-align: center;"><b>8 y 9</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Lo comunicamos</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Revisamos la experiencia</b></p> <p><b>Propósitos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar el entregable a la comunidad</li> <li>- Reflexionar sobre el proceso de elaboración del proyecto vinculado a aspectos socioemocionales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos escriben una ficha explicativa que les sirva como insumo para la exposición del cartel que realizaron abordando los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Breve explicación de la problemática social que se aborda</li> <li>○ Integración y resumen de la información recopilada a lo largo del desarrollo del proyecto</li> <li>○ Explicación de las imágenes integradas en el cartel y el mensaje sobre la importancia del cuidado del agua</li> </ul> </li> <li>- Se organiza un ensayo de la exposición, en donde cada comunidad de aprendizaje presenta el cartel realizado utilizando la ficha explicativa</li> <li>- Con la guía del docente y el resto de la comunidad del aula, retroalimentan la presentación de cada uno de los carteles en función del contenido, tono de voz y habilidades expositivas, tomando como eje las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué aspectos aprecias del trabajo de tus compañeros?</li> <li>○ ¿Qué semejanzas y diferencias identificas entre tu exposición y la de tus compañeros?</li> <li>○ ¿Qué parte de la exposición de tus compañeros podrías incorporar en la tuya?</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Vinculación curricular con otros campos formativos</b></p> <p><b>Lenguaje:</b> Comprensión y producción de textos expositivos en los que se planteen: problemas - solución, comparación - contraste, causa-consecuencia y enumeración (p. 169. Programa sintético)</p> <p><b>Lenguaje:</b> Comprensión y producción de resúmenes (p. 171. Programa sintético)</p> <p><b>DHyC:</b> Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse (p. 223. Programa sintético)</p> <p>*En este ejercicio de vinculación, es pertinente que se revisen los PDA que corresponden a cada contenido</p>



Momentos	Actividades
<p data-bbox="415 386 485 418">8 y 9</p> <p data-bbox="331 444 569 477">Lo comunicamos</p> <p data-bbox="270 503 625 535">Revisamos la experiencia</p> <p data-bbox="205 618 369 651"><b>Propósitos:</b></p> <ul data-bbox="199 677 680 943" style="list-style-type: none"> <li>- Presentar el entregable a la comunidad.</li> <li>- Reflexionar sobre el proceso de elaboración del proyecto vinculado a aspectos socioemocionales</li> </ul>	<ul data-bbox="716 224 1904 646" style="list-style-type: none"> <li>- Con orientación del docente, en plenaria los alumnos dialogan y acuerdan aspectos organizativos sobre la exposición final de los carteles (locación, fecha, horario, invitados, insumos que se necesitarán)</li> <li>- Se realiza exposición de los carteles tomando como referencia las actividades integradas en el momento 8 CF lenguajes p. 23 del libro de texto <i>Proyectos de Aula</i></li> <li>- Los alumnos de manera individual realizan una bitácora de aprendizaje, integrando las siguientes preguntas: <ul data-bbox="783 472 1402 646" style="list-style-type: none"> <li>o ¿Qué aprendí en este proyecto?</li> <li>o ¿Qué actividades hice para lograr este aprendizaje?</li> <li>o Lo que más me gusto fue...</li> <li>o ¿Para qué nos puede servir este aprendizaje?</li> </ul> </li> </ul> <p data-bbox="722 667 1843 699">A la par también se trabaja el momento 9 CF lenguajes pp. 24 y 25 del libro de texto <i>Proyectos de Aula</i></p> <ul data-bbox="716 716 1904 894" style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza un "círculo dialógico", donde los alumnos platican lo reflexionado a partir de las preguntas anteriores</li> <li>- Para finalizar el proyecto, los alumnos escriben en su cuaderno y comparten, algunas otras acciones que se pueden realizar en la comunidad para el cuidado del agua en diferentes espacios, por ejemplo, la escuela y la comunidad.</li> </ul>

Ahora bien, dentro del trabajo en el aula, la evaluación formativa se ha vuelto un elemento indispensable ya que en ella se fortalecen los vínculos pedagógicos: motivación-confianza-empatía, se retoma al error como posibilidad para el aprendizaje, se promueve la retroalimentación y se detonan procesos metacognitivos a partir de la reflexión sobre lo aprendido. Así pues, desde la NEM la evaluación formativa está vinculada inherentemente al acto educativo a través de los proyectos, las estrategias, técnicas y actividades que se planean y trabajan en los distintos escenarios educativos: aula, escuela, comunidad, en otras palabras, de las formas de trabajo que cada docente desarrolla para su grupo escolar, siguiendo en la línea orientativa, se plantea un ejercicio de las funciones de la evaluación formativo en los momentos de la estructura didáctica del proyecto presentado.

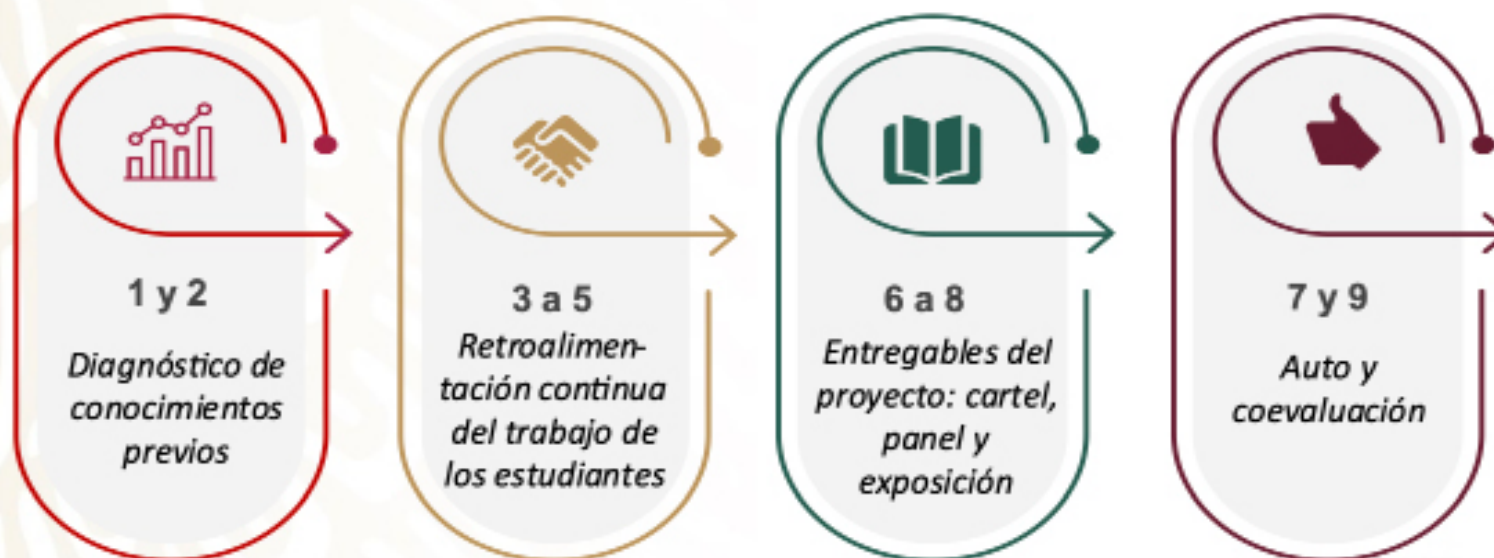
## CONCLUSIÓN

Durante la Educación Básica, los materiales educativos tienen un papel preponderante, ya que, empleados de manera adecuada y pertinente, funcionan como recurso de mediación de contenidos curriculares y la práctica

Los materiales educativos que produce la Secretaría de Educación Pública se enmarcan en principios, normas y políticas que los proveen de finalidad y fundamento. En todos los casos, se encuentran apegados a los planteamientos pedagógicos del Plan de Estudio y a los contenidos curriculares de los Programas Sintéticos. Sin embargo, lo anterior no significa que los libros de texto gratuitos reproduzcan estáticamente el currículo nacional, ni que sean los únicos recursos existentes para el trabajo pedagógico. Tanto estudiantes como maestras y maestros deben tener a su alcance y emplear una diversidad de materiales en cuanto a su soporte, formato, propuesta gráfica y editorial, propósito y destinatario.

Finalmente, sustentar el acto educativo desde una diversidad de materiales favorece el desarrollo de capacidades humanas para comparar, seleccionar, utilizar y analizar los contenidos de manera crítica. Desde esta perspectiva, el papel de las maestras y los maestros es crucial, pues a partir de su experiencia y conocimiento de los educandos, la escuela, la comunidad y el contexto social y cultural en el que ésta se encuentra inserta, construirán en colectivo las acciones didácticas tendientes al logro de aprendizajes, identificando, seleccionando y/o construyendo en colectivo los materiales idóneos para ello. De esta manera, se deriva que los libros de texto gratuitos no son el único recurso, sino una

# Funciones de la evaluación formativa en cada momento de la estructura didáctica del proyecto



herramienta más con la que cuentan los educandos, los maestros y maestras y las familias para impulsar el proceso educativo y formativo de niñas, niños y adolescentes.

Desde estas orientaciones en la vinculación de contenidos curriculares con los proyectos de los LTC, se busca la promoción de una formación integral basada en la territorialización de los procesos formativos, teniendo a la comunidad como núcleo de este proceso; apremiando el desarrollo de capacidades como el pensamiento crítico, la reflexión y el



reconocimiento como agente de transformación y cambio, para el respeto y el cuidado de los derechos humanos.

Bajo esta perspectiva, podemos comprender, que los proyectos no responden a una secuencialidad ni a una totalidad desfragmentada, sino que permite que se aborden y se enriquezcan con otros elementos didácticos, respondiendo a las necesidades de los estudiantes y su contexto. Así pues, los materiales educativos funcionan solo como una orientación para estructurar la práctica educativa.

## FUENTES DE CONSULTA

- ACUERDO número 08/08/23 por el que se establecen los *Programas de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria: Programas Sintéticos de las Fases 2 a 6*. DOF: 15/08/2023. Recuperado de: [https://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5698665&fecha=15/08/2023#gsc.tab=0](https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5698665&fecha=15/08/2023#gsc.tab=0)
- Arias-Valbuena. D, C, Orrego-Noreña. J, F, Gamboa-Suárez. A, A. (2021). *Territorialidades y sentidos sobre la escuela*. MundoFesc, vol.11, no. S1, pp. 151-166.
- Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL). (s.f.). *Medición de la pobreza. Pobreza en México*. Recuperado de: <https://www.coneval.org.mx/Medicion/Paginas/PobrezaInicio.aspx>. Consultado el 12 de septiembre de 2023.
- Díaz Barriga, Á. (2023). *Sobre timing pedagógico para la evaluación formativa*. Educación Futura. Recuperado de: <https://www.educacionfutura.org/sobre-timing-pedagogico-para-la-evaluacion-formativa/>. Consultado el 12 de septiembre de 2023.
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- Granja Castro, J. (2006). *Configurar la educativo como campo de articulación*. En: Gómez Sollano, M. Zemelman, H. La labor del maestro: formar y formarse. Editorial Pax México.
- Rivera Cusicanqui, S. (2018). *Un mundo ch'ixi es posible. Ensayos desde un presente en crisis*. Tinta Limón. Recuperado de: [https://tintalimon.com.ar/public/pdf\\_978-987-3687-36-5.pdf](https://tintalimon.com.ar/public/pdf_978-987-3687-36-5.pdf). Consultado el 12 de septiembre de 2023.
- Secretaría de Educación Pública (SEP). (2022). *Plan de estudio de educación preescolar, primaria y secundaria 2022*. SEP.

# Análisis de Correspondencia programas sintéticos y Libros de Texto Gratuitos

Fase 4

## Grado 3

Proyectos: **Aula**

Grado 3°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Lenguajes</b>		
Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista.	Reconoce y usa pautas que norman los intercambios orales, como respetar el turno para hacer uso de la palabra, prestar atención, adecuar el volumen de voz, emplear fórmulas de cortesía, mantener el interés, plantear preguntas. Escucha las ideas de otras y otros, y expresa las propias con respeto. Reconoce que expresar sus ideas con claridad y acompañadas de las razones que las sustentan, son aspectos que ayudan a que otras personas las comprendan. Participa activamente en diálogos para tomar acuerdos, dando razones de sus preferencias o puntos de vista	¡Gotita a gotita, se acaba la agüita!
Exposición sobre temas diversos.	Reconoce características de la oralidad: recursos expresivos (estilo) y paralingüísticos o no lingüísticos, como movimiento corporal y gestos. Expone sobre diversos temas considerando:  Como presentador o presentadora -Planear su exposición, lo cual incluye la elaboración de materiales de apoyo. -Realizar apuntes para usar como guía. -Usar pronombres y nexos. -Valorar el interés del auditorio.  Como audiencia -Escuchar o atender lo que se comunica, siguiendo el hilo de lo que se dice. -Tomar nota de lo que se quiere recordar.	¡Valora la diversidad! Por el respeto a las diferencias.
Entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas	Reconoce las características de la entrevista y sus propósitos. Observa, lee y comenta entrevistas. Comprende la utilidad de elaborar cuestionarios para obtener la información que desea, y reconoce la diferencia entre plantear preguntas cerradas y abiertas. Entrevista a personas de la comunidad, o externas, con conocimiento sobre el tema y con propósitos y preguntas definidos previamente. Respetar turnos para hablar y escuchar, presta atención a la persona entrevistada, adecua tono y volumen de voz, plantea preguntas elaboradas con antelación.	Dime qué comes y te diré quién eres
Reconocimiento y reflexión sobre el uso de elementos de los lenguajes artísticos, en manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad y del resto del mundo.	Realiza recreaciones orales o escritas, acompañadas de una representación gráfica, como dibujos, cómics, historietas, secuencias de dibujos que realizan movimientos ("folioscopio" o flip books), a partir de la observación de videos o de la asistencia a lugares en donde se lleven a cabo manifestaciones culturales y artísticas. Compara movimientos, sonidos, formas, colores, gestos y objetos de manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad con los de otros lugares. Expresa sus gustos e intereses hacia las manifestaciones culturales y artísticas, y realiza descripciones orales o escritas, para agruparlas de acuerdo con sus similitudes en un collage de dibujos, fotografías o recortes.	¡Viaja a través de la cultura y el arte!



Lectura dramatizada y representación teatral.	<p>Reconoce características de los textos dramáticos, como diálogos, acotaciones, listado de personajes, espacio y temporalidad, al realizar una lectura comprensiva de los mismos.</p> <p>Transforma objetos y recursos a su alcance de manera creativa, para utilizarlos en la representación de personajes, al realizar una lectura dramatizada.</p> <p>Improvisa con el uso del cuerpo y la voz algunas situaciones significativas, identificadas en distintas narraciones.</p> <p>Participa en juegos de roles en los que representa diferentes personajes, en espacios y tiempos definidos.</p> <p>Explora posibilidades expresivas del cuerpo, el espacio y el tiempo, en la construcción de historias narrativas.</p>	Tu historia de transformación
Comprensión y producción de cuentos para su disfrute.	<p>Escucha y lee cuentos de distintos orígenes y autores.</p> <p>Reconoce relaciones causa-efecto entre las partes de los cuentos.</p> <p>Desarrolla una historia con una secuencia causal de hechos derivados de un conflicto inicial que se soluciona al final.</p> <p>Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre temas de su interés.</p> <p>Reconoce semejanzas y diferencias entre los cuentos y los eventos de la vida cotidiana, para darles un sentido y significado propios.</p>	Libros cartoneros para contar historias diferentes.



Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>Lenguajes</b>			
10	Cuidado del agua	Cartel Informativo	22-Diálogo para llegar a acuerdos y el intercambio de opiniones 22 Características y pautas de los intercambios orales 22 Expresión y argumentación de las ideas para la comprensión de los demás 24 Participación y argumentación para dialogar y llegar a acuerdos 26-Participación y argumentación para dialogar y llegar a acuerdos
74	Discapacidad auditiva y lenguaje de señas como medio de expresión	Exposición sobre la discapacidad auditiva	
42	Hábitos alimenticios a través de una narración que compara distintos tipos de almuerzos	Cartel Informativo	
58	Costumbres, tradiciones y valores de la comunidad	Collage de imágenes	
26	Concepciones de la cultura a través de historias sobre el significado cultural de la naturaleza	Narración para concientizar sobre el cuidado del ambiente	
86	Selección de textos y experimentación con distintos materiales	Libro cartonero	45. Libro Cartonero



Grado 3°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Saberes y pensamiento científico</b>		
Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistemas locomotor y digestivo, así como prácticas para su cuidado, desde su contexto sociocultural.	Identifica y describe que el sistema locomotor está conformado por el sistema óseo (huesos y columna vertebral), y el sistema muscular (músculos y articulaciones), y que sus funciones se relacionan con el soporte, protección y movimiento. Explica y representa el funcionamiento del sistema locomotor, con modelos que muestran la acción coordinada de los sistemas óseo, muscular y nervioso, en el movimiento del cuerpo. Describe acciones y prácticas socioculturales para el cuidado del sistema locomotor y la prevención de accidentes y lesiones, reconoce la importancia de la buena postura, de acudir a los servicios de salud y evitar la automedicación.	¿Qué hace que me mueva?
Estudio de los números	Expresa oralmente la sucesión numérica hasta cuatro cifras, en español y hasta donde sea posible, en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado. Identifica y usa los números ordinales, en español y en su lengua materna para ordenar objetos, o para indicar el lugar que ocupan dentro de una colección de hasta diez elementos. A través de situaciones cotidianas cuenta, representa de diferentes formas, interpreta, ordena, lee y escribe números naturales de hasta cuatro cifras; identifica regularidades en los números que representan decenas, centenas y millares. Representa, con apoyo de material concreto y modelos gráficos, fracciones: medios, cuartos, octavos, dieciseisavos, para expresar el resultado de mediciones y repartos en situaciones vinculadas a su contexto. Identifica la unidad de referencia en representaciones de medios, cuartos, octavos, dieciseisavos que expresan el resultado de mediciones y repartos. Propone expresiones aditivas equivalentes de medios, cuartos, octavos o dieciseisavos; también compara fracciones (con igual numerador o igual denominador) utilizando los signos > (mayor que), < (menor que) o = (igual). Conoce el significado de las fracciones 1/10 y 1/100 con el apoyo del metro graduado.	¿Qué hace que me mueva?
Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistema sexual; cambios en la pubertad e implicaciones socioculturales.	Describe semejanzas y diferencias entre los órganos sexuales de las personas, nombres correctos y en su lengua materna, e identifica que estos determinan el sexo biológico; propone o practica acciones y hábitos de higiene para su cuidado como parte de la salud sexual. Comprende que los cuerpos cambian a lo largo del tiempo, al reconocer la variabilidad en tamaño, forma, funciones y características; explica que todas las culturas tienen maneras diferentes de ver los cuerpos y que todos merecen respeto, incluido el de las personas con discapacidad, como parte del derecho a una vida libre de violencia.	Somos diferentes pero jugamos juntos
Organización e interpretación de datos	Recolecta, organiza, representa e interpreta datos en tablas de frecuencias o pictogramas para responder preguntas de su interés.	Somos diferentes pero jugamos juntos
Alimentación saludable, con base en el Plato del Bien Comer, así como prácticas culturales y la toma de decisiones encaminadas a favorecer la salud y el medio ambiente y la economía familiar.	Explica la importancia del consumo de una alimentación higiénica y variada que incluya verduras y frutas; cereales y tubérculos; leguminosas y alimentos de origen animal acorde con el Plato del Bien Comer y sus prácticas culturales, para el buen funcionamiento del cuerpo. Propone y practica acciones para favorecer una alimentación saludable, como consumir alimentos naturales, de la localidad y de temporada, en la cantidad recomendada para su edad, beber agua simple potable; disminuir el consumo de alimentos con exceso de grasas, azúcares y sal, entre otras. Comprende que las personas tienen diferentes necesidades alimentarias, de acuerdo con su edad y actividad física, y que satisfacerlas impacta en la economía familiar.	Creando/preparar alimentos sanos

<p>Estudio de los números</p>	<p>Expresa oralmente la sucesión numérica hasta cuatro cifras, en español y hasta donde sea posible, en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado. Identifica y usa los números ordinales, en español y en su lengua materna para ordenar objetos, o para indicar el lugar que ocupan dentro de una colección de hasta diez elementos.</p> <p>A través de situaciones cotidianas cuenta, representa de diferentes formas, interpreta, ordena, lee y escribe números naturales de hasta cuatro cifras; identifica regularidades en los números que representan decenas, centenas y millares.</p> <p>Representa, con apoyo de material concreto y modelos gráficos, fracciones: medios, cuartos, octavos, dieciseisavos, para expresar el resultado de mediciones y repartos en situaciones vinculadas a su contexto.</p> <p>Identifica la unidad de referencia en representaciones de medios, cuartos, octavos, dieciseisavos que expresan el resultado de mediciones y repartos.</p> <p>Propone expresiones aditivas equivalentes de medios, cuartos, octavos o dieciseisavos; también compara fracciones (con igual numerador o igual denominador) utilizando los signos &gt; (mayor que), &lt; (menor que) o = (igual).</p> <p>Conoce el significado de las fracciones 1/10 y 1/100 con el apoyo del metro graduado.</p>	<p>Creando/preparar alimentos sanos</p>
<p>Propiedades de los materiales: masa y longitud; relación entre estados físicos y la temperatura.</p>	<p>Describe la masa y la longitud como propiedades medibles de los materiales, a partir de experimentar con distintos objetos y materiales y el uso de instrumentos como balanza, flexómetro, regla o cinta métrica, y establece relaciones entre el material, tamaño y forma.</p> <p>Reconoce al kilogramo como la unidad básica de medida de la masa y al metro (m) como la unidad básica de medición de la longitud (distancia entre dos puntos), así como otras unidades que se utilizan en su comunidad para medir la masa y la longitud.</p>	<p>La fuerza musical en movimiento</p>
<p>Estudio de los números</p>	<p>Expresa oralmente la sucesión numérica hasta cuatro cifras, en español y hasta donde sea posible, en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado. Identifica y usa los números ordinales, en español y en su lengua materna para ordenar objetos, o para indicar el lugar que ocupan dentro de una colección de hasta diez elementos.</p> <p>A través de situaciones cotidianas cuenta, representa de diferentes formas, interpreta, ordena, lee y escribe números naturales de hasta cuatro cifras; identifica regularidades en los números que representan decenas, centenas y millares.</p> <p>Representa, con apoyo de material concreto y modelos gráficos, fracciones: medios, cuartos, octavos, dieciseisavos, para expresar el resultado de mediciones y repartos en situaciones vinculadas a su contexto.</p> <p>Identifica la unidad de referencia en representaciones de medios, cuartos, octavos, dieciseisavos que expresan el resultado de mediciones y repartos.</p> <p>Propone expresiones aditivas equivalentes de medios, cuartos, octavos o dieciseisavos; también compara fracciones (con igual numerador o igual denominador) utilizando los signos &gt; (mayor que), &lt; (menor que) o = (igual).</p> <p>Conoce el significado de las fracciones 1/10 y 1/100 con el apoyo del metro graduado.</p>	<p>La fuerza musical en movimiento</p>



Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>Saberes y pensamiento científico</b>			
102	Movimientos del cuerpo humano a través del relato sobre el ejercicio escolar	Cartas pictóricas	70. Sistema locomotor 71. Músculos 72. Huesos 73. Articulaciones 74. Ligamentos 74. Tendón 75. Cartílago 75. Extremidades 75. Movimiento de las extremidades 75. Flexión 76. Extensión 77. Cuidado del sistema esquelético
			78. Ángulo 79. Fracciones 84. Giro
116	Diferencias y similitudes de los órganos sexuales de niñas y niños	Semáforo preventivo sobre lo que se permite y no se permite tocar	86. Sistema reproductor humano 86. Sexo 86. Órganos sexuales externos 87. Autocuidado
			88. Gráfica 89. Listados 90. Tablas de datos
132	El Plato del Bien Comer	Barra nutritiva de semillas	
			88. Gráfica 89. Listados 90. Tablas de datos 91. Pictogramas 92. Moda
150	El movimiento de los objetos y su utilidad para la música y la creación de instrumentos	Instrumentos musicales	129. Propiedades extensivas de los materiales 130. Masa 130. Longitud 131. Volumen 131. Propiedades intensivas de los materiales 131. Elasticidad

Grado 3°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Ética, naturaleza y sociedades</b>		
Representaciones cartográficas de la localidad y/o comunidad; su ubicación dentro de la entidad y del país, con relación al conocimiento, función y cuidados de los ecosistemas como sustento de la vida.	Elabora representaciones cartográficas de la localidad o pueblo donde vive, considerando los puntos cardinales dentro de la entidad. Indaga sobre los ecosistemas locales y sus características, y los concibe como espacios vivos y complejos de la naturaleza. Comprende las relaciones e interdependencias de sus componentes, como sustento de la vida en la Tierra y de los seres vivos que la habitamos. Reflexiona situaciones de riesgo o amenazas a la preservación de los ecosistemas, y sus posibles causas locales. Conoce cómo se puede contribuir a preservar los ecosistemas, así como sobre la importancia del respeto, responsabilidad y colaboración en su cuidado y aprovechamiento sustentable, a través del tiempo, con equidad y justicia social.	Mis primeros pasos en la conservación: el croquis de mi comunidad
Interculturalidad y sustentabilidad: formas en las que los pueblos originarios y otras culturas del país se relacionan con la naturaleza para contribuir a reducir el impacto negativo de la humanidad en el medio natural y social, así como acciones colectivas para promover el bienestar con respeto y protección, a fin de preservar la naturaleza y fortalecer la conciencia geográfica.	Reconoce y analiza otras cosmovisiones o formas de relación de la sociedad con la naturaleza de pueblos originarios, campesinos y de otras culturas del país, que han establecido patrones de uso de los ecosistemas, sustentados en valores que tienen como principio una relación de respeto, equilibrio y reciprocidad con los ecosistemas de la Tierra y los otros seres vivos, así como su contribución en un manejo responsable o sustentable de su riqueza natural y en su preservación. Comprende que algunas de esas prácticas las puede desarrollar de manera personal y colectiva desde el ámbito escolar, reconociendo que con ello ayuda en el cuidado de la vida y de la Tierra, de sí mismo y de otras personas. Identifica que hay leyes que protegen los derechos humanos a la salud y aun medio ambiente sano para el desarrollo y bienestar.	¡Un pasado muy dulce que nos une está en peligro!
Origen histórico de algunos símbolos (territorio, lugares sagrados, figuras y colores, banderas, escudos, himnos, entre otros), que identifican a las comunidades, pueblos, y a la entidad y a México como país, en tanto referentes que dan sentido de identidad y pertenencia.	Indaga acerca de los símbolos de identidad y pertenencia en la comunidad, localidad o pueblo y en la entidad federativa, para comprender que la identidad nacional es un conjunto de identidades plurales, que pueden convivir respetuosamente, en la medida que exista igualdad de condiciones sociales, culturales, educativas, entre otras. Dialoga acerca de la importancia de los símbolos para las comunidades, la entidad y para México, y reconoce la forma en que se representan.	Los símbolos que me dan identidad
El derecho a la protección de la integridad propia y la de todas las personas, reconociendo situaciones de riesgo, como el maltrato, el abuso, bullying o la explotación de tipo sexual y la importancia de su prevención, al conocer las instancias para solicitar ayuda y/o denunciar.	Identifica situaciones y personas que representan un riesgo para la protección de la dignidad y la integridad física y mental de niñas y niños. Reconoce que tiene derecho a la protección ante situaciones que ponen en riesgo su integridad como maltrato, abuso o explotación de tipo sexual y expresa lo que siente al respecto. Propone acciones individuales y colectivas para ejercer su derecho a la protección y minimizar situaciones de riesgo en el aula, la escuela y la comunidad.	Mi derecho a un trato digno, sin explotación ni abuso de cualquier tipo
La construcción colectiva de la paz: situaciones que generan diferencias y conflictos que afectan la convivencia entre las personas y grupos de pertenencia, causas y formas de resolverlo a través del diálogo, la comunicación y la empatía, para contribuir a la convivencia y la resolución de conflictos sin violencia.	Reconoce que la paz se construye al dialogar sobre tensiones surgidas por diferencias de intereses, puntos de vista, formas de vida y organización, acceso a servicios, entre otros, que dan lugar a conflictos entre las personas con las que se convive, en los ámbitos escolar, con los pares, miembros de la familia y otras personas del entorno, e identifica las causas y formas de resolverlos sin violencia mediante la comunicación y la empatía sustentada en los derechos humanos.	Agricultores de la cultura de la paz
Desigualdades por diferencias de género: causas y consecuencias en la vida cotidiana pasada y presente, para proponer acciones en favor de la igualdad, basadas en el reconocimiento y el respeto de los derechos de todas las personas.	Analiza en la casa, la escuela y la comunidad desigualdades de género, así como sus causas y consecuencias. Identifica casos en los que se expresan desigualdades en el acceso a servicios educativos, de salud, recreación, deporte o cultura. Propone acciones en favor de la igualdad, en las que se respeten los derechos de todas las personas y colectivos con los que convive.	Niñas y niños contra los estereotipos de género



Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>Ética, naturaleza y sociedades</b>			
176	El territorio y las actividades de la comunidad representadas en mapas	Mapeo de la comunidad	160. Cartografías, biodiversidad y pluriculturalidad en México 160. Cartografías 160. Puntos cardinales 162. Ecosistemas locales
164	El cultivo y cuidado de la abeja melipona para comprender la relación de los pueblos originarios con la naturaleza	Rincón ecológico.	162. Cosmovisión 162. Cosmovisión de pueblos sobre la naturaleza 163. Patrimonio cultural 164. Prácticas culturales 164 Patrimonio cultural en prácticas culturales
220	Narraciones sobre costumbres y tradiciones de distintas regiones del país	Chocolate literario	
186	Riesgos para la integridad física, mental y los derechos de niñas y niños	Fanzine de la protección (texto con imágenes y texto)	178. Protección de los derechos 178. Derecho a la protección 178. Integridad moral 179. Integridad física 179. Integridad personal 179. Bienestar 180. Vulnerabilidad 180. Trato igualitario 181. Respeto a la dignidad humana 181. Situaciones de riesgo 182. Identificar situaciones que afecten la integridad 182. Maltrato infantil 183. Explotación infantil 183. Negocio ilícito
212	La cultura de paz a través del análisis de los problemas comunes en el aula	El Árbol de la paz	
200	Estereotipos de género a través de la historia reciente de las mujeres	Pared con frases sobre la igualdad	

Grado 3°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>De lo humano y lo comunitario</b>		
Las familias como espacio de protección, cuidado, afecto y sustento para el desarrollo personal.	Identifica formas de convivencia y socialización en las familias, para distinguir formas de participación y colaboración.	¡Uno, dos, tres por mí y por toda mi familia!
Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse	Reconoce características que lo hacen diferente y a la vez único, para favorecer la construcción de su identidad.	Libro cartonero para reconocer quiénes somos
Pensamiento lúdico, estratégico y creativo	Toma decisiones estratégicas a partir de las características de las situaciones de juego y cotidianas, con el fin de solucionarlas asertivamente.	Decidimos y convivimos
Efectos en la vida de las personas, derivados de cambios sociales, culturales y en la salud.	Reflexiona sobre hechos y sucesos que han afectado a su familia, para proponer posibles alternativas que permitan afrontarlos.	Clasificamos, reducimos y reutilizamos
Higiene para una vida saludable.	Reflexiona acerca de distintos hábitos y costumbres de higiene que se realizan en la vida cotidiana en su comunidad, para mejorar prácticas de higiene con sus compañeras y compañeros de clase.	Hablemos de higiene en el salón de clases
Los afectos y su influencia en el bienestar.	Reconoce los factores presentes en el contexto que influyen en la expresión de las emociones para favorecer reacciones asertivas. Analiza situaciones previas y resultados obtenidos para adecuar su reacción emocional a favor del bienestar personal y social.	Siento, pienso, decido



Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>De lo humano y lo comunitario</b>			
234	Las familias y su importancia en el desarrollo personal	Tendedero familiar	198. Convivencia 202. Colaboración 204. Inclusión
264	Necesidades y características sociales, motrices, cognitivas y afectivas a partir de un relato	Libro cartonero sobre necesidades de algún integrante de la comunidad	221. Autoconocimiento
280	Toma de decisiones asertivas para la solución de problemas	Manual ilustrado	226. Elementos estructurales del juego 228. Pensamiento divergente 229. Pensamiento estratégico 236. Toma de decisiones asertivas
246	Consumo de productos empacados y la contaminación que generan	Campaña informativa sobre la importancia del consumo responsable.	
312	Hábitos de higiene a partir de su revisión en el aula y la casa	Botiquín de higiene	246. Hábitos de higiene
294	Situaciones, sensaciones y expresiones de afecto que agradan y desagradan, así como formas de poner límites ante situaciones incómodas	Galería de arte	230. Reacciones emocionales 231. Regulación emocional 235. Expresiones afectivas

# Análisis de Correspondencia programas sintéticos y Libros de Texto Gratuitos

Fase 4

## Grado 3

Proyectos: **Escuela**



Grado 3°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Lenguajes</b>		
Comprensión y producción de textos expositivos en los que se planteen: problema-solución, comparación-contraste, causa	<p>Recurre a diversos soportes que contienen textos expositivos, para ampliar sus conocimientos sobre algún tema, así como a diccionarios para consultar definiciones.</p> <p>Comprende textos expositivos que plantean un problema y la solución al mismo.</p> <p>Reconoce semejanzas y diferencias entre textos de comparación y de contraste.</p> <p>Reconoce antecedentes y consecuentes en el cuerpo de un texto expositivo, del tipo causa-consecuencia.</p> <p>Se apoya en la enumeración para identificar los principales elementos del tema que trata.</p> <p>Participa en la planeación y escritura de algún texto expositivo, así como en su revisión y corrección, haciendo sugerencias de mejora.</p> <p>Reflexiona sobre palabras y frases que impliquen comparación: algunos, otros, en cambio.</p>	Mi revista de divulgación científica.
Comprensión y producción de textos discontinuos para organizar actividades y ordenar información	<p>Identifica características y funciones de los textos discontinuos, en particular de esquemas de partes de seres vivos y objetos, así como de la programación y/o calendarización de actividades.</p> <p>Reflexiona sobre la utilidad de los formatos para organizar actividades e información.</p> <p>Usa mayúsculas al comienzo de nombres propios y oraciones.</p>	Reparaciones aquí y allá
Comprensión y producción de textos instructivos para realizar actividades escolares y participar en diversos juegos	<p>Identifica y reflexiona sobre la función de los textos instructivos y sus características genéricas: organización de los datos; uso de numerales para ordenar cronológicamente los pasos de un procedimiento; brevedad y secuencia de la información; y precisión en las indicaciones.</p> <p>Comprende la utilidad de los recursos gráficos empleados en textos instructivos: diagramas de procesos, ilustraciones, cuadros y símbolos.</p> <p>Identifica y reflexiona respecto del vocabulario empleado en los instructivos: verbos en infinitivo o en imperativo para redactar instrucciones y términos secuenciales, como primero, después, antes de, enseguida, finalmente.</p> <p>Emplea signos de puntuación, como la coma, el punto y seguido, el punto y aparte, dos puntos.</p>	El placer de aprender a través de un instructivo
Indagación sobre la diversidad lingüística en su comunidad y el resto del país.	<p>Reconoce nombres de lugares, objetos y otras palabras cotidianas que tienen raíces en lenguas indígenas.</p> <p>Emplea, en forma oral y escrita, expresiones lingüísticas identificadas.</p> <p>Identifica expresiones variantes de su lengua materna en comunidades diferentes.</p> <p>Conoce lenguas diferentes a la suya, que se hablan en su localidad y en otras regiones del país</p>	Conozcamos nuestras lenguas
Uso de croquis y mapas para describir trayectos o localizar lugares.	<p>Observa croquis e identifica sus características y función.</p> <p>Identifica convenciones gráficas usadas en croquis.</p> <p>Reconoce y usa palabras para dar indicaciones sobre lugares o trayectos, como esquina, derecha, izquierda, al lado, paralelo.</p> <p>Elabora croquis para representar trayectos.</p> <p>Describe trayectos a partir de la información contenida en croquis</p>	La ruta para conocer las maravillas de mi localidad

<p>Lectura y creación de poemas, canciones y juegos de palabras para su disfrute.</p>	<p>Lee y escucha poemas, canciones y juegos de palabras, de acuerdo con sus gustos e intereses, para propiciar su disfrute.  Reconoce la rima y la aliteración como elementos rítmicos de poemas, canciones y juegos de palabras.  Explora y combina sonidos y palabras para jugar con su acomodo y entonación, y modifica las palabras o la letra de una canción, siguiendo el ritmo original.  Reconoce el contenido de distintos poemas y canciones y lo relaciona con experiencias personales o colectivas, para otorgarles un sentido propio.  Realiza inferencias de sentido y significado, a partir de la lectura y socialización de trabalenguas, chistes, adivinanzas, refranes y acertijos</p>	<p>Las rimas, como el pan, con toda van</p>
<p>Creación de propuestas con intención artística para mejorar la escuela y el resto de la comunidad.</p>	<p>Identifica aspectos por mejorar de la escuela o del resto de la comunidad a partir de gustos e intereses propios, para generar ideas sobre distintas posibilidades de transformación y las representa mediante descripciones, dibujos, bocetos o maquetas.  Dialoga sobre las transformaciones que han tenido distintos espacios escolares y del resto de la comunidad a partir de cambios impulsados a través de los lenguajes artísticos.  Explora y emplea movimientos, sonidos, formas, colores, gestos, objetos y palabras, para construir analogías que representen situaciones del espacio escolar o de la localidad.  Crea producciones con distintos lenguajes, oral, escrito, musical, visual, teatral, dancístico, en las que destaque aspectos valiosos de la escuela o la comunidad.</p>	<p>Un día en la escuela</p>



Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>Lenguajes</b>			
10	Características de la descripción, la comparación y el contraste de la información Problemas, soluciones, causas y consecuencias	Revista científica con textos expositivos	48. Textos expositivos que plantean un problema y su solución 50. Textos expositivos de comparación y contraste 52. Textos expositivos del tipo causa-consecuencia 54. Planeación de textos expositivos 56. Búsqueda de información 57. Texto 59. Exposición 60. Contenido
40	Mejora de las instalaciones de tu escuela	Plan de reparaciones escolares y gastos	61. Características generales y funciones de los textos discontinuos 62. Esquemas de partes de seres vivos y objetos 63. Orden alfabético en diccionarios e índices 64. Tableros de comunicación
26	La importancia de las instrucciones	Instructivos	29. El punto y aparte 30. Textos instructivos 30. Distintos tipos de instructivos 32. Uso de los verbos en instructivos 33. Importancia de los signos de puntuación
60	Diversidad lingüística de México	Diccionario	40. Lenguas originarias 41. Diversidad lingüística 42. Expresiones lingüísticas identificadas
72	Características de su comunidad y lugares emblemáticos	Croquis de su comunidad	
88	Uso y características de las rimas en la creación de canciones, poemas y juegos de palabras	Canciones con rimas	
104	Equidad de género a partir de un diálogo sobre deportes	Guion teatral sobre equidad de género	174-Desigualdad de género 175-La desigualdad de género

Grado 3°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Saberes y pensamiento científico</b>		
Formación de mezclas y sus propiedades.	Identifica al agua como disolvente a partir de experimentar con distintos materiales como aceite, talco, azúcar, sal, arena, y los clasifica en solubles o insolubles en agua. Describe la aplicación de la solubilidad del agua en actividades cotidianas y en la industria.	¿Cómo conservar nuestros alimentos?
Efectos de la aplicación de fuerzas y del calor sobre los objetos.	Describe y representa los movimientos de personas, objetos y animales, considera la dirección (izquierda a derecha, de arriba, a abajo), la rapidez (lento o rápido), y su trayectoria (recta, curva zigzag), así como los puntos de referencia. Describe el efecto de las fuerzas sobre los objetos: movimiento y reposo, al experimentar con los cambios en la rapidez o la dirección del movimiento, sin llegar a la noción de intensidad de la fuerza. Experimenta con la aplicación de fuerzas y el movimiento, con base en el diseño de distintos recorridos (circuitos), en los que interactúan diversos objetos que chocan, son jalados o empujados, además de considerar diferentes distancias.	Construyamos un carro para la escuela
Estudio de los números	Expresa oralmente la sucesión numérica hasta cuatro cifras, en español y hasta donde sea posible, en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado. Identifica y usa los números ordinales, en español y en su lengua materna para ordenar objetos, o para indicar el lugar que ocupan dentro de una colección de hasta diez elementos. A través de situaciones cotidianas cuenta, representa de diferentes formas, interpreta, ordena, lee y escribe números naturales de hasta cuatro cifras; identifica regularidades en los números que representan decenas, centenas y millares. Representa, con apoyo de material concreto y modelos gráficos, fracciones: medios, cuartos, octavos, dieciseisavos, para expresar el resultado de mediciones y repartos en situaciones vinculadas a su contexto. Identifica la unidad de referencia en representaciones de medios, cuartos, octavos, dieciseisavos que expresan el resultado de mediciones y repartos. Propone expresiones aditivas equivalentes de medios, cuartos, octavos o dieciseisavos; también compara fracciones (con igual numerador o igual denominador) utilizando los signos > (mayor que), < (menor que) o = (igual). Conoce el significado de las fracciones 1/10 y 1/100 con el apoyo del metro graduado.	Construyamos un carro para la escuela
		¿Cómo podemos lograr mantener la temperatura de un objeto?

Estudio de los números	<p>Expresa oralmente la sucesión numérica hasta cuatro cifras, en español y hasta donde sea posible, en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado. Identifica y usa los números ordinales, en español y en su lengua materna para ordenar objetos, o para indicar el lugar que ocupan dentro de una colección de hasta diez elementos.</p> <p>A través de situaciones cotidianas cuenta, representa de diferentes formas, interpreta, ordena, lee y escribe números naturales de hasta cuatro cifras; identifica regularidades en los números que representan decenas, centenas y millares.</p> <p>Representa, con apoyo de material concreto y modelos gráficos, fracciones: medios, cuartos, octavos, dieciseisavos, para expresar el resultado de mediciones y repartos en situaciones vinculadas a su contexto.</p> <p>Identifica la unidad de referencia en representaciones de medios, cuartos, octavos, dieciseisavos que expresan el resultado de mediciones y repartos.</p> <p>Propone expresiones aditivas equivalentes de medios, cuartos, octavos o dieciseisavos; también compara fracciones (con igual numerador o igual denominador) utilizando los signos &gt; (mayor que), &lt; (menor que) o = (igual).</p> <p>Conoce el significado de las fracciones <math>1/10</math> y <math>1/100</math> con el apoyo del metro graduado.</p>	¿Cómo podemos lograr mantener la temperatura de un objeto?
Sistema Tierra-Luna-Sol: interacciones, cambios y regularidades; diversas explicaciones acerca del movimiento de estos astros y su relación con algunos fenómenos naturales.	<p>Indaga y representa con modelos, los movimientos de rotación y traslación de la Tierra, y los asocia con las estaciones del año y el cambio del punto de aparición y ocultamiento del Sol en el horizonte.</p> <p>Describe y representa mediante modelos el movimiento de rotación y traslación de la Luna y su relación con sus fases.</p> <p>Indaga aportaciones de diversas culturas en relación con el movimiento de la Tierra, la Luna y el Sol, y su influencia en aspectos socioculturales.</p>	El jardín del Sol
Medición del tiempo	<p>Lee relojes de manecillas y digitales; compara y ordena la duración de diferentes actividades cotidianas o acontecimientos de la comunidad, usando la hora, media hora, cuarto de hora y los minutos.</p>	El jardín del Sol



Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>Saberes y pensamiento científico</b>			
	Los cambios físicos y los estados de agregación del agua en la descomposición de alimentos	Refrigerador casero	126. Materia 126 Materiales 126 Propiedades físicas de la materia 127. Estados de agregación de la materia 128. Solubilidad 128 Sustancias puras 129. Mezclas
	Características del movimiento de los objetos	Diseño de un carro	132. Cambio de movimiento 132. Inercia 132. Deformación 132 Interacción 132 Choques 132. Energía mecánica 133. Reúso de materiales
	Procesos de conducción y convección en la vida cotidiana	Recipiente aislante térmico (Termo)	138. Transferencia de energía térmica 139. Convección 139. Conducción 140. Ondas 140. Radiación
	El lugar del sistema Tierra, Sol y Luna en la visión de las culturas originarias	Diseño de un jardín escolar	144. Atracción gravitacional 145. Sistema Tierra, Sol y Luna 150. Fases lunares 151. Ciclo agrícola 152. Organización, interpretación y comunicación de la información 153. Mapa celeste



Grado 3°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Ética, naturaleza y sociedades</b>		
Cuidado de los ecosistemas para su regeneración, preservación y sustentable (nuevo)	Reflexiona situaciones de riesgo o amenazas a la preservación de los ecosistemas, y sus posibles causas locales. (nuevo). Indaga y analiza cómo se puede contribuir a regenerar y preservar los ecosistemas, y argumenta la importancia de que las personas actuemos con responsabilidad y colaboración, disminuyendo el deterioro de los ecosistemas, a partir de prácticas para la preservación de la vida y el bienestar de la comunidad.	Cómo cuidamos los ecosistemas
Acciones de prevención ante peligros o amenazas de fenómenos naturales y acciones humanas y la importancia de actuar y participar en la escuela, barrio, pueblo, comunidad, entidad y país; promover la cultura de prevención, autoprotección, empatía y solidaridad con las personas afectadas y el entorno socioambiental.	Indaga en fuentes orales, bibliográficas, hemerográficas, y en medios digitales, desastres ocurridos en la localidad o en la entidad, localiza en mapas los lugares en los que ocurrieron los desastres y los relaciona con los fenómenos naturales, muestra empatía y solidaridad con las personas afectadas. Participa en acciones individuales y colectivas, en la escuela, barrio, pueblo, comunidad y entidad como parte de una cultura de prevención y autoprotección. Identifica zonas de seguridad o albergues ante peligros o amenazas en la localidad donde vive, asociados a fenómenos naturales como: sismos, huracanes, deslaves, inundaciones, tsunamis e incendios, entre otros. Elabora croquis y mapas para localizarlos y describe las rutas para llegar a ellos. Comprende la necesidad de participar en acciones individuales y colectivas, encaminadas a la prevención de riesgos, al autocuidado y cuidado de la familia, y otras personas en la casa, la escuela y la comunidad, como la implementación de una mochila de emergencia.	Haz de tu escuela una zona segura
Composición sociocultural de la entidad federativa y de México, y su configuración a través de la historia como un país pluricultural, integrado por pueblos originarios, afroamericanos, migrantes y diversas comunidades con características y necesidades, quienes han luchado por el reconocimiento de la igualdad en dignidad y derechos.	Dialoga acerca de las aportaciones de pueblos originarios, afroamericanos, migrantes y diversas comunidades, entre otros, al patrimonio cultural y a la memoria colectiva de la comunidad y entidad. Identifica formas de pensar, hablar, convivir, vestir, celebrar y compartir en su comunidad y la entidad. Reconoce las leyes que garantizan el derecho a vivir con igualdad y dignidad, así como a expresar sus prácticas culturales y lingüísticas, y a respetar y valorar las prácticas de otras personas o grupos.	De dónde venimos y por qué vivimos así
Situaciones de discriminación en el aula, la escuela, la comunidad, la entidad y el país, sobre la diversidad de género, cultural, étnica, lingüística, social, así como sobre rasgos físicos, desarrollo cognitivo y barreras de aprendizaje, y participación en ámbitos de convivencia, para la promoción de ambientes igualitarios, de respeto a la dignidad humana y a los derechos de todas las personas.	Analiza e identifica en el aula, la escuela, la comunidad y la entidad, situaciones de discriminación y exclusión por motivo de diversidad de género, física, sensorial, intelectual, mental, cultural, étnica, lingüística o social. Promueve en su entorno próximo de convivencia, acciones de trato igualitario, de respeto a la dignidad humana, a la diversidad cultural y a los derechos de niñas y niños.	Las personas merecen un trato igualitario
Retos en el reconocimiento y ejercicio de los derechos humanos y la satisfacción de las necesidades básicas, físicas, sociales, de seguridad, emocionales y cognitivas de niñas, niños y adolescentes, así como situaciones injustas en el pasado y el presente, en las que no se respetan los derechos para satisfacer las necesidades básicas de todas las personas.	Analiza las necesidades básicas: físicas, sociales, de seguridad, emocionales y cognitivas de niñas, niños y adolescentes, las relaciona con el ejercicio de sus derechos, comparte experiencias sobre cómo éstas son satisfechas en las familias y en la comunidad. Dialoga acerca de lo que ocurre cuando esas necesidades no son satisfechas, identifica a quiénes corresponde generar condiciones para que todas las personas satisfagan sus necesidades y garantizar que puedan ejercer sus derechos humanos.	Juego y reconozco mis necesidades y derechos



<p>La toma de decisiones ante situaciones cotidianas y de riesgos, con base en el cuidado de la dignidad de todas y todos, considerando posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad.</p>	<p>Analiza críticamente y distingue situaciones cotidianas en las que se ejerce la capacidad para tomar decisiones, empleando los criterios de valoración de los riesgos del entorno. Dialoga y analiza posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad.</p>	<p>Prevenimos los riesgos en la escuela para cuidarnos</p>
--	--	--





Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>Ética, naturaleza y sociedades</b>			
196	El aprovechamiento sostenible del agua a través de explorar cómo se usa el aula en su escuela	Muro de agua de lluvia	119. Medio ambiente 119. Actividades económicas 119. Actividades industriales 119. Actividades agropecuarias 120. Actividades domésticas 120. Aguas residuales 120. Impacto ambiental
230	Riesgos de desastre asociados a fenómenos naturales	Guía de repliegue y evacuación	190-Riesgo de desastres asociados a fenómenos naturales
252	Identificación de la historia de su comunidad y las prácticas de la vida cotidiana	Asamblea participativa	165. Artículo 2º constitucional 165. Plurilingüismo 166. Plurilingüismo en el artículo 2º constitucional 167. México como nación pluricultural en el artículo 2º constitucional Libre determinación de los pueblos originarios 167. Usos y costumbres
220	Discriminación en la comunidad escolar a través de una historia de bullying.	Arcoíris de los buenos tratos	170. Discriminación 170. Situaciones de discriminación 171. Consecuencias de la discriminación 171. Trato igualitario 172. Respeto a la dignidad humana
210	Necesidades y derechos de las y los niños	Juego de serpientes y escaleras	87-Prevención del abuso en niñas, niños y adolescentes 87-Recomendaciones para prevenir el abuso en niñas, niños y adolescentes
242	Riesgo de accidentes en la escuela como caídas, heridas, cortadas, etc. .	Mural preventivo	186. Toma de decisiones y autocuidado 186. Decisión 187. Autocuidado 187. Riesgo 187. Dignidad 187. Criterio 188. Valoración 188. Criterios de valoración

Grado 3°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>De lo humano y lo comunitario</b>		
Entendimiento mutuo en la escuela.	Participa en distintas situaciones para acordar reglas en la familia, la escuela y la comunidad. Reflexiona sobre el seguimiento de reglas para expresar las semejanzas y diferencias. Expresa la importancia del entendimiento, para la convivencia pacífica.	¿Cómo convivimos en la escuela?
La escuela como espacio de convivencia, colaboración y aprendizaje.	Participa en la organización del aula y en la generación de normas, para el uso y disfrute de los materiales de apoyo y otros recursos existentes en la escuela, como el patio, el jardín y las canchas deportivas, entre otros. Platica con docentes y compañeros sobre la importancia de reconocer situaciones interpersonales, sociales y ambientales problemáticas en su contexto, y sobre la posibilidad de contribuir para el logro de un mayor bienestar personal y colectivo.	Acordamos reglas para convivir mejor
Capacidades y habilidades motrices.	Adapta sus movimientos, de acuerdo con los elementos básicos de los juegos, para responder a las condiciones que se presentan.	Aprendo a jugar y jugar me divierte
Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.	Elabora propuestas de códigos de comunicación por medio del cuerpo, para otorgarle una intención a sus movimientos al jugar e interactuar con los demás.	¿Qué te dice mi cuerpo?
Interacción motriz.	Establece acuerdos ante situaciones de juego y cotidianas, a partir de la interacción, para valorar su aplicación y los resultados alcanzados.	Expo actívate
Hábitos saludables, para promover el bienestar en los seres vivos.	Distingue alimentos saludables y no saludables para preparar alimentos y promover la alimentación saludable. Reconoce la importancia de la hidratación en el desarrollo del cuerpo de los seres vivos, para desarrollar hábitos y actitudes saludables y de bienestar en la escuela y la comunidad.	Un tianguis en mi escuela

Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>De lo humano y lo comunitario</b>			
266	Importancia de seguir reglas y normas para mejorar la convivencia en la escuela.	Campaña informativa	209. Normas y reglas de convivencia 212. Formas de organización 213. Sentido de pertenencia
278	Reglas de convivencia en los distintos espacios de la escuela	Reglamento escolar	209. Normas y reglas de convivencia 212. Formas de organización 213. Sentido de pertenencia
288	Habilidades motrices, inclusión y convivencia durante el juego en la escuela	Feria de juegos de patio	
302	Formas de comunicación no verbal: expresión facial, posturas, gestos, señas y expresiones	Rally que requiere expresarse no verbalmente	222. Códigos y formas de comunicación por medio del cuerpo
320	Acuerdos en situaciones de juego	Exposición de juegos tradicionales de patio	223. Interacción motriz: cooperación y oposición
338	Hábitos saludables de alimentación e hidratación	Tianguis de platillos saludables	



# Análisis de Correspondencia programas sintéticos y Libros de Texto Gratuitos

Fase 4

## Grado 3

Proyectos: **Comunidad**

Grado 3°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Lenguajes</b>		
Narración de sucesos del pasado y del presente.	Identifica y comprende la función y las características principales de la narración. Reconoce y usa las estructuras narrativas: lineal, circular, in media res y otras, de acuerdo con su propia cultura y gusto para narrar. Identifica y establece relaciones causa-efecto en una narración. Usa el punto y el punto y seguido para separar oraciones en un párrafo	¡Descubro las historias de mi comunidad!
		Una historia extraordinaria
Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.	Comprende, a partir de la lectura de textos descriptivos, que hay formas detalladas para describir a las personas y los lugares, señalando características que van más allá de su apariencia. Reflexiona sobre el uso de palabras y frases para describir personas, lugares y hechos: adjetivos, adverbios y frases adverbiales. Planea, escribe, revisa y corrige textos en los que describe hechos en orden cronológico. Reflexiona sobre el uso de la coma al enumerar cosas o elementos y la emplea. Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios	Álbum de mi comunidad
		Quiero conocer la historia de mi pueblo
Comunicación a distancia con personas y propósitos diverso	Lee y comenta cartas reales y/o literarias. Identifica características y funciones de las cartas y otros textos epistolares enviados o recibidos por vía postal o electrónica. Intercambia mensajes epistolares, por vía postal y/o electrónica, con otras personas a partir de propósitos determinados, como saludar, invitar, felicitar, dar recados, informar, entre otros. Reflexiona, al comunicarse a distancia, sobre la necesidad de proteger sus datos personales y propone medidas para salvaguardar su integridad física y moral.	Nosotras, nosotros y las cartas
Indagación, reelaboración y difusión de notas informativas con opiniones sobre hechos que afectan a la escuela y/o a la comunidad.	Interactúa con medios de comunicación y comenta hechos noticiosos o noticias de su interés. Identifica qué, quién, cómo, cuándo, dónde y por qué en una nota informativa o reporte de noticia. Distingue entre notas informativas sobre noticias y opiniones acerca de las mismas. Discute y comparte noticias y opiniones sobre éstas a través de medios a su alcance, como periódico mural o boletín escolar.	Seamos periodistas por un día
Entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas	Reconoce las características de la entrevista y sus propósitos. Observa, lee y comenta entrevistas. Comprende la utilidad de elaborar cuestionarios para obtener la información que desea, y reconoce la diferencia entre plantear preguntas cerradas y abiertas. Entrevista a personas de la comunidad, o externas, con conocimiento sobre el tema y con propósitos y preguntas definidos previamente. Respeto turnos para hablar y escuchar, presta atención a la persona entrevistada, adecua tono y volumen de voz, plantea preguntas elaboradas con antelación.	Mi amigo el ajolote

Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>Lenguajes</b>			
10	La función principal y las características de la narración a través de la carencia de agua	Narración sobre tu comunidad	12. Narración de sucesos del pasado y del presente 12. Características y funciones de la narración 15-Relaciones causales en la narración
20	Un relato de la historia de tu comunidad para establecer el antes y el después de su transformación	Relato de la historia de tu comunidad	12. Narración de sucesos del pasado y del presente 12. Características y funciones de la narración 15-Relaciones causales en la narración
32	Una descripción de las personas que forman parte de la comunidad	Álbum	16. Descripción de personas, lugares y hechos 16. ¿Cómo se describe a una persona 16. ¿Cómo puede describirse un lugar? 16. ¿Cómo se describen los hechos? 18. Textos en orden cronológico 20. Uso de la coma 20. ¿Por qué es importante aprender a usar la coma? 21. El sapo
58	El vínculo entre pasado, presente y futuro, tiempo histórico de la comunidad, usos y costumbres, tradiciones, eventos importantes o significativos, entre otros	Periódico mural	16. Descripción de personas, lugares y hechos 16. ¿Cómo se describe a una persona 16. ¿Cómo puede describirse un lugar? 16. ¿Cómo se describen los hechos? 18. Textos en orden cronológico 20. Uso de la coma 20. ¿Por qué es importante aprender a usar la coma? 21. El sapo
72	Redacción de cartas y diferencias con otros tipos de comunicación como los mensajes	Cartas	36. De las cartas a los medios actuales 36. Las cartas 37. Ejemplos de cartas 37. De las cartas al correo electrónico y la mensajería instantánea
86	Los elementos básicos de las notas informativas	Escribirás y difundirás notas	
48	Historia y significado del ajolote para desarrollar entrevistas	Escultura de ajolote y un cartel informativo	

Grado 3°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Saberes y pensamiento científico</b>		
Interacciones entre plantas, animales y el entorno natural: nutrición y locomoción.	Indaga y describe la locomoción de animales, a partir de reconocer las formas en las que se mueven y desplazan en la búsqueda de alimento, agua o refugio y su relación con las características del lugar donde viven. Clasifica animales en vertebrados e invertebrados, a partir de sus características, y reconoce que los seres humanos pertenecen al grupo de los vertebrados, con base en similitudes y diferencias en la locomoción de otros animales. Explica el movimiento y desplazamiento de algún animal vertebrado de su interés, con modelos que muestran la acción coordinada de los sistemas óseo y muscular.	La vida en movimiento
Relaciones entre los factores físicos y biológicos que conforman los ecosistemas y favorecen la preservación de la vida.	Describe la importancia del aire, el agua, el suelo y el Sol para todos los seres vivos, a partir de representar las relaciones que establecen para su alimentación y protección. Reconoce y describe las condiciones en las que se encuentra el aire, el suelo y el agua en el lugar en donde vive; y argumenta acerca del impacto de dichas condiciones en la vida de plantas, animales y personas. Identifica y valora la presencia del aire, agua, suelo y Sol en las expresiones culturales de diversas personas y grupos.	Cuando no está, no se desarrolla
Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y en la salud.	Indaga y describe el impacto de las actividades humanas del entorno natural del lugar donde vive, y establece relaciones causa- efecto en la naturaleza y en la salud de las personas. Indaga saberes y prácticas de diversos pueblos y culturas, para cuidar la naturaleza y establecer una relación armónica. Propone y practica acciones que favorecen el cuidado de la naturaleza, la salud de las personas y el bienestar animal.	¿Cómo hacemos ladrillos con residuos?
Cuerpos geométricos y sus características.	Identifica las figuras geométricas que componen diversos objetos (edificios, casas, cajas, muebles, y cuerpos geométricos); construye prismas rectos a partir de reconocer la configuración de cuadrados y rectángulos que lo componen.	Las formas de la naturaleza
Figuras geométricas y sus características	A partir de retículas de triángulos, cuadrados o puntos, construye, analiza y clasifica figuras geométricas a partir de sus lados y su simetría, en particular a los triángulos; explica los criterios utilizados para la clasificación.	Las formas de la naturaleza
Medición de la longitud, masa y capacidad	Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que impliquen, medición, estimación y comparación, de longitudes, masas y capacidades, con el uso del metro, kilogramo, litro y medios y cuartos de estas unidades; en el caso de la longitud, el decímetro y centímetro.	¡Ganar, ganar!

Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>Saberes y pensamiento científico</b>			
114	Formas de desplazamiento de los animales en la zona donde viven	Paso de fauna	98. Ecosistema 98 Animales vertebrados 99 Animales invertebrados 99 Hábitat 99 Movimiento 100 Trayectoria del movimiento 100 Paso de fauna 100 Croquis (sistema de referencia) 101 Ubicación espacial 101 Muro fronterizo 102 Brecha 102 Desplazamiento de los animales
144	El desarrollo de las plantas, la germinación y su desarrollo	Microecosistema	114. Seres vivos 114. Factores bióticos 114. Cadena alimentaria 114. Factores abióticos 115. Orgánico 115. Agua 115. Luz
162	La producción de ecoladrillos, el aprovechamiento de recursos y su transformación en recursos como el abono	Alternativa para la construcción de bancas, macetas o cercas en espacios abiertos.	56-Búsqueda de información
132	Las figuras geométricas en el entorno natural reflejadas en objetos, plantas, animales y elementos de la vida cotidiana	Artesanías	
			106. Patrones de la naturaleza 107. Fractales 107. Estructuras geométricas 107. Aplicación de estructuras geométricas 107. Dimensiones 108. Figuras geométricas 108 Lado 108 Vértice 108 Cuerpos geométricos 108 Longitud 109 Largo 109 Profundidad 109 Altura
102	Cálculo del gasto familiar en la compra de alimentos frescos y procesados comparando el costo-beneficio	Control de gastos	102-Desplazamiento de los animales 100-Paso de fauna 99-Movimiento



Grado 3°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Ética, naturaleza y sociedades</b>		
Valoración de los ecosistemas: Características del territorio como espacio de vida y las interacciones de la comunidad con los ecosistemas, para su preservación responsable y sustentable.	Representa cartográficamente las características del territorio de su comunidad, como espacio de vida. Indaga las interacciones de la comunidad con los ecosistemas del territorio, reconociendo: rasgos físicos, altitud, biodiversidad local (tipo de animales y plantas), tipos de suelo, tipos de cultivos, aire, agua (de dónde llega el agua que toman en su comunidad, manantiales, ríos, lagunas, barrancas). Analiza críticamente cómo interactúa con ellos cotidianamente, así como los beneficios que obtiene para su supervivencia junto con su comunidad (alimentación, salud, vestido, economía, bienestar), su buen manejo (valores culturales de bienestar y conservación del territorio y sus ecosistemas en la vida cotidiana), su manejo inadecuado (valores culturales que degradan el territorio, sus ecosistemas, la vida, la salud y la tradición cultural de la comunidad), y evalúa los impactos positivos y negativos de sus interacciones y de la sociedad con la naturaleza. Comprende la importancia de que las personas actuemos con responsabilidad, disminuyendo el deterioro de los ecosistemas, a partir de prácticas para la preservación de la vida y el bienestar de la comunidad.	Recorrido por nuestro espacio vital
Acciones de prevención ante peligros o amenazas de fenómenos naturales y acciones humanas y la importancia de actuar y participar en la escuela, barrio, pueblo, comunidad, entidad y país; promover la cultura de prevención, autoprotección, empatía y solidaridad con las personas afectadas y el entorno socioambiental.	Indaga en fuentes orales, bibliográficas, hemerográficas, y en medios digitales, desastres ocurridos en la localidad o en la entidad, localiza en mapas los lugares en los que ocurrieron los desastres y los relaciona con los fenómenos naturales, muestra empatía y solidaridad con las personas afectadas. Participa en acciones individuales y colectivas, en la escuela, barrio, pueblo, comunidad y entidad como parte de una cultura de prevención y autoprotección. Identifica zonas de seguridad o albergues ante peligros o amenazas en la localidad donde vive, asociados a fenómenos naturales como: sismos, huracanes, deslaves, inundaciones, tsunamis e incendios, entre otros. Elabora croquis y mapas para localizarlos y describe las rutas para llegar a ellos. Comprende la necesidad de participar en acciones individuales y colectivas, encaminadas a la prevención de riesgos, al autocuidado y cuidado de la familia, y otras personas en la casa, la escuela y la comunidad, como la implementación de una mochila de emergencia.	Nos preparamos ante los desastres
La vida cotidiana antes de la primera invasión europea y en el México colonial: personas y grupos sociales que incidieron en la historia de la comunidad, entidad y el país, para reconocer sus aportes en lo social, cultural, político y económico, entre otros, en las transformaciones sociales.	Indaga en fuentes primarias o secundarias bibliográficas, orales, hemerográficas, digitales, iconográficas, materiales (objetos de uso cotidiano, edificaciones), sobre pueblos originarios que habitaron lo que hoy es el territorio nacional, antes de la primera invasión europea, por ejemplo, Olmecas, Teotihuacanos, Mayas, Zapotecas, Toltecas, Mixtecas y Mexicas. Si es el caso, identifica los pueblos originarios que habitaban el territorio que hoy ocupa su entidad antes de la primera invasión europea. Reconoce la ubicación de pueblos originarios en mapas, códigos y narraciones, analiza algunos aspectos de la vida cotidiana: ¿cómo vivían?, ¿cómo eran sus casas y a qué se dedicaban?, ¿cómo se alimentaban y vestían?, ¿cómo se organizaban y trabajaban en la familia y la comunidad?, ¿cuáles eran sus creencias? ¿cómo se divertían? ¿cómo educaban a sus hijas e hijos? ¿Cuáles eran las tareas de las mujeres? Identifica personas y grupos relevantes que incidieron en la historia de los pueblos que habitaban el territorio que hoy conocemos como México, antes de la primera invasión europea.	Los aportes culturales de mi comunidad

<p>Experiencias de organización comunitaria del pasado y del presente, y las acciones de colaboración, reciprocidad, cuidado mutuo y trabajo por el bienestar de la escuela, barrio, comunidad, pueblo y colectivo social, para configurar ambientes seguros e igualitarios, con equidad y justicia.</p>	<p>Indaga en fuentes orales o escritas acerca de formas de organización participativa, en el pasado y el presente de su comunidad, e identifica la importancia de la colaboración, la reciprocidad, el respeto y el cuidado mutuo. Propone para su aplicación en la escuela formas de organización participativa, que contribuyan al bienestar de la colectividad escolar.</p>	<p>La asamblea escolar</p>
<p>Formas y procedimientos mediante las que se eligen a las autoridades de gobierno, y los cambios que han tenido a través del tiempo, en función del bienestar colectivo.</p>	<p>Indaga y analiza sobre cuáles son las autoridades de gobierno de su comunidad, municipio y entidad, cómo se eligen, cuáles son sus funciones y cómo colaboran con las personas y comunidad, empleando diversas formas de organización local para contribuir al bienestar colectivo. Indaga acerca de cómo se designaban o elegían las autoridades que gobernaban algunos pueblos que habitaban el territorio de México antes de la llegada de los españoles, así como cuáles eran sus funciones y cómo se relacionaban estas formas con una visión cultural diversa.</p>	<p>Participamos por el bienestar</p>
<p>Democracia en la vida cotidiana: construcción, cumplimiento y aplicación justa de acuerdos, normas y leyes que contribuyen a la protección de los derechos de todas las personas, individuales y colectivos, y a la convivencia conforme a los principios de igualdad, justicia y responsabilidad.</p>	<p>Comprende que la democracia se ejerce en la vida cotidiana al participar en la construcción, el cumplimiento y la aplicación justa y honesta de los acuerdos y las normas, en los espacios de convivencia como la escuela y la familia. Dialoga acerca de la importancia de participar y contribuir a la protección de los derechos de todas las personas, conforme a los principios democráticos de igualdad, justicia y responsabilidad.</p>	<p>Reporteros de la justicia</p>



Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>Ética, naturaleza y sociedades</b>			
180	Preservación del ecosistema, interacciones de las personas con los otros seres vivos y no vivos en el territorio	Acciones de preservación del ecosistema	
218	Fenómenos naturales en la comunidad y acciones para desarrollar una cultura de producción	Cultura de prevención	190. México, sus riesgos naturales y cuidado solidario 190. Riesgo de desastres asociados a fenómenos naturales 190. Zonas de riesgo por fenómenos naturales 191. Atlas de riesgos 192. Cultura de protección civil 192. Sistema de alerta temprana 193. Cultura de prevención y autocuidado 193. Mochila emocional
195	Culturas que se han establecido a lo largo del tiempo en el territorio de la comunidad, sus prácticas culturales y señas de identidad	Exposición cultural	
208	Acciones para contribuir al bienestar de la comunidad escolar y la importancia de la Asamblea escolar	Acciones para contribuir al bienestar de la comunidad escolar	
246	Distintas formas de elección de las autoridades, algunas reglas, normas, acuerdos y derechos humanos	Periódico gigante	
232	La asignación de mandos en el México antiguo	Representar las transformaciones que ha tenido la participación de las personas en estos procesos de asignación	



Grado 3°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>De lo humano y lo comunitario</b>		
La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.	Indaga acerca de ideas, conocimientos, prácticas culturales, formas de organización y acuerdos familiares, escolares y comunitarios, para compartir su importancia en la socialización.	¿A dónde pertenezco?
Equidad de género en la familia, la escuela y la comunidad.	Analiza prácticas equitativas que favorecen la convivencia en diversos contextos, como la distribución de las tareas y responsabilidades cotidianas para identificar y proponer mejores formas de relación entre hombres y mujeres	Por la igualdad de género
Reconocimiento de las necesidades y características propias y de las demás personas.	Valora las características cognitivas, motrices, afectivas y sociales, así como las necesidades de sus compañeros y compañeras para expresar lo que les une como grupo. Expresa con quién se siente más identificado, para reconocer la identidad del grupo. Expresa lo que puede hacer para tener la oportunidad de reconocer a otros.	Talleres de emociones
Sentido de pertenencia, identidad personal y social.	Identifica eventos importantes de la historia de la comunidad: fundación, logros, personas o lugares destacados, entre otros, que son motivos de orgullo compartido, para fortalecer la identidad individual y colectiva. Observa y describe prácticas socioculturales de su entorno; actividades productivas, comerciales, profesionales, de servicios, entre otras, para identificar concepciones, valores y proyectos compartidos por las personas que integran las familias y la comunidad.	Galería de mi comunidad
Estilos de vida activos y saludables.	Socializa actividades físicas que practica de manera cotidiana, con la intención de valorar su incidencia en el bienestar y cuidado de la salud.	¡Participemos en unos Juegos Olímpicos comunitarios!
Situaciones de riesgo social en la comunidad y región donde vive.	Distingue situaciones de riesgo social en la región, y propone algunas medidas para el autocuidado. Analiza situaciones de riesgo social en la comunidad y el contexto donde vive, como la violencia doméstica y el vandalismo, y analiza estrategias de prevención.	Jornada por la prevención de la violencia

Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>De lo humano y lo comunitario</b>			
262	Conocimientos, saberes, prácticas culturales y sentido de pertinencia e identidad en la comunidad	Ciclo de conferencias	215. Conocimientos, saberes y prácticas culturales
284	Las prácticas cotidianas que existen entre mujeres y hombres en la comunidad	Campaña de sensibilización	198. Convivencia 202. Colaboración 204. Inclusión
320	Identificación y manejo adecuado de las emociones	Talleres de emociones	220. Características y posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación
296	Prácticas socioculturales, lugares, hechos, procesos con valor histórico y su relación con el sentido de pertenencia	Galería de historia y un catálogo de los lugares con valor histórico	
308	Estilo de vida activo y saludable, reflexiones sobre los beneficios de la activación física y el deporte	Juegos Olímpicos comunitarios	
338	Riesgos sociales, prevención de la violencia y estrategias de autocuidado	Jornada por la prevención de la violencia	238. Integridad personal 240. Situaciones de riesgo social 241. Violencia

# Análisis de Correspondencia programas sintéticos y Libros de Texto Gratuitos

Fase 4

## Grado 4

Proyectos: **Aula**

Grado 4°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Lenguajes</b>		
Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista.	Indica de manera respetuosa cuando no ha comprendido los puntos de vista o ideas de otros. Utiliza información de varias fuentes orales y escritas, para explicar y argumentar sus propias ideas y puntos de vista. Recupera de forma explícita experiencias y conocimientos, para tomar decisiones o asumir una postura. Intercambia información, practica la escucha activa, empatía y/o negociación y toma acuerdos.	Aprendo a escuchar para poder dialogar
Búsqueda y manejo reflexivo de información.	Elabora preguntas para localizar la información que requiere y reflexiona sobre el uso de acentos gráficos en palabras que se usan para preguntar: qué, cómo, cuándo, dónde, por qué, para qué. Emplea elementos de los textos que organizan el contenido: títulos, subtítulos, viñetas, tipografía, palabras clave, para localizar información. Hace anticipaciones sobre el contenido de un libro, a partir de la información de la portada y contraportada. Diversifica el uso de fuentes de consulta en función del propósito y el tema, y reconoce la organización de materiales informativos y sus elementos. Parafrasea y/o ejemplifica planteamientos que expone un texto informativo. Consulta diccionarios y glosarios para resolver dudas relacionadas con el uso de ciertos términos.	¡Niñas y niños en mi aula, somos noticia!
Comprensión y producción de resúmenes.	Explora y analiza el contenido de los textos por resumir. Relaciona el contenido del texto por resumir y los recursos complementarios: recuadros, tablas, gráficas e imágenes. Registra, con sus propias palabras, la información más relevante del texto por resumir, en función de los propósitos predeterminados; por ejemplo: escribir un texto informativo o presentar una exposición. Usa signos de interrogación y exclamación para distinguir una pregunta de la expresión de una emoción. Revisa y corrige errores de concordancia de género y número.	En resumen, ¡actuemos por una alimentación saludable!
Exposición sobre temas diversos.	Expone sobre diversos temas, considerando: Como presentador o presentadora -Planear su exposición, lo cual incluye la elaboración de materiales de apoyo. -Realizar apuntes para usar como guía. -Reflexionar sobre el uso de sinónimos y antónimos. -Mantener el interés del auditorio, ajustando el volumen de voz y usando elementos paralingüísticos. -Responder dudas y atender inquietudes. Como audiencia -Escuchar atenta y comprensivamente, tomando notas. -Plantear preguntas o comentar sobre lo expuesto.	¡Toc, toc! ¿Adivina quién viene a vernos hoy?
Uso de textos formales para atender diversos asuntos personales o del bienestar común.	Indica formularios que se emplean en la gestión de determinados trámites personales. Comprende el contenido de documentos de uso en trámites personales. Reflexiona sobre las características gráficas y de diseño de dichos documentos: tipografía, logotipos, recuadros, subrayados. Reconoce la relación entre los documentos personales, su identidad y el ejercicio de sus derechos.	La convocatoria, una ventana para la acción

<p>Comunicación a distancia con personas y propósitos diversos</p>	<p>Lee y analiza cartas reales y/o literarias.          Usa convenciones de cartas y otros textos epistolares, como lugar, fecha, destinatario, dirección, en el intercambio postal y/o electrónico de mensajes.          Mantiene comunicación a distancia con interlocutores y propósitos diversos, usando invitaciones, felicitaciones, recados, tarjetas postales y documentos adjuntos.          Reflexiona sobre la necesidad de proteger sus datos personales y acuerda medidas y acciones para salvaguardar su integridad física y moral.</p>	<p>Un viaje a través del tiempo</p>
<p>Lectura y creación de poemas, canciones y juegos de palabras para su disfrute.</p>	<p>Reconoce algunas características del contexto de creación de un poema, canción o juego de palabras, para realizar interpretaciones de su significado.          Establece relaciones entre el texto y las experiencias de vida, a partir de lo que le sugiere su lectura (figuras de significación).          Identifica y reflexiona sobre los elementos rítmicos y melódicos de los textos poéticos: ritmos y duraciones, repetición de frases, palabras, sílabas, etcétera, en los poemas, canciones y juegos de palabras.          Revisa de manera lúdica las variaciones que se dan en la lectura en voz alta, en cuanto a los tonos, pausas y acentos posibles. Asimismo, interpreta los diferentes tonos, pausas y acentos que realiza cada persona al leer en voz alta.          Experimenta con la creación de poemas en verso y prosa, canciones o juegos de palabras, a partir del establecimiento de un tema que le sea significativo.</p>	<p>México lindo, ¡qué ritmo!</p>
<p>Identificación del uso de la fantasía y la realidad en diferentes manifestaciones culturales y artísticas.</p>	<p>Analiza la representación de distintas formas de ser y estar en el mundo, incluyendo al género, en manifestaciones culturales y artísticas que sean de su interés.          Crea un personaje, empleando elementos de los lenguajes artísticos, que retome aspectos reales y fantásticos de una manifestación cultural o artística, para expresar sus gustos e intereses.          Escribe comentarios críticos sobre manifestaciones culturales y artísticas, y los comparte por medio de una publicación física y/o electrónica elaborada con sus compañeros.</p>	<p>La vida con colores es más bella</p>





Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>Lenguajes</b>			
10	Discusiones con personas de la familia, la escuela o la comunidad	Cómic	16. Cómic
22	La inclusión y la igualdad de género mediante un relato sobre el juego de fútbol en la escuela	Boletín informativo	
34	Sobrepeso y obesidad como tema de un texto breve	Resumen	26. Resumen 26. Concordancia de género gramatical y número
50	Reflexión sobre la vegüenza y la burla recuperando recuerdos sobre exposiciones artísticas	Fotograma de dibujos gigante y exposiciones	
66	Características de los textos formales analizadas en una convocatoria escolar	Bloc de textos	
80	La igualdad de género en juegos durante el recreo	Álbum	
96	Revisión de canciones y rimas	Libreta mágica de poemas y canciones	32. Poesía 36. Elementos rítmicos en poemas, canciones y juegos de palabras
110	La discriminación reflexionando sobre la canción Negrita cucurumbé	Cortometraje o una presentación de teatro de títeres	58. Manifestaciones artísticas

Grado 4°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Saberes y pensamiento científico</b>		
Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistemas locomotor y digestivo, así como prácticas para su cuidado, desde su contexto sociocultural.	Identifica y describe la estructura y funciones del sistema digestivo, así como su relación con el sistema circulatorio, a partir de representar la ruta de los alimentos durante la ingestión, digestión, absorción y transporte de nutrimentos, y los órganos que participan en estos procesos. Describe la participación de la saliva y los jugos gástricos en la transformación de los alimentos, a partir de experimentar con agua, vinagre, jugo de limón y diversos alimentos. Reconoce prácticas socioculturales como la herbolaria, para la atención de malestares e infecciones del sistema digestivo, y practica acciones para su cuidado.	La aventura de la comida a través del cuerpo
Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistema sexual; cambios en la pubertad e implicaciones socioculturales.	Indaga, describe y representa mediante modelos, los caracteres sexuales primarios y secundarios, al comparar los cuerpos de niñas y niños con los de adolescentes; establece relaciones entre los cambios que se presentan durante la pubertad y la adolescencia, con el desarrollo biológico del ser humano. Comprende la importancia de llevar a cabo hábitos de higiene de los sistemas sexuales, practica acciones de autocuidado y toma decisiones para fortalecerlas. Comprende que la menstruación es un ciclo natural de desarrollo físico de las niñas a partir de describir y representar sus fases; explica la diversidad de síntomas físicos y sensaciones que se pueden experimentar, algunas creencias y tabúes alrededor de ésta, así como medidas de cuidado e higiene personal. Indaga y comunica ideas, valores, prácticas, costumbres y estereotipos que existen en las familias y la comunidad, en torno a los cambios anatómicos y fisiológicos que se presentan tanto en la pubertad como en la adolescencia, para distinguir entre las niñas y los niños, de las y los adolescentes.	Mi cuerpo está cambiando
Alimentación saludable, con base en el Plato del Bien Comer, así como prácticas culturales y la toma de decisiones encaminadas a favorecer la salud y el medio ambiente y la economía familiar.	Indaga y describe los nutrimentos que proporcionan los alimentos que consume, y contrasta con el Plato del Bien Comer, e identifica los que necesita incluir en su alimentación, así como los beneficios para su salud y para realizar sus actividades diarias. Identifica y analiza la influencia de diversos medios de comunicación o redes sociales en el consumo de alimentos con alto contenido de grasa, azúcares y sal, así como su impacto en la salud, y toma decisiones que mejoren tanto su alimentación como la economía personal y familiar. Reconoce y valora las prácticas culturales, relacionadas con la alimentación saludable presentes en su comunidad, como la milpa, y la rotación de cultivos, que favorecen la producción y consumo responsable, la obtención de una variedad de alimentos y el cuidado del medio ambiente. Indaga y explica qué productos y alimentos son convenientes adquirir o consumir en su familia, por su costo económico y el impacto medio ambiental que provocan.	Rompecabezas: fraccionando el Plato del Bien Comer

<p>Estudio de los números</p>	<p>Expresa oralmente la sucesión numérica hasta cinco cifras, en español y hasta donde sea posible, en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado. Identifica y usa los números ordinales, en español y en su lengua materna para ordenar objetos, o para indicar el lugar que ocupan dentro de una colección de hasta veinte elementos.</p> <p>A través de situaciones cotidianas y de diversos contextos, cuenta, representa de diferentes formas, interpreta, ordena, lee y escribe números naturales de hasta cinco cifras; identifica regularidades en los números.</p> <p>A partir de situaciones vinculadas a diferentes contextos, representa, interpreta, lee, escribe y ordena números decimales hasta centésimos en notación decimal y con letras apoyándose en modelos gráficos; comprende la equivalencia entre decimos, centésimos y la unidad.</p> <p>Representa, con el apoyo de material concreto y modelos gráficos, fracciones: tercios, quintos, sextos, novenos y décimos, para expresar el resultado de mediciones y repartos en diversos contextos. Propone expresiones aditivas equivalentes de tercios, quintos, sextos, novenos y décimos; también compara fracciones (con igual numerador o igual denominador) utilizando los signos &gt; (mayor que), &lt; (menor que) o = (igual).</p> <p>Identifica y representa la unidad de referencia, a partir de una fracción dada de esta en la resolución de situaciones problemáticas.</p>	<p>Rompecabezas: fraccionando el Plato del Bien Comer</p>
<p>Efectos de la aplicación de fuerzas y del calor sobre los objetos.</p>	<p>Reconoce algunas formas de generar calor, como la fricción y el contacto, e indaga su importancia en la vida cotidiana.</p> <p>Describe los efectos del calor sobre los objetos, a partir de experimentar con la interacción entre ellos al frotarlos unos con otros; así como cuando los líquidos u objetos más cálidos se colocan junto con otros más fríos, y reconoce que la transferencia de calor va del objeto de mayor al de menor temperatura.</p> <p>Diseña y construye un dispositivo o juguete sencillo que funcione con calor, y explica su funcionamiento.</p>	<p>Optimizando las fuerzas</p>



Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>Saberes y pensamiento científico</b>			
124	Revisión del sistema digestivo a partir de un relato sobre malestares estomacales	Un modelo del sistema digestivo.	68. Sistema digestivo 68 Nutrimientos 69. Órganos del sistema digestivo 69 Boca o cavidad bucal 69 Faringe 69 Esófago 70. Estómago 70 Intestino delgado 70 Intestino grueso 70 Colon 71. Recto 71 Ano 71. Funciones del sistema digestivo 72. Cuidados del sistema digestivo 72 Enfermedades del sistema digestivo 73. Datos 73. Tabla de datos
140	Los sistemas reproductivos mediante un relato sobre la menstruación	Pictograma menstrual	74. Desarrollo biológico humano 74 Embrión 74 Cambios físicos durante la pubertad 75 Cambios emocionales durante la adolescencia 76 Madurez biológica 76 Sistemas sexuales 76 Órganos sexuales 77 Órganos sexuales masculinos 77 Órganos sexuales femeninos 77 Caracteres sexuales primarios 77 Caracteres sexuales secundarios 78 Menstruación 78 Eyaculación 79 Cuidados de la salud sexual 79 Ciclo menstrual 80 Calendario del ciclo menstrual 81 Tabú 82. Registro de datos 84. Medio físico  Elementos en una gráfica de barras
154	Hábitos alimenticios a través de los datos de la Encuesta Nacional de Salud	Rompecabezas con el Plato del Bien Comer	85. Nutrición 86. Elementos en una gráfica de barras
174	Fuerza para movilizar un objeto a partir de la reflexión del peso de las mochilas escolares	Carro transportador	120. Movimiento 120. Estado de reposo 120. Fuerza 120. Intensidad de una fuerza 120 Dirección

Grado 4°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Ética, naturaleza y sociedades</b>		
Representaciones cartográficas de la localidad y/o comunidad; su ubicación dentro de la entidad y del país, con relación al conocimiento, función y cuidados de los ecosistemas como sustento de la vida.	Elabora representaciones cartográficas de la entidad y el territorio nacional, considerando los puntos cardinales. Indaga sobre los cambios en los componentes del ecosistema (suelo, agua, aire y seres vivos, entre otros), por causas físicas o sociales. Comprende que las personas de distintas culturas interactúan de diferente manera con los ecosistemas, distinguiendo las formas de trabajo en que las mujeres y las personas de los pueblos originarios, afrodescendientes y otras culturas de su entidad o país, conviven de manera más armónica con los ecosistemas, protegiéndolos y preservándolos. Valora la importancia del respeto y colaboración en su cuidado y aprovechamiento sustentable, con equidad y justicia social. Propone acciones para contribuir en la preservación de los ecosistemas, de manera personal y comunitaria, desde el trabajo y en la convivencia cotidiana de la comunidad, el barrio, el pueblo o la ciudad.	De la cartografía a la riqueza de México
Cuidado de los ecosistemas para su regeneración, preservación y sustentable (nuevo)	Indaga y analiza formas diversas en que las mujeres de diversas culturas contribuyen en el cuidado, la regeneración y preservación del ambiente y la salud, así como acciones sociales y políticas que se orientan a recuperar prácticas que ayuden a reducir el deterioro de la naturaleza. Construye juicios éticos y dialoga respeto y colaboración en el cuidado y aprovechamiento sustentable de los ecosistemas, de manera personal y comunitaria en la convivencia cotidiana. Propone y lleva a la práctica acciones para contribuir en la regeneración y preservación de los ecosistemas, de manera personal y comunitaria en la convivencia cotidiana. Reconoce que muchas de las especies endémicas que se han ido perdiendo fueron producto de desarrollos históricos de largo tiempo; identifica la relación de esos procesos con la historia de las personas y los pueblos.	El papel de las mujeres en la alimentación y el cuidado de la salud
Origen histórico de algunos símbolos (territorio, lugares sagrados, figuras y colores, banderas, escudos, himnos, entre otros), que identifican a las comunidades, pueblos, y a la entidad y a México como país, en tanto referentes que dan sentido de identidad y pertenencia.	Reconoce los símbolos que identifican a México como país (himno, escudo y bandera nacionales); indaga sobre su significado, cómo y dónde surgieron, los elementos que los conforman, así como su transformación histórica, para comprender cómo ayudaron a construir una identidad nacional. Dialoga sobre la importancia que tiene reconocer a la diversidad de símbolos, como el territorio, los lugares sagrados, las banderas, los himnos, entre otros, para respetar la diversidad de identidades socioculturales que conforman al país. Analiza de manera crítica posibles efectos negativos de los nacionalismos en las sociedades multiculturales como México.	Álbum de historias y símbolos
El derecho a la protección de la integridad propia y la de todas las personas, reconociendo situaciones de riesgo, como el maltrato, el abuso, bullying o la explotación de tipo sexual y la importancia de su prevención, al conocer las instancias para solicitar ayuda y/o denunciar.	Dialoga acerca del derecho a que la niñez sea protegida contra toda forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual. Propone y practica algunas medidas preventivas ante situaciones o personas que representan un riesgo para la protección de la integridad. Analiza situaciones de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual, que puedan ocurrir en el aula, la escuela y la comunidad, y propone acciones para su denuncia y erradicación.	Prevenimos y denunciemos los abusos
La construcción colectiva de la paz: situaciones que generan diferencias y conflictos que afectan la convivencia entre las personas y grupos de pertenencia, causas y formas de resolverlo a través del diálogo, la comunicación y la empatía, para contribuir a la convivencia y la resolución de conflictos sin violencia.	Comprende que la paz es una construcción colectiva que demanda analizar críticamente las causas, desarrollo y consecuencias, de conflictos entre personas y/o grupos de pertenencia, y realiza propuestas para enfrentar las tensiones sin violencia, mediante la comunicación dialógica y la empatía.	Detectives del conflicto



<p>Desigualdades por diferencias de género: causas y consecuencias en la vida cotidiana pasada y presente, para proponer acciones en favor de la igualdad, basadas en el reconocimiento y el respeto de los derechos de todas las personas.</p>	<p>Analiza críticamente situaciones de desigualdad de género, en los ámbitos educativo, laboral, cultural o de participación política, comparando cómo ocurrían en el pasado y el presente. Argumenta en favor de la igualdad, con base en el reconocimiento y el respeto de la dignidad y los derechos de todas las personas.</p>	<p>Pasado y presente de la igualdad entre personas</p>
---	--	--



Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
Ética, naturaleza y sociedades			
206	Características del territorio nacional revisando el Códice Xólotl y diversos mapas	Mapas y postales que reunirás en un Pasaporte de viajeros	156 Representaciones cartográficas de la entidad y la nación 156 Cambios de los ecosistemas en el territorio nacional a través del tiempo
196	Papel de las mujeres en la alimentación y el cuidado de la salud revisando la cultura del maíz	Teatro de títeres	
256	Símbolos de identidad de México a través de un relato sobre el maíz	Álbum	
218	Protección de la salud y la seguridad social a partir de un relato de abuso	Red de seguridad	167. Protección de derechos 167 Maltrato 167 Derecho a la protección de niñas, niños y adolescentes 168 Trato digno 168 Protección de la integridad personal 168 Tipos de maltrato y violencia infantil
246	Los conflictos entre personas a partir de un relato sobre el trabajo de detectives	Decálogo	
234	Estereotipos de género, la igualdad de género y respeto a la dignidad de las niñas y los niños	kamishibai, un teatro de papel estilo butai	

Grado 4°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>De lo humano y lo comunitario</b>		
Las familias como espacio de protección, cuidado, afecto y sustento para el desarrollo personal.	Reflexiona sobre el valor de la familia y de la aportación de sus integrantes, para favorecer su desarrollo personal y afectivo.	¿Cómo es tu familia? Mi familia es...
Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse	Comparte los cambios que afronta en sus capacidades y las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse para valorar la manera en que las demás personas inciden en la construcción de su identidad.	Yo en el mundo de colores
Construcción del proyecto de vida	Reconoce cambios en sus necesidades, intereses y logros, para ajustar metas y diseñar estrategias que permitan cumplirlas. Reflexiona acerca de los factores culturales, sociales u otros presentes en la conformación de las ideas, preferencias, necesidades y circunstancias, para determinar aspectos que posibilitan o limitan el desarrollo personal y colectivo.	Tomamos decisiones asertivas en 3, 2, 1, ¡acción!
Estilos de vida activos y saludables.	Organiza juegos y otras actividades físicas, para analizar avances y logros personales o grupales, en favor de asumir una vida saludable.	El juego es un espacio para todos
Pensamiento lúdico, estratégico y creativo	Diseña estrategias para atender situaciones o resolver problemas y conflictos que se presentan en el juego y en actividades cotidianas.	Exposición de prototipos: propuestas innovadoras
Los afectos y su influencia en el bienestar.		Tendedero de emociones y decisiones



Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>De lo humano y lo comunitario</b>			
270	Concepciones sobre la Familia a través de distintas situaciones que muestran la diversidad de familias	Galería de la familia	
310	Emociones, cualidades, virtudes y defectos de las personas	Buzón de cualidades	
326	Emociones y toma de decisiones en un relato sobre el trabajo en equipo y la responsabilidad	Obra de teatro o grabarás un video corto	206. Reconocimiento de nuestras necesidades y características 223. Toma de decisiones asertivas 224 Cooperación
294	Juegos tradicionales cooperativos en su comunidad	Manual de juegos tradicionales	215. Vida saludable 216. Actividad física 218. Ejercicio
280	El funcionamiento de tu escuela revisando distintos aspectos de la misma	Exposición	201. Prototipo 220. Pensamiento lúdico 220 Pensamiento divergente 222. Pensamiento estratégico
340	Emociones y decisiones en una nota sobre el COVID 19	Tendedero de emociones y decisiones	228. Reacciones emocionales 230. Actuación asertiva 231. Autoconocimiento 232. Formas de expresar el carácter 234. Toma de decisiones

# Análisis de Correspondencia programas sintéticos y Libros de Texto Gratuitos

Fase 4

## Grado 4

Proyectos: **Escuela**

Grado 4°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Lenguajes</b>		
Comprensión y producción de textos expositivos en los que se planteen: problema-solución, comparación	Identifica los efectos de una situación o fenómeno planteados en la información que presenta un texto expositivo. Planea, escribe, revisa y corrige sus propios textos expositivos del tipo: problema-solución, comparación-contraste, causa-consecuencia y enumeración. Es capaz de seleccionar fuentes y obtener información para proponer soluciones a problemas de su entorno. Utiliza nexos, adverbios y frases adverbiales de secuencia como luego, más adelante, después, antes, más temprano, así como nexos para establecer comparaciones: en cambio, por un lado, por otro lado, a diferencia de, al igual que.	Nuestra revista escolar
Comprensión y producción de textos discontinuos para organizar actividades y ordenar información.	Identifica características y funciones de los textos discontinuos, en particular de líneas del tiempo, tablas de doble entrada y gráficas. Reflexiona sobre el uso de textos discontinuos, para resumir y ordenar información. Produce textos discontinuos para organizar información que expone a otras personas. Emplea signos de puntuación como el punto y la coma.	Las profesiones y los oficios no tienen género
Comprensión y producción de textos instructivos para realizar actividades escolares y participar en diversos juegos	Analiza las características de diversos textos instructivos, como reglamentos, recetas médicas y de cocina, indicaciones para participar en un juego de mesa o de patio, e interpreta la información que presentan. Emplea verbos en infinitivo o imperativo, así como términos secuenciales, para escribir instrucciones. Describe el orden secuencial de un procedimiento. Reflexiona sobre la ortografía de palabras homónimas. Emplea signos de puntuación como el punto, la coma y los dos puntos.	¡ No pierdas el tino, mejor lee el instructivo!
Indagación sobre la diversidad lingüística en su comunidad y el resto del país.	Observa y reproduce expresiones, orales y escritas, con raíces en lenguas originarias, que son usuales en su comunidad y en otras. Identifica lenguas que se hablan en su municipio y en su entidad, y en qué contextos y ocasiones. Reflexiona acerca de la relevancia que tiene para la vida social hablar y escribir según el contexto y los interlocutores e interlocutoras. Identifica variantes de su lengua materna que se usan en comunidades diferentes.	El uso negado de las lenguas originarias
Reconocimiento y reflexión sobre el uso de elementos de los lenguajes artísticos, en manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad y del resto del mundo.	Distingue movimientos, vestuarios, aromas, gestos, sonidos u objetos, en las manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad y otros lugares del mundo, para reflexionar sobre su sentido y significado. Interactúa con manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad y las compara con las de otros lugares, compartiendo sus conclusiones, mediante fotografías o dibujos comentados, o bien, mediante un escrito. Aprecia la diversidad cultural y lingüística en su país y el mundo mediante la reflexión sobre algunas manifestaciones culturales y artísticas de su interés para conocer su contexto.	La poesía en la vida cotidiana



<p>Creación de propuestas con intención artística para mejorar la escuela y el resto de la comunidad.</p>	<p>Crea producciones con distintos lenguajes, oral, escrito, musical, visual, teatral, dancístico, que representen vínculos respetuosos con la diversidad para suparticipación en la mejora comunitaria. Elabora una propuesta con intención artística, en colectivo, mediante movimientos, sonidos, formas, colores, gestos y objetos, para ofrecer propuestas de solución a situaciones o problemas identificados, ya sea en la escuela o en el resto de la comunidad. Opina de manera oral y escrita sobre propuestas realizadas por sus pares, así como de los elementos y recursos de los lenguajes que emplearon, y de qué manera consideran que éstas mejoran los espacios escolares y comunitarios. Experimenta con una variedad de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos, gestos u objetos, para crear una propuesta artística colectiva que mejore el espacio que habita.</p>	<p>¡Hagamos talleres de teatro!</p>
<p>Experimentación con elementos visuales y sonoros en producciones colectivas artísticas.</p>	<p>Crea un cortometraje colectivo, utilizando objetos cotidianos en animaciones con secuencias fotográficas y lo sonoriza para compartir ideas y experiencias. Recrea una experiencia colectiva mediante la intervención o transformación de un objeto significativo, con el uso de colores, telas, materiales reciclados y elementos de la naturaleza, entre otros. Elabora una producción colectiva con intención artística que le permita imaginar formas de incidir constructivamente en su entorno natural y social, utilizando elementos y recursos de los lenguajes artísticos.</p>	<p>Pequeños cineastas</p>
<p>Uso de croquis y mapas para describir trayectos o localizar lugares.</p>	<p>Observa mapas e identifica sus características y función. Identifica convenciones gráficas usadas en mapas. Comprende y usa vocabulario adecuado para dar indicaciones a fin de localizar lugares en un mapa. Elabora mapas para representar lugares.</p>	<p>¡Serás la arquitecta o el arquitecto de tu escuela!</p>



Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>Lenguajes</b>			
10	Textos expositivos en un relato sobre la evolución de la tierra	Revista escolar	18. Revista 20. Boletín informativo
26	Las profesiones y los oficios que pueden desarrollarse por mujeres y hombres	Textos discontinuos	22. Los textos discontinuos
44	La diferencia entre un reglamento, una receta y un instructivo revisando distintos ejemplos	Instructivos	24. Uso de los signos de puntuación: punto
56	Análisis de las lenguas originarias a través de un relato sobre la migración	Libreta artesanal	
76	El lenguaje metafórico en la vida cotidiana	Poema	32. Poesía 36. Elementos rítmicos en poemas, canciones y juegos de palabras
92	Lecturas dramatizadas revisando sus características	Obra teatral.	"8. El teatro 39. Lectura dramatizada o teatro de atril 40. Teatro de títeres 41. Textos dramáticos
106	Análisis de un cuento y elaboración de narrativa audiovisual	Cuento y televisión de cartón o un video de stop motion	
124	Elaboración de croquis o mapas de la escuela	Mapa ubicando su escuela en la comunidad y un plano de las instalaciones y áreas que la conforman	

Grado 4°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Saberes y pensamiento científico</b>		
Propiedades de los materiales: masa y longitud; relación entre estados físicos y la temperatura.	Describe y representa los cambios físicos del ciclo del agua: evaporación, condensación, solidificación, y su relación con la variación de la temperatura. Indaga y describe los cambios de estado físico de los materiales, a partir de experimentar con la variación de la temperatura y sus efectos en diversos materiales (chocolate, mantequilla, agua, hielo, vela -cera-, alcohol, gelatina, otros). Reconoce los avances tecnológicos en el diseño de termómetros más precisos y su aplicación en la vida cotidiana, la industria, la medicina y la investigación.	Cuando cambió... ¿por qué cambió?
		Desalinizando el agua
Sistema Tierra-Luna-Sol: interacciones, cambios y regularidades; diversas explicaciones acerca del movimiento de estos astros y su relación con algunos fenómenos naturales.	Indaga la formación de eclipses de Sol y de Luna, y describe las similitudes y diferencias entre ellos. Describe y representa con modelos, la formación de eclipses solares y lunares, en los que considera los movimientos de la Tierra y la Luna con respecto al Sol, los tamaños de los cuerpos celestes, las distancias a las que se encuentran, las propiedades de la luz, en particular su propagación rectilínea, así como el punto de referencia del observador. Reconoce que hay diversas maneras de explicar los fenómenos naturales, al recuperar narraciones y descripciones desde otras perspectivas culturales, alrededor de las causas y consecuencias de la formación de eclipses.	La Tierra, la luz del Sol y la cara oculta de la Luna
Organización e interpretación de datos	Interpreta tablas de frecuencias y gráficas de barras, y reconoce la moda de un conjunto de datos para responder preguntas.	¡Todas y todos a escena...! Pero con seguridad
Medición del tiempo	Comprende y utiliza expresiones que indican temporalidad como quincena, bimestre, semestre, novenario, lustro, quinquenio, siglo, milenio, decenio, sexenio. Resuelve situaciones problemáticas que implican el uso de equivalencias entre diferentes escalas de tiempo: día, hora, minuto y segundo; reconoce al segundo como unidad básica de tiempo.	¡Todas y todos a escena...! Pero con seguridad

Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>Saberes y pensamiento científico</b>			
142	Estados de agregación de algunas sustancias mediante un relato sobre la salinización del agua	Un prototipo de desalinización del agua	108. Ciclo del agua 108 Vaporización 108 Condensación 109 Solidificación 109 Temperatura 110 Variación de temperatura 111 Temperatura ambiental 111 Hibernación de animales
168	Agua y la energía térmica a través de procesos de desalinización del agua	Prototipo de un desalinizador de agua	108. Ciclo del agua 108 Vaporización 108 Condensación 109 Solidificación 109 Temperatura 110 Variación de temperatura 111 Temperatura ambiental 111 Hibernación de animales
184	Los movimientos de la Tierra, el Sol y la Luna	Calendario lunar	126. Cuerpos celestes 134. Sol 134. Formación de sombras 134 Propagación rectilínea de la luz 135 Tierra 135 Movimientos de la Tierra 135. Estaciones del año 135. Solsticios 136. Equinoccio 136. Rotación de la Tierra 136. Traslación 136. Órbita 137. Luna 137 Ciclo lunar 137 Luna llena 137 Tres cuartos de Luna 137 Un cuarto de Luna 137. Luna nueva y sin Luna 138. Eclipse 138. Eclipses de Sol 138 Eclipse total de Sol 139. Eclipse parcial de Sol 139. Eclipse anular de Sol 139. Eclipses lunares 139 Tipos de eclipses Lunares 139 Penumbrales 140. Parciales 140 Totales

154	Desplazamiento de los cuerpos, la dirección y el tiempo que les toma realizar un recorrido en un espacio	Croquis	112. Movimiento 112 Características del movimiento 112 Desplazamiento 112 Dirección 113 Longitud 113 Rapidez 114 Velocidad 114 Tiempo 114 Parámetros 115. Escala 115. Plano cartesiano
-----	--	---------	--





Grado 4°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Ética, naturaleza y sociedades</b>		
Valoración de los ecosistemas: Características del territorio como espacio de vida y las interacciones de la comunidad con los ecosistemas, para su preservación responsable y sustentable.	Representa la visión de su comunidad respecto a su relación con la naturaleza y las tradiciones culturales construidas, a partir de su interacción con los ecosistemas del territorio. Analiza críticamente otras formas de interacción de las sociedades con la naturaleza, que afectan los sistemas de vida en su territorio y en su comunidad, reconociendo que la vida humana y la de otros seres vivos depende de que se establezcan prácticas que reduzcan el impacto negativo, no sólo en la naturaleza, sino también en la sociedad, tales como el consumo sustentable, el comercio justo o economía solidaria, la agroecología y la protección del patrimonio biocultural. Dialoga sobre el derecho humano a un ambiente sano, adecuado para su desarrollo y bienestar y cómo es posible ejercerlo.	Los cambios en los ecosistemas
Acciones de prevención ante peligros o amenazas de fenómenos naturales y acciones humanas y la importancia de actuar y participar en la escuela, barrio, pueblo, comunidad, entidad y país; promover la cultura de prevención, autoprotección, empatía y solidaridad con las personas afectadas y el entorno socioambiental.	Indaga en fuentes orales, bibliográficas, hemerográficas, digitales algunos desastres asociados a fenómenos naturales y/o generados por acciones humanas ocurridos en la entidad y el país, a lo largo de la historia; utiliza entrevistas generacionales como recursos para obtener los testimonios. Elabora mapas para localizar los lugares en los que ocurrieron los desastres y los relaciona con los fenómenos naturales o con acciones humanas. Identifica qué desastres han ocurrido en algunas entidades que no se presentan en otras y argumenta acerca de las causas. Indaga sobre planes y protocolos de emergencia, (sismos, terremotos, huracanes, inundaciones, tsunamis, entre otros); participa acciones colectivas encaminadas a una cultura de prevención y autoprotección y muestra empatía por las personas afectadas por un desastre para proponer acciones de ayuda solidaria.	Nos preparamos para estar a salvo
La vida cotidiana antes de la primera invasión europea y en el México colonial: personas y grupos sociales que incidieron en la historia de la comunidad, entidad y el país, para reconocer sus aportes en lo social, cultural, político y económico, entre otros, en las transformaciones sociales.	Indaga en fuentes primarias o secundarias bibliográficas, hemerográficas, digitales, orales sobre la invasión española ("la conquista"), y analiza algunos de sus impactos en las poblaciones originarias. Identifica, en el período de la conquista, cómo contribuyeron los diversos grupos sociales y cuáles fueron los que tuvieron más poder y mejores condiciones, en contraste a la situación de injusticia y dialoga acerca de la desigualdad que vivieron mujeres, hombres, niñas y niños de los pueblos originarios, afrodescendientes y personas esclavizadas. Reflexiona de manera intercultural crítica sobre el 12 de octubre para desmontar la idea del "encuentro de dos mundos o día de la raza" y la resistencia de los pueblos originarios y afrodescendientes. Indaga en diversas fuentes bibliográficas, hemerográficas o digitales sobre el México Colonial, ¿cómo era la vida cotidiana?, ¿qué eran las castas y qué implicaciones tuvieron en la vida de las personas?, ¿en qué trabajaban?, ¿cómo educaban a sus hijas e hijos?, ¿qué papel tuvo la religión en la vida de las personas y los pueblos? Relaciona las leyes de castas del periodo colonial como organización social que ayuda a explicar el racismo mexicano como fenómeno histórico y contemporáneo.	Periodistas de la desigualdad
Situaciones de discriminación en el aula, la escuela, la comunidad, la entidad y el país, sobre la diversidad de género, cultural, étnica, lingüística, social, así como sobre rasgos físicos, desarrollo cognitivo y barreras de aprendizaje, y participación en ámbitos de convivencia, para la promoción de ambientes igualitarios, de respeto a la dignidad humana y a los derechos de todas las personas.	Conoce y analiza críticamente situaciones de discriminación y exclusión por género, física, sensorial, intelectual, mental, cultural, étnica, lingüística o social. Analiza las causas de la discriminación y exclusión, y propone acciones para promover ambientes igualitarios, de respeto a la dignidad humana, a las diversidades y a los derechos de todas las personas, en la comunidad, en la entidad y en el país.	Iguals pero diferentes

<p>Retos en el reconocimiento y ejercicio de los derechos humanos y la satisfacción de las necesidades básicas, físicas, sociales, de seguridad, emocionales y cognitivas de niñas, niños y adolescentes, así como situaciones injustas en el pasado y el presente, en las que no se respetan los derechos para satisfacer las necesidades básicas de todas las personas.</p>	<p>Comprende y analiza críticamente sobre las condiciones de diversos grupos sociales del país, que en el presente y el pasado no han podido satisfacer sus necesidades básicas, cómo los distintos colectivos históricamente demandaron que sus necesidades fueran satisfechas y por el reconocimiento de sus derechos.</p> <p>Dialoga y elabora conclusiones acerca de las causas por las que determinados grupos no han cubierto sus necesidades, y reconoce que esta situación es injusta.</p> <p>Propone alternativas para superar la desigualdad y favorecer la justicia, desde la comprensión de los derechos humanos, cuyo ejercicio no está condicionado y el Estado tiene la obligación a garantizarlos.</p> <p>Identifica a quiénes corresponde generar condiciones para que todas las personas satisfagan sus necesidades.</p>	<p>Las necesidades básicas de hoy y de ayer</p>
		<p>Cuidamos la dignidad propia y la de los demás</p>



Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>Ética, naturaleza y sociedades</b>			
198	Cambios en los ecosistemas a partir del planteamiento de diversas situaciones en México	Reforestación	158 Actividades humanas que provocan cambios en los ecosistemas 160. Solidaridad 160 Ayuda solidaria 161 Cultura de prevención y autocuidado
230	Desastre y fenómenos naturales	Guía para ubicar las zonas de seguridad de la escuela y planear un simulacro	158 Desastres naturales 158 Actividades humanas que provocan cambios en los ecosistemas
252	Condiciones de vida en México en la época colonial	Periódico	
220	Discriminación en el ámbito escolar a través de un relato	Campaña de comunicación	164. Discriminación 164 Situaciones de discriminación 165 Causas de la discriminación 166 Respeto a las diversidades
208	Atención a las necesidades básicas a través del tiempo	Exposición museográfica	
240	Necesidades básicas y condiciones de vida de la infancia en México	Exposición	



Grado 4°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>De lo humano y lo comunitario</b>		
Entendimiento mutuo en la escuela.	Comparte ideas y experiencias sobre diferentes temas, para aprender la importancia de escuchar. Conoce distintos puntos de vista, para favorecer el entendimiento y la negociación con los demás.	Saber escuchar para tomar acuerdos
La escuela como espacio de convivencia, colaboración y aprendizaje.	Participa en la toma de decisiones sobre el funcionamiento de la escuela, y la relación escuela-comunidad, para favorecer la colaboración. Propone alternativas que favorezcan la colaboración entre las personas que integran la escuela y su comunidad para enriquecer sus experiencias, saberes y conocimientos.	El Comité escolar, una ayuda para mejorar nuestra escuela
Reconocimiento de las necesidades y características propias y de las demás personas.	Aprecia lo que las personas le aportan en la atención de sus necesidades e intereses para reconocer la importancia del enriquecimiento mutuo. Invita a otras personas a participar en una representación dramatizada, sobre la importancia del reconocimiento de todas y todos.	Festival de talentos
Capacidades y habilidades motrices.	Pone en práctica sus habilidades motrices en situaciones lúdicas, individuales y colectivas, para valorar la diversidad de posibilidades que contribuyen a mejorar su actuación.	Moviendo mi cuerpo
Pensamiento lúdico, estratégico y creativo	Diseña estrategias para atender situaciones o resolver problemas y conflictos que se presentan en el juego y en actividades cotidianas.	Escuela divertida, escuela saludable
Interacción motriz.	Experimenta situaciones caracterizadas por la cooperación y oposición, con el fin de reconocer sus implicaciones en la interacción y el logro de metas.	¡Todos jugamos, todos ganamos!
Higiene para una vida saludable.	Comparte experiencias para mejorar la higiene en su escuela y su comunidad, y organiza campañas de higiene en la escuela y la comunidad.	¡La higiene, tu mejor aliada!

Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>De lo humano y lo comunitario</b>			
264	Convivencia en los espacios comunes de la escuela	Debate	194. La escucha 196. Entendimiento mutuo 197. Negociación
324	Acuerdos para resolver conflictos escolares a partir de la revisión de imágenes sobre conductas dilemáticas en el aula	Comité escolar	199. Toma de decisiones 200. Convivencia 201. Prototipo
272	Características de las personas mediante un relato sobre el lobo mexicano	Festival de talentos	202. Identidad cultural
300	Revisión de la imagen corporal	Talleres deportivos y de expresión artística	214. Imagen corporal
308	Vida saludable a partir de la revisión de imágenes sobre actividad física	Plan de activación física	220. Pensamiento lúdico 220 Pensamiento divergente 222. Pensamiento estratégico
288	Análisis de características de los juegos cooperativos	Club de juegos	210. Juegos violentos 211. Juego virtual 212. Juegos cooperativos
336	Hábitos de higiene a través de un relato sobre animales de granja	Campañas	241. Higiene 243. Enfermedades infecciosas

# Análisis de Correspondencia programas sintéticos y Libros de Texto Gratuitos

Fase 4

## Grado 4

Proyectos: **Comunidad**

Grado 4°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Lenguajes</b>		
Narración de sucesos del pasado y del presente.	Reconoce y usa diversos estilos, recursos y estrategias narrativas. Establece relaciones causales y temporales entre acontecimientos. Reflexiona sobre los tiempos presente, pretérito y copretérito, para narrar sucesos. Infiere el significado de las palabras, a partir de la información contextual de un texto	Así eran las familias de mi comunidad
Descripción de personas, lugares, hechos y procesos	Planea, escribe, revisa y corrige textos donde describe, de manera lógica, procesos con los que tiene cierta familiaridad. Reflexiona sobre el uso de palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir procesos. Utiliza algunos conectores secuenciales, como en primer lugar, posteriormente, finalmente; y temporales, como al mismo tiempo, simultáneamente, más tarde, antes, cuando describe un proceso, a fin de dar claridad al texto. Revisa y corrige las descripciones que realiza, para transmitir ideas de forma clara, evitando repeticiones innecesarias. Reconoce el uso del punto y coma y los dos puntos, y los emplea al enumerar diferentes elementos o aspectos.	¡Con pan, festejando ando!
Comunicación a distancia con interlocutores y propósitos diversos.	Lee y analiza cartas reales y/o literarias. Usa convenciones de cartas y otros textos epistolares, como lugar, fecha, destinatario, dirección, en el intercambio postal y/o electrónico de mensajes. Mantiene comunicación a distancia con interlocutores y propósitos diversos, usando invitaciones, felicitaciones, recados, tarjetas postales y documentos adjuntos. Reflexiona sobre la necesidad de proteger sus datos personales y acuerda medidas y acciones para salvaguardar su integridad física y moral.	La fórmula secreta
Indagación, reelaboración y difusión de notas informativas con opiniones sobre hechos que afectan a la escuela y/o a la comunidad.	Conoce hechos noticiosos o noticias por medio de noticieros de radio y/o televisión. Compara cómo se presenta una misma noticia en distintos medios de comunicación e identifica diferencias y semejanzas en su tratamiento. Comenta y comparte sus impresiones sobre diferencias y semejanzas identificadas en el tratamiento de una noticia.	En sintonía
Entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas.	Participa en entrevistas a distintos personajes de la comunidad acerca de condiciones problemáticas que padecen y posibilidades de solución. Elabora preguntas pertinentes que recaben la información deseada y evita plantear redundantes. Usa signos de interrogación y puntuación para escribir las preguntas y respuestas. Planifica entrevistas: define propósito(s), identifica persona(s) por entrevistar, plantea pregunta(s), duración, lugar, fecha. Usa pautas que norman intercambios orales: respetar turno para hacer uso de la palabra, prestar atención, adecuar tono y volumen de voz, emplear fórmulas de cortesía, plantear preguntas, exponer opiniones.	¿Qué nos cuenta el otros?

Lectura dramatizada y representación teatral.	<p>Explora en colectivo el movimiento, el gesto, la forma, el color y el sonido, para recrear fragmentos de una lectura de su interés, por medio del teatro de títeres, sombras o papel.</p> <p>Realiza, en colectivo, una lectura dramatizada o teatro de atril de un texto dramático, jugando con combinaciones de secuencias de sonidos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles, con pausa y con acentos variados.</p> <p>Identifica la estructura externa del texto dramático, conformada por diálogos, listado de personajes y acotaciones.</p> <p>Conoce otros tipos de textos en los que se puede realizar una lectura dramatizada: historieta, cómic, manga, que contienen onomatopeyas, símbolos, viñetas, etcétera</p>	Anécdotas animadas de mi comunidad
Comprensión y producción de cuentos para su disfrute.	<p>Selecciona, lee y escucha cuentos de distintos orígenes y autores.</p> <p>Reflexiona sobre el uso de los tiempos pretérito y copretérito para narrar sucesos pasados, y sobre el empleo del presente en diálogos directos.</p> <p>Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre diversos temas.</p> <p>Escribe un cuento de manera colectiva y elabora los personajes con objetos cotidianos y realiza una presentación frente a un público.</p>	Cuéntame tu historia y te diré quién eres





Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>Lenguajes</b>			
10	Cambios físicos y sociales en la comunidad y las familias a lo largo del tiempo	Texto monográfico	12. Presente, pretérito y copretérito 14. Texto monográfico
24	Festejos en la comunidad en torno al pan	Descripción un festejo	
44	Saberes de la medicina tradicional	Feria de la Medicina Ancestral	
54	Análisis de noticias en diversos medios para identificar noticias falsas	Mural y grabación radiofónica en formato de podcast	
70	Muestra gastronómica y opiniones de personas de la comunidad	Entrevistas y cuaderno de notas	
88	Análisis de un cuento y diversas formas de expresión	Folioscopio y narración en voz alta.	38. El teatro 39. Lectura dramatizada o teatro de atril 40. Teatro de títeres 41. Textos dramáticos 51. Folioscopio
104	Historias y personajes que forman parte de las leyendas y mitos de la comunidad	Guion teatral	42. El cuento y su estructura 44. Elementos del cuento

Grado 4°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Saberes y pensamiento científico</b>		
Interacciones entre plantas, animales y el entorno natural: nutrición y locomoción.	Identifica y clasifica animales, con base en su tipo de alimentación: herbívoros, carnívoros y omnívoros, y su relación con el lugar donde viven. Identifica, representa y explica el proceso de nutrición de plantas, en el que intervienen la luz solar, el agua, las sales minerales y el dióxido de carbono, sin llegar al uso de fórmulas químicas. Analiza y describe la estructura de cadenas alimentarias: productores (plantas), consumidores (animales), y descomponedores (hongos y bacterias), así como su relación con el lugar donde habitan. Explica las condiciones del entorno propicias para la existencia y sobrevivencia de plantas y animales, entre ellos el ser humano; reconociendo su compromiso para cuidarlo.	En sus marcas... Listos... ¡A nutrirnos y desarrollarnos!
Relaciones entre los factores físicos y biológicos que conforman los ecosistemas y favorecen la preservación de la vida.	Identifica, representa y explica las interacciones entre los factores biológicos (plantas, animales, incluido el ser humano, hongos y organismos microscópicos como bacterias), y los factores físicos (agua, aire, suelo y Sol) en la conformación de los ecosistemas. Compara y describe la dinámica de distintos ecosistemas de México, a partir de la diversidad de seres vivos que habitan en ellos y las características de los factores físicos que los conforman. Reconoce y explica la importancia de los ecosistemas en la vida cotidiana de las personas y pueblos, así como en sus manifestaciones culturales.	La composta lleva su tiempo, pero vale la pena
Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y en la salud.	Indaga y describe los problemas de contaminación de agua, aire y suelo, y generación de residuos sólidos en su comunidad; establece relaciones causa-efecto en los ecosistemas, así como en la salud de las personas. Propone y practica acciones de consumo responsable para prevenir o mitigar la contaminación de agua, aire y suelo, así como la generación de residuos sólidos.	Reciclamos la vida
Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas	Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican multiplicaciones de números naturales de hasta tres por dos cifras, a partir de diversas descomposiciones aditivas y el algoritmo convencional. Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que impliquen el uso de un algoritmo para dividir números naturales de hasta tres cifras entre un número de una o dos cifras; reconoce al cociente y al residuo como resultado de una división. Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente el doble o el triple de un número natural de dos cifras y la mitad de un número natural par de dos cifras.	Comprar con responsabilidad
Suma y resta, su relación como operaciones inversas	Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas o restas de números naturales de hasta cuatro cifras utilizando los algoritmos convencionales. Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas o restas de dos números decimales hasta centésimos, con apoyo de material concreto y representaciones gráficas. Resuelve situaciones problemáticas que implican sumas o restas de fracciones con diferente denominador (tercios, quintos, sextos, novenos y décimos) vinculados a su contexto, mediante diversos procedimientos, en particular, la equivalencia.	Comprar con responsabilidad
Figuras geométricas y sus características	Con el apoyo de instrumentos geométricos, construye, analiza y clasifica cuadriláteros a partir de sus lados, ángulos y diagonales; explica los criterios utilizados para la clasificación.	La naturaleza en un bordado



Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>Saberes y pensamiento científico</b>			
132	La nutrición de plantas y animales así como su relación con los cambios en el entorno	Jardín comestible	
176	Manejo de residuos orgánicos vegetales para generar composta	Composta ubicada en la escuela	
162	Las actividades humanas en la contaminación del agua en la comunidad	Prototipo de filtro de trampa de grasa para reciclar el agua	88. Actividad humana 89. Contaminación 89. Contaminación del agua 89. Aguas residuales 89. Contaminación del aire 90. Efecto invernadero 91. Contaminación del suelo 91. Deforestación 91. Agentes contaminantes 92. Fertilizantes 92. Petróleo 92. Plaguicidas 92. Desechos industriales 93. Residuos sólidos 93. Plásticos 93. Sustancias biodegradables 93. Ecosistemas 94. Escasez del agua 94. Reutilizar el agua
120	El gasto familiar a través de un relato visual sobre la compra de comestibles	Hoja de cálculo para organizar el gasto familiar	
150	Patrones simétricos en la naturaleza y su uso en la artesanía	Artesanías con figuras geométricas	100. Mosaico 100. Simetría 100. Eje de simetría 100. Reflexión 101. Figuras geométricas 101. Triángulos 101. Cuadrados 101. Rectángulos 101. Pentágonos 101. Hexágonos 101. Lados 102. Vértice 102. Ángulos 102. Línea 102. Puntos equidistantes

Grado 4°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Ética, naturaleza y sociedades</b>		
Interculturalidad y sustentabilidad: Formas en las que los pueblos originarios y otras culturas del país se relacionan con la naturaleza para contribuir a reducir el impacto negativo de la humanidad en el medio natural y social, así como acciones colectivas para promover el bienestar con respeto y protección, a fin de preservar la naturaleza y fortalecer la conciencia geográfica.	Indaga y analiza formas diversas en que las mujeres contribuyen en el cuidado y la preservación del ambiente y la salud, así como acciones sociales y políticas que se orientan a recuperar prácticas tradicionales que ayuden a reducir y a transformar el deterioro que ocasiona la cultura capitalista dominante en la naturaleza y la sociedad. Comprende la importancia de una alimentación saludable y revalora la cultura de la Milpa y el Maíz en México, desarrollando acciones colectivas colaborativas en su escuela, involucrando a la comunidad, para socializar sus beneficios en la alimentación nacional. Identifica cómo es posible ejercer el derecho humano a un ambiente sano y adecuado, para el desarrollo y bienestar planetario, y se compromete a respetar los ecosistemas, actuar con reciprocidad, cuidándolos y contribuyendo en su preservación, mediante acciones personales, colectivas y comunitarias críticas, para contribuir al consumo sustentable.	El trueque en la comunidad
		Ayudamos a prevenir
Composición sociocultural de la entidad federativa y de México, y su configuración a través de la historia como un país pluricultural, integrado por pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades con características y necesidades, quienes han luchado por el reconocimiento de la igualdad en dignidad y derechos.	Analiza la conformación pluricultural y plurilingüe de México que se expresa en pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades que habitan México, que tienen prácticas culturales e historias que se manifiestan en formas de pensar, hablar, convivir, vestir, celebrar y compartir, apreciando sus aportaciones al patrimonio cultural del país y reconociendo los problemas y dificultades que enfrentan. Representa en mapas la ubicación de los pueblos originarios y afromexicanos que habitan en su entidad y el territorio nacional. Reconoce que en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos se garantiza el derecho a vivir con igualdad y dignidad, así como a expresar prácticas culturales y lingüísticas de los pueblos originarios y afromexicanos, y a respetar y valorar las prácticas de diversos grupos y personas	¡Celebremos la diversidad cultural de México!
Experiencias de organización comunitaria del pasado y del presente, y las acciones de colaboración, reciprocidad, cuidado mutuo y trabajo por el bienestar de la escuela, barrio, comunidad, pueblo y colectivo social, para configurar ambientes seguros e igualitarios, con equidad y justicia.	Analiza críticamente el papel que juegan los valores y actitudes, así como las capacidades y responsabilidades de las personas en los procesos de organización participativa, para la conformación de ambientes igualitarios que permitan contribuir al bienestar de la comunidad.	El valor de organizarse
Formas y procedimientos mediante las que se eligen a las autoridades de gobierno, y los cambios que han tenido a través del tiempo, en función del bienestar colectivo.	Indaga cómo se designaron las autoridades que gobernaban en el México Colonial, cuáles eran sus funciones, cuáles son las características de la monarquía, qué eran los ayuntamientos, las encomiendas y cuáles fueron sus funciones en la Nueva España. Compara y analiza críticamente cómo se eligen actualmente las autoridades de gobierno en nuestro país, y nuestra comunidad y/o pueblo, bajo el régimen democrático y/o de asambleas comunitarias, qué son los ayuntamientos o alcaldías en la actualidad y cuáles son sus funciones, reconoce las formas tradicionales de organización que se emplean en su contexto.	Un viaje al pasado: con el cabildo todos decidimos
Democracia en la vida cotidiana: construcción, cumplimiento y aplicación justa de acuerdos, normas y leyes que contribuyen a la protección de los derechos de todas las personas, individuales y colectivos, y a la convivencia conforme a los principios de igualdad, justicia y responsabilidad.	Comprende y argumenta sobre la importancia de la participación democrática en la construcción, el cumplimiento y la aplicación justa de acuerdos, normas y leyes en el ámbito de la escuela, la comunidad, el barrio, la colonia, la vecindad, el pueblo o la localidad, entre otros, para contribuir a la protección de los derechos humanos de todas las personas y colectivos, como los pueblos indígenas, afromexicanos, grupos LGTBTTIQ+, religiosos, migrantes, entre otros, así como a la sana convivencia, conforme a los principios democráticos que nos rigen.	Nuestras diferencias nos hacen iguales ante la ley



Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>Ética, naturaleza y sociedades</b>			
188	Los ecosistemas y su sustentabilidad	El trueque	176. Ética ambiental 177 Cultura capitalista 177 Consumismo 178 Deterioro de la cultura capitalista en la naturaleza y sociedad 179 Soberanía alimentaria 180 Consumo sustentable
224	Cultura de prevención ante riesgos de desastre	Guía comunitaria	158 Desastres naturales 158 Actividades humanas que provocan cambios en los ecosistemas 160. Solidaridad 160 Ayuda solidaria 161 Cultura de prevención y autocuidado
202	Prácticas culturales y lingüísticas en diversos grupos originarios	Fiesta de la cultura	
214	El trabajo colaborativo y la organización a través de la creación de una obra teatral	Representación teatral	172. Toma de decisiones éticas 172 Decisión 172 Ética 172 Criterio 172 Valoración 173. Criterios de valoración 173 Cuidado de la dignidad 174. Riesgos del entorno 174 Responsabilidad
250	El nombramiento de las autoridades a través de la historia de México	Cabildo para dialogar	
236	Los derechos de todas las personas, pueblos originarios y minorías	Presentación colaborativa sobre derechos de un grupo o comunidad y su exposición	184. Conflictos interculturales y democracia participativa 184 Conflictos por grupos de pertenencia 185 Proceso de los conflictos 186 Consecuencias negativas de conflictos por grupos de pertenencia 187 Conflicto y cultura de paz 187 Comunicación dialógica 188 Aplicación justa de acuerdos y normas en un contexto intercultural Democracia 188 Democracia participativa 189 Democracia intercultural

Grado 4°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>De lo humano y lo comunitario</b>		
La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.	Reconoce ideas, conocimientos, prácticas culturales y formas de organización, para explicar el significado que tienen en la familia, la escuela y la comunidad.	Conocer el lugar donde vivo
Equidad de género en la familia, la escuela y la comunidad.	Reflexiona acerca de los estilos de relación y distribución de responsabilidades, para tomar decisiones respecto de aquellos que inciden positivamente en el bienestar de todas y todos.	¡Luces, cámara, equidad de género!
Efectos en la vida de las personas, derivados de cambios sociales, culturales y en la salud.	Dialoga acerca de situaciones que conoce o ha vivido en su familia o comunidad, para comprender causas y efectos en la vida de las personas.	El color y el sonido de los alimentos
Sentido de pertenencia, identidad personal y social.	Reconstruye la historia de la familia, la escuela y la comunidad, a partir de narraciones y/o documentos a partir de cuestionarse ¿quiénes somos?, y ¿de dónde vinieron nuestros antepasados?, para descubrir los diversos aportes socioculturales y lingüísticos que pueden ser parte de nuestra identidad. Consulta, por diversos medios físicos y electrónicos, información para entender la articulación de su comunidad local con la región, alcaldía, estado, según se trate de contextos rurales o urbanos.	Una historia de mi comunidad
Hábitos saludables, para promover el bienestar en los seres vivos.	Analiza las características de una alimentación saludable, para diseñar estrategias que mejoren sus hábitos alimentarios en el contexto escolar. Realiza prácticas de hidratación saludable para promover prácticas de alimentación, vinculadas a la salud en su escuela y comunidad	Comer bien, vivir bien
Situaciones de riesgo social en la comunidad y región donde vive.	Analiza situaciones de riesgo social en la comunidad y región donde vive. Distingue situaciones de riesgo social en la región, y propone algunas medidas para el autocuidado. Reconoce que la violencia doméstica y el vandalismo son situaciones que ponen en riesgo la sana convivencia, y analiza estrategias de prevención al respecto. Organiza campañas en su grupo y escuela, para prevenir problemas sociales, tales como la violencia escolar, el vandalismo y las adicciones, entre otros. Investiga problemas sociales en su contexto y país, para analizar sus causas y efectos.	Me informo para prevenir riesgos

Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>De lo humano y lo comunitario</b>			
268	El valor histórico del espacio comunitario	Exposición temporal	205. Identidad gastronómica 208. Trabajo colaborativo 208. La cultura como identidad
278	La equidad de género a través de la revisión de los estereotipos de género	Videos sobre la equidad de género	
300	Cambios en los hábitos alimenticios a partir de explorar las comidas típicas	Recetario de platillos típicos de tu localidad	236. Diabetes 238. Sobrepeso y obesidad 240. Enfermedad
318	La historia de la familia, escuela y comunidad a través del análisis de distintas imágenes sobre actividades, lugares y platillos	Muestra documental	227. Historia de vida y contexto sociocultural
328	Los alimentos y los hábitos alimenticios	Servicio de atención a la salud nutricional comunitaria	236. Diabetes 238. Sobrepeso y obesidad 240. Enfermedad
342	Situaciones de riesgo social como vandalismo, violencia, etc.	Campaña de sensibilización	244. Situaciones de riesgo 244 Vandalismo 245. Autocuidado

