

Planeación

con



Aprende en Casa

aprendemos juntos



Artes Primaria

Primero Grado

	Tema	Aprendizaje esperado	Programa de tv o recurso para primero	Secuencia didáctica
Artes	Los sonidos que conozco	Reconoce los sonidos del entorno, que puede producir el cuerpo	En busca del sonido	<p>Inicio: ¿Sabes que es chiflar? Que otros sonidos puedes hacer con tu cuerpo, además escribe cuales son los sonidos que escuchas mas veces todos los días, escríbelos en tu cuaderno.</p> <p>Desarrollo: Dibuja en tu cuaderno un instrumento musical.</p> <p>Cierre: Trata de crear una serie de sonido que lleven un cierto ritmo como chiflar o aplaudir,</p>
Artes	Los sonidos que conozco	Reconoce los sonidos del entorno, que puede producir el cuerpo	Explorando los sonidos	<p>Inicio: Analiza como son los sonidos que produce un perro y un gato ¿eres capaz de imitarlos?.</p> <p>Desarrollo: Escribe un sonido de la naturaleza que te gusta.</p> <p>Cierre: ¿Conoces el sonido de los grillos? Explica como es posible que un grillo pueda realizar un sonido con ritmo como el que produce el grillo por las noches.</p>
Artes	Los sonidos que conozco	Reconoce los sonidos del entorno, que puede producir el cuerpo	Jugando con los sonidos	<p>Inicio: Ahora trata de identificar alguna canción que te guste.</p> <p>Desarrollo: Trata de crear pasos simples de baile para la canción que te gusta escribe en tu cuaderno que tan difícil fue inventar los pasos, para esta canción.</p> <p>Cierre: Completa el anexo 1 de Artes.</p>
Artes	Exploración de movimientos	Mueve partes del cuerpo a distintas velocidades al escuchar consignas.	¡No te quedes quieto!	<p>Inicio: Seguramente has observado el movimiento de los diferentes elementos de la naturaleza.</p> <p>Desarrollo: Escribe en tu cuaderno como se mueven las ramas, los pájaros, las nubes, los insectos, los ríos... ¿Cuál es la conclusión a la que puedes llegar sobre este tipo de movimientos?</p> <p>Cierre: En tu cuaderno trata de dibujar, como tu lo entiendas el movimiento de los ríos.</p>
Artes	A mover el cuerpo	Mueve partes del cuerpo a distintas velocidades al escuchar consignas	A mover el cuerpo	<p>Inicio: El día y la noche es un contraste de la naturaleza, escribe en el cuaderno además de este contraste otros cinco tipos de contrastes que conoces</p> <p>Desarrollo: Ahora vas intentar el movimiento de una nube, observa como se mueve y trata de mover tu cuerpo de esa manera.</p> <p>Cierre: En muchas cosas de la naturaleza existe el ritmo, muchos insectos por ejemplo mueven su cuerpo a un ritmo determinado, ahora vas a tratar de imitar el movimiento de un gusano de seda y después escribe en tu cuaderno como es que lo lograste y que tipo de ritmo piensas que tiene.</p>
Artes	Experimenta el movimiento de tu cuerpo	Mueve partes del cuerpo a distintas velocidades al escuchar consignas	Mi cuerpo en movimiento	<p>Inicio: Las cuatro cualidades, para describir un sonido musical: intensidad, tono, timbre y duración. Investiga y escribe en tu cuaderno cada uno de los conceptos.</p> <p>Desarrollo: ¿Cuál de las cualidades del sonido crees que es la mas importante? Escribe la respuesta en tu cuaderno.</p> <p>Cierre: Escribe en tu cuaderno la respuesta a la siguiente pregunta. La música tiene relación con otras materias, ¿Sabes cuales son?</p>

Primero Grado

	Tema	Aprendizaje esperado	Programa de tv o recurso para primero	Secuencia didáctica
Artes	Música regional	Selecciona y escucha música de su región para investigar sus orígenes	Viajando en el tiempo	<p>Inicio: Trata de crear una serie de sonido que lleven un cierto ritmo como chiflar o aplaudir.</p> <p>Desarrollo: ¿Sabes lo que son las danzas tradicionales? Escríbelo en tu cuaderno</p> <p>Cierre: En tu cuaderno realiza un collage con fotografías sobre la danza tradicional del lugar donde vives y realiza una descripción de ella, además un poco de historia.</p>
Artes	Música regional	Selecciona y escucha música de su región para investigar sus orígenes	Recordando viejos tiempos	<p>Inicio: Escribe en tu cuaderno ¿Cuál es la danza tradicional de tu Estado?</p> <p>Desarrollo: Escribe en tu cuaderno porque si la danza se relaciona con la música, hay canciones que no se pueden bailar... Como el himno Nacional escribe en tu cuaderno el porque.</p> <p>Cierre: Realiza un collage en tu cuaderno con los instrumentos musicales.</p>
Artes	Exploración del movimiento y sonido	Comprende el contenido de una pieza musical, para relacionarlo con elementos visuales	Programa Televisivo	<p>Inicio: ¿Te gustaría tocar algún instrumento? Si es así explica en tu cuaderno cual y porque, Si piensas que no te gustaría, también explica el porque</p> <p>Desarrollo: Pide a un adulto que te enseñe algún paso de baile y trata de practicarlo.</p> <p>Cierre: Escribe en tu cuaderno que emoción es la que te llena el cuerpo al bailar o tratar de bailar.</p>
Artes	Sensibilidad y percepción estética	Relaciona el contenido del lenguaje auditivo y visual	Programa Televisivo	<p>Inicio: Contesta en tu cuaderno como te comunicas con las demás personas.</p> <p>Desarrollo: Sabias que existen muchos lenguajes además del oral... Haz una investigación y escribe en tu cuaderno lenguajes diferentes al oral, que investigaste.</p> <p>Cierre: Dibuja el lenguaje de señas de tu anexo 2 de Artes.</p>
Artes	Sensibilidad y percepción estética	Relaciona el contenido del lenguaje auditivo y visual	Programa Televisivo	<p>Inicio: Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas ¿Qué otras partes del cuerpo utilizo para comunicarme? ¿Qué tipo de gestos utilizo para yo comunicarme con los demás?</p> <p>Desarrollo: Investiga que es un gesto y cuales son los mas comunes en tu familia, escríbelo en tu cuaderno.</p> <p>Cierre: Completa tu anexo 3 de Artes.</p>
Artes	Exploración de movimientos	Reconoce los contrastes de los movimientos corporales	Programa Televisivo	<p>Inicio: ¿Puedes realizar maromas?</p> <p>Desarrollo: ¿Puedes pararte de manos?</p> <p>Cierre: En muchas cosas de la naturaleza existe el ritmo, muchos insectos por ejemplo mueven su cuerpo a un ritmo determinado, ahora vas a tratar de imitar el movimiento de un pájaro y después escribe en tu cuaderno como es que lo lograste y que tipo de ritmo piensas que tiene.</p>

Segundo Grado

	Tema	Aprendizaje esperado	Programa de tv o recurso para primero	Secuencia didáctica
Artes	Sonido y ritmo	Escucha y experimenta sonidos con diferentes timbres, duraciones y ritmos	No te veo pero sí te escucho	<p>Inicio: El día y la noche es un contraste de la naturaleza, escribe en el cuaderno además de este contraste otros cinco tipos de contrastes que conoces</p> <p>Desarrollo: Ahora vas intentar el movimiento de una nube, observa como se mueve y trata de mover tu cuerpo de esa manera.</p> <p>Cierre: En muchas cosas de la naturaleza existe el ritmo, muchos insectos por ejemplo mueven su cuerpo a un ritmo determinado, ahora vas a tratar de imitar el movimiento de un gusano de seda y después escribe en tu cuaderno como es que lo lograste y que tipo de ritmo piensas que tiene.</p>
Artes	Movimiento-sonido	Escucha y experimenta sonidos con diferentes timbres, duraciones y ritmos	Escucho y produzco	<p>Inicio: Ahora trata de identificar alguna canción que te guste.</p> <p>Desarrollo: Trata de crear pasos simples de baile para la canción que te gusta escribe en tu cuaderno que tan difícil fue inventar los pasos, para esta canción.</p> <p>Cierre: Completa el anexo 1 de Artes.</p>
Artes	Exploración de movimientos	Reconoce los contrastes de los movimientos corporales	El ritmo y mi cuerpo	<p>Inicio: Seguramente has observado el movimiento de los diferentes elementos de la naturaleza.</p> <p>Desarrollo: Escribe en tu cuaderno como se mueven las ramas, los pájaros, las nubes, los insectos, los ríos... ¿Cuál es la conclusión a la que puedes llegar sobre este tipo de movimientos?</p> <p>Cierre: En tu cuaderno trata de dibujar, como tu lo entiendas el movimiento de los ríos.</p>
Artes	El sonido	Comprende el contenido de una pieza musical, para relacionarlo con elementos visuales	La música en el mundo	<p>Inicio: ¿Sabes que es chiflar? Que otros sonidos puedes hacer con tu cuerpo, escríbelo en tu cuaderno.</p> <p>Desarrollo: Dibuja en tu cuaderno un instrumento musical.</p> <p>Cierre: Investiga en medios de información y escribe en tu cuaderno, ¿Cuál es la diferencia entre un ruido y música? ¿Cuál es la diferencia entre silencio y sonido?</p>
Artes	Movimiento-sonido	Explora movimientos corporales con diferentes partes del cuerpo, para acompañar el ritmo	Rockola Musical	<p>Inicio: Las cuatro cualidades, para describir un sonido musical: intensidad, tono, timbre y duración. Investiga y escribe en tu cuaderno cada uno de los conceptos.</p> <p>Desarrollo: ¿Cuál de las cualidades del sonido crees que es la mas importante? Escribe la respuesta en tu cuaderno.</p> <p>Cierre: Escribe en tu cuaderno la respuesta a la siguiente pregunta. La música tiene relación con otras materias, ¿Sabes cuales son?</p>
Artes	Exploración del movimiento y sonido	Comprende el contenido de una pieza musical, para relacionarlo con elementos visuales	El origen	<p>Inicio: Trata de crear una serie de sonido que lleven un cierto ritmo como chiflar o aplaudir.</p> <p>Desarrollo: ¿Sabes lo que son las danzas tradicionales? Escríbelo en tu cuaderno</p> <p>Cierre: En tu cuaderno realiza un collage con fotografías sobre la danza tradicional del lugar donde vives y realiza una descripción de ella, además un poco de historia.</p>

Segundo Grado

	Tema	Aprendizaje esperado	Programa de tv o recurso para primero	Secuencia didáctica
Artes	Los sonidos	Responde con movimientos o formas corporales a sonidos y silencios	¿Me muevo o no me muevo?	<p>Inicio: Realiza la lectura de las paginas 15 y 16 de tu libro de texto y elabora un resumen con las ideas mas importantes.</p> <p>Desarrollo: Dibuja en tu cuaderno un instrumento musical.</p> <p>Cierre: Investiga en medios de información y escribe en tu cuaderno, ¿Cuál es la diferencia entre un ruido y música? ¿Cuál es la diferencia entre silencio y sonido?</p>
Artes	Exploración del movimiento y sonido	Comprende el contenido de una pieza musical, para relacionarlo con elementos visuales	¡Así se baila!	<p>Inicio: Escribe en tu cuaderno ¿Cuál es la danza tradicional de tu Estado?</p> <p>Desarrollo: Escribe en tu cuaderno porque si la danza se relaciona con la música, hay canciones que no se pueden bailar... Como el himno Nacional escribe en tu cuaderno el porque.</p> <p>Cierre: Realiza un collage en tu cuaderno con los instrumentos musicales.</p>
Artes	Cuerpo-espacio-tiempo	Distinguir entre las formas en dos y en tres dimensiones	Programa Televisivo	<p>Inicio: Observa en tu casa alguna fruta que encuentres ahora observa una imagen en internet o en un libro o revista acerca de la misma fruta esas son las diferencias entre un objeto en dos dimensiones y uno en tres dimensiones.</p> <p>Desarrollo: Después de la explicación, describe en tu cuaderno como explicarías la diferencia de un objeto en dos y en tres dimensiones.</p> <p>Cierre: Dibuja en tu cuaderno el objeto de la naturaleza que mas te guste.</p>
Artes	Exploración del movimiento y sonido	Comprende el contenido de una pieza musical, para relacionarlo con elementos visuales	Programa Televisivo	<p>Inicio: ¿Te gustaría tocar algún instrumento? Si es así explica en tu cuaderno cual y porque, Si piensas que no te gustaría, también explica el porque</p> <p>Desarrollo: Pide a un adulto que te enseñe algún paso de baile y trata de practicarlo.</p> <p>Cierre: Escribe en tu cuaderno que emoción es la que te llena el cuerpo al bailar o tratar de bailar.</p>
Artes	Sensibilidad y percepción estética	Relaciona el contenido del lenguaje auditivo y visual	Programa Televisivo	<p>Inicio: Contesta en tu cuaderno como te comunicas con las demás personas.</p> <p>Desarrollo: Sabias que existen muchos lenguajes además del oral... Haz una investigación y escribe en tu cuaderno lenguajes diferentes al oral, que investigaste.</p> <p>Cierre: Dibuja el lenguaje de señas de tu anexo 2 de Artes.</p>
Artes	Sensibilidad y percepción estética	Relaciona el contenido del lenguaje auditivo y visual	Programa Televisivo	<p>Inicio: Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas ¿Qué otras partes del cuerpo utilizo para comunicarme? ¿Qué tipo de gestos utilizo para yo comunicarme con los demás?</p> <p>Desarrollo: Investiga que es un gesto y cuales son los mas comunes en tu familia, escríbelo en tu cuaderno.</p> <p>Cierre: Completa tu anexo 3 de Artes.</p>

Tercer Grado

	Tema	Aprendizaje esperado	Programa de tv o recurso para primero	Secuencia didáctica
Artes	Movimiento	Realiza movimientos corporales para representar ideas, emociones, sentimientos	Emociones en movimiento	<p>Inicio: Escribe en tu cuaderno ¿Cuál es la danza tradicional de tu Estado? Y realiza una descripción de ella.</p> <p>Desarrollo: Escribe en tu cuaderno porque si la danza se relaciona con la música, hay canciones que no se pueden bailar... Como el himno Nacional escribe en tu cuaderno el porque.</p> <p>Cierre: Realiza el anexo 4 de Artes, en el debes adivinar que instrumentos son, y además debes colorearlos.</p>
Artes	Un objeto en el camino	Realiza movimientos corporales para representar ideas, emociones, sentimientos	El lenguaje del cuerpo	<p>Inicio: Los objetos, nuestro cuerpo y el de los demás ocupan un lugar en el espacio. Realiza la lectura de la pagina 14 de tu libro de texto, además observa la pagina 15</p> <p>Desarrollo: Describe en tu cuaderno todos los objetos que puedas observar de la pagina 15.</p> <p>Cierre: En tu cuaderno contesta las siguientes preguntas ¿Cómo percibes ahora los objetos de tu salón? ¿Cómo te desplazaste por espacios sin chocar con tus compañeros? ¿Qué reacciones te provocaron los distintos objetos que estaban en el salón?</p>
Artes	Sube y baja	Realiza movimientos corporales para representar ideas, emociones, sentimientos	Cuatro elementos	<p>Inicio: Realiza la lectura de las pagina 16, 17 y 18 en tu libro de texto de educación artística, y escribe en tu cuaderno cual seria el polo opuesto de las artes.</p> <p>Desarrollo: Contesta todas las actividades que se presentan en la lectura pasada.</p> <p>Cierre: Dibuja en tu cuaderno unos garabatos que puedan ser considerados arte en algunos otros lugares u otras personas.</p>
Artes	El mapa del escenario	Realiza movimientos corporales para representar ideas, emociones, sentimientos	¿Mi cuerpo se expresa?	<p>Inicio: Contesta en tu cuaderno ¿Cómo se llama el lugar donde los actores ejecutan un acto escénico?</p> <p>Desarrollo: Realiza la lectura de las paginas 19 y 20 de tu libro de texto.</p> <p>Cierre: Dibuja un escenario teatral toma como base el escenario que muestra la pagina 20 de tu libro de texto de Artes, trata de darle color también.</p>
Artes	Secuencias	Crea secuencias de movimiento y formas a partir de estímulos sonoros.	La vida cotidiana en movimiento	<p>Inicio: Has llegado al final del primer bloque. ¿Qué experiencias te dejaron las diferentes lecciones de artes? Realiza la lectura de la pagina 21 de tu libro de texto.</p> <p>Desarrollo: Trata de realizar todas las actividades de la pagina 21 de tu libro..</p> <p>Cierre: Resuelve el anexo 5 de Artes. Donde además de colorear en escenario teatral, dibuje la escena de una obra que te guste.</p>
Artes	¿Piedra, papel o madera?	Reconoce los materiales que utilizan los artistas visuales	La rutina musical	<p>Inicio: Realiza las lecturas de las paginas 24 y 25 de tu libro de texto.</p> <p>Desarrollo: Si tuvieras que ser un artista, escribe en tu cuaderno: ¿que tipo de artista serias?, Y contesta, ¿Con que material te gustarías trabajar mas ?</p> <p>Cierre: Realiza una pintura en una cartulina.</p>

Tercer Grado

	Tema	Aprendizaje esperado	Programa de tv o recurso para primero	Secuencia didáctica
Artes	¿Piedra, papel o madera?	Reconoce los materiales que utilizan los artistas visuales	El ritmo de tu cuerpo	<p>Inicio: Realiza las lecturas de las paginas 26 y 27 de tu libro de texto.</p> <p>Desarrollo: Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno sobre la pintura que realizaste, ¿qué color tiene?, ¿qué textura?, ¿cómo es su forma?, ¿de qué tamaño es?</p> <p>Cierre: Realiza una investigación en tu cuaderno, acerca de los amates</p>
Artes	¿Abracadabra!	Identifica que objetos en tu vida cotidianas pueden ser arte también	El hombre orquesta	<p>Inicio: Realiza la lectura de la pagina 28 y 29 de tu libro de texto.</p> <p>Desarrollo: Realiza la actividad que se te pide en la pagina 28 de tu libro de texto. Escribe en tu cuaderno Si eligieron el elástico, éste puede tensarse y variar la distancia entre ustedes. ¿Cómo lo utilizarían para hacer un triángulo o un cuadrado? ¿Qué otras figuras podrían crear colocándose el elástico en distintas partes del cuerpo?</p> <p>Cierre: Realiza en tu cuaderno una investigación sobre la danza</p>
Artes	Dibujar la música	Representar las cualidades del sonido	Programa Televisivo	<p>Inicio: Realiza la lectura de las paginas 30, 31 y 32</p> <p>Desarrollo: Dibuja en tu cuaderno un instrumento musical.</p> <p>Cierre: Investiga en medios de información y escribe en tu cuaderno, ¿Cuál es la diferencia entre un ruido y música? ¿Cuál es la diferencia entre silencio y sonido?</p>
Artes	Dibujar la música	Representar las cualidades del sonido	Programa Televisivo	<p>Inicio: Trata de crear una serie de sonido que lleven un cierto ritmo como chiflar o aplaudir.</p> <p>Desarrollo: ¿Sabes que es chiflar? Que otros sonido puedes hacer con tu cuerpo, escríbelo en tu cuaderno.</p> <p>Cierre: ¿Existen músicos que pueden escribir en papel una obra musical con sólo escucharla una vez! Realiza una investigación en tu cuaderno sobre las notas musicales.</p>
Artes	Donde hay luz hay color	Reconoce los colores en el círculo cromático y su presencia en la vida cotidiana	Emociones en movimiento	<p>Inicio: Realiza la lectura de las paginas 12 y 13 del libro de texto de artes y además completa si se te pide alguna actividad o contestar alguna pregunta</p> <p>Desarrollo: Escribe en tu cuaderno ¿Cuál es tu color favorito y porque?</p> <p>Cierre: Dibuja en tu cuaderno un circulo cromático con la mayor cantidad de colores que puedas.</p>
Artes	Movimiento-sonido	Explora movimientos corporales con diferentes partes del cuerpo, para acompañar el ritmo	Programa Televisivo	<p>Inicio: Las cuatro cualidades, para describir un sonido musical: intensidad, tono, timbre y duración. Investiga y escribe en tu cuaderno cada uno de los conceptos.</p> <p>Desarrollo: ¿Cuál de las cualidades del sonido crees que es la mas importante? Escribe la respuesta en tu cuaderno.</p> <p>Cierre: Escribe en tu cuaderno la respuesta a la siguiente pregunta. La música tiene relación con otras materias, ¿Sabes cuales son?</p>

Cuarto Grado

	Tema	Aprendizaje esperado	Programa de tv o recurso para primero	Secuencia didáctica
Artes	El sonido	Reconoce una variedad de sonidos musicales y de la naturaleza y sus características	Cualidades del sonido	<p>Inicio: Las cuatro cualidades, para describir un sonido musical: intensidad, tono, timbre y duración. Investiga y escribe en tu cuaderno cada uno de los conceptos.</p> <p>Desarrollo: ¿Cuál de las cualidades del sonido crees que es la mas importante? Escribe la respuesta en tu cuaderno.</p> <p>Cierre: Escribe en tu cuaderno la respuesta a la siguiente pregunta. La música tiene relación con otras materias, ¿Sabes cuales son?</p>
Artes	La música	Reconoce una variedad de sonidos musicales y de la naturaleza	Los sonidos y la música	<p>Inicio: Trata de crear una serie de sonido que lleven un cierto ritmo como chiflar o aplaudir.</p> <p>Desarrollo: ¿Sabes que es chiflar? Que otros sonido puedes hacer con tu cuerpo, escríbelo en tu cuaderno.</p> <p>Cierre: ¡Existen músicos que pueden escribir en papel una obra musical con sólo escucharla una vez! Realiza una investigación en tu cuaderno sobre las notas musicales.</p>
Artes	Los sonidos	Reconoce una variedad de sonidos musicales y de la naturaleza	Nuestra lluvia sonora	<p>Inicio: Realiza la lectura de las paginas 15 y 16 de tu libro de texto y elabora un resumen con las ideas mas importantes.</p> <p>Desarrollo: Dibuja en tu cuaderno un instrumento musical.</p> <p>Cierre: Investiga en medios de información y escribe en tu cuaderno, ¿Cuál es la diferencia entre un ruido y música? ¿Cuál es la diferencia entre silencio y sonido?</p>
Artes	Los sonidos	Reconoce una variedad de sonidos musicales y de la naturaleza	Sonidos que cuentan cuentos	<p>Inicio: Escribe en tu cuaderno ¿Cuál es la danza tradicional de tu Estado? Y realiza una descripción de ella.</p> <p>Desarrollo: Escribe en tu cuaderno porque si la danza se relaciona con la música, hay canciones que no se pueden bailar... Como el himno Nacional escribe en tu cuaderno el porque.</p> <p>Cierre: Realiza la lectura de la pagina 17 y 18 de tu libro de texto y elabora un cuadro sinóptico con las principales ideas que ahí encuentras.</p>
Artes	El mapa del escenario	Identifica un escenario teatral	Programa Televisivo	<p>Inicio: Contesta en tu cuaderno ¿Cómo se llama el lugar donde los actores ejecutan un acto escénico? Aparte de los actores ¿Quiénes mas trabajan en un teatro?</p> <p>Desarrollo: Realiza la lectura de las paginas 20 y 21 de tu libro de texto.</p> <p>Cierre: Dibuja un escenario teatral en tu cuaderno.</p>
Artes	¿Piedra, papel o madera?	Reconoce los materiales que utilizan los artistas visuales	Programa Televisivo	<p>Inicio: Realiza las lecturas de las paginas 26, 27 y 28 de tu libro de texto.</p> <p>Desarrollo: Si tuvieras que ser un artista, escribe en tu cuaderno: ¿que tipo de artista serias?, Y contesta, ¿Con que material te gustarías trabajar mas ?</p> <p>Cierre: Realiza una pintura en una cartulina.</p>

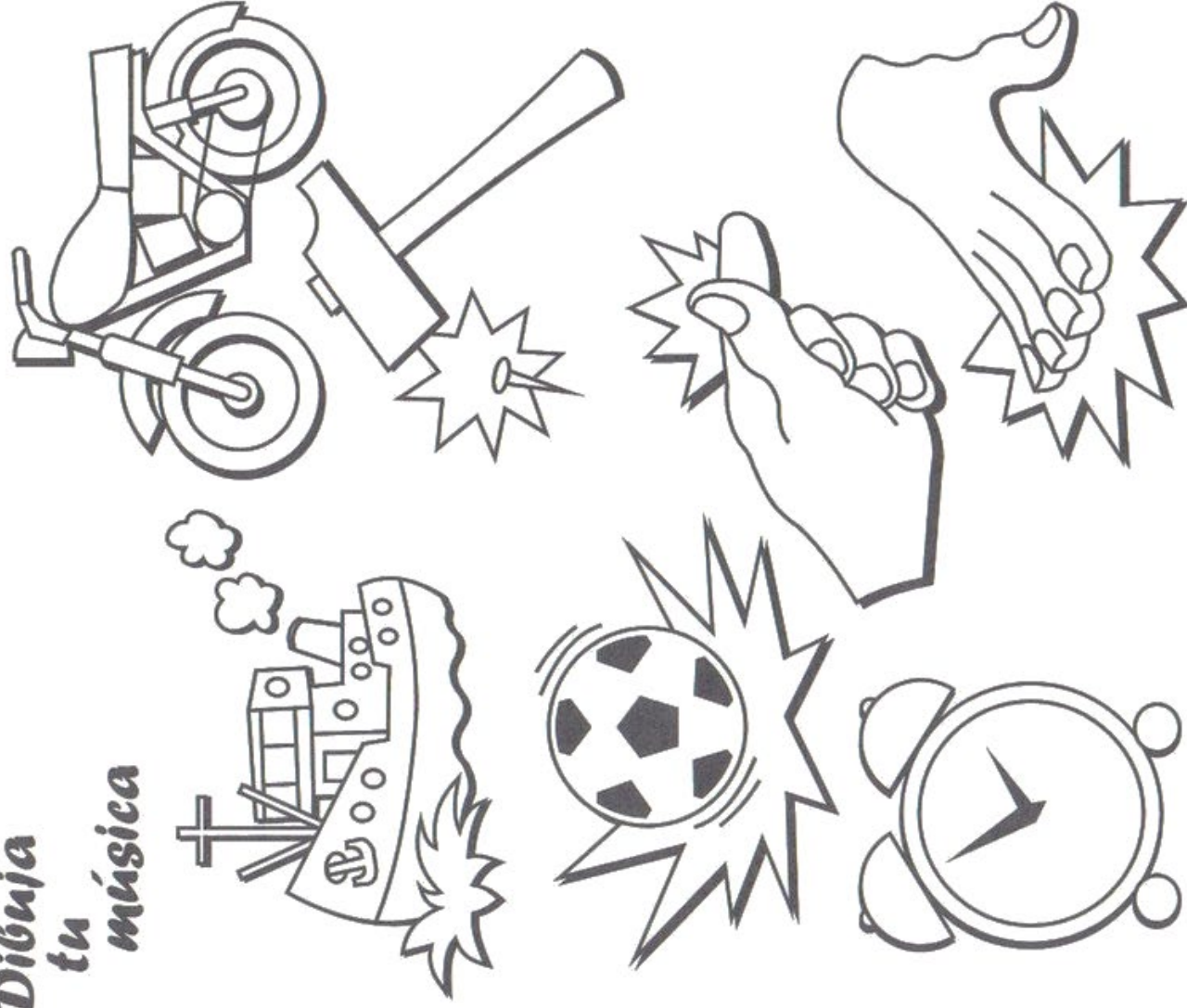
Quinto Grado

	Tema	Aprendizaje esperado	Programa de tv o recurso para primero	Secuencia didáctica
Artes	Mi espacio favorito	Aprender a distinguir algunas características del espacio en relación con sus formas.	Vamos al teatro	<p>Inicio: Escribe en tu cuaderno la respuesta a las siguientes preguntas: ¿Qué es un espacio? ¿Qué características tiene? ¿Cuál es tu espacio favorito? ¿Qué te gusta hacer en tu espacio favorito?</p> <p>Desarrollo: Realiza la lectura de las páginas 12 y 13 de tu libro de texto.</p> <p>Cierre: Realiza un mapa conceptual con la lectura que acabas de realizar.</p>
Artes	La Danza	Distinguir las características de los diferentes géneros de danza	Manos a la obra	<p>Inicio: Lee las páginas 14 y 15 del libro de texto y sigue cada una de las actividades que ahí se te indican, las actividades grupales trata de hacerlas por tu cuenta, si se te complica mucho puedes pedir ayuda a un adulto.</p> <p>Desarrollo: Investiga y escribe en tu cuaderno, ¿Cuál es la diferencia entre baile y danza?</p> <p>Cierre: Investiga y escribe en tu cuaderno, ¿Cuál es la danza típica de tu estado?</p>
Artes	El mapa del escenario	Utiliza la forma y el color en la representación de personajes ficticios.	Para darle forma y color... a tu imaginación	<p>Inicio: Contesta en tu cuaderno ¿Cómo se llama el lugar donde los actores ejecutan un acto escénico?</p> <p>Desarrollo: Explica en tu cuaderno, como hacen los actores para fingir las emociones.</p> <p>Cierre: Dibuja un escenario teatral, toma como base los escenarios que muestran tu libro de texto, trata de darle color también, además también puedes dibujar actores protagonizando una escena.</p>
Artes	Percepción estética	Identifica las formas representar la música con notas	Titiriteando	<p>Inicio: Las notas musicales: ¿cuáles son y cómo se escriben? Las notas musicales son do re mi fa sol la si. Sus nombres tienen un curioso origen y se escriben en el pentagrama según su altura y duración. Estas notas también pueden llevar alteraciones y pueden escribirse en una clave u otra según el instrumento que toques.</p> <p>Desarrollo: Investiga que es una nota musical y escribe en tu cuaderno cuantas son y como las utilizamos en la vida diaria.</p> <p>Cierre: Realiza el anexo 6 de Artes</p>
Artes	Viaje a mi interior	Exteriorizar los sentimientos	Programa Televisivo	<p>Inicio: Escribe en tu cuaderno, la respuesta a las preguntas: ¿Has experimentado el enojo cuando algo no sucede como esperabas? ¿Y qué sientes cuando todo sale bien?</p> <p>Desarrollo: Realiza la lectura de las páginas 22 y 23 de tu libro de texto.</p> <p>Cierre: Contesta en tu cuaderno como logra un actor representar un sentimiento que realmente no está sintiendo.</p>
Artes	Viaje a mi interior	Exteriorizar los sentimientos	Programa Televisivo	<p>Inicio: Trata de realizar individualmente las actividades que te plantea tu libro en las páginas 22 y 23.</p> <p>Desarrollo: Investiga y escribe en tu cuaderno, ¿Cuáles son las principales diferencias entre el teatro y la televisión? ¿Cuál crees que se originó primero?</p> <p>Cierre: Explica con tus propias palabras, en tu cuaderno si alguna vez has ido a una obra teatral, o has visto una en tu escuela. Como se hace y cuáles piensas que son sus características principales.</p>

Sexto Grado

	Tema	Aprendizaje esperado	Programa de tv o recurso para primero	Secuencia didáctica
Artes	Paisajes sonoros	Reconoce movimientos y sonidos reales de personas, animales y cosas	Mi comunidad: Sus voces, sus gestos, su ser	<p>Inicio: Un paisaje sonoro es una forma de información y comunicación auditiva con el ambiente que nos rodea.</p> <p>Desarrollo: En un entorno urbano: el tráfico, las bocinas, el coche que aparca o deja su lugar de aparcamiento, la gente conversando, el sonido de la maquinaria, un edificio en obras, el autobús urbano, el metro bajo la acera, etcétera.</p> <p>Cierre: En un entorno rural: los pájaros que pían, las ranas que croan, el rumor del agua de un arroyo, dos personas conversando, las campanas de la iglesia, el sonido del tractor faenando, etcétera.</p>
Artes	Movimiento animal	Reconoce movimientos y sonidos reales de personas, animales y cosas	Metamorfosis: Me convierto en objeto y animal	<p>Inicio: El día y la noche es un contraste de la naturaleza, escribe en el cuaderno además de este contraste otros cinco tipos de contrastes que conoces</p> <p>Desarrollo: Ahora vas intentar el movimiento de una nube, observa como se mueve y trata de mover tu cuerpo de esa manera.</p> <p>Cierre: En muchas cosas de la naturaleza existe el ritmo, muchos insectos por ejemplo mueven su cuerpo a un ritmo determinado, ahora vas a tratar de imitar el movimiento de un gusano de seda y después escribe en tu cuaderno como es que lo lograste y que tipo de ritmo piensas que tiene.</p>
Artes	Las danzas tradicionales de México	Distingue las danzas mas típicas y tradicionales de México	Ahora soy un...	<p>Inicio: Investiga y haz un mapa conceptual con las danzas típicas de México</p> <p>Desarrollo: Realiza una investigación sobre alguna danza autóctona de otro país y realiza una comparación mediante un cuadro sinóptico con alguna danza mexicana.</p> <p>Cierre: Realiza un ensayo con al menos 20 renglones, en el que expliques que aprendiste al investigar sobre las danzas típicas de México.</p>
Artes	Música y Danza	Valora las expresiones musicales y dancísticas de México	Historias, animales... imaginación sin límite	<p>Inicio: Realiza una investigación sobre la danza de los viejitos baile típico de Michoacán. Con al menos media cuartilla de tu cuaderno.</p> <p>Desarrollo: Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno, con base a la investigación que has hecho. - ¿Dónde y cuándo tiene lugar esta manifestación artística? - ¿Quiénes participan de dicha manifestación? - ¿Cuáles son sus motivaciones para llevarla a cabo? - ¿Cuál es la finalidad de tal evento? - ¿Cómo es el despliegue de los elementos dancísticos y musicales más sobresalientes?</p> <p>Cierre: Contestas las siguientes preguntas en tu cuaderno: ¿Cuál es la danza típica de la región donde vives? ¿La has practicado alguna vez? ¿En que aspectos se parece a la danza de los viejitos?</p>
Artes	El sonido	Reconocer las cualidades de los sonidos que escuchamos	Programa Televisivo	<p>Inicio: Lee las paginas 17, 18 y 19 de tu libro de texto.</p> <p>Desarrollo: Después de analizar el texto que acabas de leer en tu libro, contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas: ¿Qué es el sonido?, ¿Cuáles son las cualidades del sonido?</p> <p>Cierre: Investiga y redacta en tu cuaderno ¿Qué y cuáles son las notas musicales?</p>
Artes	Los instrumentos musicales	Conocer y diferenciar los diferentes tipos de instrumentos musicales	http://www.youtube.com/watch?v=vTEp1gofhPY	<p>Inicio: Investiga y escribe en tu cuaderno cual es la definición de instrumento musical.</p> <p>Desarrollo: Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno: ¿Cuáles son las familias de instrumentos en que se pueden encontrar en una orquesta sinfónica?, ¿estas familias pueden adoptar a todos los instrumentos no sinfónicos? Ver e investigar la Guía orquestal para jóvenes de Benjamín Britten.</p> <p>Cierre: Ver dos ejemplos de música tradicional mexicana. ¿Cuáles instrumentos son utilizados en los ejemplos?, ¿hay algunos en común, con los de una orquesta?</p>

Dibuja tu música

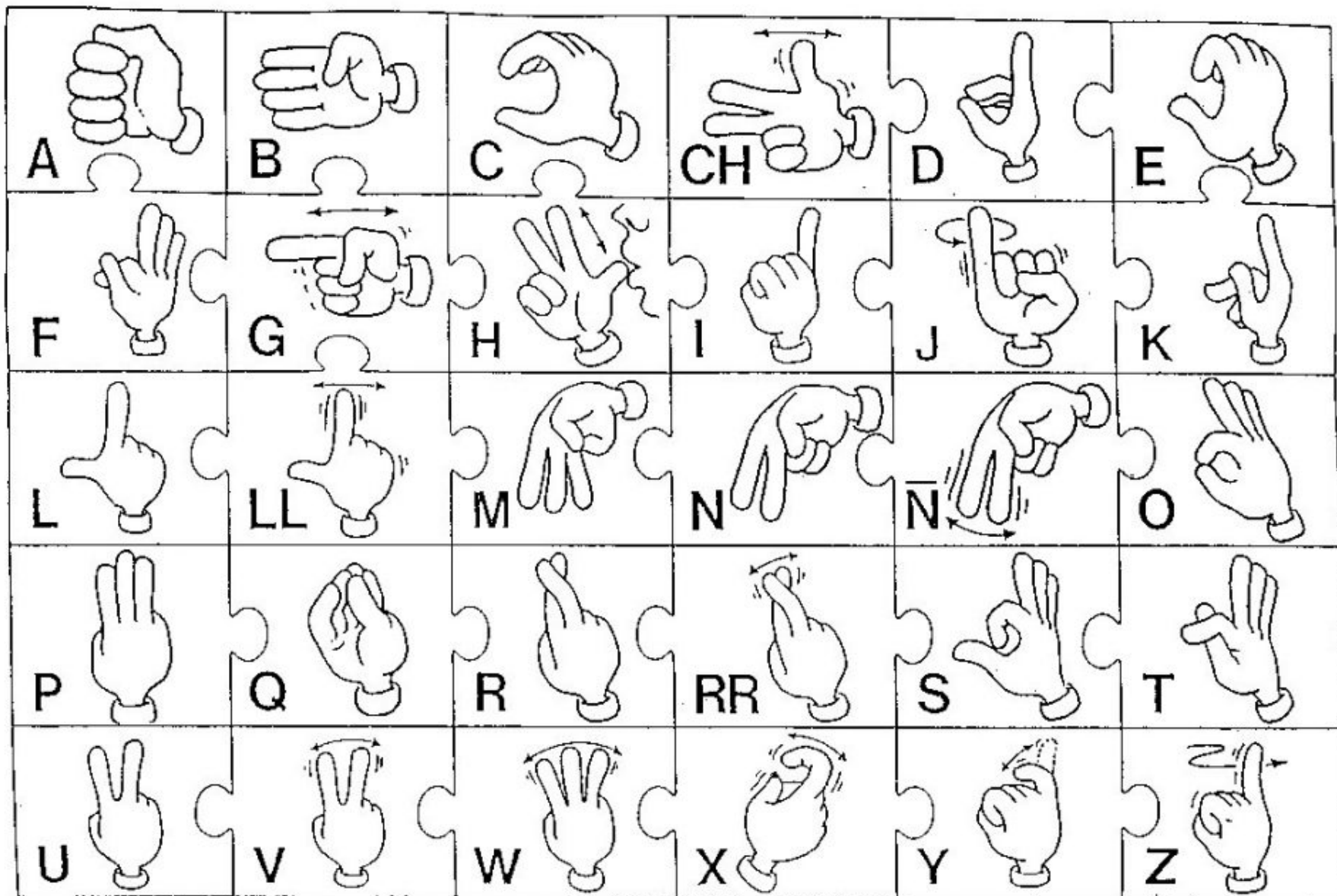


¿Qué sonidos producen estos dibujos?
Imítalos.

Son sonidos largos y cortos. Colorea los que
producen sonidos largos.

Observa tu clase e identifica los objetos
que producen sonidos. ¿Son cortos o largos?.
Imítalos.

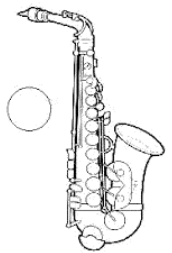
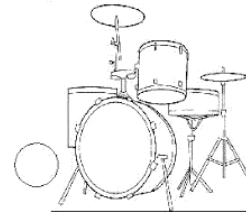
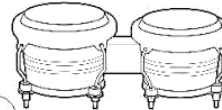
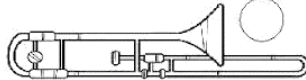
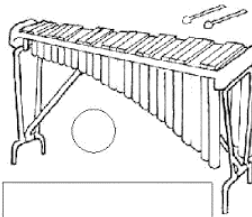
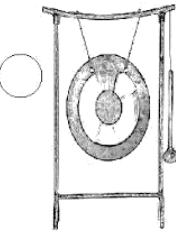
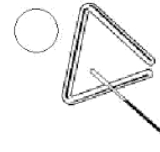
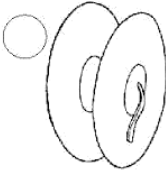
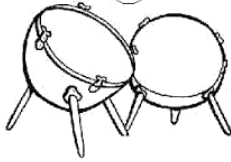
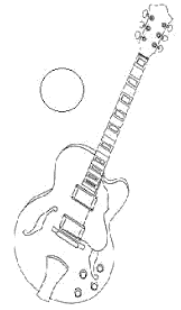
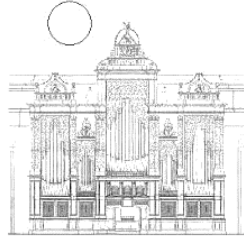




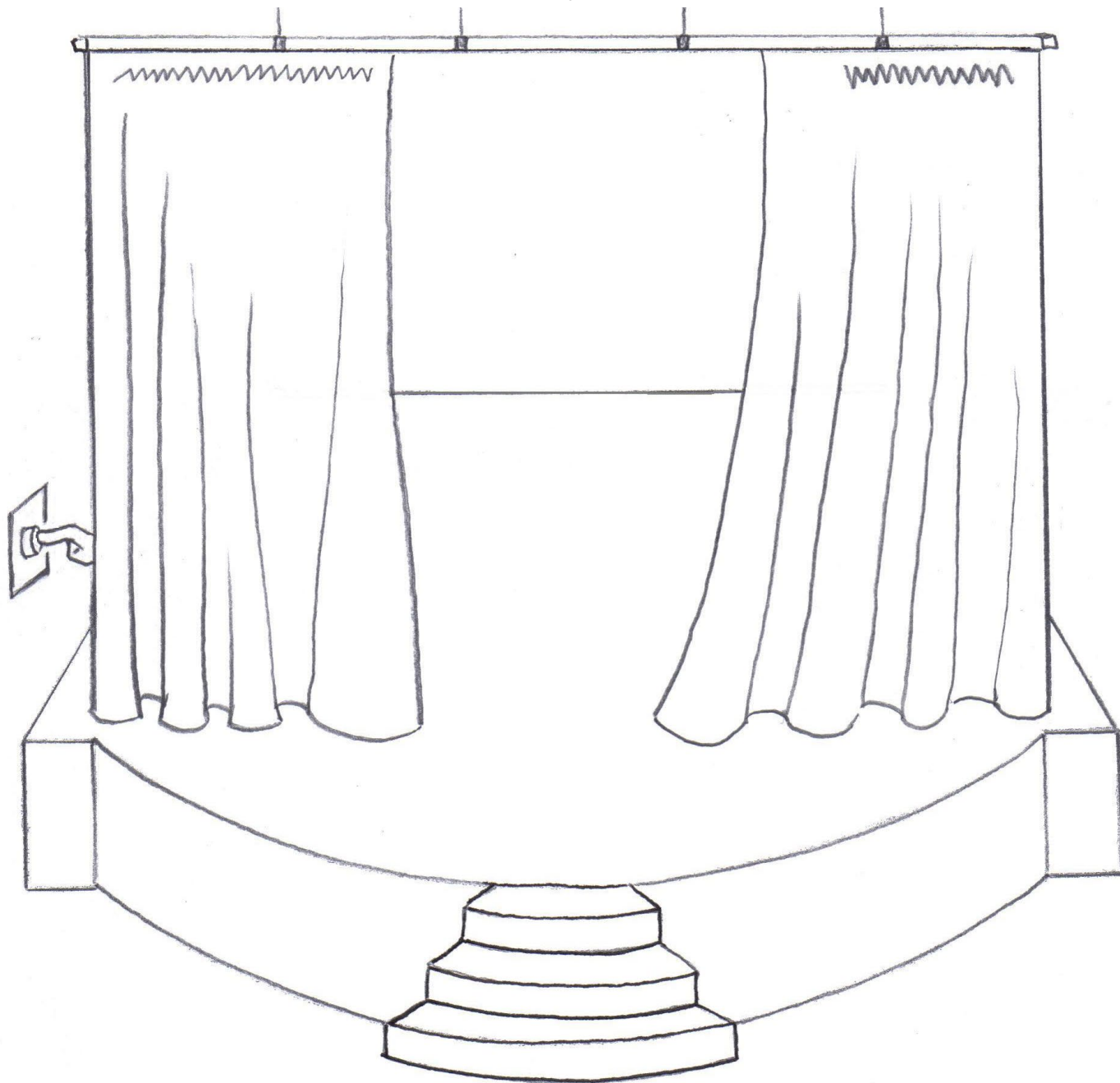
- Imita los gestos de estos niños
- Piensa en palabras y escríbelas en el lugar correspondiente.



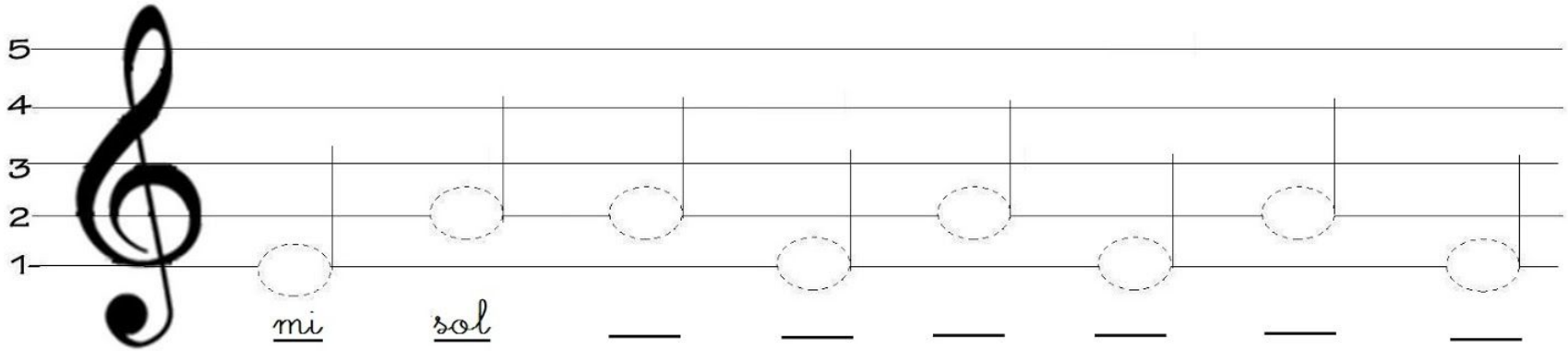
ADIVINA QUÉ OYES



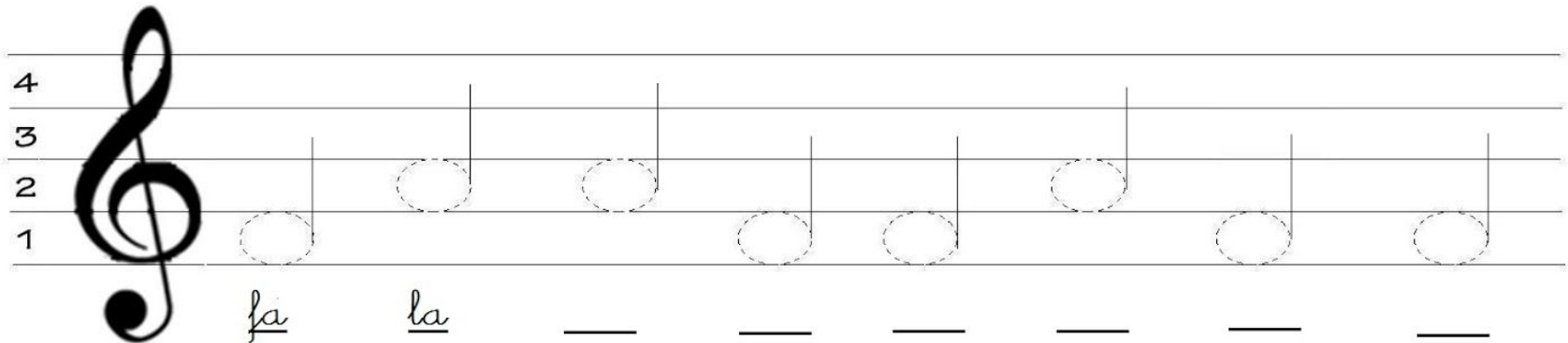
Anexo 5 Artes



Caligrafía musical: Aprendo a dibujar las notas en líneas y espacios.

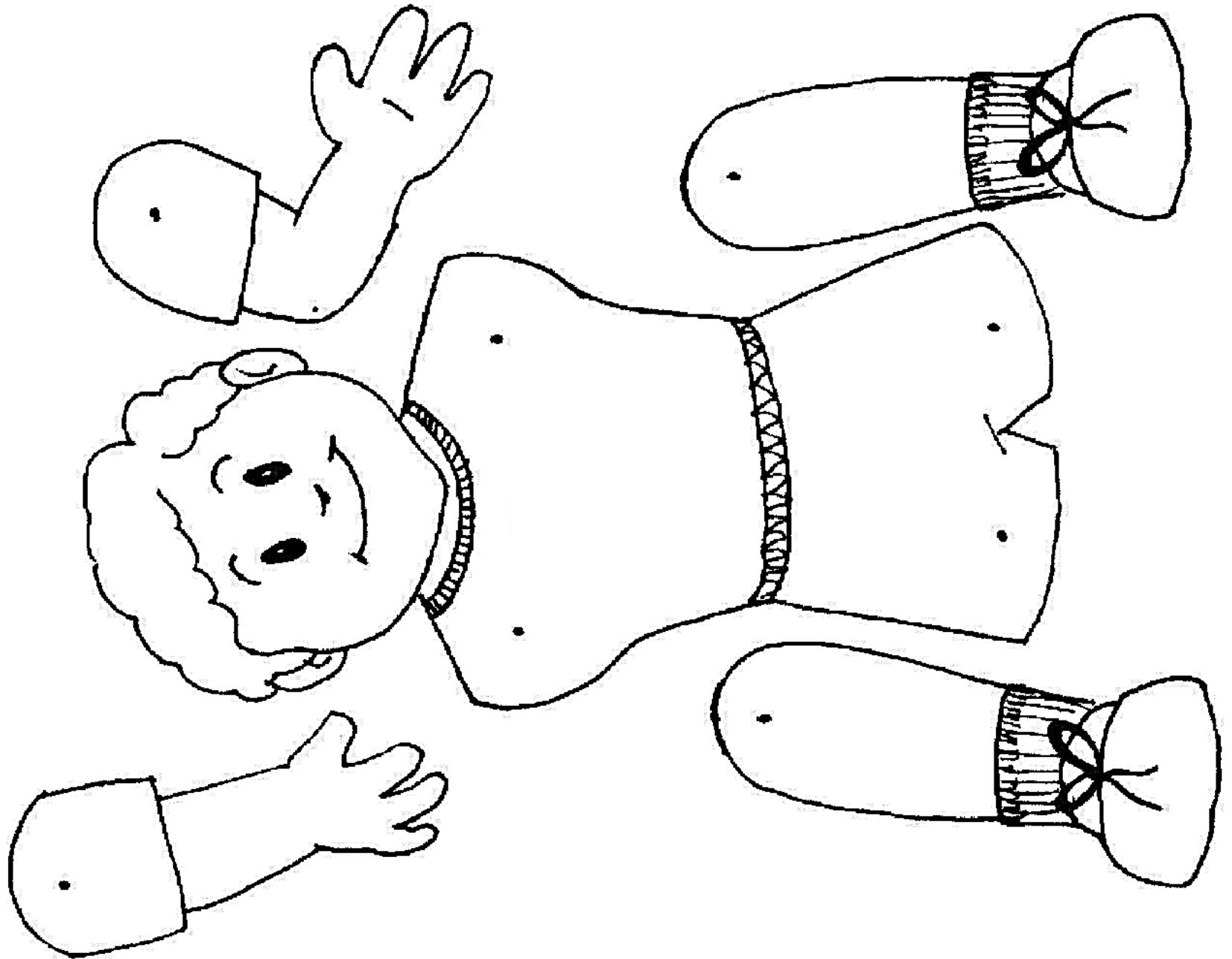


Repasa primero con lápiz y luego colorea las notas mi de la primera línea de amarillo y las notas sol de la segunda línea de celeste



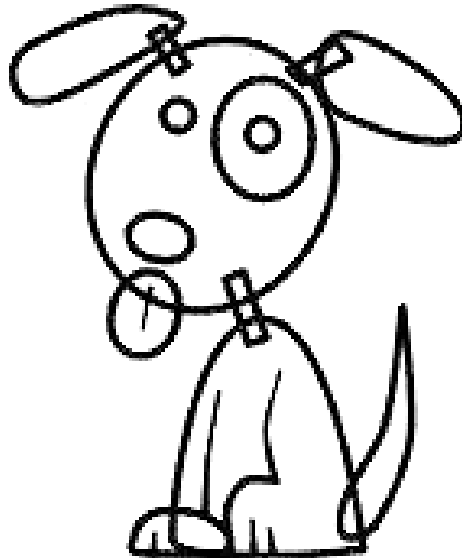
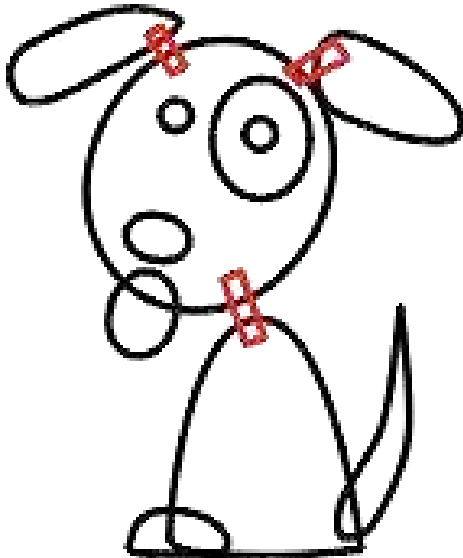
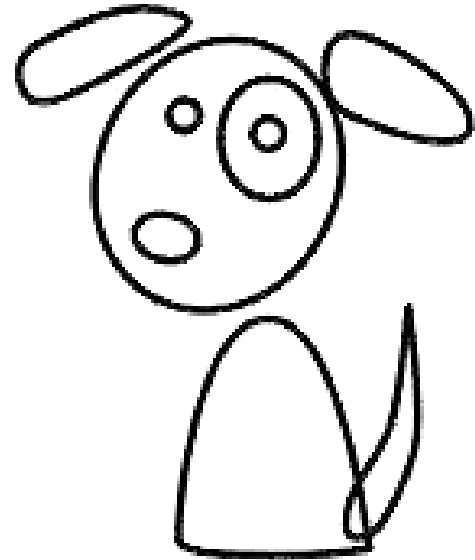
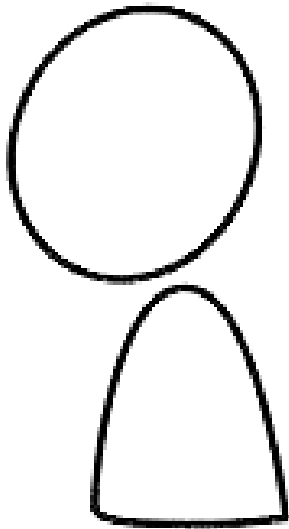
Repasa primero con lápiz y luego colorea las notas fa del primer espacio verde y las notas la del primer espacio de azul añil

Materia	Tema	Aprendizaje esperado	Programa de tv o recurso	Secuencia didáctica
Primero	Explora las posibilidades anatómicas que tu propio cuerpo	Identifica distintas formas que puede realizar con su cuerpo, para explorar sus posibilidades	¿Y cómo me muevo?	Inicio: Haz observado como se mueven las palmeras cuando hay viento suave y cuando hay viento fuerte, trata de imitar el movimiento. Desarrollo: ¿Piensas que este tipo de movimiento de un palmera puede ser un tipo de baile si le pones música?, explica porque Cierre: Trata de inventar otro movimiento para realizar con tu cuerpo como el del árbol y practícalo.
Segundo	Representa con su cuerpo distintas formas y figuras a partir de ejemplos Visuales	Elige formas y figuras diversas para representarlas con el cuerpo	Adivina qué soy	Inicio: Colorea, recorta y arma con la ayuda de un adulto la figura de tu anexo 1 de Artes, de preferencia ármalo en cartón o cartulina. Desarrollo: Trata de imitar alguno de los movimientos que puedes hacer con tu muñeco. Cierre: Dibújate imitando alguna de las formas de tu muñeco.
Tercero	Reflexiona al respecto de las características que conforman una pieza bidimensional	Compara piezas artísticas bidimensionales e identifica sus Características	La técnica de pastel	Inicio: Ya sabemos cuales son las características de una obra bidimensional, dentro de la pintura, que es una de las áreas mas importantes en las obras bidimensionales, existen varias técnicas de pintura, menciona en tu cuaderno las mas importantes. Desarrollo: Explica en que consiste la técnica de pastel dentro de la pintura, e investiga quien fue Leonardo da Vinci. Cierre: Realiza en tu cuaderno, una pintura pastel.
Cuarto	Reconoce distintos tipos de figuras con volumen en su entorno: figuras geométricas	Compara piezas artísticas tridimensionales e identifica sus características	Tridimensión en casa	Inicio: Lee en tu libro de texto de Artes las paginas 12, 13 y 14, y realiza las actividades que ahí se te piden. Desarrollo: Realiza un resumen con las ideas que encontraste en el texto que acabas de leer. Cierre: Realiza un dibujo bidimensional y en base a el, vas a realizar una escultura tridimensional con plastilina.
Quinto	Involucra a su familia o compañeros al asignar a cada quién un personaje dentro de la obra teatral	Ensayo la pieza teatral seleccionada para mejorar su ejecución	¡Héroes... tras bambalinas!	Inicio: Tras presentar tu monologo en clases pasadas escribe, en tu cuaderno, un guion para otra persona que se complemente con tu monologo. Desarrollo: Ensayo con los dos textos con un adulto y ahora en lugar de ser un monologo es un diálogo que puede convertirse en una obra de teatro. Cierre: Escribe en tu cuaderno ¿Cuáles fueron las impresiones de la persona que te ayudo en tu diálogo?
Sexto				



Materia	Tema	Aprendizaje esperado	Programa de tv o recurso	Secuencia didáctica
Primero	Experimenta libremente con diferentes partes de su cuerpo la creación de formas	Identifica distintas formas que puede realizar con su cuerpo, para explorar sus posibilidades	¡Adivina qué soy!	<p>Inicio: Recuerdas cuando trataste de imitar el movimiento de un animal, es algo tan natural que existen disciplinas como la yoga que basan casi todos sus movimientos en el movimiento animal, trata de imitar como se mueve una cobra, y después investiga cual es la posición de la cobra en yoga.</p> <p>Desarrollo: En tu casa en un espacio amplio con la ayuda de otra persona vas a jugar a adivinar que animal están imitando, es decir una persona se pone a imitar a un animal y la persona contraria lo adivina, y al revés.</p> <p>Cierre: Explica que tan fácil o difícil es la imitación de animales.</p>
Segundo	Cuenta una pequeña historia, con el uso de su cuerpo y sin palabras	Elige formas y figuras diversas para representarlas con el cuerpo	Jugando en silencio	<p>Inicio: Imprime otra figura del anexo 1 para que puedas hacer otro muñeco , o busca a tu juguete favorito y crea una historia entre ellos trata de escribirla en tu cuaderno, o que te grabe algún adulto.</p> <p>Desarrollo: Te fue fácil o difícil inventar una historia para tus muñecos, escribe en tu cuaderno.</p> <p>Cierre: Trata de actuar uno de los diálogos que inventaste para tus muñecos.</p>
Tercero				
Cuarto				
Quinto				
Sexto				

Materia	Tema	Aprendizaje esperado	Programa de tv o recurso	Secuencia didáctica
Primero				
Segundo	Experimenta libremente la producción de movimientos a partir de impulsos Sonoros por intensidad	Inventa movimientos que Pueden acompañar la presentación artística	Puedo ser fuerte, y a la vez... liviano	<p>Inicio: Recuerda que la música favorece la creatividad y la imaginación, ayuda a concentrarse y potencia el desarrollo auditivo, corporal, vocal e instrumental.</p> <p>Desarrollo: Escoge una canción que te guste, y óyela siguiendo el ritmo vas a dar saltos, sin embargo cada vez que el ritmo sea mas intenso, tus saltos van a ser mas altos.</p> <p>Cierre: Explica en tu cuaderno, como desarrollaste el movimiento y como entendiste cuando la música tiene mayor intensidad.</p>
Tercero	Explora técnicas de dibujo para realizar un trabajo artístico Bidimensional	Explora diversas maneras de realizar un trabajo artístico Bidimensional	Dibujando me expreso	<p>Inicio: El dibujo es una actividad motora espontánea que contribuye a la formación de la personalidad.</p> <p>Desarrollo: Además y aparte de la satisfacción personal, dibujar (al igual que pintar y esculpir, por ejemplo) estimula nuestro cerebro y nos ayuda a mejorar nuestra memoria y nuestra capacidad de introspección, al combinar nuestros procesos cognitivos y motores.</p> <p>Cierre: En tu anexo 1 de Artes puedes encontrar las instrucciones para realizar un dibujo, síguelas y dibuja un perrito como el del anexo.</p>
Cuarto				
Quinto				
Sexto	Realizar acciones corporales que simulen el paso del tiempo	Cuerpo, espacio y tiempo para trabajar los conceptos de realidad y ficción en el teatro	Pide al tiempo que se vuelva... teatral	<p>Inicio: Hasta ahora hemos desarrollado diferentes tipos de movimiento, sin embargo ahora vamos a tratar de representar el movimiento del tiempo, con nuestro cuerpo, como lo harías explícalo en tu cuaderno.</p> <p>Desarrollo: Observa el anexo 1 de Artes , es un fragmento de una obra de teatro. Como crees que seria el vestuario de los personajes, dibújalo en tu cuaderno.</p> <p>Cierre: Sobre el anexo 1 que leíste, escribe al menos 3 diálogos mas de cada personaje, sobre como continuaría la obra según tu punto de vista.</p>



ADAPTACIÓN DE LA OBRA DE TEATRO
LA FOTO DE NAVIDAD

de José Manuel Ballesteros Pastor

(Colección Montaña Encantada. Editorial Everest. ISBN Núm. 84-241-7717-7)

ACTO ÚNICO

Estudio fotográfico. Cámaras, focos, trípodes. Al levantarse el telón, está el Fotógrafo repasando una lista. Su ayudante colocando cosas.

FOTÓGRAFO: *(Melena de artista. Lápiz a la oreja) ¡La foto del siglo! ¡Una tarjeta navideña con todos los personajes del belén! ¡Sensacional! (Llama a su mujer) ¡Sinfo...Sinfrosa!*

SINFROSA: *(Entra en escena) ¿Qué quieres?*

FOTÓGRAFO: *(Presumiendo) ¡Alábame!*

SINFROSA: *(Golpes en la espalda. A cada golpe, el Fotógrafo hace gestos de satisfacción, diciendo: "Más, más...") El mejor fotógrafo del mundo... (Golpe) ¡Maravilloso...! (Golpes) ¡Único...! (Golpe muy fuerte, que casi tira al Fotógrafo) El más superrequetegrandiosiiiiisimo ...*

FOTÓGRAFO: *(Reponiéndose) ¡Bueno, bueno! Vale. Van a venir los clientes. Luego te llamo.*

(Se va Sinfrosa. Laman a la puerta. Abre el Ayudante. Sale a escena el Frío de la Navidad.)

FOTÓGRAFO: *(Empieza a tiritar) ¡Uf! ¡Qué frío!*

EL FRÍO: *(Tiritando) Bu-buenas... Ve-vengo por lo del a-anuncio...*

FOTÓGRAFO: *(Tiritando igualmente, frotándose las manos por el frío) Pase... ¿U-Usted qui-quién es?*

EL FRÍO: *(Tiritando) El Frí-Frío... de la Na-Navidad...*

AYUDANTE: *(Tiritando) ¡Ca-carámbano...!*

EL FRÍO: *(Tiritando) S-Sí... Un ca-carámbano...*

FOTÓGRAFO: *(Tiritando) Bu-Bueno... (Señala al cuarto) Espere... ¡a-a-at chí!... (Se va el Frío)*

(Fuertes golpes. Abre el Ayudante. Entran el Posadero y la Posadera.)

Materia	Tema	Aprendizaje esperado	Programa de tv o recurso	Secuencia didáctica
Primero	Experimenta libremente con diferentes partes de su cuerpo la creación de formas	Identifica distintas formas que puede realizar con su cuerpo, para explorar sus posibilidades	En busca de la emoción perdida	<p>Inicio: Ahora vas a dibujar diferentes tipos aves.</p> <p>Desarrollo: Imita el canto de los pájaros y ahora trata de imitar como hacen los gallos y las gallinas, y trata de imitar como trina un cuervo y también una paloma. Que diferencias tienen los sonidos.</p> <p>Cierre: En el anexo 1 de Artes, se encuentran los sonidos que realizan los instrumentos musicales, trata de imitar cada uno de ellos y escribe en tu cuaderno, ¿Cuál te salió mejor? Y ¿Cuál te salió peor? Y ¿Por qué? Colorea el anexo</p>
Segundo				
Tercero	Explora técnicas de dibujo para realizar un trabajo artístico Bidimensional	Explora diversas maneras de realizar un trabajo artístico Bidimensional	Explorando técnicas	<p>Inicio: Responde en tu cuaderno ¿sobre qué superficies se pintaba o dibujaba anteriormente?, ¿es posible pintar o dibujar sobre cualquier superficie?</p> <p>Desarrollo: ¿Qué es el soporte en la pintura? ¿Para que sirve? Responde en tu cuaderno.</p> <p>Cierre: Explica los materiales que se pueden utilizar de soporte.</p>
Cuarto				
Quinto	Involucra a su familia o compañeros al asignar a cada quién un personaje dentro de la obra teatral	Ensayá la pieza teatral seleccionada para mejorar su ejecución	Todos para uno y uno para todos	<p>Inicio: Investiga como se realiza un ensayo teatral, y realiza un cuadro en tu cuaderno donde ubiques las diferencias entre un ensayo y un ensayo teatral.</p> <p>Desarrollo: Observa el formato en el que está escrito el fragmento de el guion teatral del anexo 1 de Artes.</p> <p>Cierre: Corrige tu escrito teatral, y trata de adoptar el formato original de una obra de teatro.</p>
Sexto				

DIANE
Yo, Rufo, creo que... te quiero.
Rufo se acerca, la mira emotivamente y la besa.

Cariño...
RUFO
Transición
FUNDE A:

EXT. TERRAZA CASA DE RUFO - DÍA ← Encabezado de Escena

Diane, sentada en la terraza y vistiendo únicamente una camisa de Rufo, mira soñadora el paisaje urbano.

RUFO (OFF) ← Voz
¡¿Cariño?! ¡El desayuno!

Diane se vuelve. Entra Rufo en la terraza, descalzo, en vaqueros y sin camiseta, y con una bandeja con los desayunos.

RUFO (CONT'D)
Los zumos, los cafés, las tostadas... y las servilletas.

Diane mira su servilleta de papel, en la que hay escrito:
"¿TE QUIERES CASAR CONMIGO?"

Descripción
↑
DIANE ← Personaje
(impactada)
¿Estás en serio?
RUFO
(normal, como si nada)
Muy en serio.

Emocionada, Diane se levanta, le besa y se sienta sobre él.

Acotación (o Paréntesis) →
DIANE
Me encantaría decirte que sí, pero todavía... no puedo. Yo, yo...
RUFO
¡Shhh! Si te hace sufrir, no lo digas. ← sin justificar

Dílogo →
DIANE
Estuve a punto de casarme. Pero el día de la boda, el hijo de puta me traicionó con mi mejor amiga. Ya está, por fin te lo he contado.
← 34 caracteres como máximo →

Materia	Tema	Aprendizaje esperado	Programa de tv o recurso	Secuencia didáctica
Primero	Involucra la familia en la creación de formas corporales	Identifica distintas formas que puede realizar con su cuerpo	Las formas del movimiento	Inicio: Investiga como podemos ordeñar una vaca, imita el movimiento. Desarrollo: Seguramente has observado como manejan las personas, imita el movimiento que realizan al manejar. Cierre: Dibuja cual es el movimiento que mas realizas en tu vida cotidiana.
Segundo	Experimenta libremente la producción de movimientos a partir de impulsos Sonoros en direcciones	Inventa movimientos que Pueden acompañar la presentación artística	¿Derecha o izquierda?	Inicio: Existen diversas canciones que nos cuentan o narran sobre animales, muchas de ellas infantiles, pensemos por ejemplo en el rey león. ¿has visto la película? Sino es así trata de ver por lo menos el musical de ha kuna ma tata Desarrollo: Escribe en tu cuaderno como es que los personajes siguen el ritmo de la música y si se parece a como tu llevaste le ritmo de una canción la clase pasada. Cierre: Muchas veces con la música podemos seguir direcciones o cambiar la dirección, si el ritmo cambia, explica como se pueden representar estos cambios.
Tercero	Explora técnicas de dibujo para realizar un trabajo artístico Bidimensional	Explora diversas maneras de realizar un trabajo artístico Bidimensional	Creando mis propias obras bidimensionales	Inicio: Observa la pintura de la página 24 la cual es un mural de Diego Rivera, describirlo en el cuaderno. Imaginar las situaciones que se están dando ahí y reflexionar acerca de lo que el pintor quiso transmitir. Desarrollo: Observa la imagen de la pág. 25 la cual es un cosmos vitral de Leopoldo Flores y comentar ¿de qué material está hecho? Cierre: Observa las imágenes de la pág. 26 las cuales son obras de Alberto Gironella y Francisco Toledo, y describir cada una de ellas de manera oral. Imaginar qué tipo de soporte utilizarían para pintarlas o hacerlas.
Cuarto	Reconoce las narraciones como medio de transmisión y conservación de conocimientos	Comenta de qué trata la narración y cuál es el propósito o la enseñanza o advertencia	Nuestra familia participa en la comunidad	Inicio: La narración, es el acto de transmitir relatos usando palabras o imágenes, habitualmente mediante la improvisación y recurriendo a distintos adornos estilísticos. Desarrollo: Las historias o narraciones se han compartido en todas las culturas como medio para entretener, educar, mantener la cultura o inculcar un sistema de valores morales. Los elementos esenciales en el acto de contar historias son: argumento, personajes y punto de vista narrativo de los personajes. Cierre: Escribe en tu cuaderno una narración que te hayan contado tus abuelos padres o adulto mayor. Al final subraya las ideas mas importantes, y explica ¿cuál es su propósito, o enseñanza?
Quinto				
Sexto	Realizar acciones corporales que simulen el paso del tiempo	Cuerpo, espacio y tiempo para trabajar los conceptos de realidad y ficción en el teatro	Viajeros en el tiempo	Inicio: Muchas veces las películas están basadas en obras de teatro, y en sí las películas son una evolución de las obras teatrales, irónicamente es una evolución de los tiempos, Investiga en tu cuaderno alguna obra teatral, que tiempo después se haya convertido en Película. Desarrollo: Escribe 3 películas donde el tema central sea el paso de tiempo, un ejemplo sería “Volver al futuro” Cierre: Dibuja como crees que era un escenario teatral hace 200 años.