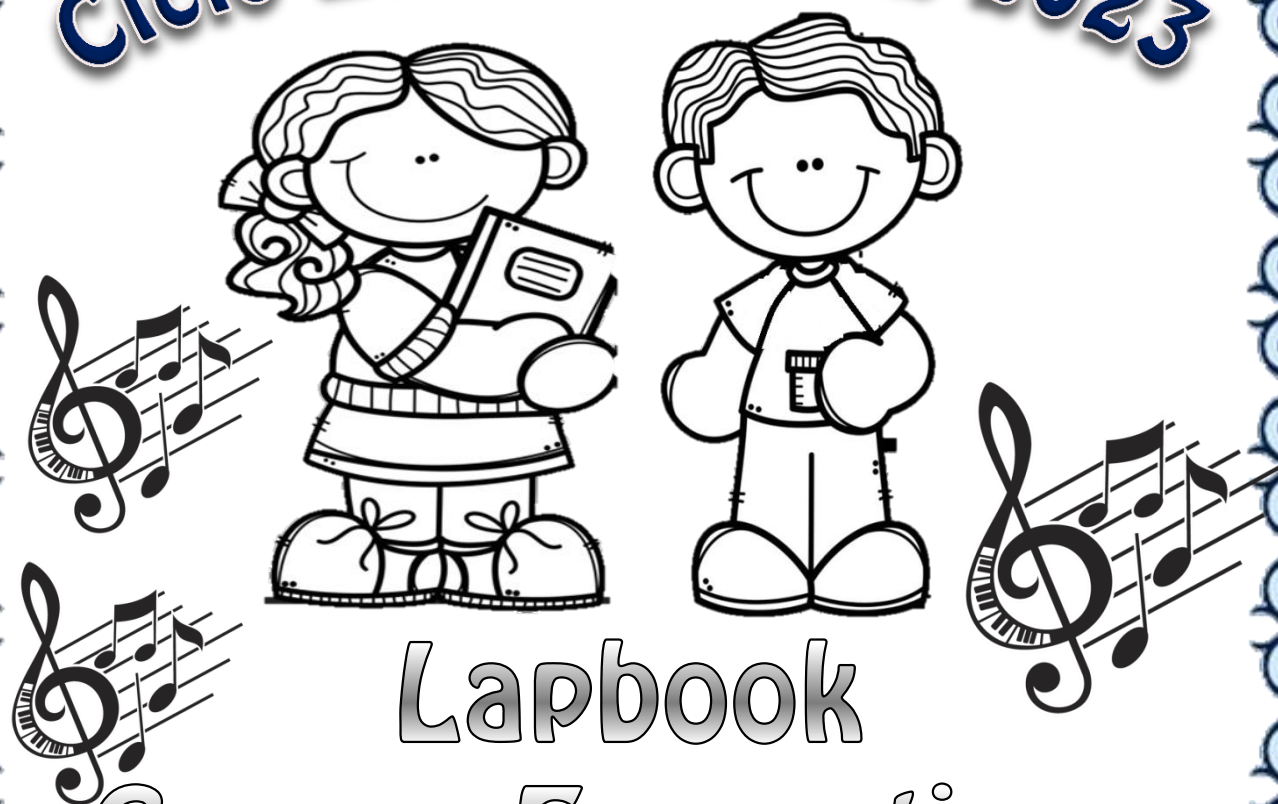


Consejo Técnico Escolar
4ta. Sesión Ordinaria
Ciclo Escolar 2022-2023



Lapbook
Campo Formativo :
Lenguajes

Nombre de Docente:

Campo Formativo : Lenguajes



Los lenguajes son herramientas para satisfacer diversas necesidades e intereses; son construcciones sociales dinámicas que contribuyen al desarrollo cognitivo, emocional y valoral al utilizarlos las personas entre sí; es decir, para relacionarse consigo mismos y con el mundo.

Objeto de aprendizaje del campo

En este campo formativo los lenguajes y se abordan a través de su empleo reflexivo; como las prácticas sociales de los lenguajes, consideradas como procesos graduales de acuerdo con las características de edad, contexto y desarrollo de niñas, niños y adolescentes. Y se clasifican en Lenguaje Oral, Escrito y Artístico.

LENGUAJE ORAL: Se realiza mediante interacciones verbales que son elementales para interpretar los estímulos visuales, auditivos, sensoriales, afectivos y del contexto son tan importantes mediante palabras utilizando el circuito del habla: hablante, oyente y código y mensaje.



LENGUAJE ESCRITO: No es innato, sino que se debe aprender, es un sistema inventado, que surge de la lengua oral. Se trata de un registro del habla, que se logra a partir de un sistema de signos gráficos, para poder mantener información, datos o registros importantes y perdurar con el paso del tiempo. Por ello, se debe involucrar a los educandos en prácticas de lectura y escritura e indagación sobre temas de interés en su contexto.

LENGUAJE ARTISTICO: es una manifestación comunicativa que tiene como objetivo principal generar un efecto estético que lleve al receptor a experimentar diferentes sensaciones, emociones y a generar reflexiones derivadas de los recursos usados por el autor.

Este tipo de lenguaje es la materia prima de los textos literarios, los textos creativos y en general de todo intercambio comunicativo que quiera destacarse por su belleza. Los 4 lenguajes artísticos: artes visuales, danza, música y teatro en su contexto.



Campo Formativo : Lenguajes

Aspectos para darle seguimiento al Campo Formativo Lenguajes son los siguientes: Oralidad, Lectura, Escritura, Percepción y Composición.

Oralidad

Se refiere a la comunicación Verbal del alumno con sus compañeros estableciendo un dialogo fluido..

Lectura

Mediante la lectura de textos de acuerdo a los contenidos establecidos en su trayecto formativo el alumno conocer diferentes ideas

Escritura

Estas ideas las plasmara en pequeños ensayos que le darán la pauta de crear textos propios que le recuerden temas específicos de estudio

Percepción

Ya habiendo expresados sus ideas tendrá la percepción de adaptar cada una a la situación que esta viviendo en su entorno

Composición

Volverá a redactar y modificar sus primeros escritos ya tomando su percepción personal y finalmente expresarlo de forma oral o escrita

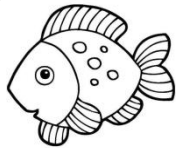
PAPEL DEL DOCENTE:



Al trabajar los contenidos de este campo Formativo deberá organizar las lenguas presentes en función al perfil de grado y al contexto donde esta ubicada la escuela y la comunidad ya sea lengua materna, lengua indígena, lengua extranjera en el caso de Estados fronterizos. Y como alternativa de **Inclusión Lenguaje de Señas**.

FINALIDADES DEL CAMPO FORMATIVO

- 1.-Utilizar una o más lenguas en diversos contextos
2. Aprendizajes situados formales e informales
3. Valorar pluriculturalmente la lengua
4. Reflexionar veracidad de la información
5. Apreciar diversos lenguajes culturales y artísticos
6. Participar en Practicas sociales empleando diversos géneros discursivos y tipos de textos
7. Utilizar las tecnologías digitales para su uso reflexivo y critico
8. Narrar experiencias y acontecimientos: Descripciones, argumentos, reflexiones
9. Desarrollar gusto e interés por textos literarios
10. Reflexionar recursos gramaticales, retóricos y artísticos



¿Cuáles son las características de las específicas del Campo formativo Lenguajes en la FASE 1

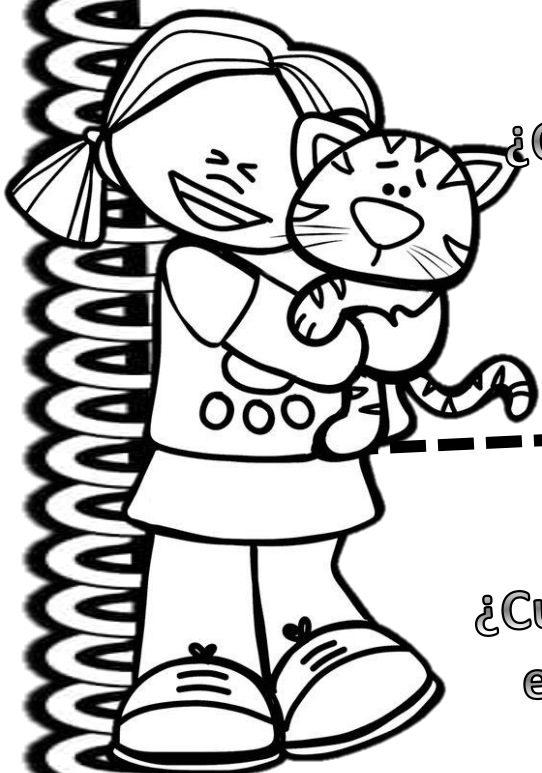
¿Cuáles son las características de las específicas del Campo formativo Lenguajes en la FASE 2





¿Cuáles son las características de las específicas del Campo formativo Lenguajes en la FASE 3

¿Cuáles son las características de las específicas del Campo formativo Lenguajes en la FASE 4



¿Cuáles son las características de las específicas del Campo formativo Lenguajes en la FASE 5

¿Cuáles son las características de las específicas del Campo formativo Lenguajes en la FASE 6

- ❖ FASE 1
- ❖ Mediante la PROSODIA buscan interpretar el concepto de las palabras y construir las reglas del lenguaje a través de la comunicación oral.
- ❖ El Lenguaje oral e interacciones verbales son elementales para interpretar los estímulos visuales, auditivos, sensoriales, afectivos y del contexto son tan importantes como las palabras.
- ❖ El lenguaje ARTISTICO lo logran a través del desarrollo de danza, el canto, la literatura, el dibujo, la pintura, los títeres, el teatro, la música que permite crearles una ESTETICA PERSONAL TEMPRANA.
- ❖ El lenguaje ESCRITO se da con todos los sentidos, desde que nacen, y a través de las mediaciones lectoras, con el acercamiento a los libros, comienzan a leer en el sentido convencional, es decir a leer libros, que, a través de sus relatos, sus ilustraciones, sus ritmos, los convocan también a la experiencia con la cultura escrita.

FASE 2:

- ❖ Uso de diversos lenguajes para EXPRESAR, COMUNICARSE, INTERACTUAR y COMPARTIR ideas, sentimientos, emociones, opiniones, gustos, etc.
- ❖ Desarrollar LENGUAJES ARTISTICOS a través de JUEGOS, SITUACIONES COMUNICATIVAS, CONVERSACIONES, SONIDO DE PALABRAS, GESTOS O SEÑAS, BAILE, MUSICA. PROMOVER el lenguaje ESCRITO en diversos textos que les permita EXPLORAR, INTERPRETAR, CREAR nuevos códigos de comunicación. LOGRAR el lenguaje escrito con apoyo de imágenes, experiencias, recursos simbólicos o pequeñas letras a partir del uso cotidiano de su contexto.

- ❖ FASE 3 (PRIMARIA BAJA): Desarrollen habilidades: Formular hipótesis, comprensión, interpretar, comparen, reflexionar.
- ❖ Alfabetización mediante prácticas sociales (simultanea)
- ❖ Alfabetización: Métodos onomatopéyicos, (relación – funcionamiento)
- ❖ Participación en actividades comunicativas (contextos diversidad lingüística).
- ❖ Lenguaje artístico: Punto, línea, forma, color, textura, duración, timbre, silencio, movimiento, espacio.
- ❖ Prácticas sociales de Lenguaje: Exploren, cuestionen, reflexiones, dialoguen, infieran, comparen

FASE 4:

- ❖ Profundizar en su oralidad, lectura, escritura y artístico.
- ❖ Desarrollar ESCUCHA ACTIVA: autorregulación, regulación del dialogo, organización, expresión y comunicación de ideas en diversos eventos.
- ❖ Fomentar Lectura Autónoma: búsqueda de información y manejo critico en medios de comunicación, fuentes de consulta y recursos digitales.
- ❖ Uso reflexivo de aspectos gramaticales (puntos, comas, signos, mayúsculas e minúsculas) Uso reflexivo de diversos tipos de textos (descriptivo, argumentativo, narrativo, convencional) Valiéndose de planeación, revisión, corrección y socialización con propósitos reales. Lenguajes Artísticos: Interpretación, representación de diversos fenómenos sociales, naturales, culturales e artísticos Lenguaje permite el uso de propuestas colectivas y personales (elementos corporales, ritmos, formas, colores, texturas, reproducciones sonoras, juegos)
- ❖ Prácticas sociales bilingües: no solo reproducción, si no con intenciones comunicativas

- ❖ **FASE 5:** Profundizar en los lenguajes con **AUTONOMIA, CREATIVIDAD Y RESPONSABILIDAD.** Lenguaje basado en la inclusión: Uso de diversos lenguajes y crear combinaciones de sentimientos, emociones e ideas.
- ❖ **Desarrollar la Oralidad:** Planeación de exposiciones de temas libres con propósitos comunicativos mediante (Búsqueda de información, organización, selección, apoyos gráficos, escucha activa, cuestionamiento, discusiones)
- ❖ **Desarrollar la escritura:** Lectura con enfoque crítico, cuestionamientos individuales y colectivos en situaciones sociales. PSL: Planeación de textos, revisión y edición. En contextos bilingües promover el uso, funcionamiento del lenguaje escrito y oral (acopio, producción, conservación y manuscritos).
- ❖ **Lenguajes Artísticos:** elementos artísticos como secuencias, patrones, expresión de sensaciones, emociones, ideas e intereses mediante el lenguaje escrito u oral. Habilidades: Reflexión, análisis, interpretación, representación hacia manifestaciones culturales, identidad y sentido de pertenencia en el lenguaje

- ❖ **FASE 6:** El Lenguajes se compone de las asignaturas Lengua y Cultura Indígena como primero o segundo idioma, español, Artes e inglés. Las lenguas nacionales son imperativas tomando como perfil el lenguaje sociolingüístico de la escuela. En el programa sintético se presentan los contenidos a impartirse para la enseñanza de la lengua indígena tanto como lengua materna, así como segunda lengua. Los contenidos se clasifican en 2 tipos: primero a los análisis y reflexivos de la diversidad lingüística y el Segundo los dirigidos a la variante lingüísticas sociales y culturales. Fortalecer los procesos de bilingüismo con el español. Favorezcan estrategias para seguir desarrollando la percepción, la comunicación, la investigación y la argumentación. Construir una identidad personal y colectiva a través de la reflexión y análisis, argumentación, interpretación, expresión de lenguaje escritos. Lenguajes Artísticos se da a través del lenguaje escrito y oral expresivas y comunicativas. Estrategias dialógicas profundiza en dos grandes procesos comunicativos, la recepción y la expresión, a partir del uso y análisis de textos y creaciones artísticas que adquieren significado por y para el contexto.

¿CÓMO CONTRIBUYE EL CAMPO FORMATIVO LENGUAJES AL LOGRO DEL PERFIL DE EGRESO?

Forjar ciudadanas y ciudadanos con derecho a una vida digna, que pueden decidir sobre su cuerpo, a construir su identidad personal y colectiva, así como a vivir con bienestar y buen trato. [?] Desarrollan una forma de pensar propia que emplean para analizar y hacer juicios argumentados sobre su realidad familiar, escolar, comunitaria, nacional y mundial. [?] Interactúan en procesos de diálogo con respeto y aprecio a la diversidad de capacidades, características, condiciones, necesidades, intereses y visiones al trabajar de manera cooperativa. Intercambian ideas, cosmovisiones y perspectivas mediante distintos lenguajes, con el fin de establecer acuerdos en los que se respeten las ideas propias y las de otras y otros. Desarrollan el pensamiento crítico que les permita valorar los conocimientos y saberes