

Eje Articulador

*Aprender a reconocer el valor de la cultura universal junto con el conocimiento y saberes ancestrales para contribuir en la construcción de su identidad con conocimientos sólidos a entender y defender las ideas, tecnologías y culturas

*Ejemplos para promover la inclusión en el salón de clase:
*Literatura(Cuentos)
*Juegos en equipo
*Dinámicas grupales
*Música



*La inclusión es la que articula todos los demás ejes.*La inclusión y la equidad nos ayudan a comprender que cada alumno tiene su propio ritmo y estilo de aprendizaje.

*En la inclusión se parte del respeto y la tolerancia.
*Los alumnos participan en la construcción de sus aprendizajes

*La inclusión es la que articula todos los demás ejes.

*Con la inclusión se rompe con la idea de la homogeneidad del alumnado.(No se aprende de la misma manera)

*Los maestros deben desarrollar estrategias para eliminar las barreras para los aprendizajes y la participación.(Que todos los alumnos se sientan aceptados y bienvenidos)

*Envuelve el aprendizaje de un conjunto de conocimientos, saberes y experiencias para que desarrollen sus propios juicios así como la autonomía para pensar por si mismo de manera razonada.

*El pensamiento critico nos ayuda a vivir en sociedad democratica.

*El pensamiento critico no son ideas al aire son acciones pensadas, argumentadas y dialogadas.

Eje Articulador

Pensamiento Critico

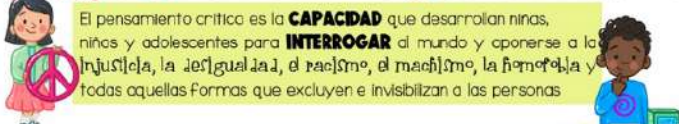
ejes articuladores

PENSAMIENTO CRÍTICO

Desarrollo gradual de capacidades que implica un proceso a partir del cual establecen relaciones entre **CONCEPTOS, IDEAS, SABERES Y CONOCIMIENTOS**, que tiene como condición la construcción de relaciones en los que predomina el diálogo.

ENVUELVE EL APRENDIZAJE DE UN CONJUNTO
CONOCIMIENTO *saberes*
experiencias **JUICIO** **AUTONOMÍA**
PENSAR MISMOS DE MANERA RAZONADA Y ARGUMENTADA
perspectiva **interroguen** **REALIDAD**

El pensamiento critico es la **CAPACIDAD** que desarrollan niñas, niños y adolescentes para **INTERROGAR** al mundo y oponerse a la injusticia, la desigualdad, el racismo, el machismo, la homofobia y todas aquellas formas que excluyen e invisibilizan a las personas



*La base del pensamiento critico es la aceptación del otro que es diferente. (yo misma soy diferente y pienso diferente)

*El pensamiento critico es la capacidad de escuchar y dialogar.

*El docente promoverá el dialogo (Vinculo social)

*Los docentes deben de tener juicio critico para llevar información al alumnado.

Ejemplos para promover el pensamiento critico en el aula:

* Preguntar sobre el entorno (Escuela, familia y colonia)

*Intercambio de opiniones sobre alguna problemática.

*Ambiente de confianza

*Videos(Problemas de interés social) propongan acciones.

*Forma sujetos centrados en el bienestar de la vida en comunidad, con quienes cohabitan en el territorio. Permita la construcción de una idea del ser humano encarnada en el sujeto colectivo que forma un todo con la naturaleza.

*Propicia una formación incluyente, igualitaria y democrática.

*La interculturalidad busca soluciones colectivas ante situaciones reales de la escuela y el contexto.

*Es importante conocer primero la educación intercultural: Es una concepción del reconocimiento de la diversidad sociocultural del país.

*Empatía para conocer nuestras diferencias y comprender que somos partes de un todo.

Eje Articulador

Interculturalidad Crítica



La educación intercultural ha sido planteada desde la visión educativa de los estados que no siempre coinciden con la de los grupos sociales.

*La importancia de la interculturalidad en el plan es que propicia el respeto, reconocimiento y la inclusión didáctica de la diversidad sociocultural.

*La perspectiva crítica corrige los errores de la educación intercultural y para que se construya colectivamente en contextos específicos.

*Los alumnos identificarán situaciones de discriminación, racismo y otras formas de violencia.

Ejemplos para promover la interculturalidad crítica:

- * Dibujo de su familia
- * Encuesta (Lenguaje, tradiciones, comidas etc)
- * Valores

*Crea las condiciones de cambio que permitan avanzar en la construcción de la igualdad de género como condición para que, en su caso el conocimiento sea Significativo.

*Este eje nos permite cuestionar, identificar y transformar nuestro día a día en el aula.
*NNA capacidad de decisión y autonomía para gozar de una vida plena.

*Crea nuevas lógicas de relación sin discriminación sin desigualdad y sin exclusión.
*Replantear los valores y practicas para promover la igualdad

Eje Articulador

Igualdad De Género

ejes articuladores
IGUALDAD DE GÉNERO
RECONOCIMIENTO DE QUE LAS MUJERES Y LOS HOMBRES SON IGUALES EN DERECHOS, CON CAPACIDAD DE DECISIÓN, ACCIÓN Y AUTONOMÍA PARA CONSTRUIR SU VIDA CON PLENO USO DE SUS L...
Identidad sexual IDENTIDAD RACE
Igualdad Identidad de géne
RESIGNIFIQUEN LOS VALORES, CREENCIAS Y PRÁCTI
TRANSFORMACIÓN r e s p e t
Este eje articulador promueve actividades que introducen la cultura Femenina en la dinámica escolar
Se puede identificar, cuestionar y valorar la discriminación, desigualdad y exclusión de las niñas, adolescentes y mujeres adultas en los contenidos curriculares, los procesos de enseñanza y aprendizaje y las formas de evaluación

*Transformar estereotipos y roles de genero en la escuela.
*No existen tareas asignadas para niñas y niños

*Transformar estereotipos y roles de genero en la escuela.
*No existen tareas asignadas para niños y niñas.
*Es momento de crear nuevos contenidos.

Ejemplos para promover la igualdad de genero:
*Juguetería(Dividir juguetes de niñas y niñas)
*yo soy una niña y puedo(Escribir acciones que puedan realizar)
*Árbol Genealógico

*Que los alumnos aprendan el impacto positivo sobre el cuidado del medio ambiente. Desarrollar comunidades saludables y sostenibles. Las actividades físicas son fundamentales para generar estado de bienestar.

*La vida saludables afecta varios aspectos:
-La alimentación incluye las emociones "Mente sana, cuerpo sano"
-El deporte complementa la alimentación
-Los alumnos deben de tener habitos sanos.

*Sin la vida saludable estamos dejando incompleta la educación de los niños.

*Alimentación equilibrada, Activación física, higiene, libre de adicciones aspectos para conservar la salud.

Eje Articulador

Vida Saludable



*La salud empieza cuando estamos en la escuela.

*Salud física, mental, social y emocional se encuentran interrelacionadas.

*Se debe de romper con el círculo vicioso de la mala alimentación que se puede volver adictiva.

*Distinguir los alimentos saludables y no saludables.

Ejemplos para el desarrollo de una vida saludable:

*Danza (Baile de animales, imiten sus movimientos.)

*Vista al mercado

*Menú

*Plato del buen comer

*Activación física

*Diviértete sanamente (Botas, bailes)

Eje Articulador

Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura



La lectura y la escritura son prácticas que atribuyen a hacer de la escuela una comunidad de lectores que se acercan a los textos para entender su mundo cotidiano.

*La lectura y la escritura materializan el acercamiento con la comunidad.

*Las lecturas deben de ser recreativas y críticas.

*Maestros deben de ser modelos de lectura.

*Si nos acercamos a la comunidad necesariamente tenemos que reforzar habilidades lingüísticas y comunicativas.

*La práctica de la escritura y lectura debe apropiarse en el hogar, la plaza pública y la comunidad.

*Lectura en voz alta, diálogos y trabajos por proyectos nos empoderan a nuestra cultura.

*Los proyectos educativos comunitarios convocan a que las comunidades escolares sean comunidades lectoras.

*La lectura y la lectoescritura deben de ser una experiencia comunitaria.

*La lectura y la escritura deben de ser una experiencia comunitaria.

Ejemplos que favorecen la apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura:

*Narración literaria (Asignar personajes)

*Rondas de preguntas ¿Qué les gusta?

*Leyendas

*Descripción (Muestra fotografías)

Ampliar la percepción y el juicio crítico a partir del contacto con las manifestaciones culturales y artísticas de su entorno como de otros lugares y épocas.

*Este eje incorpora procesos creativos en el aula a través de la expresión y la apropiación de las artes.

*Promueve también la creatividad y la reflexión crítica con la comunidad.

*A nivel áulico en el centro debe de estar la imaginación y la creatividad.

*Este eje busca la exploración sensible del mundo.

*Trabaja de forma indisciplinar por que fomenta la apreciación de la cotidianidad.

*Los maestros deben de fomentar la producción de obras propias de los alumnos.

Eje Articulador

Artes y Experiencias Estéticas

ejes articuladores

ARTE Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS

Crear relaciones con el mundo que atiende a los aspectos reflexivos y afectivos encontrar otras formas de comunicación imaginar y preguntarse sobre lo que puede ser abrir nuevos mundos de pensamiento y sensibilidad

experiencias estéticas RECREACIÓN DEL HUMANISMO

MÚSICA danza JUEGO PINTURA

Belleza natural SENTIMIENTOS

MOVIMIENTO EXPRESIÓN CORPORAL Y VERBAL

experimentación COLOR sonido

El eje de artes y experiencias estéticas favorece la creación de un ambiente estético en las escuelas a partir de las manifestaciones culturales propias de las comunidades, en cuya producción todos y todas puedan participar.



*Se debe dejar de lado el estudio tradicional de las artes clásicas y dejar a lado la belleza estereotipada.

*Se contemplan las vivencias de los estudiantes en su entorno cultural.

*El docente debe de propiciar la apropiación de las artes en sus diferentes manifestaciones y formatos.

*Permite la experiencia sensible del mundo a través del cuerpo, el espacio y el tiempo.

*Propicia el pensamiento crítico, la creatividad, la apreciación y la imaginación por que los alumnos pueden crear cosas con diferentes materiales.

Ejemplos de artes y experiencias estéticas en el aula:

- *Pintura con diversos materiales
- *Obras de arte
- *Autorretrato (Experiencias)