

# Comparación entre el Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 3 y el Anexo del Acuerdo 08/08/23

**Fase 3**

**Ciclo Escolar 2023-2024**



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

## Comparación entre el Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 3 y el Anexo del Acuerdo 08/08/23.

Los cambios que se han realizado en los Contenidos y Procesos de desarrollo de aprendizaje del **Anexo del Acuerdo 08/08/23** **Programas de estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria: Programas Sintéticos de las Fases 2 a 6**, responden a:

- Mejorar la redacción.
- Incorporar de manera más clara el lenguaje incluyente.
- Precisar su intención educativa y relevancia para el aprendizaje.
- Reducir la complejidad y evitar repeticiones.
- Incorporar algunas nociones.
- Mantener coherencia interna entre ambos elementos curriculares.
- Modificar imprecisiones que pudieran traducirse en errores conceptuales.
- Atender observaciones y propuestas de instituciones externas.

### Tipos de modificación señalados en las tablas comparativas

**Corchetes [...]:** Refiere a enunciados que aparecen en los documentos de Avances de los Contenidos de los Programas Sintéticos, que no tuvieron modificaciones en los Anexos de los Acuerdos 07/08/23 y 08/08/23.

**Sin cambio:** Indica que en los Anexos de los Acuerdos 07/08/23 y 08/08/23, esos enunciados se mantienen sin modificación.

**Negritas:** Precisa las incorporaciones en los enunciados de los Anexos de los Acuerdos 07/08/23 y 08/08/23.

**Eliminado/Se**

**Comparación entre el Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 3 y el Anexo del Acuerdo 08/08/23.**

<b>Campo formativo Lenguajes</b>					
<b>Avance Programa Sintético</b>			<b>Acuerdo 08/08/23</b>		
<b>Contenidos</b>	<b>Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado</b>	<b>Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado</b>	<b>Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado</b>
			Lectura compartida en voz alta.	<p>Reconoce que se lee y escribe de izquierda a derecha y de arriba a abajo.</p> <p>Sigue la lectura en voz alta que hace la o el maestro (u otras personas alfabetizadas) de recados, cartas, cuentos, notas informativas, poemas, canciones, anuncios publicitarios, instructivos, etcétera.</p> <p>Establece correspondencias entre oralidad y escritura.</p> <p>Hace comentarios y preguntas sobre textos que escucha y acerca de</p>	<p>Relee o pide que le relea en voz alta algún fragmento o pasaje para comprender mejor el significado de lo leído.</p> <p>Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado: actitudes de los protagonistas de una historia; datos o situaciones interesantes; alternativas para resolver un problema o atender una necesidad; experiencias personales; reportes sobre noticias, etcétera.</p> <p>Lee en voz alta, para otros y para sí,</p>

<b>Campo formativo Lenguajes</b>					
<b>Avance Programa Sintético</b>			<b>Acuerdo 08/08/23</b>		
<b>Contenidos</b>	<b>Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado</b>	<b>Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado</b>	<b>Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado</b>
				<p>palabras o ideas que no entiende.</p> <p>Verifica o confirma información acerca del contenido de textos, mediante la relectura de fragmentos o textos completos.</p> <p>Lee en voz alta letreros, carteles, recados, mensajes y otros textos de su elección.</p>	<p>diversos textos, como cuentos, poemas, canciones, notas informativas, cartas, anuncios publicitarios, etcétera.</p>
			<p>Narración de actividades y eventos relevantes que tengan lugar en la familia, la escuela o el resto de la comunidad.</p>	<p>Relata historias relacionadas con actividades y eventos que tienen lugar en su entorno inmediato, cuidando el orden lógico de los hechos y el volumen de voz.</p> <p>Identifica la secuencia de acciones y a los</p>	<p>Narra actividades y eventos que han tenido lugar en la escuela, empleando una organización temporal y causal.</p> <p>Escucha narraciones, comenta y pregunta sobre aquello que le interesa, no</p>



<b>Campo formativo Lenguajes</b>					
<b>Avance Programa Sintético</b>			<b>Acuerdo 08/08/23</b>		
<b>Contenidos</b>	<b>Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado</b>	<b>Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado</b>	<b>Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado</b>
				<p>protagonistas y otros personajes involucrados en una historia.</p> <p>Reconoce que, para que una narración se entienda, debe cuidarse tanto la coherencia como la claridad de lo que se expresa.</p> <p>Responde preguntas que le hacen sobre su narración.</p> <p>Recrea y comparte una historia personal con viñetas conformadas de dibujo y texto, cuidando el orden lógico de los hechos.</p>	<p>comprende o le causa extrañeza.</p> <p>Regula, al narrar, las formas de expresarse, cuidando la claridad, secuencia de ideas y precisión.</p> <p>Reconoce y respeta diferentes formas de interactuar, adecuadas a cada situación comunicativa, como la participación por turnos, la escucha activa, etcétera.</p> <p>Recrea y comparte un evento de la escuela con viñetas constituidas por dibujo y texto, cuidando el orden temporal y causal.</p>



<b>Campo formativo Lenguajes</b>					
<b>Avance Programa Sintético</b>			<b>Acuerdo 08/08/23</b>		
<b>Contenidos</b>	<b>Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado</b>	<b>Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado</b>	<b>Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado</b>
			<p><b>Escritura colectiva por medio del dictado.</b></p>	<p><b>Reconoce espacios, alineación y direccionalidad, izquierda-derecha y arriba-abajo, entre palabras y enunciados.</b></p> <p><b>Escribe, aunque no de manera convencional, ideas que quiere comunicar y las verbaliza para colaborar en la escritura colectiva de diferentes tipos de texto por medio del dictado al docente.</b></p> <p><b>Identifica palabras que se repiten en distintos textos o en diferentes partes de un mismo texto y descubre que se</b></p>	<p><b>Produce diferentes textos de manera colectiva, mediante el dictado, tomando en cuenta el propósito comunicativo, las y los destinatarios y los tipos de texto.</b></p> <p><b>Elabora colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con secuencia lógica, descripción de personajes y lugares.</b></p> <p><b>Reconoce distintas formas de organización en los diferentes tipos de texto.</b></p>

Campo formativo Lenguajes					
Avance Programa Sintético			Acuerdo 08/08/23		
Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado
				<p>escriben de la misma forma.</p> <p>Descubre el valor sonoro convencional de las letras y lo utiliza como criterio para organizar su escritura.</p> <p>Establece correspondencias entre la oralidad y la escritura.</p>	<p>Identifica otros signos que acompañan a las letras en la escritura (interrogación, exclamación, puntos, comas, vírgula, etcétera).</p> <p>Revisa y corrige el texto que dicta o le dictan, a fin de verificar que se entiende lo que se quiere comunicar; identifica palabras que se repiten y da sugerencias para sustituirlas.</p>
Descripción de objetos, personas, seres vivos y lugares.	Describe de manera oral y/o escrita, en su lengua materna, objetos, personas, seres vivos y lugares que conoce en su contexto real o en la fantasía.  Representa objetos, personas, seres vivos	Describe en forma oral y escrita, en su lengua materna, objetos, personas, seres vivos y lugares de su entorno natural y social.  Representa objetos, personas, seres vivos y lugares de forma	Descripción de objetos, <b>lugares y seres vivos.</b>	Describe de manera oral y/o escrita, en su lengua materna, objetos, lugares y seres vivos <b>reales o ficticios.</b>  Representa <b>objetos, lugares y seres vivos</b> de	Describe en forma oral y escrita, en su lengua materna, <b>objetos, lugares y seres vivos</b> de su entorno natural y social.  Representa <b>objetos, lugares y seres vivos</b> de forma

Campo formativo Lenguajes					
Avance Programa Sintético			Acuerdo 08/08/23		
Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado
	y lugares de forma plástica, sonora, corporal, teatral o por medio de otros lenguajes artísticos.	plástica, sonora, corporal, teatral o por medio de otros lenguajes artísticos.		forma plástica, sonora, corporal, teatral o por medio de otros lenguajes artísticos.	plástica, sonora, corporal, teatral o por medio de otros lenguajes artísticos.
Uso de elementos y convenciones de la escritura presentes en la cotidianidad.	[...] [...] [...] [...] [...] [...]	[...]  Diferencia elementos y convenciones de la escritura en español y en alguna(s) lengua(s) indígena(s).  [...]  Escribe nombres propios iniciando con una mayúscula, empleando espacios entre palabras y comienza a hacer uso de algunos signos de	Uso de <b>convenciones</b> de la escritura presentes en la cotidianidad.	Sin cambio. Sin cambio. Sin cambio. Sin cambio. Sin cambio.	Sin cambio.  Diferencia <b>convenciones</b> de la escritura en español y en alguna(s) lengua(s) indígena(s).  Sin cambio  Escribe nombres propios iniciando con una mayúscula, empleando espacios entre palabras y comienza a hacer uso de signos de puntuación en su escritura,



Campo formativo Lenguajes					
Avance Programa Sintético			Acuerdo 08/08/23		
Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado
		puntuación en su escritura, reflexionando sobre estas convenciones para reconocer de manera inicial la existencia de reglas ortográficas.			reflexionando sobre <b>la existencia de las convenciones de los lenguajes.</b>
Registro y/o resumen de información consultada en alguna fuente oral, escrita, visual, táctil o sonora, para estudiar y/o exponer.	Emplea distintas formas y recursos de registro, como escritura, esquema, dibujos, fotografías y videos, de un tema de su interés a partir de la escucha, lectura, observación, escucha o alguna otra manera de atención a alguna fuente de información.  [...]	Registra a través de distintas formas y estrategias un tema, a partir de la indagación en la comunidad o en su familia.  Expone de manera oral o en lengua de señas su registro del tema con congruencia.  Registra y organiza información a través de distintas formas y recursos, como escritura, videograbación, esquematización, modelación, sobre temas de su interés,	Registro y/o resumen de información consultada en <b>fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras</b> , para estudiar y/o exponer.	<b>Registra sobre un tema de su interés, por medio de la escritura</b> , esquema, dibujo, fotografía y video, a partir de la escucha, lectura, observación u otra manera de <b>interactuar con</b> alguna fuente de información.  Sin cambio.	Registra <b>información sobre un tema</b> , a partir de la indagación en <b>familia y el resto de</b> la comunidad.  Expone <b>con congruencia</b> , de manera oral <b>o, en su caso</b> , lengua de señas, su registro del tema.  Registra y organiza información a través de <b>la</b> escritura, videograbación, esquematización, modelación, sobre temas de su interés, a partir de indagación en libros,

Campo formativo Lenguajes					
Avance Programa Sintético			Acuerdo 08/08/23		
Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado
		a partir de indagación en libros, revistas, periódicos, materiales audiovisuales y personas de la comunidad.  [...]			revistas, periódicos, audiovisuales y <b>con</b> personas de la comunidad.  Sin cambio.
Empleo de instrucciones para participar en juegos, usar o elaborar objetos, preparar alimentos u otros propósitos.	Sigue instrucciones, orales o escritas, para preparar un alimento sencillo y saludable (receta), utilizar o construir un objeto, participar en un juego o alguna otra actividad.  Explica a sus compañeros las instrucciones que siguió y revisa el proceso, así como su resultado.	[...] [...] Representa en forma escrita, con apoyo opcional de imágenes, de instrucciones para uso o construcción de objetos, realizar actividades o algún otro propósito.	Empleo de <b>textos con</b> instrucciones para participar en juegos, usar o elaborar objetos, preparar alimentos u otros propósitos.	Sigue instrucciones, orales o escritas, para preparar un alimento sencillo y saludable (receta), utilizar o construir un objeto <b>y/o</b> participar en un juego o alguna otra actividad.  Explica a sus compañeras y compañeros las instrucciones que siguió y revisa el proceso, así como <b>el</b> resultado.	Sin cambio.  Sin cambio.  <b>Escribe</b> , con el apoyo opcional de imágenes, instrucciones para uso o construcción de objetos, realizar actividades o algún otro propósito.

Campo formativo Lenguajes					
Avance Programa Sintético			Acuerdo 08/08/23		
Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado
Identificación del sentido, utilidad y elaboración de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana.	<p>Identifica la intención comunicativa de letreros, carteles, avisos y otros textos públicos que se encuentran en su contexto escolar y, en general, comunitario.</p> <p>Propone ideas para la escritura colectiva de letreros, carteles y/o avisos que contribuyan a lograr propósitos individuales y colectivos propios.</p>	<p>Define el sentido comunicativo de anuncios publicitarios, que se encuentran en su contexto escolar y, en general, comunitario.</p> <p>[...]</p>	<b>Producción e interpretación</b> de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana.	<p>Identifica <b>las características y funciones</b> de letreros, carteles, avisos y otros textos públicos que se <b>hallan</b> en su contexto escolar y, en general, comunitario.</p> <p>Propone ideas para la <b>elaboración</b> colectiva de letreros, carteles y/o avisos que contribuyan a lograr propósitos individuales y colectivos.</p>	<p><b>Reconoce características y funciones</b> de anuncios publicitarios, que se encuentran en su contexto escolar y, en general, comunitario.</p> <p>Sin cambio.</p>
Elaboración y difusión de noticias en la escuela y el resto de la comunidad.	<p>Identifica las características de una noticia y sus funciones.</p> <p>Reflexiona sobre la importancia de la veracidad en las noticias.</p>	<p>Comenta en forma cotidiana noticias leídas o escuchadas.</p> <p>Indaga sobre hechos relevantes para su comunidad y elabora noticias escritas sobre estos, con o sin ilustraciones.</p>	Elaboración y difusión de <b>notas informativas</b> en la escuela y el resto de la comunidad.	<p>Identifica las características de una <b>nota informativa</b> y sus funciones.</p> <p>Reflexiona sobre la importancia de la veracidad en las <b>notas informativas</b>.</p>	<p>Comenta en forma cotidiana <b>notas informativas</b> leídas o escuchadas.</p> <p>Indaga sobre hechos relevantes para su comunidad y elabora <b>notas informativas</b> escritas sobre estos,</p>



Campo formativo Lenguajes					
Avance Programa Sintético			Acuerdo 08/08/23		
Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado
	Colabora en la escritura colectiva de noticias breves, respetando sus principales características y funciones.	Difunde noticias en soportes impresos o electrónicos, como periódico mural, boletín comunitario, blogs, portales de internet.		Colabora en la escritura colectiva de <b>notas informativas</b> breves, respetando <b>el formato establecido</b> .	con o sin ilustraciones.  Difunde <b>notas informativas</b> en <b>portadores de texto</b> impresos o electrónicos, como periódico mural, boletín comunitario, blogs, portales de internet.
Producción de textos dirigidos a autoridades y personas de la comunidad, en relación con necesidades, intereses o actividades de la escuela.	[...]  [...]  Elabora, en colectivo, dibujos y textos que expliquen las necesidades identificadas y que soliciten la intervención de personas que podrían contribuir para satisfacerlas.	[...]  Redacta textos, de manera individual o colectiva, dirigidos a alguna persona o institución de la comunidad, a fin de solicitar su intervención para satisfacer alguna necesidad, interés o invitarle a participar en un evento especial.  Da seguimiento a la entrega y respuesta de su	Producción de textos dirigidos a autoridades y personas de la comunidad, en relación con necesidades, intereses o actividades <b>escolares</b> .	Sin cambio.  Sin cambio.  Elabora, en colectivo, dibujos y textos que expliquen las necesidades identificadas <b>y mediante los cuales</b> soliciten la intervención de personas que podrían contribuir para satisfacerlas.	Sin cambio.  Redacta textos, de manera individual o colectiva, dirigidos a alguna persona o institución de la comunidad, a fin de solicitar su intervención para satisfacer alguna necesidad, interés o invitarle a participar en <b>actividades escolares</b> .  Da seguimiento a la <b>solicitud realizada</b> ,

Campo formativo Lenguajes					
Avance Programa Sintético			Acuerdo 08/08/23		
Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado
		texto, con apoyo del docente y familiares.			con apoyo de <b>la o el</b> docente y familiares.
Lectura, escritura y otros tipos de comunicación que ocurren en el contexto familiar.	Explora portadores de texto que se encuentran en su ambiente familiar, si alguien los usa, con qué propósitos en qué lengua están, así como su soporte: libros, documentos digitales, entre otros.	Realiza actividades de escritura con su familia y registra con quién escribe, qué escribe, para qué escriben, en qué lengua escribieron y con qué soporte: cuaderno, computadora, celular, entre otros a su alcance.	Lectura, escritura y otros tipos de <b>interacción mediante lenguajes</b> que ocurren en el contexto familiar.	Explora portadores de texto, <b>como libros, revistas, documentos digitales</b> , entre otros, que se encuentran en su ambiente familiar, si alguien los usa, con qué propósitos <b>y</b> en qué lengua están.	Realiza actividades de escritura con su familia y registra con quién escribe, qué <b>escribe</b> , para qué escriben, en qué lengua y con qué soporte ( <b>cuaderno, computadora, celular, entre otros</b> ).
Comunicación a distancia con familiares u otras personas.	Participa con ideas en la elaboración de un texto para alguien que vive en otro lugar, a través del dictado a su docente.  Comprende los elementos y procedimientos necesarios para hacer llegar un mensaje a	Conoce diversas formas de comunicación a distancia, explica de manera inicial cómo se realizan y utiliza al menos una forma de comunicación a distancia, de acuerdo con las posibilidades del contexto.	Comunicación a distancia con familiares u otras personas.	Participa con ideas en la elaboración de un texto para alguien que vive en otro lugar, a través del dictado a <b>la o el</b> docente <b>o de la escritura autónoma</b> .  Comprende los elementos y procedimientos necesarios para <b>enviar</b> un mensaje a	Conoce diversas formas de comunicación a distancia, explica cómo <b>funcionan</b> y utiliza al menos una, de acuerdo con las posibilidades de <b>su</b> contexto.

Campo formativo Lenguajes					
Avance Programa Sintético			Acuerdo 08/08/23		
Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado
	personas que viven lejos y las posibilidades de medios para enviarlo, ya sea físicos o electrónicos.			personas que viven lejos, <b>ya sea por medios</b> físicos o electrónicos.	
Conversaciones o entrevistas con personas de la comunidad, invitadas a departir sobre temas específicos	[...]  [...]	Formula y ajusta sus preguntas a la persona invitada, con base en la información que requiere.  Recupera la información que escuchó, para relacionarlo con otros saberes vistos en el aula, en textos escritos o en otros medios y contextos.	Conversaciones o entrevistas con personas de la comunidad <b>y otros lugares.</b>	Sin cambio.  Sin cambio.	Formula y ajusta sus preguntas <b>en función de</b> la información que requiere.  Recupera la información que escuchó, para <b>relacionarla</b> con <b>otra información</b> , en textos escritos o en otros medios y contextos.
Reconocimiento de la diversidad lingüística en la escuela y el resto de la comunidad.	Reconoce que en México conviven muchas lenguas y culturas, todas ellas valiosas, a partir de la identificación de que su lengua materna es una de ellas y, por tanto,	Identifica el nombre de su lengua materna y de otras lenguas, ya sean indígenas o extranjeras, que se hablan en su región.	Reconocimiento de la diversidad lingüística <b>y cultural en la familia</b> , la escuela y el resto de la comunidad.	<b>Identifica distintas maneras de emplear la lengua materna en su familia, escuela y el resto de la comunidad.</b>	<b>Indaga sobre</b> su lengua materna y otras lenguas, ya sean indígenas o extranjeras, que se hablan en su región.

Campo formativo Lenguajes					
Avance Programa Sintético			Acuerdo 08/08/23		
Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado
	distinta a la que otros miembros de la comunidad, el país o el mundo emplean.	Analiza y valora la importancia del uso y aprendizaje de su lengua materna en relación con la trascendencia de su historia y cultura.		<b>Reflexiona sobre las diferencias al emplear la lengua materna en función de la edad y el lugar de procedencia de los hablantes.</b>  <b>Comprende y aprecia la diversidad lingüística y cultural de su comunidad por medio del reconocimiento de expresiones en su lengua materna empleadas en la familia y escuela.</b>	<b>Comprende y aprecia la diversidad lingüística y cultural de su comunidad por medio de la escucha y la lectura de textos diversos, como poemas, canciones, mitos, leyendas.</b>  Analiza y valora la importancia del uso y aprendizaje de su lengua materna.
Exploración de testimonios escritos, fotográficos y audiovisuales del pasado familiar y comunitario	Expresa lo que sabe de su familia o de alguna persona cercana, a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros elementos que permitan definir su identidad individual	Expresa ideas y emociones del pasado familiar y comunitario a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros elementos que permitan definir su identidad individual	Exploración de testimonios escritos, fotográficos y audiovisuales del pasado familiar y comunitario	Expresa lo que sabe de su familia o de alguna persona cercana, a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros elementos que permitan <b>reconocer sus</b>	Expresa ideas y emociones del pasado familiar y comunitario a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros elementos que permitan



Campo formativo Lenguajes					
Avance Programa Sintético			Acuerdo 08/08/23		
Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado
	<p>y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado.</p> <p>Reconoce diversos sucesos familiares y comunitarios que ocurrieron antes de que naciera.</p>	<p>y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado.</p> <p>[...]</p>		<p><b>identidades</b> individual y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado.</p> <p>Reconoce diversos sucesos familiares y comunitarios que ocurrieron antes de que naciera <b>y reflexiona sobre su relación con el presente.</b></p>	<p><b>reconocer sus identidades</b> individual y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado.</p> <p>Sin cambio.</p>
Representación de lugares y las maneras de llegar a ellos.	<p>Describe de forma oral la ruta o camino que sigue de su casa a la escuela y viceversa.</p> <p>Representa en forma plástica el camino de su casa a la escuela, colocando referencias como casas, parcelas, mojoneras, tiendas,</p>	<p>Describe de manera oral y escrita los lugares por los que pasa para llegar de su casa a distintos destinos dentro de su localidad.</p> <p>Representa en forma plástica la ruta y/o sitios descritos oralmente.</p>	<b>ELIMINADO</b>	<b>ELIMINADO</b>	<b>ELIMINADO</b>



Campo formativo Lenguajes					
Avance Programa Sintético			Acuerdo 08/08/23		
Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado
	edificios, paradas de transporte público, parques o cualquier otro lugar de referencia.				
Reflexión crítica sobre los medios de comunicación.	[...]  Reflexiona sobre la elección de lo que ve, escucha y siente a través de los medios, en relación con los efectos que tiene para su proceso de desarrollo.	Comenta y cuestiona los contenidos de programas que ve o escucha en los medios de comunicación a su alcance, para construir un criterio propio.	Reflexión sobre los medios de comunicación.	Sin cambio.  Reflexiona sobre lo que ve, escucha y siente <b>al interactuar con distintos medios de comunicación.</b>	Comenta y cuestiona los contenidos de programas que ve o escucha en los medios de comunicación, para <b>comenzar a</b> construir un criterio propio.
Uso estético de los lenguajes corporal, visual y sonoro en la vida cotidiana.	[...]  Utiliza formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que surgen en el entorno familiar.  [...]	Reflexiona sobre cómo las calidades de los movimientos, las cualidades del sonido y las características de la imagen contribuyen a la comunicación de sensaciones, emociones, sentimientos e ideas.	Uso <b>de elementos de los lenguajes artísticos</b> en la vida cotidiana.	Sin cambio.  <b>Experimenta con</b> formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que surgen en el <b>entorno.</b>  Sin cambio.	<b>Representa situaciones cotidianas relacionadas con el entorno natural y social, por medio de movimientos, sonidos e imágenes para comunicar</b> sensaciones, emociones, sentimientos e ideas.



Campo formativo Lenguajes					
Avance Programa Sintético			Acuerdo 08/08/23		
Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado
		Crea secuencias con formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que surgen en el entorno escolar.			Crea secuencias con formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos para <b>crear una historia que tenga lugar en su vida cotidiana.</b>  <b>Experimenta lúdicamente mediante sonidos, movimientos y gestos distintas acciones que se llevan a cabo en la vida cotidiana, para imaginar otras formas de realizarlas.</b>
			<b>Uso de los lenguajes artísticos para expresar rasgos de las identidades personal y colectiva.</b>	<b>Representa lo que le significa su nombre; es decir, el sentido que le da, por medio de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos.</b>	<b>Reconoce y representa aspectos característicos de su identidad personal a través del uso de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos.</b>



Campo formativo Lenguajes					
Avance Programa Sintético			Acuerdo 08/08/23		
Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado
				<p>Recrea elementos de la naturaleza que le despiertan asombro mediante formas, colores, sonidos, movimientos y gestos.</p> <p>Crea una producción artística colectiva, como un mural, video, exposición de dibujos o fotografías, en la que se compartan y expresen gustos e intereses personales y colectivos.</p>	<p>Reconoce aspectos que conforman la identidad colectiva con sus pares y representa rasgos identitarios que comparten mediante formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos.</p> <p>Representa por medio de formas, figuras, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos los elementos de la naturaleza que le despiertan distintas emociones, como curiosidad, temor, gusto y asombro.</p>



Campo formativo Lenguajes					
Avance Programa Sintético			Acuerdo 08/08/23		
Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado
Percepción del entorno familiar y escolar para imaginar propuestas de mejora.	<p>Explora cualidades del entorno familiar y escolar y las representa mediante el uso intencional de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y gestos.</p> <p>Experimenta creativamente con cambios en la disposición de objetos del entorno familiar y escolar para resignificar la percepción del espacio.</p>	<p>Reconoce sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que le produce el entorno familiar y escolar para expresarlas mediante el uso intencional del cuerpo, espacio y tiempo.</p> <p>Imagina posibilidades de cambio y mejora en el entorno familiar y escolar y las representa usando distintos formatos visuales, sonoros y corporales en una producción artística.</p>	<b>Intervención</b> del entorno familiar y escolar para imaginar <b>y realizar</b> propuestas de mejora.	<p>Explora, <b>desde la perspectiva de género, las</b> cualidades del entorno familiar y escolar y las representa mediante el uso intencional de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y gestos.</p> <p>Experimenta creativamente con cambios en la disposición de objetos en el <b>entorno escolar y lo interviene de manera temporal con imágenes, cantos, movimientos, producciones escritas y sonidos</b> para resignificar la percepción del espacio.</p>	<p>Reconoce sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que le produce el entorno familiar y escolar para expresarlas mediante el uso intencional del <b>cuerpo</b>.</p> <p>Imagina posibilidades de cambio y mejora, <b>desde la perspectiva de género</b>, en el entorno familiar y escolar, y las representa usando distintos formatos visuales, sonoros y corporales en una producción artística.</p> <p><b>Interviene colectivamente el entorno escolar mediante cantos, producciones</b></p>



Campo formativo Lenguajes					
Avance Programa Sintético			Acuerdo 08/08/23		
Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado
					escritas, movimientos, bailes, objetos y figuras, partiendo de la toma de acuerdos, para identificar y plantear propuestas de solución a un problema.
Apreciación de narraciones, poemas y diversas formas literarias.	Identifica elementos narrativos (modulación de la voz, volumen, pausas, movimientos), usado por el narrador para mantener la atención de quienes escuchan.  Interactúa con narraciones	Percibe de manera atenta narraciones, poemas u otras formas literarias que comparten cuentacuentos, narradores, poetas, cantores o personas mayores de la comunidad.  Expresa alguna emoción que le hace sentir el ser partícipe de la	Apreciación de <b>canciones, rondas infantiles, arrullos y cuentos.</b>	<b>Escucha y canta diversas canciones, rondas infantiles y arrullos, elige las que son de su agrado y explica las razones de su elección.</b>  <b>Sigue la letra impresa de las canciones, rondas infantiles y arrullos conocidos, mientras la o el docente u otra</b>	<b>Explora los elementos paratextuales de los libros (como portada, contraportada, título, ilustraciones, formato) que contienen los cuentos que escuchará y/o leerá, y anticipa su contenido.</b>  <b>Escucha y/o lee cuentos de libros</b>

Campo formativo Lenguajes					
Avance Programa Sintético			Acuerdo 08/08/23		
Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado
	<p>compartidas por cuentacuentos, narradores, poetas, cantores o personas mayores de la comunidad. Identifica elementos de expresión oral o corporal (modulación de la voz, volumen, pausas, ritmos, movimientos, gestos, señas) usados por la persona que narra para despertar el interés de los interlocutores.</p> <p>Dialoga con sus pares acerca de los temas compartidos en las narraciones, poemas o formas literarias leídas por una persona mayor.</p>	<p>escucha o lectura de textos literarios para explicar por qué le gusta o no.</p> <p>Representa el contenido de narraciones, poemas u otras formas literarias mediante el uso de sonidos, movimientos, colores, formas o gestos.</p>		<p><b>persona los canta, e identifica la relación entre algunas palabras y frases que sigue en la letra impresa y las que escucha.</b></p> <p><b>Sigue el ritmo y melodía de canciones, rondas infantiles y arrullos al cantarlas con la o el docente, y reflexiona sobre las características sonoras convencionales de las letras, palabras y frases que incluyen.</b></p>	<p><b>explorados, y, al finalizar, verifica las anticipaciones realizadas.</b></p> <p><b>Emplea palabras cuya escritura conoce como pistas para la lectura de títulos y nombres de personajes y lugares donde se desarrollan las historias.</b></p> <p><b>Identifica las historias y personajes principales de los cuentos escuchados y/o leídos, y representa algunos por medio de títeres, esculturas, dibujos u objetos cotidianos.</b></p>

Campo formativo Lenguajes					
Avance Programa Sintético			Acuerdo 08/08/23		
Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado
Experimentación con elementos sonoros en composiciones literarias y otras manifestaciones artísticas.	<p>Participa en cantos, trabalenguas, adivinanzas, coplas y diversos juegos de palabras para disfrutarlos y conocer algunos recursos lingüísticos, tales como la rima, el calambur, las entonaciones, entre otros.</p> <p>Comparte con sus pares algunos de los juegos de palabras que ha aprendido.</p> <p>Interactúa con distintas canciones, coplas, trabalenguas, adivinanzas y juegos de palabras presentes en la comunidad, para reconocer elementos de la identidad personal y colectiva.</p>	<p>Identifica, de manera oral y escrita, rimas en canciones o rondas infantiles.</p> <p>Participa lúdicamente en la creación y disfrute de algunas composiciones literarias y manifestaciones artísticas con cualidades sonoras.</p> <p>Crea sus propios juegos de palabras.</p> <p>Crea una secuencia sonora en la que explore variaciones de intensidad, duración, tono y timbre, para representar las sensaciones,</p>	Experimentación con elementos sonoros en <b>composiciones literarias.</b>	<p><b>Escucha y lee poemas,</b> trabalenguas y adivinanzas, para disfrutarlos y conocer algunos recursos lingüísticos, como la rima, <b>la onomatopeya</b> y el calambur.</p> <p><b>Reconoce la función y características de la rima (sonoridad, ritmo, musicalidad), así como la semejanza gráfica entre las palabras que riman.</b></p> <p><b>Produce rimas sencillas a partir de situaciones cotidianas.</b></p> <p><b>Interactúa con distintos poemas, trabalenguas y adivinanzas, para</b></p>	<p>Identifica rimas, <b>onomatopeyas, calambures y otros elementos sonoros en diferentes composiciones literarias.</b></p> <p>Participa lúdicamente en el disfrute y creación de <b>juegos de palabras</b> con cualidades sonoras, <b>en las que se empleen recursos lingüísticos, como la rima, la onomatopeya y el calambur.</b></p> <p><b>ELIMINADO</b></p> <p>Crea una secuencia sonora en la que explore variaciones de intensidad, duración, tono y timbre, para representar las sensaciones,</p>

Campo formativo Lenguajes					
Avance Programa Sintético			Acuerdo 08/08/23		
Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado
		emociones y sentimientos que le provoca con distintas formas, colores y texturas que expresen el sonido.		<b>reconocer sus elementos sonoros.</b>	emociones, sentimientos e ideas que le provocan <b>las composiciones literarias.</b>
			<b>Interacción con manifestaciones culturales y artísticas.</b>	<p><b>Interactúa con manifestaciones culturales y artísticas presentes en la comunidad, para reflexionar y dialogar sobre las emociones y sentimientos que le producen.</b></p> <p><b>Reconoce que los seres humanos expresan sensaciones, emociones, sentimientos e ideas por medio de los lenguajes empleados en las manifestaciones culturales y artísticas.</b></p>	<p><b>Explora manifestaciones culturales y artísticas y las relaciona con experiencias e ideas propias, para reconocerse como miembro de una comunidad.</b></p> <p><b>Interactúa con manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad, para identificar rasgos de su identidad colectiva.</b></p> <p><b>Analiza elementos de los lenguajes presentes en manifestaciones</b></p>



Campo formativo Lenguajes					
Avance Programa Sintético			Acuerdo 08/08/23		
Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado
				Identifica que las manifestaciones culturales y artísticas evidencian distintas formas de ser, estar y nombrar el mundo, haciendo uso de los elementos de los lenguajes artísticos; por ejemplo, formas, sonidos, colores, movimientos o gestos.	culturales y artísticas de su comunidad, y les da un uso estético al representar rasgos de sus identidades personal y colectiva.
Interpretación de historias mediante el uso artístico de las palabras, del cuerpo, del espacio y del tiempo.	[...] Reconoce la organización y orden del texto e imágenes de una historieta.  Crea una historieta corta a partir de una experiencia personal o de una lectura.  [...]	[...] <b>ELIMINADO</b>  Comprende la función comunicativa de las onomatopeyas en la lectura y escritura de las historietas.  Crea de manera individual una historieta breve que puede ser publicada	<b>Recreación</b> de historias mediante el uso artístico de las palabras, del cuerpo, del espacio y del tiempo	Sin cambio.  Reconoce <b>características principales de diferentes historias (nudo, personajes, tiempo y espacio), para imaginar otros finales.</b>  Crea <b>cómics</b> a partir de una experiencia	<b>Lee algunas historietas de contenido sencillo y comenta sus impresiones.</b>  <b>Reconoce recursos gráficos de los cómics (viñetas, globos, planos) e identifica la función de las onomatopeyas, al emplearlos en la</b>



Campo formativo Lenguajes					
Avance Programa Sintético			Acuerdo 08/08/23		
Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado
	Juega en improvisaciones teatrales donde se modifican el espacio y tiempo de manera ficticia para explorar narraciones escénicas.	en el periódico mural o comunitario.  Emplea el cuerpo y la voz en juegos dramáticos a partir de experiencias del entorno familiar y escolar o de lecturas de su interés, para representarlas escénicamente.		personal o de una lectura.  Sin cambio. Juega a hacer improvisaciones teatrales modificando el espacio y tiempo <b>por medio de la ficción para crear historias propias.</b>	<b>elaboración de cómics que cuentan historias.</b>  Comprende la función comunicativa de las onomatopeyas en la lectura y escritura de <b>cómics que publica en el periódico mural o comunitario.</b>  <b>Representa una historia inventada en colectivo, utilizando objetos cotidianos como personajes, a los cuales les crea voz y vestuario.</b>

Campo formativo Saberes y Pensamiento Científico					
Avance Programa Sintético			Acuerdo 08/08/23		
Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado
Cuerpo humano: estructura externa, acciones para su cuidado y sus cambios como parte del crecimiento.	<p>Compara, representa y nombra, en su lengua materna, las partes externas del cuerpo humano, explica su funcionamiento; propone y practica acciones para cuidarlo y la frecuencia con que es recomendable llevarlas a cabo y por qué.</p> <p>Describe sus características físicas y las de sus pares para favorecer el autoconocimiento y reconocer que todos los cuerpos son especiales, únicos e irrepetibles.</p> <p>[...]</p>	<p>Reconoce y describe los órganos de los sentidos y su función; explica y representa acciones que ponen en riesgo la integridad de los órganos de los sentidos, así como aquellas para prevenir accidentes y que favorecen su cuidado.</p> <p>Identifica los órganos sexuales como una característica natural que distingue a mujeres y hombres: las niñas (mujeres) tienen vulva y los niños (hombres) tienen pene y testículos; utiliza los nombres correctos para referirse a ellos y reconoce la</p>	Cuerpo humano: estructura externa, acciones para su cuidado y sus cambios como parte del crecimiento.	<p>Compara y <b>representa las</b> partes externas del cuerpo humano, explica su funcionamiento; propone y practica acciones para cuidarlo <b>y argumenta</b> la frecuencia con que es recomendable llevarlas a cabo y por qué.</p> <p>Describe sus características físicas y las de sus pares para favorecer el autoconocimiento y reconocer que todos los cuerpos son especiales, únicos e irrepetibles <b>y merecen ser respetados.</b></p> <p>Sin cambio.</p>	<p>Reconoce y describe los órganos de los sentidos y su función; explica y representa acciones que los ponen <b>en riesgo, así como previenen</b> accidentes y que favorecen su cuidado. Identifica los órganos sexuales externos como una característica natural <b>de las personas, utiliza</b> los nombres correctos para referirse a ellos <b>(vulva, pene y testículos),</b> y reconoce la importancia de practicar hábitos de higiene.</p> <p>Sin cambio.</p>

Campo formativo Saberes y Pensamiento Científico					
Avance Programa Sintético			Acuerdo 08/08/23		
Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado
		importancia de practicar hábitos de higiene.  [...]			
Beneficios del consumo de alimentos saludables, de agua simple potable, y de la práctica de actividad física.	Indaga, registra y compara el tipo de bebidas y alimentos (frutas, verduras, cereales, tubérculos, leguminosas y de origen animal), la frecuencia y cantidad que consume de manera personal en casa y la escuela.  Compara, registra y comunica los beneficios del consumo de alimentos saludables, y de beber agua simple potable, contra alimentos con alto contenido de azúcar, grasa y sal, y bebidas azucaradas; toma	Compara y registra el tipo y la cantidad de alimentos que consumen niñas y niños respecto a los adultos y de acuerdo con la actividad física que realizan.  [...] [...] [...]	Beneficios del consumo de alimentos saludables, de agua simple potable, y de la práctica de actividad física.	Indaga, registra y compara el tipo, <b>la frecuencia y la cantidad de bebidas y alimentos</b> que consume de manera personal en casa y la escuela.  <b>Explica y representa</b> los beneficios de consumir alimentos saludables ( <b>frutas, verduras, cereales, leguminosas y de origen animal</b> ), y agua simple potable, <b>al compararlos con</b> alimentos con alto contenido de azúcar, grasa y sal, y bebidas azucaradas; toma	<b>Reconoce y representa</b> el tipo y la cantidad de alimentos que <b>consume en comparación</b> con el consumo de los adultos y con la actividad física que realizan.  Sin cambio.  Sin cambio.  Sin cambio.

Campo formativo Saberes y Pensamiento Científico					
Avance Programa Sintético			Acuerdo 08/08/23		
Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado
	<p>decisiones a favor de una alimentación saludable.</p> <p>Describe los alimentos y bebidas saludables que consume en casa, escuela y comunidad, que aportan a su cuerpo lo que necesita, y que junto con la práctica de actividad física le ayudan a crecer y evitar enfermedades.</p>			<p>decisiones a favor de una alimentación saludable.</p> <p>Describe los alimentos y bebidas saludables que consume en casa, escuela y <b>comunidad, y que</b> junto con la práctica de actividad física le ayudan a crecer y evitar enfermedades.</p>	
Características del entorno natural y sociocultural.	<p>[...]</p> <p>[...]</p> <p>[...]</p> <p>Representa en dibujos o croquis los componentes del entorno natural y sociocultural a partir de algunas referencias espaciales (enfrente,</p>	<p>[...]</p> <p>[...]</p> <p>[...]</p>	Características del entorno natural y sociocultural.	<p>Sin cambio.</p> <p>Sin cambio.</p> <p>Sin cambio.</p> <p>Representa en dibujos o croquis los componentes del entorno natural y sociocultural a partir de algunas referencias</p>	<p>Sin cambio.</p> <p>Sin cambio.</p> <p>Sin cambio.</p>

Campo formativo Saberes y Pensamiento Científico					
Avance Programa Sintético			Acuerdo 08/08/23		
Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado
	detrás, derecha, izquierda, cerca, lejos, entre otras). y el punto de referencia del observador.			espaciales (enfrente, detrás, derecha, izquierda, cerca, lejos, entre otras) y el punto de referencia de <b>la persona observadora.</b>	
Impacto de las actividades humanas en el entorno natural, así como acciones y prácticas socioculturales para su cuidado.	[...] [...]	Describe y representa el efecto que tienen en plantas, animales, agua, suelo y aire, las actividades humanas al satisfacer necesidades, para reflexionar en torno a la manera en que se aprovechan y tomar decisiones que tengan un menor impacto en el entorno natural y la salud.  Identifica, describe y participa en acciones y	Impacto de las actividades humanas en el entorno natural, así como acciones y prácticas socioculturales para su cuidado.	Sin cambio.  Sin cambio.	Describe y representa el efecto que <b>tienen las actividades humanas en plantas</b> , animales, agua, suelo y aire; <b>reflexiona</b> en torno a la manera en cómo se aprovechan y toma decisiones que tengan un menor impacto en el entorno natural y la salud.  Identifica, describe y participa en acciones y prácticas socioculturales para disminuir el impacto en plantas,

Campo formativo Saberes y Pensamiento Científico					
Avance Programa Sintético			Acuerdo 08/08/23		
Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado
		prácticas socioculturales para disminuir el impacto en plantas, animales, agua, suelo y aire y cuidare el entorno natural.			animales, agua, suelo y aire y <b>cuidar</b> el entorno natural.
Objetos del entorno: características, propiedades, estados físicos y usos en la vida cotidiana.	[...]  Explora y experimenta con diversos materiales para explicar sus propiedades: flexible (se puede doblar o no); ligero o pesado; textura; elástico (regresa o no a su forma original después de haber sido estirado) y resistente (difícil o fácil de romper); los clasifica de acuerdo con ellas y argumenta sus resultados.  [...]	Establece relaciones causa-efecto a partir de experimentar con los estados físicos del agua y la variación de la temperatura para identificar las características de sólidos y líquidos, (si tienen o no una forma definida) y extrapolar dichas características a otros materiales.	Objetos del entorno: características, propiedades, estados físicos y usos en la vida cotidiana.	Sin cambio.  Explora y experimenta con diversos materiales para explicar sus propiedades: flexible (se puede doblar o no); ligero o pesado; elástico (regresa o no a su forma original después de haber sido estirado) y resistente (difícil o fácil de romper); los clasifica de acuerdo con ellas y argumenta sus <b>conclusiones</b> .  Sin cambio.	<b>Identifica los estados físicos del agua a partir de experimentar con la variación de la temperatura y establecer relaciones causa-efecto; reconoce</b> las características de sólidos y líquidos, (si tienen o no una forma definida) y extrapola dichas características a otros materiales.

Campo formativo Saberes y Pensamiento Científico					
Avance Programa Sintético			Acuerdo 08/08/23		
Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado
Efectos de la aplicación de fuerzas: movimiento y deformación.	[...] Experimenta con objetos al empujarlos y jalarlos para observar cómo se mueven, modifican su estado de reposo, se detiene, o cambian de sentido o rapidez; registra sus observaciones. [...]	[...] [...]	Efectos de la aplicación de fuerzas: movimiento y deformación.	Sin cambio. Experimenta con objetos al empujarlos y jalarlos para <b>describir</b> cómo se mueven, modifican su estado de reposo, se detiene, o cambian de sentido o rapidez; registra sus observaciones <b>y conclusiones.</b> Sin cambio.	Sin cambio. Sin cambio.
Estudio de los números.	[...] [...] Identifica regularidades en los numerales que representan conjuntos de hasta 100 elementos.	[...] [...] Utiliza los símbolos "<", ">" o "=" para comparar u ordenar dos cantidades.	Estudio de los números.	Sin cambio. Sin cambio. Identifica regularidades <b>en la sucesión numérica hasta 100.</b>	Sin cambio. Sin cambio. Utiliza los símbolos "<", ">" o "=" para comparar u ordenar <b>dos números.</b>



Campo formativo Saberes y Pensamiento Científico					
Avance Programa Sintético			Acuerdo 08/08/23		
Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado
Construcción de la noción de suma y resta como operaciones inversas.	[...] [...] [...]	[...] [...] [...] [...]	Construcción de la noción de suma y resta, <b>y su relación como</b> operaciones inversas.	Sin cambio. Sin cambio. Sin cambio.	Sin cambio. Sin cambio. Sin cambio. Sin cambio.
Construcción de la noción de multiplicación y división como operaciones inversas.		[...] [...] [...] [...]	Construcción de la noción de multiplicación y división, <b>y su relación como</b> operaciones inversas.		Sin cambio. Sin cambio. Sin cambio. Sin cambio.
Introducción a la medición de longitud, la masa y la capacidad.	[...] Sopesa objetos para identificar su masa, y decide cuál es el que contiene mayor o menor; comprueba su estimación con el apoyo de una balanza.	[...] [...]	<b>Medición de</b> longitud, masa y capacidad.	Sin cambio. Sopesa objetos <b>para estimar cuál tiene mayor o menor masa</b> ; comprueba su estimación con el apoyo de una balanza.	Sin cambio. Sin cambio.

Campo formativo Saberes y Pensamiento Científico					
Avance Programa Sintético			Acuerdo 08/08/23		
Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado
Introducción a la medición del tiempo			<b>Medición</b> del tiempo.		
Organización e interpretación de datos	Elabora registros de datos mediante distintos recursos como dibujos o tablas para responder preguntas de su interés.		Organización e interpretación de datos.	Elabora registros de datos mediante distintos recursos <b>como pictogramas</b> o tablas para responder preguntas de su interés.	

Campo formativo Ética, Naturaleza y Sociedades					
Avance Programa Sintético			Acuerdo 08/08/23		
Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado
Diversos contextos sociales, naturales y territoriales: cambios y continuidades.	[...]  Ubica algunos referentes del lugar donde vive y se encuentra la escuela con referencias básicas y los representa en dibujos y croquis.	[...]  [...]	Diversos contextos sociales, naturales y territoriales: cambios y continuidades.	Sin cambio.  Ubica algunos <b>sitios de interés</b> del lugar donde vive <b>y/o donde</b> se encuentra la escuela con referencias básicas y los representa en dibujos y croquis.	Sin cambio.  Sin cambio.
Valoración de la naturaleza: Respeto, cuidado y empatía hacia la naturaleza, como parte de un todo interdependiente.	Describe la existencia de otros seres vivos y componentes de la naturaleza presentes en el lugar donde vive.  Analiza las formas de interactuar con otros seres vivos y componentes de la naturaleza, los sentimientos que provocan, la importancia de promover el respeto y la empatía hacia todos los seres vivos y a la naturaleza.	Se reconoce a sí mismo o a sí misma como parte del lugar donde vive y en relación con otros seres vivos y componentes de la naturaleza, y dialoga acerca de los sentimientos que le provoca esa relación.  Dialoga acerca de las responsabilidades hacia la naturaleza y muestra respeto, cuidado y empatía hacia sus	<b>Respeto</b> , cuidado y empatía hacia la naturaleza, como parte de un todo interdependiente.	Describe <b>y reconoce</b> la existencia de otros seres vivos <b>(animales, plantas, hongos y microorganismos)</b> y componentes de la naturaleza <b>(ríos, mares, lagos, distintos suelos, montañas, valles y aire)</b> presentes en el lugar donde vive.  Analiza las formas de <b>interactuar y explora las relaciones de cuidado y afectividad</b> , con otros seres vivos y	Se reconoce a sí mismo o a sí misma como parte del lugar donde vive y en relación con otros seres vivos <b>(animales, plantas, hongos y microorganismos)</b> y componentes de la naturaleza <b>(cuerpos de agua, suelos, aire, desiertos, bosques, arrecifes e islas, entre otros)</b> ; y dialoga acerca de los sentimientos que le provoca esa relación.

Campo formativo Ética, Naturaleza y Sociedades					
Avance Programa Sintético			Acuerdo 08/08/23		
Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado
	[...]	componentes, proponiendo posibles soluciones y acciones a favor de la naturaleza en la medida de sus posibilidades.		componentes de la naturaleza, los sentimientos que provocan, la importancia de promover el respeto y la empatía hacia todos los seres vivos y a la naturaleza.  Sin cambio.	Dialoga acerca de las responsabilidades hacia la naturaleza y muestra respeto, cuidado y empatía hacia sus componentes, <b>proponiendo acciones</b> a favor de la naturaleza <b>en general, y de los seres vivos, en particular</b> en la medida de sus posibilidades.
Cambios en la naturaleza del lugar donde vive, y su relación con las actividades humanas cotidianas que tienen orden cronológico, asociadas a ciclos agrícolas y festividades, así como su vínculo con la noción de tiempo y espacio histórico	[...]	Identifica cambios en la naturaleza del lugar donde vive, y comprende su relación con las actividades humanas cotidianas, usando nociones como “antes, ahora y después” y en orden cronológico (semanas, meses, años, décadas, estaciones	Cambios en la naturaleza del lugar donde vive, y su relación con las actividades humanas cotidianas que tienen orden cronológico, asociadas a ciclos agrícolas y festividades, así como su vínculo con la noción de tiempo y espacio histórico	Sin cambio.	Identifica cambios en la naturaleza del lugar donde vive, y comprende su relación con las actividades humanas cotidianas, usando nociones como “antes, ahora y después” y en orden cronológico (semanas, meses, años, décadas, estaciones asociadas a ciclos agrícolas y

Campo formativo Ética, Naturaleza y Sociedades					
Avance Programa Sintético			Acuerdo 08/08/23		
Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado
("antes, durante y después").		asociadas a ciclos agrícolas y festividades), reconociendo que existen diferentes formas de nombrarlas y entenderlas de acuerdo con el contexto.	("antes, durante y después").		festividades), reconociendo que existen diferentes formas de nombrarlas y entenderlas de acuerdo con el contexto.  <b>Analiza aquellas actividades de los seres humanos que pueden tener un efecto negativo en la naturaleza, planteando la posibilidad de realizar cambios en las actividades individuales, familiares y comunitarias, para promover el cuidado responsable, la preservación de los seres vivos, el aire, el agua y el suelo en su entorno inmediato y lejano.</b>

Campo formativo Ética, Naturaleza y Sociedades					
Avance Programa Sintético			Acuerdo 08/08/23		
Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado
Situaciones de injusticia o discriminación, que afectan a integrantes de nuestras familias, la escuela o la comunidad	Reconoce actos de injusticia, desventaja o discriminación que ocurren en diferentes espacios e instituciones (escuela, unidades médicas, servicios públicos, entre otros), y es sensible a la manera en que ello afecta a las personas, colectivos y comunidades que son excluidos por edad, identidad de género, orientación sexual, origen cultural o étnico, el idioma que hablan, su origen nacional, rasgos físicos, discapacidad, religión, condición social y económica, entre otras características.	Dialoga sobre los efectos de la injusticia y la discriminación hacia personas y grupos por características como edad, identidad de género, orientación sexual, origen cultural o étnico, el idioma que hablan, su origen nacional, características físicas, discapacidad, religión, condición social, económica o migratoria, entre otras.  Propone acciones y compromisos para favorecer el respeto a los derechos de todas las personas y los comparte con su familia y la comunidad.	Situaciones de <b>violencia</b> Injusticia o discriminación, que afectan a integrantes de nuestras familias, la escuela o la comunidad.	Reconoce actos de <b>violencia</b> , injusticia, desventaja o discriminación que ocurren en diferentes espacios e instituciones (escuela, unidades médicas, servicios públicos, entre otros), y es sensible a la manera en que ello afecta a las personas, colectivos y comunidades que son excluidos por edad, identidad de género, orientación sexual, origen cultural o étnico, el idioma que hablan, su origen nacional, rasgos físicos, discapacidad, religión, condición social y económica, entre otras características	Dialoga sobre los efectos de la <b>violencia</b> , injusticia y la discriminación hacia personas y grupos por características como edad, identidad de género, orientación sexual, origen cultural o étnico, el idioma que hablan, su origen nacional, características físicas, discapacidad, religión, condición social, económica o migratoria, entre otras.  Propone acciones <b>y establece</b> compromisos para favorecer el respeto a los derechos de todas las personas y los comparte con su familia y la comunidad.

Campo formativo Ética, Naturaleza y Sociedades					
Avance Programa Sintético			Acuerdo 08/08/23		
Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado
Construcción de la paz mediante el diálogo: situaciones de conflicto como parte de la interacción de los seres humanos en la casa, el aula, la escuela y la comunidad.	[...] Describe e identifica a personas que participan en situaciones de conflicto, y usa el diálogo para evitar trascender a la violencia. Reflexiona acerca de que la paz se construye en colectivo mediante el diálogo	Analiza situaciones de conflicto en su casa, el aula, la escuela y la comunidad; habla de ellas, distingue a las personas participantes y afectadas, así como el motivo del conflicto.  Comprende y propone formas de solución a través del diálogo y la negociación en la que se beneficien las partes, reflexiona acerca de que al rechazar formas violentas para abordar los conflictos se construye la paz.	Construcción de la paz mediante el diálogo: situaciones de conflicto o <b>discrepancia</b> como parte de la interacción de los seres humanos en la casa, el aula, la escuela y la comunidad.	Sin cambio.  Describe e identifica a personas que participan en situaciones de conflicto o <b>discrepancia</b> , y usa el diálogo para evitar trascender a la violencia. Reflexiona acerca de que la paz se construye en colectivo mediante el diálogo.	Analiza situaciones de conflicto en su casa, el aula, la escuela y la comunidad; habla de ellas, distingue a las personas participantes y afectadas, así como el motivo del conflicto o <b>discrepancia</b> . Comprende y propone formas de solución a través del diálogo y la negociación en la que se beneficien las partes, reflexiona acerca de que al rechazar formas violentas para abordar los conflictos se construye la paz.
Funciones y responsabilidades de las autoridades, de la familia, la escuela y la comunidad para la	Identifica funciones y las responsabilidades de las autoridades de su casa, el aula, la escuela, las	Analiza las responsabilidades de las autoridades de su escuela y comunidad, los asuntos que	Funciones y responsabilidades de las autoridades, de la familia, la escuela y la comunidad para la	Identifica funciones y responsabilidades de las autoridades de su casa, el aula, la escuela, las actividades que	Analiza las responsabilidades de las autoridades de su escuela y comunidad, los asuntos que

Campo formativo Ética, Naturaleza y Sociedades					
Avance Programa Sintético			Acuerdo 08/08/23		
Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado
organización de la convivencia, la resolución de conflictos y el cumplimiento de acuerdos y normas de manera participativa y pacífica.	actividades que realizan, cómo toman las decisiones, cómo conocen las necesidades de los integrantes de su familia o escuela, cómo se distribuyen las tareas y responsabilidades.	atienden, las acciones que realizan, cómo conocen las necesidades comunitarias, cómo toman decisiones, cómo intervienen ante los conflictos, y cuál es su papel en la construcción y el cumplimiento de acuerdos y normas, de manera participativa y pacífica.	organización de la convivencia, la resolución de conflictos y el cumplimiento de acuerdos y normas de manera participativa y pacífica.	realizan, cómo toman las decisiones, cómo conocen las necesidades de los integrantes de su familia o escuela, cómo se distribuyen las tareas y responsabilidades; <b>y establece compromisos para colaborar con las autoridades en favor de la convivencia pacífica.</b>	atienden, las acciones que realizan, cómo conocen las necesidades comunitarias, cómo toman decisiones, cómo intervienen ante los conflictos, y cuál es su papel en la construcción y el cumplimiento de acuerdos y normas <b>y establece compromisos para colaborar con las autoridades en favor de la convivencia pacífica.</b>
El derecho a la igualdad de género y vida sin violencia: Estereotipos de género que pueden inducir a formas de violencia, desigualdad y discriminación.	Analiza que niñas y niños tienen el derecho a participar con igualdad y pueden realizar las mismas actividades deportivas, artísticas y recreativas, tanto en casa como en la escuela.	Analiza estereotipos de género que pueden inducir formas de violencia, desigualdad y discriminación y argumenta por qué niñas y niños tienen el derecho de participar con igualdad en	El derecho a la igualdad de género y vida sin violencia: estereotipos de género que pueden inducir a formas de violencia, desigualdad y discriminación.	Analiza que niñas y niños tienen el derecho a participar con igualdad y pueden realizar las mismas actividades deportivas, artísticas y recreativas, tanto en casa como en la escuela.	Analiza estereotipos de género que pueden inducir formas de violencia, desigualdad y discriminación y argumenta por qué niñas y niños tienen el derecho de participar con





Campo formativo Ética, Naturaleza y Sociedades					
Avance Programa Sintético			Acuerdo 08/08/23		
Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado
	Propone y participa de manera igualitaria en actividades en la casa y en la escuela.	<p>actividades educativas, deportivas, artísticas y lúdicas.</p> <p>Promueve y participa en actividades igualitarias en su casa, la escuela y la comunidad.</p>		<p><b>Dialoga acerca de ideas sobre comportamientos de niñas y niños que limitan el derecho a la igualdad y a la expresión de sentimientos y emociones, la participación en juegos y actividades.</b></p> <p>Propone y participa de manera igualitaria en actividades en la casa y en la escuela.</p>	<p>igualdad en actividades educativas, deportivas, artísticas y lúdicas.</p> <p><b>Dialoga sobre estereotipos de niñas y niños asociados al género que pueden inducir a formas de violencia, desigualdad y discriminación.</b></p> <p>Promueve y participa en actividades igualitarias en su casa, la escuela y la comunidad.</p>
Manifestaciones culturales y símbolos que identifican a los diversos pueblos indígenas, afrodescendientes y migrantes y a	Identifica y valora manifestaciones culturales y símbolos que identifican a la comunidad, pueblo o ciudad que incluyen distintas	Reconoce y valora símbolos nacionales que nos identifican como parte de México (el himno, el escudo y la bandera nacionales).	Manifestaciones culturales y símbolos que identifican a los diversos pueblos indígenas, afrodescendientes y migrantes y a	Identifica y valora manifestaciones culturales y símbolos que identifican a la comunidad, pueblo o ciudad que incluyen distintas tradiciones, lenguas, fiestas,	Reconoce y valora símbolos nacionales que nos identifican como parte de México (el himno, el escudo y la bandera nacionales).

Campo formativo Ética, Naturaleza y Sociedades					
Avance Programa Sintético			Acuerdo 08/08/23		
Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado
México como nación.	tradiciones, lenguas, fiestas, danzas, música, historia oral, rituales, gastronomía, artes, saberes, entre otras características. Reconoce sus vínculos con los pueblos indígenas y afroamericanos y migrantes, entre otros.		México como nación.	danzas, música, historia oral, rituales, gastronomía, artes, saberes, entre otras características. Reconoce sus vínculos con los pueblos indígenas, y afroamericanos y/o migrantes, entre otros.	<b>Representa por medio de dibujos, líneas del tiempo, croquis con el uso de referencias básicas espaciales y de símbolos propios, los cambios y permanencias en la vida cotidiana de la comunidad, comparando tres generaciones: abuelos, padres y actual.</b>
Historia de la vida cotidiana: cambios en el tiempo y el espacio ocurridos en la comunidad.	Indaga en fuentes, orales, escritas, fotográficas, testimonios, digitales, los cambios en la vida cotidiana en el tiempo y el espacio ocurridos en la comunidad, con relación a las viviendas, los trabajos y áreas verdes.	Indaga en fuentes orales, escritas, fotográficas, testimonios, digitales, los cambios y permanencias en la vida cotidiana en el tiempo y el espacio ocurridos en la comunidad, con relación a las comunicaciones y transportes, uso de	Historia de la vida cotidiana: cambios en el tiempo y el espacio ocurridos en la comunidad.	Indaga en fuentes, orales, escritas, fotográficas, <b>testimoniales</b> y, digitales, los cambios en la vida cotidiana en el tiempo y el espacio ocurridos en la comunidad, con relación a las viviendas, los trabajos y áreas verdes.	Indaga en fuentes orales, escritas, fotográficas, <b>testimoniales, y</b> digitales, los cambios y permanencias en la vida cotidiana en el tiempo y el espacio ocurridos en la comunidad, con relación a las comunicaciones y transportes, uso de

Campo formativo Ética, Naturaleza y Sociedades					
Avance Programa Sintético			Acuerdo 08/08/23		
Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado
		la tecnología, en los trabajos, los centros de reunión, centros educativos, zonas de cultivo, parques entre otros. y los representa por medio de dibujos, líneas del tiempo y croquis y mapas.			la tecnología, en los trabajos, los centros de reunión, centros educativos, zonas de cultivo, parques entre otros. y los representa por medio de dibujos, líneas del tiempo y croquis y mapas.
Personas en situación de migración y sus derechos	[...] [...]	[...] Dialoga acerca de experiencias propias o de otras personas de su comunidad que han migrado dentro del país o fuera de México, cuáles son los motivos que los impulsan a tomar esa decisión para la migración. Dialogan acerca de los derechos de las personas en situación de migración.	Personas en situación de migración y sus derechos.	Sin cambio. Sin cambio.	Sin cambio. Dialoga acerca de experiencias propias o de otras personas de su comunidad que han migrado dentro del país o fuera de México, cuáles son los motivos que los impulsan a tomar esa decisión <b>de migrar</b> . Dialogan acerca de los derechos de las personas en situación de migración.

Campo formativo De lo Humano y lo Comunitario					
Avance Programa Sintético			Acuerdo 08/08/23		
Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado
Educación integral de la sexualidad	Reflexiona acerca de las diversas formas de ser y actuar de hombres y mujeres a partir de distintas situaciones cotidianas, para reconocer manifestaciones en favor de una interacción y convivencia sana.	[...]	<b>Educación Integral en Sexualidad</b>	Reflexiona acerca de las diversas formas de ser y actuar de hombres y mujeres a partir de distintas situaciones cotidianas, para reconocer manifestaciones en favor de una interacción <b>respetuosa</b> y convivencia sana.	Sin cambio.
Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud	[...] [...] Intercambia experiencias acerca de situaciones que lo ponen en riesgo, para compartir acciones encaminadas a su prevención.	[...] [...] Socializa alternativas de solución ante riesgo de accidentes, dependencias y violencia, para valorar aquellas que puede llevar a cabo en la familia y la escuela.	Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud	Sin cambio. Sin cambio. Intercambia experiencias acerca de <b>situaciones de riesgo</b> , para compartir acciones encaminadas a su prevención.	Sin cambio. Sin cambio Socializa alternativas de solución ante riesgo de accidentes, dependencias y <b>formas de violencia</b> , para valorar aquellas que puede llevar a cabo en la familia y la escuela.
			<b>Los afectos y su influencia en el bienestar.</b>	<b>Conoce las emociones básicas, su función y reacciones</b>	<b>Considera las reacciones emocionales para la toma de decisiones</b>



Campo formativo De lo Humano y lo Comunitario					
Avance Programa Sintético			Acuerdo 08/08/23		
Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Primer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Segundo grado
				<p>fisiológicas, para interactuar con sus pares.</p> <p>Reconoce emociones básicas en él o ella y en las demás personas, con el fin de identificar situaciones donde se necesite pedir u ofrecer ayuda.</p>	<p>de forma asertiva ante situaciones de la vida diaria, con el fin de lograr bienestar individual y colectivo.</p> <p>Reflexiona sobre experiencias personales en las que las emociones le ayudaron en la resolución de situaciones cotidianas.</p>



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA